

المكتبة التاريخية

# الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر عماد أحمد هلال



الغريب  
للنشر والتوزيع





# الرقائق في مصر

## في القرن التاسع عشر

عماد أحمد هلال

١٩٩٩



٦٠ شارع النصر الجوى - أمام  
مركز التوظيف، (١١٤٥١) القاهرة  
ت: ٣٥٥١٥٧٩ فاكس: ٣٥١٧٥٦٦

جميع الحقوق محفوظة للناشر  
العربي للنشر والتوزيع  
٦٠ شارع القصر العيني (١١٤٥١) - القاهرة  
ت : ٣٥٥٤٥٢٩ - ٥٩٤١٩٤٣  
فاكس : ٣٥٤٧٥٦٦

الطبعة الأولى

١٩٩٩

الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر

المؤلف : عماد أحمد هلال

الغلاف للفنان : مصطفى رمزي

عدد الصفحات : ٤٧٠ صفحة



اِهداء

\* اِلٰی اُبی و اُمّی ...

سر حیاتِی

و مَدادِ کَلَماتِی

و ورقِ طمرحاتِی

\* فرضاہما منتمہی غایاتِی

عماد اُحمَد ہلال







## مقدمة

ركزت الدراسات التاريخية التي تناولت تاريخ مصر الاجتماعي على كثير من طبقات المجتمع ، تناولت الطبقات العليا من الحكام أو غيرهم من الذوات والأعيان ، كما تناولت بعض هذه الدراسات المجتمع الريفي وأحوال الفلاحين وكذلك الصناعة وحياة الصناع ، ولكن هذه الدراسات أغفلت الرقيق الذين كان نصيبهم لا يتعدى الإشارة إليهم في سطور قليلة أو في بضع صفحات على الأكثر ، ومن هنا كان اختياري لموضوع " الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر " ، بهدف إلقاء الضوء على حياة الرقيق في مصر من كافة النواحي بداية من جلبهم إلى مصر وحتى عتقهم أو موتهم وما بعد ذلك من علاقات شرعية وعرفية تربطهم بسلطانهم السابقين ، وبرغم أن حياة الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر تعتبر في كثير من الجوانب امتدادا لحياتهم في عصور سابقة ، إلا أنني قد فضلت القرن التاسع عشر لأنه يتميز بميزتين هامتين : الأولى أن المماليك الذين كانوا فيما سبق يمثلون صفوة عسكرية تعمل لحسابها الخاص؛ قد أصبحوا في القرن التاسع عشر يمثلون صفوة عسكرية وأرستقراطية حاكمة ، تعمل لحساب حكام مصر من أسرة محمد علي ، وتدين لهم بالولاء المطلق . أما الثانية فهي أن القرن التاسع عشر يتميز بأنه قد شهد نهاية نظام الرق في مصر ، وبالتالي اختفاء جميع الظواهر التي كانت مرتبطة به ومعتمدة عليه مثل التسري ونظام الحريم والخصاء وغير ذلك .

وقد قسمت هذا البحث إلى ثمانية فصول وخاتمة ، وعرضت في الفصل الأول لدراسة المصادر التي كان الرقيق يجلبون منها بأنواعهم المختلفة : الأبيض والأسود والحبشي ، بداية من خطفهم على يد النخاسين أو أسرهم في الحروب التي دارت في بلادهم الأصلية ثم بيعهم إلى تجار الرقيق ، كما تناولت وسائل نقلهم إلى مصر وأي الطرق ارتادتها قوافل الرقيق وحجم تلك القوافل وما واجهته من صعاب ومشكلات . وفي الفصل الثاني تحدثت عن تجارة الرقيق داخل مصر ، والمراحل التي يمر بها الرقيق بداية من دخولهم إلى حدود مصر وحتى بيعهم إلى راغبي الشراء ، حيث يمرون أولا على الجمارك ، فتفرض عليهم الرسوم الجمركية ثم يطعمون ضد بعض



الأمراض ، وبعد ذلك يعرضون في الأسواق ، وتحدثت عن أهم أسواق الرقيق في مصر ، كما تناولت بالدراسة أسعار الرقيق وأعدادهم ، وكذلك أحوال التجار وطوائفهم.

وعرضت في الفصل الثالث للدور الاقتصادي للرقيق ، من حيث مساهمتهم في تطور نظام الحياة الزراعية وملكية الأراضي ، وكذلك أثرهم في حركة وقف الأراضي والعقارات ، ثم استعرضت المحاولات التي تمت خلال القرن التاسع عشر لاستخدام الرقيق في زراعة الأراضي سواء على المستوى الحكومي أو المستوى الأهلي ، وكذلك محاولات محمد علي لاستخدامهم في المصانع ، وقد حاولت وضع تلك المحاولات في حجمها الطبيعي دون مبالغة أو إقلال من أهميتها ، خاصة وأن الفكرة السائدة عن الرقيق في ذلك الوقت هي أن عملهم الأوحى كان الخدمة المنزلية . ثم عرضت بعد ذلك لمساهمات الرقيق في الحياة الاقتصادية خارج مجال الزراعة والصناعة ، من خلال ما قاموا به من أعمال وأشغال متنوعة .

وقد خصصت الفصل الرابع للحديث عن العلاقة بين الرقيق والجنسية ، وهي علاقة قوية بلا شك ، فالمماليك كانوا المصدر الأساسي لضباط الجيش طوال أغلب فترات القرن التاسع عشر ، كما كان العبيد عنصراً هاماً من العناصر التي تكون منها جيش مصر ، حيث كان أغلب الجنود الذين خدموا في الجيش المصري بالسودان من العبيد ، كما خدم كثير منهم في الحجاز ومصر وأيضاً في اليونان والشام وكذلك في المكسيك .

أما الفصل الخامس فقد عرضت فيه لجوانب مختلفة من الحياة الاجتماعية للرقيق ، وأوضحت فيه أن الوضع الاجتماعي للرقيق قد تأثر بعاملين هامين هما ملك الرقيق أنفسهم ، وقواعد الشريعة الإسلامية . والواقع أن الحياة الاجتماعية للرقيق كانت ثرية ومتعددة الجوانب ، وقد عرضت في هذا الفصل لحركة عتق الرقيق خلال القرن التاسع ، وما استجد على علاقة الرقيق بسلطانهم بعد العتق ، وهي العلاقة التي تعرف في الشريعة الإسلامية باسم "الولاء" . ثم تحدثت عن أحوال الرقيق الدينية ، وعن علاقتهم بالجريمة ، ثم تحدثت بعد ذلك عن وضع الجوارى في نظام الحريم ، وعن الخصاء وأسبابه وأثره على التكوين الفسيولوجي والسيكولوجي للخصيان وأثره أيضاً على وضعهم الاجتماعي ، ثم عرضت لجوانب مختلفة من الحياة الاجتماعية



وفى الفصل السادس تحدثت عن الأحوال الثقافية للرقيق ، فاستعرضت مصادر ثقافتهم سواء استمدوها من المدارس الحكومية أو من البعثات العلمية التى أرسلت إلى أوروبا ، ثم تحدثت عن تأثير الرقيق على الحياة الثقافية بجوانبها العلمية والفنية والأدبية بمصر خلال القرن التاسع ، وأهم بصماتهم فى هذا المجال قبل أن يذوبوا هم أنفسهم داخل المجتمع المصرى ويصبحوا جزءاً منه .

وقد خصصت الفصل السابع للحديث عن الدور الإدارى والسياسى للرقيق ، فاستعرضت أهم المناصب والوظائف التى شغلوها خلال القرن التاسع عشر ، ودورهم فى توجيه سياسة البلاد ، ثم استعرضت مواقفهم من بعض القضايا السياسية خاصة فى الثورة العربية ، وأوضحت أن هذه المواقف كانت تتأثر بدرجة كبيرة بعلاقتهم بالحكام الذين كانوا هم أكبر مالكي الرقيق وأصحاب الولاء عليهم .

أما الفصل الثامن والأخير فقد عرضت فيه لمراحل تطور الحركة المناهضة للرق ، منذ بداية ظهورها فى الغرب وانتقالها إلى الشرق ، حيث بدأ صداها يتردد فى مصر منذ أواخر عهد محمد على ، ثم تحدثت عن تطور هذه الحركة فى عهد سعيد وإسماعيل حتى تم عقد معاهدة الرقيق بين مصر وبريطانيا فى ٤ أغسطس ١٨٧٧م ، حيث أخذت الحركة بعدها محورين متوازيين هما محاربة تجارة الرقيق داخل وخارج مصر ، وتحرير الرقيق الموجودين فى مصر الذين يشتكون من سوء معاملة ساداتهم لهم ، وكان لهذين المحورين أثر حاسم فى القضاء على الرق بمصر .

أما الخاتمة فقد لخصت فيها أهم نتائج الدراسة .

وقد استندت هذه الدراسة بالدرجة الأولى إلى الوثائق الأصلية الدوعدة بدار الوثائق القومية ، ودار المحفوظات العمومية ، وأرشيف الشهر العقارى . وفى دار الوثائق تأتى سجلات المعية التركى والعربى فى المقام الأول ، ثم سجلات ديوان الخديو ، وكذلك سجلات ديوان مجلس الأحكام التى تقدم مادة هامة خاصة فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية للرقيق ، وينبغى أن نلفت نظر الباحثين إلى أهمية هذه المجموعة الأرشيفية التى تقدم مادة عملية لاغنى عنها للباحثين فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والإدارية ، وقد خرجت منها بالعديد من الموضوعات التى تستحق



الدراسة وكان على رأسها موضوع "الجريمة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر" الذي اخترته لرسالتي للدكتوراه . وكذلك "سجلات قيد تقاسيط الأبعاد العشورية" التي توضح دور الرقيق في تطور نظام الحيازة الزراعية ، كما اعتمدت هذه الدراسة أيضا على محافظ المعية ، ومحافظ الأبحاث ، ومحافظ مجلس الوزراء ، ومحافظ بحر برا ومحافظ الذوات ، ومحافظ الوقائع المصرية ، وكذلك الأرشيف الأمريكي .

أما دار المحفوظات فقد اعتمدت فيها على مصدرين هامين : هما ملفات الموظفين وسجلات عتق الرقيق ، وهذه الأخيرة تقدم مادة هامة لرصد حركة تحرير الرقيق في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ، ولكنها مجموعة غير مكتملة ، والموجود منها بدار المحفوظات تمكنت من العثور عليه بصعوبة بالغة ، وبعد مغامرات لا تتسى في مخازن الدار ، كما اعتمدت أيضا في دار المحفوظات على سجلات محكمة بنى سويف الشرعية التي تقدم مادة اجتماعية لا بأس بها .

وأما أرشيف الشهر العقارى فهو يمثل موردا لا ينضب معينه من المادة العلمية البكر الخاصة بتاريخ القرن التاسع عشر في جميع النواحي ، ويهمننا في هذا المجال أن نلفت نظر الباحثين في تاريخ القرنين التاسع عشر والعشرين إلى أهمية هذا الأرشيف ، خاصة وأن حوالى نصف سجلاته تخص هذين القرنين ، ومع ذلك فقد كنت الباحث الوحيد هناك الذى يكتب في تاريخ القرن التاسع عشر من بين عشرات الباحثين في تاريخ العصر العثمانى ، وقد اعتمدت فيه على سجلات محكمة مصر الشرعية ومحكمة القسمة العسكرية ، ومحكمة القسمة العربية ، ومحكمة الباب العالى ، وهى جميعها تقدم صورا عديدة لحياة الرقيق فى المجتمع المصرى ، وقد نقلت هذه المجموعات أخيرا إلى دار الوثائق مما يجعلها فى متناول يد أغلب الباحثين فعمل ذلك يكون بداية الاهتمام بها وإلقاء الضوء عليها .

وبالإضافة إلى ذلك فقد حصلت على بعض المعلومات من على شواهد القبور فى مقابر الإمام الشافعى بالقاهرة ، حيث زرت مقابر الأسرة المالكة ومقبرة خليل أغا وسليم باشا السلحدار وكذلك مقابر الأسرة المالكة فى الرفاعى وجميعها إلى جانب كونها تحفا فنية وآثارا معمارية رائعة فإنها تقدم مادة تاريخية طيبة . كما اعتمدت على عديد من الوثائق المنشورة والمترجمة إلى جانب العديد من الدوريات وكثير من المراجع العربية والأجنبية التى تناولت بعض جوانب الموضوع .



واعترافاً بالجميل ، فإنه يسعدنى كثيراً أن أتقدم بوافر الشكر وعظيم التقدير إلى كل من قدم لى يد المساعدة أثناء إعداد هذه الدراسة ، وأخص بالذكر منهم ا.د طلعت إسماعيل رمضان الوكيل الأسبق لكلية الآداب جامعة المنصورة ، الذى أشرف على هذا البحث أثناء إعدادى لرسالة الماجستير ، وقدم لى من المساعدات ما يضيق هذا المقام لتفصيلها . وكذلك أساتذتى فى قسم التاريخ بآداب المنصورة الذين تعلمت على أيديهم وتعلمت على موائد فكرهم ، والذين لم يبخلوا على بنصح أو إرشاد وعلى رأسهم ا.د على بركات ، ا.د على شلبى ، ا.د حسين عليوة ، ا.د سامى أحمد عبدالحليم . وكذلك أتقدم بعميق الشكر إلى ا.د عبد العزيز سليمان نوار الذى سمح لى بعرض هذا الموضوع فى سيمينار كلية الآداب بجامعة عين شمس وكانت جلسة مثمرة لهذه الدراسة حضرها كل من ا.د أحمد عبد الرحيم مصطفى وا.د جاد طه وا.د عبد الله عزباوى وغيرهم من كبار أساتذة التاريخ فى مصر . ولا يفوتنى أن أشكر الدكتورة نبلى حنا التى سمحت لى بعرض بعض الجوانب الاقتصادية لحياة الرقيق فى إطار سيمينار إعادة النظر فى التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط ، والتى حضرها ا.د رعوف عباس الذى كانت ملاحظاته مرشدا لى عند الإعداد لنشر هذا البحث ، خاصة فى مجال عمل الرقيق بالزراعة . ويعجز لسانى عن التعبير عن مكنون قلبى تجاه زملائى ورفاق دربى الأساتذة : أشرف أنس ، إبراهيم أنس ، عبد الرازق عيسى ، صبرى العدل ، محمد رفعت ، مجدى حشيش ، رمضان الخولى ، موسى سالم . كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى كل من قدم لى يد العون خلال فترة إعداد هذا البحث وأخص بالشكر موظفى دار الوثائق القومية ودار المحفوظات ودار الكتب العامة والمكتبة المركزية بجامعة القاهرة وعين شمس ، ومكتبة كلية الآداب جامعة المنصورة وموظفى قسم الدراسات العليا بكلية الآداب جامعة المنصورة كما يسعدنى أن أقدم شكراً خاصاً إلى الأستاذ إسماعيل عبدالحكم وجميع موظفى دار العربى للنشر الذين أبدوا تعاوناً وتفهماً كبيرين فى سبيل إخراج هذا الكتاب بهذا الشكل الأنيق .

والله الموفق .

عماد أحمد هلال شمس الدين

القاهرة فى ٥ أكتوبر ١٩٩٨





## الفصل الأول

### مصادر جلب الرقيق إلى مصر

أولاً - مصادر جلب الرقيق الأبيض :

أ - جرجسيا وجورجيا .

ب - اليونان .

ج - جنسيات أخرى .

ثانياً - مصادر جلب الرقيق الأسود :

أ - السودان .

ب - تشاد ووسط أفريقيا .

ج - الحبشة .

## أولاً :- مصادر جلب الرقيق الأبيض:

كان الرقيق الأبيض يجلب إلى مصر من مناطق متعددة في آسيا وأوروبا ، نتيجة لظروف مختلفة ، وسوف نتناول كل مصدر من هذه المصادر مستقلاً مع تفصيل الظروف التي ساعدت أو عطلت عملية جلب الرقيق من كل منها .

### أ - جرجسيا وجورجيا :-

كانت الغالبية العظمى من الرقيق الأبيض تصل إلى مصر من هذين المصدرين . وعلى مدى تاريخ مصر منذ العصر المملوكى وحتى نهاية الثلث الأول من القرن التاسع عشر ، فإن بلاد الجرجس وجورجيا قد زودت مصر بأشهر من ظهر فيها من الباشاوات والبكوات الذين كانوا يشكلون غالبية الطبقة التركى الحاكمة فى مصر . وبعد ذلك بدأ ما يرد إلى مصر من هذه البلاد يقل تدريجياً حتى انقطع ورودهم تماماً قبل انتهاء القرن التاسع عشر (١) .

وقد تأثر الجراكسة والجورجيين بطبيعة بلادهم التى تطل على سواحل البحر الأسود ، فهى بلاد جبلية باردة تتخللها السهول الخصبة والمروج الخضراء والهواء الصحى ، فكانت أجسام الجراكسة بصفة خاصة ، والشعوب القوقازية بصفة عامة ، تتميز بالقوة وتمايز النمو وشدة الاحتمال وجمال المنظر ، فمنهم ذوى الشعر الأشقر والعيون العسلية أو الزرقاء ، كما يوجد بينهم ذوى الشعر الكستنائى والبشرة البيضاء الصافية (٢) . أما النساء فبشرتهن ناصعة البياض ، وتقاطيعهن من التناسق والجمال ما يجعلهم - على حد قول كلوت بك - " أجمل نساء الأرض طراً " (٣) .

وبالرغم من اشتراك الجراكسة والجورجيين فى كثير من الصفات ، فإن الجراكسة قد تميزوا على الجورجيين بكثرة عددهم فى مصر ، وذلك نتيجة للاحتلال الروسى المبكر لجورجيا فى عام ١٨١٠م ، بينما تأخر الاحتلال الروسى لجرجسيا إلى عام ١٨٢٩م (٤) .

(١) جون بوراتج : تقرير عن مصر وكريت نشره د . محمد فوزى شكرى فى كتابه : بناء دولة مصر محمد على ( السياسة الداخلية ) ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٣٨٩ .

(٢) راسم رشدى : شركسى يتحدث عن قومه ، دار الطباعة المصرية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٤٧ ، ص ٦ .

(٣) كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر ، ترجمة محمود مسعود ، مطبعة أبى الهول ، د. ت ، ج ١ ، ص ٦٠٦ .

(٤) Beachey : The Slave Trade of eastern Africa, London, 1976, P . 162



والجراكسة في مصر - عكس الجورجيين - نوعان هما : الجراكسة الأحرار وأكثرهم جاء إلى مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا وبعده نتيجة للسياسة التي اتبعتها روسيا في تهجير المسلمين من جركسيا ، حيث هاجروا إلى تركيا والشام ، ووصل إلى مصر مئات قليلة منهم . أما النوع الثاني فهم الجراكسة الأرقاء ، الذين اشتهروا باسم المماليك ، فأسسوا لهم دولة عرفت باسم دولة المماليك الجراكسة ، كما استمروا يشاركون في حكم مصر في العصر العثماني ، ودام وجودهم على الساحة السياسية والعسكرية في مصر حتى قضى محمد علي على نفوذهم بقتل أعداد كبيرة منهم في مذبحة القلعة في مارس ١٨١١م ، ثم صودرت أموالهم ، وزوج محمد علي نساءهم إلى ضباطه وجنوده (١) .

ولكن مذبحة القلعة لم تكن خاتمة لوجود المماليك في مصر - بأجناسهم المختلفة - فقد استمرت عملية شراء المماليك طوال معظم سني القرن التاسع عشر ، ومع أنهم لم يشكلوا أرستقراطية حاكمة ، إلا أنهم كانوا - على الأقل خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر - لا يزالون يحتلون مراكز مرموقة كضباط في الجيش وحراس عسكريين ، ومديرين للمديرية حتى نهاية حكم عباس الأول في عام ١٨٥٤م (٢) . فبعد مذبحة القلعة قام محمد علي بشراء أعداد كبيرة من المماليك لجعلهم ضباطاً في جيشه وموظفين في حكومته ، وقد أنفق في سبيل ذلك أموالاً طائلة ، فكان يدفع بسخاء لكل من يرسل إليه غلاماً أو أكثر ، فنراه مرة يأمر الخواجة بوغوص بك بإرسال ١٣٥ ألف قرش إلى عبد الرزاق أغا المقيم في الأستانة لشراء ٥٠ غلاماً (٣) . وفي مرة أخرى يصدر أمراً إلى الحاج يوسف أغا محافظ رشيد بإرسال ٥٠٠ إردب رشيدى إلى الأستانة حيث ستباع هناك ويشتري بثمنها بعض الغلمان (٤) .

وفي جركسيا وجورجيا كان الحصول على الرقيق يتم بوسائل مختلفة : فكانوا يختطفون عن طريق غارات منظمة ، كما كان البعض يؤخذون كأسرى في الحروب

(١) راسم رشدى : المرجع السابق ، ص ٢٨ - ٣٩ ، ٥٤ .

(٢) جابريل بير : دراسات في التاريخ الاجتماعى لمصر الحديثة ، ترجمة عبد الخالق لاشين وعبد الحميد فهمى الجمال ، مكتبة الحرية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ٣١٧ .

(٣) د.وق : م.ت ، دفتر س ٧/٥٠/١ ، ص ٤٠ ، ث ٢٨٥ ، من الجنب العالى الى الخواجة بوغوص ، فى ٢١ شعبان ١٢٤١هـ / ٣١ مارس ١٨٢٦م .

(٤) م.ت : دفتر س ١٠/٤٧/١ ، ص ٤٩ ، ث ٤٣٦ ، من الجنب العالى الى الحاج يوسف أغا محافظ رشيد ، فى ٢٠ جمادى الأولى ١٢٤٢هـ / ٢٠ ديسمبر ١٨٢٦م .

الدائرة بين القبائل المتنافسة <sup>(١)</sup> ؛ إلا أن معظمهم كانوا يشترون وهم أطفال صغار من آبائهم <sup>(٢)</sup> ، الذين كانوا يبيعونهم بهدف التخلص من عبء إعاشتهم ، من جهة ، " وإلى التطويح بهم في بحر الحدثان من جهة أخرى ، عسى أن تذهب أمواجه بهم إلى شواطئ العز والسعادة فإن كانوا إناثا فربما تزوجن من بيك أو باشا أو وال أو سلطان وإن كانوا ذكورا ربما ترقوا إلى أعلى المراتب " <sup>(٣)</sup> .

وغالبا ، ما كانت أحلام هؤلاء الآباء تتحقق ، ويصل أبناؤهم إلى المراتب العالية ، وترفل بناتهم في العز والسعادة ، وفي بعض الأحيان كان الآباء والأقارب يحصلون على جانب من هذا النعيم . والمتصفح لسجلات المحاكم الشرعية يجد بعض الحالات التي يرث فيها الآباء والأقارب المقيمون في جركسيا أبناءهم الذين بيعوا في سوق الرقيق ، وحققوا في مصر الغنى والثروة التي طالما تمنّاها أقاربهم . ففي إحدى الوثائق وبعد أن توفيت إحدى الجوارى الجركسيات من معتوقات محمد علي باشا حضر أخوها شقيقها إلى مصر ، مطالبا بحقه في ميراثها ، فحكم له بحقه الذي بلغ نصف تركتها <sup>(٤)</sup> . كما ورث اثنان من الجراكسة ابنة عمهما التي كانت جارية لإحدى السيدات في مصر ، حيث حكم لهما مجلس الأحكام - بنصف تركتها البالغ ستة عشر ألف قرش <sup>(٥)</sup> .

وقد كان وجود الجوارى الجركسيات والجورجيات واضحا في مصر ، فقبل وبعد تلك الفترة القصيرة التي اشتعلت فيها الحرب اليونانية ١٨٢٤ - ١٨٢٨ م ، كانت جميع الجوارى البيض في مصر جركسيات وجورجيات ، جلبن من القوقاز أو من المستعمرات الجركسية في آسيا الصغرى . وقد كن يجلبن بصفة خاصة من أجل تزويد حريم أسرة محمد علي بالجوارى الحسان ، فمثلا كان قصر خوشيار قادن أم إسماعيل باشا يضم بين جنباؤه ٣٠٠ فتاة جركسية ، كما كانت نزيل جارية إسماعيل باشا الجركسية تقيم في قصر الزعفرانة ومعها ما تملكه من جوارى مختلفات الأجناس من بينهن ٥٠ فتاة جركسية <sup>(٦)</sup> .

(١) تتألف الأمة الشركسية من مجموعة كبيرة من القبائل بعضها كبير العدد والآخر صغير ، وأكبرها عددا قبيلة القبردى ومنهم الأبراخ والحاتقواي والشاموغ والأبازة ، انظر راسم رشدي : المرجع السابق ، ص ١٢ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .

(٣) إلياس الأيوبي : تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا ١٨٦٢ - ١٨٧٩ ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ .

(٤) أرشيف الشهر العقاري : محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلابات الشرعية رقم ٣٧ ، ص ٩٤ ، ث ٢٢١ ، في ١٨ جمادى الأولى ١٢٧٦ هـ / ١٢ ديسمبر ١٨٥٩ م .

(٥) د.وق : د.م.ح ، دفتر من ١/١٠/٧ ص ١٩ ، ث ٤٣ ، في ١٨ ذو القعدة ١٢٧٤ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٥٨ م .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٠ .



وكان تجار الرقيق الأبيض - بعد أن يحصلون على أولئك الجوارى بطرقهم الخاصة - ينقلونهم إلى استانبول ، حيث يتم بيعهم إلى والى مصر بشكل مباشر . وفى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وبعد صدور القوانين بمنع تجارة الرقيق كانت الجوارى تنقل إلى استانبول على أنهن زوجات للتجار ، ثم من هناك يتم بيعهن إلى بعض النساء سراً ، وهؤلاء كن يتعهدن بتعليمهن وتربيتهم ، فكانت الجوارى تتلقى دروساً دينية ، ويتعلمن القراءة والكتابة وأشغال الإبرة والتطريز ، ويتعلمن الموسيقى فى بعض الأحيان . ثم ينقلن إلى مصر بعد ذلك بصحبة طواشى "خصى" يعمل على الحيلولة دون تفتيشهن عن طريق الادعاء بأنهن الحريم التابع لإحدى الشخصيات الهامة ، ثم يتم بيعهن بعد ذلك لتجار يحتفظون بهن فى بيوت خاصة إلى أن يتم بيعهن<sup>(١)</sup> .

وقد تدهورت هذه التجارة نتيجة للتوسع الروسى ، ونضال الجراكسة المستمر ضد روسيا ، وبينما كانت جركسيا وجورجيا هما المصدر الرئيسى للرقيق الأبيض خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر ، فإن المستعمرات التى أنشأها الجراكسة المهاجرون فى منطقة الأناضول ، أصبحت هى المصدر الرئيسى المتبقى لإمداد مصر بالرقيق الأبيض فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر<sup>(٢)</sup> ، " وكان الله قد سخر روسيا لمعاقبة أقوام القوقاز الذين درجوا على توريد النساء إلى دور الأغنياء فى الشرق بالرغم من الشرائع السماوية المحتم اتباعها " <sup>(٣)</sup> .

بيد أن روسيا خففت من حدة وقوفها ضد التجارة فى الجراكسة خلال فترة الأربعينيات من القرن التاسع عشر وما بعدها ، وفى أربعة أشهر تلت نوفمبر ١٨٤٥م أبحرت اثنتا عشرة سفينة تركية محملة بالرقيق من سواحل جركسيا دون أن تتعرض لها السلطات الروسية . ويقرر هولمز Holmes القنصل البريطانى فى باتوم Batom فى عام ١٨٥٧ أن مائة من الجراكسة قد صدروا إلى تركيا من الساحل الجركسى فى هذا العام ، وأن الجوارى الجركسيات كن يحملن على سفن إنجليزية من نوع الكانجارو Kangaroo التى استأجرها الأمير إسماعيل باشا والى مصر فيما بعد<sup>(٤)</sup> .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٢٦ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢٦ .

(٣) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٢٧ - ٥٢٨ .

(٤) Beachey : Op. Cit. p. 162-163.

وبالرغم من صدور فرمان ديسمبر ١٨٥٧ بمنع تجارة الرقيق فى املاك السلطان، إلا أن تجارة الرقيق الأبيض قد استمرت ، ولم ينقطع توريد الرقيق من تركيا إلى مصر<sup>(١)</sup> . فقد كان لسعيد باشا وكالة فى استانبول تعمل على اختيار الجوارى اللاتقات لدائرة الحرم الخديوى وتذهب بهن إلى مصر بنفسها دون معارضة من أحد<sup>(٢)</sup> . وعندما تولى إسماعيل باشا الحكم قام بتعيين وكيل له فى استانبول لاختيار الجوارى البيض وانتقاهن لحريم سيده ، وأما الجوارى اللاتى كن يفضلن عن حاجته فكان يهبهن إلى خلانه وبطانته .

ولقد نوهت جريدة المورننج ستار The Morning Star اللندنية فى ١٥ يوليو ١٨٦٥ إلى أن أكثر من ١٠,٠٠٠ طفل جركسى من أبوين مسيحيين يتم تصديرهم إلى مصر سنوياً ، من القسطنطينية والموانى التركية الأخرى<sup>(٣)</sup> . وهو بلا شك رقم مبالغ فيه . ولكنه يدل على أن أعداداً - قلت أو كثرت - من الجراكسة كانت تصدر إلى مصر حتى ذلك التاريخ .

## ب - اليونان :-

كانت هناك فئة خاصة من الرقيق الأبيض وفدت إلى مصر فى القرن التاسع عشر ، وتمثلت فى أسرى الحرب اليونانيين الذين أسروا أثناء حملة إبراهيم باشا فى السنوات من ١٨٢٤ إلى ١٨٢٨ م ، وقد قدر جابرييل بير Gabriel Baer عدد الذين تم أسرهم حتى عام ١٨٢٦ بثلاثة آلاف بما فى ذلك النساء والأطفال ، بالإضافة إلى ثلاثة آلاف آخرين تم الحصول عليهم عقب معركة نافارين فى أكتوبر ١٨٢٧ ، أى أن عدد من تم أسرهم من اليونانيين فى تقدير جابرييل بير مئة آلاف بما فيهم النساء والأطفال<sup>(٤)</sup> . ولكن يبدو أن العدد كان أكبر من ذلك بكثير ، فالأمير عمر طوسون يقدر عدد الذين جلبوا إلى مصر عند عودة الأسطول المصرى بعد نافارين بـ ٥٥,٠٠٠

<sup>(١)</sup> IBID, p. 164 - 165 .

<sup>(٢)</sup> م.ت ، محفظة ٢٢ ، ق ١١٩ ، ث ٢٠٩ ، فى غرة جمادى الآخرة ١٢٧١ هـ / ١٩ فبراير ١٨٥٥ م.

<sup>(٣)</sup> Beachey : Op. Cit. p. 165 .

<sup>(٤)</sup> جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ .



من الأسرى اليونانيين (الأروام) أحضرهم محرم بك في أوائل ١٨٢٨م<sup>(١)</sup>. هذا غير أعداد أخرى كثيرة وصلت إلى مصر فرادى وجماعات ، فبالرغم من أن الجنود كانوا يسلمون غالبية الأسرى إلى القائد إبراهيم باشا ، إلا أن بعض الأسرى كانوا يباعون سرا بمعرفة أسريهم إلى تجار الرقيق الذين كانوا يجلبونهم إلى مصر<sup>(٢)</sup>. ومن هؤلاء على سبيل المثال الجاويش أحمد التونسي الذي قام ببيع ثلاثة من الغلمان الروم بمبلغ ٧٥٠٠ قرش إلى وكيل محمد علي باشا ، وأرسلوا إلى مصر ليضافوا إلى "غلمان الخديو"<sup>(٣)</sup>.

وكانت لدى محمد علي رغبة واضحة في شراء الأسرى اليونانيين واستخدامهم في الجيش والإدارة والمصالح المختلفة ، فكلف حبيب أفندي مأمور ديوان الخديو بأن يتفق مع بعض تجار الرقيق ليجمعوا الأسرى اليونانيين الذين أتى بهم الجنود القادمين من المورة ، ويضعونهم في وكالة ، ثم يشتري منهم من كان عمره يتراوح بين ٨ - ١٢ سنة بثمن رخيص "من غير أن يعلم أحدا بأنه يشتريهم لحساب جنابه العالي"<sup>(٤)</sup>. ورغم أن محمد علي لم يفصح عن السبب وراء شراء هؤلاء الغلمان إلا أن هدفه لم يكن - على أية حال - إعادتهم إلى بلادهم كما يزعم البعض ، وإلا لما قصر الأمر على شراء الغلمان من سن ٨ - ١٢ سنة فقط ، كما أن ذلك الأمر قد صدر في أكتوبر ١٨٢٩م أي قبل معركة نافارين والانسحاب من المورة والاتفاق مع الدول الأوربية على تسليم الأسرى .

وقد حاول البعض إيجاد مبررات لقيام الجيش المصري بإرسال هؤلاء الأسرى إلى مصر وبيعهم فيها بيع الرقيق ، بقولهم إن الجيش المصري ، تخلصاً من عبء إعالة هؤلاء الأسرى وحراستهم مع ضعف إمكانياته التموينية ، قد وجد أنه من الأفضل إرسال أفواج ممن أسروا في المعارك سواء على أرض الجزر اليونانية أو في اليونان ذاتها إلى مصر<sup>(٥)</sup>. وإذا كان ذلك تبريراً مقنعاً لمسألة إرسال الأسرى إلى مصر ، فإنه ليس مبرراً لبيعهم في مصر كرقائق. والمسألة ليست مجرد تبريرات ، فمن

(١) عمر طوسون : الجيش المصري البري والبحري ، مكتبة مديولى ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ١٨٨ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ٣٢٠ .

(٣) د.وق : د.خ.ت ، دفتر س ٢/٢٠/٢ ، ص ٦ ، ث ٥١ ، من ديوان الخديو إلى الانتخار أغاسى في ٧ ربيع الأول ١٢٤٢هـ / ٤ يوزيل ١٨٢٧م .

(٤) د.خ.ت ، دفتر س ١/٤٩/٢ ، ص ٤١ ، من الجناب العالي إلى حبيب أفندي ، في ٧ ربيع الأول ١٢٤٢هـ / ٩ أكتوبر ١٨٢٦م .

(٥) جميل عبيد : قصة احتلال محمد علي لليونان ١٨٢٤ - ١٨٢٧ ، سلسلة تاريخ المصريين ، رقم (٣٩) ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ١١٥ .

الناحية الشرعية - وهى الأهم فى ذلك الوقت - ، فإن هؤلاء أسرى حرب غير مسلمين ، ويجوز استرقاقهم ، فإذا كان المسلمون قد استرقوا الجراكسة المسلمين المحرم استرقاقهم ، فلاشك أنهم ما كانوا ليتوانوا عن استرقاق اليونانيين الذين هم - فى رأى الباحث - الفئة الوحيدة من الرقيق الأبيض التى ينطبق عليها صفة الرق من الناحية الشرعية .

والحق أن استرقاق الأسرى لم يكن أمراً مستحدثاً ، أو خطأ ارتكبه الجيش المصرى ، وإنما كان استرقاقهم عادة درج عليها أهل ذلك العصر ، حتى اليونانيون أنفسهم الذين كانوا أكثر قسوة على الأسرى المسلمين ، ففى أحيان كثيرة كانوا يقتلون كل من وقع فى أيديهم من المسلمين حتى النساء والأطفال <sup>(١)</sup> . وفى اعتقادنا أن استرقاق الأسير خير من قتله ، خاصة وأنه سوف يصبح فى مصر بعد مدة وجيزة من سادة البلاد وأعيانها . كما أن اليونانيين كانوا أيضاً يسترقون بعض الأسرى المسلمين ويبيعونهم فى أسواق الرقيق ، وقد بذل محمد على مجهودات كبيرة لافتداء هؤلاء الأسرى سواء كانوا من الجنود أو من المدنيين . فهناك على سبيل المثال أمرٌ إلى الخواجة بوغوص فى رمضان ١٢٣٨هـ / مايو ١٨٢٣م ، ليعمل على إنقاذ زوجة حسين أغا وكريمته من أيدي أشقياء الروم الذين سبوهن ، وأن يدفع لهم "الخمسين كيساً التى اشتروها" <sup>(٢)</sup> . كما استنقذ محمد على أربعة عشر نفرًا من أهالى مدينة طرا بليجة ، أسره الثوار عند احتلالهم المدينة حيث أمر محافظ الإسكندرية بدفع مبلغ ٦٠٠ ريال فدية لهم <sup>(٣)</sup> . وعندما وقع الجاويش المصرى موسى أبو عامر من قرية فيش النصارى أسيراً فى أيدي الثوار اليونانيين ، فإنهم قد باعوه إلى تاجر روسى قدم من موسكو ، وقد حضر التاجر إلى مصر بالجاويش ، ولما علم محمد على بذلك الأمر أصدر أوامره إلى محرم أغا محافظ دمياط بدفع عشرين ريالاً إلى هذا التاجر فدية للجاويش المذكور <sup>(٤)</sup> .

(١) محمد أحمد حسونه بك : إبراهيم باشا فى بلاد اليونان ، بحث ضمن مجموعة أبحاث نشرتها الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بمناسبة انقضاء مائة عام على وفاة إبراهيم باشا بعنوان : ذكرى البطل إبراهيم باشا ١٨٤٨ - ١٩٤٨ ، طبعة مكتبة مدبولي ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ٧٢ .

(٢) م.ت ، دفتر م ٥/٤٧/١ ث ٥٩٢ من الجنب العالى إلى الخواجة بوغوص فى ٨ رمضان ١٢٣٨هـ / ١٩ مايو ١٨٢٣م .  
(٣) م.ت ، دفتر م ٧/٤٧/١ ث ٢٣١ ، من الجنب العالى إلى محافظ إسكندرية فى غرة جمادى الآخرة ١٢٣٩هـ / ٢ فبراير ١٨٢٤م .  
(٤) م.ت ، دفتر م ٨/٤٧/١ ث ١٢٨ ، من المعية إلى محافظ دمياط ، فى ٥ ذو القعدة ١٢٤٠هـ / ٢١ يونيو ١٨٥٢م .

وهناك أمثلة أخرى لافتداء محمد على كثير من المسلمين الذين وقعوا فى أسر اليونانيين أنظر على سبيل المثال : م.ت ، دفتر م ١/٥٢/١ ، ص ٦٣ ، ث ١٨٠ ، بخصوص استخلاص خمسة عشر شخصاً فى ٢١ شوال ١٢٤٣هـ / ٦ مايو ١٨٢٨م . وأمر آخر إلى الخواجة بوغوص فى دفتر م ٦/٥٠/١ ص ٥٧ ، ث ٣٥٤ ، بخصوص دفع ٤٠٠٠ قرش لتخليص أولاد سليمان أغا ، فى ٢ رمضان ١٢٤١هـ / ١٠ إبريل ١٨٢٦م .



وبناء على ذلك ، فإن استرقاق المسلمين وبيعهم في أسواق الرقيق كان دافعا لدى الجيش المصري للمعاملة بالمثل ، بالإضافة إلى أن السلطات العثمانية كانت تشجع على استرقاق اليونانيين ، فقد أرسل الصدر الأعظم إلى محمد علي في ١٨ رمضان ١٢٣٦ هـ / ١٩ يونيو ١٨٢١ م ، يخبره بقيام كفره الروم بشق عصا الطاعة .... وتعليهم على المسلمين ، فصدرت الفتوى الشرعية بمقتلة أولئك البغاة وقهرهم وتدميرهم ونهب أموالهم وسبي عيالهم وأولادهم" (١) . وقد كان ذلك مشجعا لإبراهيم باشا - بعد سفره إلى اليونان - على الكتابة لأبيه بأخبار غزواته ، وكيف أنه في إحدى الغزوات قد هجم على "الأشقياء المتحصنين بالجبال .... ووقع في الأسر ٥٢٠ نفرا من الكفار" وقد قام إبراهيم باشا بإرسال كشف بأسماء هؤلاء الأسرى إلى والده ، الذي أرسل إليه يهنئه على هذا النصر المبين (٢) . كما استمر إبراهيم يبلغ والده بأخباره ويقول له " أن الجنود في معيته يغزون الأعداء جماعات ويغنمون منهم الخيل والأسرى" (٣) .

ومما هو جدير بالذكر أن مسألة استرقاق الأسرى اليونانيين كانت هي السبب الرئيسي وراء تدخل الدول الأوربية لمساعدة الثوار اليونانيين ضد تركيا ومصر . فقد انتاب الأوربيون شعور عظيم بالإحباط ، مع رغبة عارمة في إنقاذ أولئك البؤساء من قبضة إبراهيم باشا ، بعد أن انتشرت عنه الروايات التي تقول بأنه عازم على استئصال شافة الأمة اليونانية وتطهير الأرض منهم . وتحت ضغط الرأي العام البريطاني المتعاطف مع اليونان رأى كانبنج Canning - رئيس الوزراء البريطاني - أن الأمر يتطلب موقفا بريطانيا خاصا ، فكتب إلى السفير البريطاني في استانبول قائلا "إن بيع اليونانيين ببيع الرقيق ... والإساءة إلى الشعب اليوناني العريق ... ومحاولة إدخال قوة بربرية في هذه المنطقة ... حقائق غريبة في نوعيتها ولا يمكن السكوت عليها أو التغاضي عنها مما سيضطرننا إلى تغيير لهجتنا ... إن لم يكن أسلوبنا في العمل" (٤) .

(١) د.وق : محافظ بحر برا ، محفظة رقم ٧ ، ث ٨٥ ، في ١٨ رمضان ١٢٣٦ هـ / ١٩ يوليو ١٨٢١ م .  
(٢) م.ت ، دقترس ٢/٤٨/١ ، ث ٤٢ ، من الجناح العالي إلى الباشا سر عسكر المورة ، في ٢ ذو القعدة ١٢٤٠ هـ / ١٨ يونيو ١٨٢٥ م .  
(٣) محافظ بحر برا ، محفظة ١١ ، ث ٦٠ ، من إبراهيم باشا إلى الجناح العالي ، في ٢٤ شعبان ١٢٤٢ هـ / ٢٣ مارس ١٨٢٧ م .  
(٤) جميل عبيد : المرجع السابق ، ص ١١٤ - ١١٥ .

ولقد نفذ كائناتج تهديده ، ونجح فى تكوين تحالف أوربى استطاع أن يجبر محمد على على سحب جيشه من اليونان بعد أن انتصرت الأساطيل الأوربية المتحالفة على الأسطولين المصرى والتركى فى نافارين ، فى ٢٠ أكتوبر ١٨٢٧م ، وأصبح الجيش المصرى مشلولاً بعد أن قطعت خطوط مواصلاته عن قواعده <sup>(١)</sup> ، مما أجبر محمد على أن يوقع على معاهدة تعهد فيها بتحرير جميع الأسرى اليونانيين الذين تم بيعهم فى مصر <sup>(٢)</sup> .

ويذكر بير أن محمد على قام فعلاً ببعض المحاولات لشراء الأسرى اليونانيين وتحريرهم طبقاً لشروط المعاهدة التى عقدها مع بريطانيا <sup>(٣)</sup> . ولكن من خلال الوثائق يتضح لنا أن محمد على لم يشتّر اليونانيين من أجل تحريرهم ، وكل ما قام به فى هذه المسألة هو أنه قدم بعض التسهيلات للأوربيين الذين جاءوا إلى مصر لافتداء هؤلاء الأسرى ، وكان الفرنسيون هم الأكثر اهتماماً بهذا الموضوع ، ومن هذه التسهيلات التى قدمها محمد على أنه أصدر أمراً إلى حبيب أفندى باستدعاء وكيل الروم ، وأخذ كشف منه بعدد وأسماء أسرى الأروام الموجودين بمصر لدى الأرمن واليهود واليونانيين ، " وتسليم هذا الكشف إلى مندوبى دولة فرانساً الذين حضروا لشراء هؤلاء الأسرى بالثمن من هؤلاء الرعايا فى مصر والإسكندرية " <sup>(٤)</sup> .

وقد نجح هؤلاء الفرنسيون فى افتداء بعض الأسرى اليونانيين ، وطلبوا بعض التسهيلات من محمد على لنقلهم من القاهرة إلى الإسكندرية ثم إلى أوربا ، فأرسل إلى محمد قبودان مأمور قسم المحمودية ، يأمره بتسهيل مرورهم إلى الإسكندرية وتوفير المراكب اللازمة على أن تكون أجرة المراكب على حسابهم <sup>(٥)</sup> .

كما سافر دروفتى Drovette قنصل فرنسا فى مصر إلى رشيد لشراء الأسرى اليونانيين هناك لدى النصارى ، وقدم له محمد على تسهيلات كثيرة ، حيث أرسل إلى محافظ رشيد فى رجب ١٢٤٤هـ / يناير ١٨٢٩م يوصيه بتسهيل مهمته ومساعدته

<sup>(١)</sup> راجع تفاصيل السياسة البريطانية لإزاء المسألة اليونانية فى : بيير رنوفان : تاريخ العلاقات الدولية ، القرن التاسع عشر ، ترجمة جلال يحيى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠ ص ١١٢ - ١١٩ .

<sup>(٢)</sup> جميل عبيد : المرجع السابق ، ص ١٣٩ .

<sup>(٣)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٠ .

<sup>(٤)</sup> د.و.ق. : د.خ. ، محفظة ١ ، ث ٢٦٨ ، من الجناح العالى إلى حبيب أفندى ، فى ٨ ربيع الأول ١٢٤٢هـ / ١٠ أكتوبر ١٨٢٦م .

<sup>(٥)</sup> د.خ.ت. ، دفتر س ٧/٣٠/٢ ، ص ٣٨ ، ث ٢٠٩ ، من الجناح العالى إلى محمد قبودان مأمور قسم المحمودية ، فى ٢ جمادى الأولى ١٢٤٤هـ / ١ نوفمبر ١٨٢٨م .



على تحقيق ما جاء من أجله <sup>(١)</sup> . وقد بذل القنصل الفرنسي بعض المحاولات لشراء الأسرى اليونانيين بالقاهرة من الموجودين تحت يد الأروام والأرمن واليهود ، وقام حبيب أفندى أيضا بتقديم كل التسهيلات الممكنة له بناء على أوامر مسبقة من محمد على <sup>(٢)</sup> . وقد كان ذلك التساهل دافعا لدروفتى لمحاولة شراء الأسرى الموجودين بيد المسلمين ، وسعى في ذلك عن طريق الخواجة بوغوص ، ولكن محمد على رفض ذلك وأرسل إلى بوغوص قائلا : " أنه إذا كان قد سمح للخواجة دورتى قنصل فرانسوا بشراء الأسرى الموجودين لدى الأرمن واليهود والأروام ، فإن ذلك من قبيل التسامح . ولكنه لا يمكن أن يسمح له بشراء هؤلاء الأسرى الذين بيد المسلمين وأن كانوا لم يسلموا " <sup>(٣)</sup> .

وبرغم موقفه المتشدد مع دروفتى ، فإن محمد على كان أكثر تساهلا مع بعض الأشخاص اليونانيين الذين جاءوا إلى مصر للقيام بمحاولات فردية لافتداء ذوي قرباهم ، فنراه مرة يأمر محافظ دمياط بتسليم الجارية الرومية الموجودة لدى مصطفى بلوكباشى - برغم أنها أنجبت منه - إلى أخيها الذى حضر إلى دمياط لافتدائها <sup>(٤)</sup> . وفى مرة أخرى يصدر أمرا إلى موسى أفندى ناظر قسم شربين ، بأن يرسل إليه المملوك الرومى الذى لديه لاستجوابه والإفادة عن الثمن الذى اشتراه به ، لأنه قد وصل إلى مصر قسيس رومى يدعى أن ابنه موجود عند موسى أفندى بصفة مملوك <sup>(٥)</sup> .

وقد أدت هذه الإجراءات التى اتخذها محمد على إلى تضرر أصحاب الممالك اليونانيين بعد أن فرّ ممالكهم إلى قنصل اليونان . ولكن محمد على هذا ثأرتهم بقوله " إن الدولة العلية اتفقت مع الدول الثلاثة بتخلى سبيل أمثال هؤلاء الذين لديهم رغبة فى العودة " كما طلب من عبدى أفندى أن يعمل على تفهيم الناس " بأنه لا ينبغي شراء أمثال هؤلاء ولا يجوز الطمع فى إخلاصهم وولائهم " <sup>(٦)</sup> .

<sup>(١)</sup> م.ت ، دفتر رقم س ٢/٥٣/١ ، ص ١٧ ، ث ٥٢ ، من الجناح العالى إلى محافظ رشيد ، فى ٩ رجب ١٢٤٤ هـ / منتصف يناير ١٨٢٩ م .

<sup>(٢)</sup> د.خ ، محظية ١ ، ث ٣١٣ ، فى ٩ رجب ١٢٤٤ هـ / منتصف يناير ١٨٢٩ م .

<sup>(٣)</sup> م.ت ، دفتر س ٢/٥٣/١ ، ص ٢٩ ، ث ١٢١ من الجناح العالى إلى الخواجة بوغوص ، فى ٢ / ٨ / ١٢٤٤ هـ = ٢ / ٨ / ١٨٢٩ م .

<sup>(٤)</sup> م.ت ، دفتر س ٢/٥٣/١ ، ص ٤٩ ، ث ٥٣ ، من الجناح العالى إلى محافظ دمياط فى ٤ ربيع الآخر ١٢٤٦ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٨٣٠ م .

<sup>(٥)</sup> م.ت ، دفتر س ٢/٥٣/١ ، ص ٦٩٢ ، ث ٥٥٧ ، من الجناح العالى إلى موسى أفندى ناظر قسم شربين ، فى ٩ ذو القعدة ١٢٤٦ هـ / ٢١ إبريل ١٨٣١ م .

<sup>(٦)</sup> م.ت ، س ٢/٥٢/١ ، ص ٣٢ ، ث ١٥٤ ، من الجناح العالى إلى عبدى أفندى ، فى ٢٤ المحرم ١٢٥٠ هـ / ٢ يونيو ١٨٣٤ م .

وبرغم ذلك فإن محمد على - أبداً - لم يسمح بإعادة أى من الأسرى اليونانيين الذين اعتنقوا الإسلام ، حتى لو كانت هذه رغبة المملوك نفسه ، فعندما هرب أحد الأسرى اليونانيين إلى بيت الخواجة توسيجه " قنصل دولة الروم " أمر محمد على " بالاستعلام عما إذا كان هذا المملوك مسلماً أو رومياً والإفادة بالحقيقة فإن كان مسلماً يجب إعادته " (١) . كما كان محمد على يشجع المماليك اليونانيين على الدخول فى الإسلام ، وعندما اعتنق بعضهم الدين الإسلامى أرسل محمد على إليهم " للتشرف بمقابلة جنابه العالى " (٢) .

وبذلك فإن الرقيق اليونانى لم يصل إلى مصر إلا فى خلال فترة الحرب اليونانية فقط ، أما قبل وبعد تلك الفترة القصيرة ، فإن جميع الرقيق ذوى البشرة البيضاء كانوا من الجراكسة والجورجيين ومن المستعمرات الجركسية التى أنشئت فى آسيا الصغرى (٣) . ولكن هناك حالات نادرة يمكن استثناءها ، مثل شراء الخديو إسماعيل لجارية يونانية بالغة الجمال بثمن كبير عندما زار الأستانة فى عام ١٨٦٨م ، وحملها معه إلى مصر (٤) .

## ج - جنسيات أخرى :

بالرغم من أن الغالبية العظمى من الرقيق الذين جلبوا إلى مصر فى القرن التاسع عشر كانوا من الجراكسة والجورجيين واليونانيين ، إلا أنه هناك أعداد أخرى قليلة من جنسيات لم يكن من المعتقد أن يوجد منهم رقيق فى مصر على الإطلاق . ولكن ما يجعل هذا الأمر ممكناً هو أنه طالما أن هناك نخاسة ونخاسون فإن صيد الأشخاص وبيعهم ببيع الرقيق - بغض النظر عن شرعية ذلك من عدمه - لأمر وارد ومعقول .

فمن أهل الجزيرة العربية المسلمين ، وجد من بيع فى مصر كرقيق ، فيذكر الجبرتي فى يومياته عن شهر صفر ١٢٣٥هـ / نوفمبر ١٨١٩م ، أنه قد وصل إلى

(١) م.ت ، دفتر س ١/٨١/١ ، ث ١٧٨ ، من الجناح العالى إلى المدعو زكى أفندى ، فى ١٨ يونيو ١٢٥٠هـ / ٢٢ أكتوبر ١٨٣٤م .

(٢) م.ت ، دفتر س ١/٥٨/١ ، ص ٤٧ ، ث ٢٤٧ ، من الجناح العالى إلى حسن أغا زعيم زاده ، فى ٧ جمادى الأولى ١٢٤٦هـ / ٢٤ أكتوبر ١٨٣٠م .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ .

(٤) إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ص ٢٦٩-٢٧٠ .



مصر " جماعة من عسكر المغاربة والعرب الذين كانوا ببلاد الحجاز وصحبتهم أسرى من الوهابية ، نساء وبنات وغللمان نزلوا عند الهمايل وطفقوا يبيعونهم على من يشتريهم مع أنهم مسلمون وأحرار " (١) . وفى عام ١٨٢٧ تقدم زائد المعبدى من أهل الدرعية بعرض حال إلى محمد على باشا يدعى فيه أن المدعو عمر من عربان الفوايد كان قد أتى به فى صغره إلى مصر ، فلما شبَّ وبقَّعَ باعه ، مع أنه حر (٢) .

ومن لآظستان قدم إلى مصر فى عام ١٨٣١ نخاس وبصحبته ثلاث جوار روسيات، وعندما أراد بيعهن فى مصر ؛ تعرض له قنصل روسيا " موسقو جنرال قونسولوس " ورفض أن يتم البيع وعرضت القضية على محمد على باشا للفصل فيها (٣) . ولكن للأسف لم نعثر على وثيقة تبين نتيجة الحكم فى هذه القضية .

ومن الأرمين وجد فى مصر رقيق بأعداد قايلة جداً ، ومنهم على سبيل المثال خسرو بك الأرمنى الذى كان مملوكاً لمحمد على فأعتقه ، وترقى فى المناصب حتى عمل فى وظيفة ناظر قسم بمديرية الغربية فى عهد سعيد باشا (٤) .

ومن بلاد الأناضول وأرضروم (٥) جلب محمد على كثيراً من المماليك رغم العقبات التى كانت توضع فى طريقه بواسطة خسرو باشا الصدر الأعظم ، حيث نجد رسالة من محمد على فى ذى القعدة ١٢٤٣ هـ / مايو ١٨٢٨ م ، إلى شيخ أفندى فى استانبول يشكو إليه عدوه المعهود خسرو باشا ، ويذكر له أنه يعرقل مساعيه فى الروملى فى أمر استجلاب المماليك إلى مصر ، برغم أن وجودهم ضرورى لقضاء أعماله (٦) . ومن هذه أنبلاد جلب إبراهيم باشا كثير من الأرقاء إلى مصر ، بعد أن وقعوا أسرى فى يد جيشه ، وقد كان هؤلاء ينسبون إلى بلادهم التى جلبوا منها فتجد منهم : القرنية لى ، والكوتاهية لى ، والطوسية لى ، والأماسية لى ، والملاطية لى ، والأزميرلى ، والمناستيرلى ، والعلانية لى وغيرهم (٧) .

(١) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، مطبعة الأنوار المحمدية ، القاهرة ، دت ، ج ١ ، ص ٤٣٤ .

(٢) م.ت ، دفتر س ٥/٤٩/١ ، ص ٤٤ ، ث ٣٨٧ ، مكتبة من المعية إلى خليل أفندى مأمور نصف البهناوية البحرى ، فى ٢٠ رجب ١٢٤٢ هـ / ١٦ فبراير ١٨٢٧ م .

(٣) م.ت ، دفتر س ٣/٥٢/١ ، ص ٨٧ ، ث ٦٧١ ، من الجناب العالى إلى خليل بك محافظ دمياط ، فى ٩ صفر ١٢٤٧ هـ / ٢٠ يونيو ١٨٣١ م .

(٤) زين العابدين شمس الدين محمد : إدارة الأقاليم فى مصر ١٨٠٥-١٨٨٢ ، دار الكتاب الجامعى ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص ٣٦٨ .

(٥) أرضروم ، ويلفظها الأتراك أرزروم ، تقع فى الأناضول إلى الجنوب الشرقى من طرابزون ، أنظر محمد فريد بك المحامى : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، تحقيق إحسان حقى ، دار النفائس بيروت ، ط ٢ ١٩٨٣ م ، ص ٢٨١ .

(٦) أسد رستم : المحفوظات الملكية للمصرية ، بيان الشام وما يساعد على فهمها ويوضح مقاصد محمد على باشا الكبير ، المجلد الأول ، المطبعة الأميركية ، بيروت ، ١٩٤٠ ، ص ١٠٢ .

(٧) عزيز خانكى : التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية ، المطبعة العصرية ، دت ، ص ٢٠ .

كما أوشك الجنود المصريون على أخذ الأسرى من نصارى الشوام ، بعد أن أفتى أحد المشايخ باسترقاقهم - لولا أن رفض اللواء سليم بك هذه الفتوى ، وهدد بإنزال العقاب بمن يفعل ذلك من جنوده ، ووافقه إبراهيم باشا على ذلك (١) .

ومن الفرنسيين استرق المصريون بعض أشخاص ممن أسروهم أثناء وجود الحملة الفرنسية بمصر ، ففي عام ١٧٩٩م أسروا في المنصورة امرأة فرنسية كانت زوجة لأحد الضباط وابنتها ، وقد بيعت الفتاة إلى شيخ العرب أبى قورة الذى أعتقها وتزوجها وأنجب منها أولادا ، وعاشت في مصر في قرية ميت العامل التابعة لمركز أجا حتى عام ١٨٣٤م (٢) . كما أسر البدو صبيبا فرنسيا في الثانية عشرة من عمره ، ثم باعوه إلى والى طرابلس الغرب ، فارتقى في خدمته حتى أصبح حاكما لإقليم الصحراء في ليبيا (٣) .

ومن مصر نفسها ، وجد من بيع رقيقا ، فيذكر إدوارد وليم لين Edward W. Lane أنه ليس من النادر أن يباع الأطفال في مصر علنا بواسطة أمهاتهم أو نساء أخريات يستخدمهن الآباء لذلك ، ويحدث هذا عندما يتعرضون لحالة من ضيق المعيشة الشديدة . كما يذكر أن أحد النخاسين أخبره وأكد له غير مرة ، أن الوالدين قد يبيعان الصغيرات أحيانا باعتبارهن جوار مجلوبات من بلاد أخرى ، ويؤكد له هذا التاجر " أن كثيرا من أولئك الفتيات المصريات قد سلمن إليه ليبيعهن ، وقد ألقى في روعهن أنهن سينعنن بالملايس الفاخرة والترف العظيم ، وعلمن أن يقلن أنهن أحضرن إلى مصر من بلادهن في سن الثالثة أو الرابعة ، ولذلك فهن يجهلن لغتهن الأصلية ، وإنما يمكنهن التحدث بالعربية فقط " (٤) . وبالرغم من أنه ليس من السهل تصديق ما ذكره لين ، إلا أن بعض الحوادث تؤكد صدق ذلك ، ففي مصر في العصر العثماني كان بعض الناس يبيعون أولادهم ويهجرون ديارهم في أوقات الأزمات

(١) أسد رستم : إدارة الشام روحها وهيكلها وأثرها ، بحث منشور في الجمعية الملكية للدراسات التاريخية : مرجع سابق ، ص ١١١ .

(٢) عبد الرحمن انراعى : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر ، ج ١ ، ط ٥ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١م ، ص ٣١٠ - ٣١١ .

(٣) كريستوفر هيرولد : بونايرت في مصر ، ترجمة فؤاد أندراوس ، مراجعة محمد أنيس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ٤٠٢ .

(٤) إدوارد وليم لين : المصريون المحدثون ، شمائلهم وعاداتهم ، ترجمة على طاهر نور ، دار النشر للجامعات المصرية ، القاهرة ١٩٧٤م ، ص ١٧١ - ١٧٢ .



الاقتصادية وغلاء الأسعار<sup>(١)</sup> كما كان من الشائع أن تتعرض المدن المصرية لغارات العربان الذين كانوا يخطفون الأطفال والنساء ، وكذلك كانوا يهجمون على قافلة الحج المصري وينهبون أمتعة الحجاج وجمالهم ، ويأسرون نساءهم ويبيعونهن كجوارى<sup>(٢)</sup>. وفي عهد محمد علي نجد أن أباً يبيع ابنه - بعد أن توفيت زوجته والدته الطفل وتزوج بأخرى - إلى أحد تجار الرقيق في سوق الأسكندرية ، وقد أخذه التاجر إلى القاهرة ، ولكنه فشل في بيعه لأن الغلام كان يذكر لمشتريه أنه حر ، وأخيراً قبض عليه ، وفي نفس الوقت تقدمت زوجة والد الطفل بشكوى إلى ديوان الخديو ، وأعلنت حرية الغلام وطالبت بعودته إليها ، بعد أن هرب والده إلى تركيا ، وقد حكم الديوان لها بأخذ الطفل ، وأمر بضبط الأب الهارب وإلزامه برد المبلغ الذي أخذه من التاجر كثمن للطفل<sup>(٣)</sup> . وفي عهد إسماعيل باشا قبض على اثنين من التجار وهما يبيعان طفلاً حراً في الأسكندرية يدعى أحمد ، وقد صدرت الأوامر إلى محافظ الأسكندرية بالتحفظ عليهما والتحقيق معهما<sup>(٤)</sup> . هذه هي الحالات التي تم ضبطها والتي ذكرتها الوثائق ولكن الوثائق، لا تذكر شيئاً عن الحالات التي لم يتم ضبطها .

ويجدر بنا ونحن بصدد هذا الموضوع إن نتعرض لقضية مشابهة ، وهي مسألة الأطفال اللقطاء . فكثيراً ما يلجأ الأب أو الأقارب الفقراء إلى التخلص من الطفل الذي ماتت أمه بعد ولادته ، وقد يوضع الطفل أحياناً على باب المسجد ، فيحدث أن تأخذ الشفقة بعض المصلين عند خروجه من المسجد فيحمله إلى منزله حيث ينشأ في أسرته كطفل متبنى ، لا رقيق<sup>(٥)</sup> . وكان من القواعد الشرعية المعمول بها في المحاكم المصرية في تلك الفترة أن " اللقيط حر في جميع أحكامه ، ومسلم ولو كان ملتقطه ذمياً"<sup>(٦)</sup> . ولكن لا شك أن الأمر يختلف إذا وقع هذا اللقيط في يد أحد تجار الرقيق .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : فصول من تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني ، سلسلة تاريخ المصريين ٣٩ " الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ٢٠٨ .

(٢) عراقي يوسف محمد : الوجود العثماني المملوكي في مصر في القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ١٩٠ .

(٣) د. ق. ، محافظ الوقائع ، محفظة ١١ ، ملف رقيق ، الوقائع المصرية ، عدد ٢٦٥ ، في ١٨ شوال ١٢٤٧ هـ / ٢١ مارس ١٨٣٢ م .

(٤) م. ت. ، دفتر س ١٧/٦٦/١ ، ص ١٥٤ ، ث ٨٦ ، إفادة إلى محافظ الاسكندرية ، في ٢ ذو الحجة ١٢٧٩ هـ / ٢١ مايو ١٨٦٣ م .

(٥) إدوارد وليم لين : المرجع السابق ، ص ١٢١ .

(٦) فيليب يوسف جلال : قاموس الإدارة والقضاء ، المجلد الخامس ، مطبعة بني لاغوداكي ، الإسكندرية ، ١٩٠٢ ، ص ٨٢ .

## ثانياً: - مصادر جلب الرقيق الأسود :

كانت تجارة الرقيق الأسود في مصر تتبع من روافد عديدة أهمها السودان الذي كان المصدر الرئيسي لهذه التجارة بالإضافة إلى بعض المصادر الأخرى الأقل أهمية وسوف نفصل الحديث عنها فيما يلي :

### أ - السودان :

لم تكن تجارة الرقيق في السودان شيئاً فريداً أو جديداً ، فهي تجارة قديمة شأنها في ذلك شأن أوربا ومختلف أنحاء العالم . ولعل أهم ما يميزها أنها بدأت كتجارة داخلية ، ثم توسعت وتشكلت عصابات كبرى لممارستها ، وكانت هذه التجارة جزءاً لا يتجزأ من كيان المجتمع السوداني في الشمال والجنوب ، بين المسلمين والوثنيين ، العرب والزنوج . وبينما كانت تجارة الرقيق الأوربية موجهة للمتاجرة في الشعوب السوداء في إفريقيا ، فإنها كانت في السودان أثراً مترتباً على الحروب القبلية ، فعندما تغير قبيلة قوية ، كالبقارة أو البجة أو الأزاندي ، على قبيلة ضعيفة ، فإنها كانت تأخذ الأسرى وتبيعهم كعبيد<sup>(١)</sup> . ولم يكن يخلو بيت من بيوت السودان من الرقيق ، ذكراً كان أم أنثى للقيام بشئون المنزل ، وكذلك كان البدو يقتنون الرقيق ، كما كان الفلاح الكوردفاني يعتمد عليه في الإنتاج الزراعي اعتماداً كبيراً<sup>(٢)</sup> . وقد مرت تجارة الرقيق بين مصر والسودان بمراحل مختلفة نفصلها فيما يلي :

### ١- في العصر العثماني :

قبل امتداد الإدارة المصرية إلى السودان ، كان للرقيق أسواق معروفة في سوبا وبربر وشندي وسواكن وسنار وكوبى والفاشر بالإضافة إلى دارفور التي كانت مستودعاً كبيراً للرقيق<sup>(٣)</sup> . أما الأبيض فكان الرقيق فيها من السلع الهامة والرئيسية ،

(١) محمد عمر البشير : جنوب السودان ، ترجمة أسعد حليم ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ٣٤ .

(٢) حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادي والاجتماعي في السودان ١٨٤١ - ١٨٨١ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ١٥٧ .

(٣) حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصري ودوره في الإدارة المصرية بالسودان ١٨٢٠ - ١٨٤٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة من أداب عين شمس ١٩٨٠ ، ص ٢٧١ .



التي اشتهرت بها على كافة اجزاء السودان ، حتى أن أسواق الرقيق في الأبيض كانت تتعقد يوميا<sup>(١)</sup> . ويجدر بنا أن نذكر تعليقا لكلوت بك يوضح مدى الفارق بين طرق الحصول على الرقيق الأسود والأبيض حيث يقول : ولم يقل أحداً أن هؤلاء الأرقاء السود باعهم أهلهم للنخاسين ، وهو ما يؤخذ منه أن الشعور بمقتضيات النواميس الطبيعية ألقى بأفئدة أولئك المتوحشين منه بأفئدة الجراكسة الذين حاول بعض المتأخرين من الكتاب تصويرهم في صورة يفهم منها أنهم سلالة من الأبطال ، على جانب عظيم من العزة والشرف وكرامة النفس<sup>(٢)</sup> .

ومنذ بداية العصر العثماني ، كان الرقيق أحد السلع الرئيسية التي تصدرها السودان إلى مصر ، كما كانت تجارته رائجة ورابحة طوال هذه الفترة<sup>(٣)</sup> . ولكن في أواخر العصر العثماني ، ونتيجة للصراعات بين أمراء المماليك ، واتخاذ الأمراء المغلوبين الصعيد مأوى لهم ، فإن هؤلاء الأمراء لم يدعوا قافلة تمر دون أن يفرضوا عليها مزيداً من الضرائب والفتاوات . ولاشك أن ذلك أثر على عملية التبادل التجاري بين مصر والسودان بصفة عامة ، حتى أن أحداً من التجار المصريين الكبار لم يذهب للمتاجرة في أسواق السودان ، باستثناء بعض صغار التجار من أهالي دراو ، الذين كانوا يستثمرون رؤوس أموال صغيرة في تجارتهم مع السودان . هذا فضلاً عن أن بعض كبار التجار كانوا يرغبون عن المتاجرة في الرقيق ، ويرون أن المتاجرة في "لحم بني آدم عمل غير مشرف" . على أية حال فإن المتاجرة في الرقيق في تلك الفترة - مهما رغب عنها التجار المصريون الكبار - كانت هي السلعة الرئيسية بل كانت تحتل المكانة الأولى في عملية التبادل التجاري بين البلدين في العصر العثماني<sup>(٤)</sup>

## ٢ - هي محمد محمد علي :

ومع بداية القرن التاسع عشر كانت هناك ثلاث مناطق رئيسية يجلب منها الرقيق إلى مصر ، كما كانت توجد طرق معلومة ممتدة بين مصر وبين تلك المناطق . وكانت المنطقة الواقعة إلى جنوب وغرب دارفور هي أهم هذه المناطق التي تمد

(١) حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادي ... مرجع سابق ، ص ١٥٧ .

(٢) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٢٨ .

(٣) Sonnini : Travels in Upper and Lower Egypt, London, 1800, P. 466.

(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : المرجع السابق ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ .

مصر بالرقيق، سواء بالنسبة لكمية الإمداد السنوى ، أو بالنسبة لمداومة الإمداد فى أغلب فترات القرن التاسع عشر ، فمع بداية القرن كانت القافلة السنوية الواردة من دارفور هى أكبر القوافل التى تصل إلى مصر ، وكانت بضائعها الرئيسية من الرقيق الأسود الذين كان معظمهم يؤخذون أسرى فى الحروب الدائرة بشكل مستمر بين دارفور والقبائل المجاورة لها <sup>(١)</sup> . وكانت قافلة دارفور تسلك الطريق المباشر إلى أسبوط بادننة رحلتها من كوبى عاصمة دارفور ، ثم تخرق الصحراء السودانية والمصرية إلى واحة باريس ثم واحة الخارجة ثم تصل فى النهاية إلى أسبوط ، وقد عرف هذا الطريق باسم " طريق درب الأربعين " <sup>(٢)</sup> . ويذكر بير ثلاثة أرقام لعدد العبيد الذين كانوا يجلبون سنوياً إلى مصر عن طريق قافلة دارفور هى ١٢,٠٠٠ و ٦٠٠٠ و ٥٠٠٠ <sup>(٣)</sup> .

وكانت سنار هى مركز الإمداد الثانى الذى يمد مصر بقوافل رقيق منتظمة ، وهناك أيضاً كان يتم أسر هؤلاء الرقيق فى غارات منظمة فى جبال النوبة وبلاد الحبشة ، ثم يباعون لتجار الرقيق فى سنار حيث يتم نقلهم إلى مصر ، وكان طريق هذه القافلة يبدأ من سنار ماراً بكل من بربر وأبى حمد ، ثم تمر تحت حماية شيخ العبادة إلى أبريم مروراً بكرسكو ، ثم إلى دراو وإسنا فى شمال أسوان <sup>(٤)</sup> .

أما كردفان فكانت تمثل مركز الإمداد الثالث ، وكانت قافلتها تبدأ سيرها من الأبيض إلى دنقلة ، ثم إلى المحس ومنها إلى أسبوط <sup>(٥)</sup> . وقد ظل نظام القوافل هذا سارياً بين مصر والسودان منذ العصر العثمانى ، وحتى بداية العقد الثالث من القرن التاسع عشر . ومع بداية العقد الثالث تعرض نظام القوافل الواردة إلى مصر لضربة شديدة ، نتج عنها اختلال هذا النظام ، بل توقفه تماماً لفترة زمنية محدودة ، وقد تمثلت هذه الضربة فى قيام محمد على بفتح السودان واحتكاره تجارة الرقيق .

### • حوافز فتح السودان :

وقد كانت العلاقة السببية بين حاجة محمد على الماسة إلى العبيد السودانيين

<sup>(١)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢١ .

<sup>(٢)</sup> السيد يوسف نصر : الوجود المصرى فى أفريقيا فى الفترة من ١٨٢٠ - ١٨٩٩ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ٤٩ .

<sup>(٣)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٩ .

<sup>(٤)</sup> نفس المرجع ، وأيضاً السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، نفس الصفحات .

<sup>(٥)</sup> السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٩ .

لاستخدامهم في مشروعاته المختلفة وفتح السودان ، مثارا لجدل بين المؤرخين ، فبينما يرى البعض أن استغلال موارد السودان البشرية والاقتصادية لم يدخل في نطاق تفكير محمد علي ، وأن المصلحة السياسية العليا وكرم الدوافع الإنسانية هي التي أملت على محمد علي فتح السودان وضمه إلى مصر ، في ظل حكومة رشيدة تعمل على رفاهية الشعبين <sup>(١)</sup> ، ويرون أيضا أنها " كانت حرب قومية بحتة .. الغاية منها تآليف وحدة وادي النيل " <sup>(٢)</sup> - يرى البعض الآخر أن جلب الرقيق من السودان كان أحد الدوافع الهامة للفتح ، وإن اختلفت تقديراتهم لأهمية هذا الدافع حسب ترتيبه في قائمة أسباب الفتح <sup>(٣)</sup> . وقد حاول بعضهم تبرير هذا الدافع بقولهم إن جلب الرقيق لم يكن من اختراع محمد علي ، بل كانت تجارة الرقيق قائمة من قبل الفتح المصري ، ويقوم بها كثير من السودانيين أنفسهم <sup>(٤)</sup> .

وبغض النظر عما إذا كانت هناك سياسة استعمارية من عدمه ، فإن ما يتحدث ما يتحدث عنه المؤرخون على أنه من أسباب الفتح ، كالبحث عن المعادن ، أو جلب الماشية والجمال ، أو كشف منابع النيل ، أو مطاردة المماليك الهاربين إلى السودان ، أو غير ذلك - ليس إلا نتائج لهذا الفتح ، فلم نسمع في فترة عمليات الفتح عن اهتمام محمد علي بشئ من ذلك ، أما السبب الحقيقي والأساسي والمحرك لعملية فتح السودان ، فهو جلب العبيد اللازمين لمصلحة وإلى مصر ، فقد صرح محمد علي - ولما يكتمل الفتح بعد - في إحدى رسائله العديدة التي يطلب فيها بإلحاح من قادة جيشه في السودان إرسال العبيد إلى مصر : بأن " غرضنا الوحيد من انتداب نجنا إسماعيل باشا إلى ديار السودان وإيقاد ولدنا البك النفتردار إلى بلاد كربوفان ، بهذه الاستعدادات والتكلفت الكثيرة معززين بسواد عظيم من الجنود ، ومزودين بكثير من المهمات ، هو الاهتمام إلى طريقة لجلب هؤلاء العبيد المطلوبين لدينا " <sup>(٥)</sup> . كما

(١) محمد فؤاد شكرى : الحكم المصري في السودان ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٤٧م ، ص ٢٢ .

(٢) عبد الرحمن الراقى : عصر محمد علي ، ط ٤ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢م ، ص ١٥٨ .

(٣) شوقي عطا الله الجمل : تاريخ السودان وادي النيل ، حضارته وعلاقته بمصر من أتم العصور إلى الوقت الحاضر ، ج ٢ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٩م ، ص ٨ - ١١ . وانظر أيضا :

Richard hill : Egypt in The Sudan 1820-1881, Oxford University Press, London, 1959, P.7 .

(٤) عبد العظيم رمضان : أكنوية الاستعمار المصري للسودان ، ط ٢ ، سلسلة تاريخ المصريين (١٢) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٤ ، ص ٢٧ . وانظر أيضا - الشاطر بصلي عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادي النيل من القرن العاشر إلى التاسع عشر ، مكتبة العرب ، القاهرة ١٩٥٥م ، ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(٥) د.وق : م.ا.س ، محفظة ١ ، مكتبة من الجناح العالي إلى حاكم دنقلة ، بتاريخ ١٩ ذي القعدة ١٢٣٧هـ / ٧ أغسطس ١٨٢٢م .



أرسل إلى ابنه إسماعيل الذي أبدى تراخيا في مسألة جلب العبيد ، يقول له " تعلمون أن المراد المقصود من المجهودات التي بذلت والمهمات والأموال التي صرفت حتى الآن هو أمر العبيد ، فلأن هذه هي النتيجة المأمولة وهذه هي الغاية المطلوبة ، يطلب منكم أن تتخذوا الإجراءات اللازمة للحصول على عدد وفير من العبيد" <sup>(١)</sup> .

وقد كان جلب العبيد من السودان أكثر أهمية في نظر محمد علي من أي شيء آخر ، فهو يرسل إلى إسماعيل باشا قائلا " إن قيمة العبيد لما كانت تضاهي عندنا قيمة المجوهرات ، فنطلب إليكم أن تضيفوا إلى الثلاثة آلاف العبيد الذين أعدتموهم الفين آخرين وتبذلوا جهودكم في إرسالهم في هذه الأيام " <sup>(٢)</sup> كما يذكر في رسالة أخرى إلى محمد بك الدفتردار أن قيمة العبيد عنده "أعلى من الجواهر" <sup>(٣)</sup> . ولكن جلب العبيد لم يكن أعلى من المعادن النفيسة فقط ، بل ربما كان ذلك عنده أهم وأعلى من أولاده ، حتى أنه ضحى بهم وأرسلهم إلى المهالك في سبيل تحقيق هذه الغاية ، فهو يقول لإسماعيل باشا " إن المراد المقصود من سوق أمثالكم أحب أولادى إلى مثل هذه المصالح الصعبة والأعمال العسيرة... منحصرا في مسألة جلب المقادير الكبيرة من العبيد ، فأرني همك... " <sup>(٤)</sup> . ويقول له في رسالة أخرى " أنتم بمثابة الروح في جسمي والنور في عيني ومع ذلك أرسلتكم إلى تلك الأقاليم النائية محملا إياكم هذا العبء الثقيل " <sup>(٥)</sup> .

وبرغم المصاعب العديدة التي كانت تواجه القوات المصرية أثناء عمليات الفتح، وهي المصاعب التي جعلت إبراهيم باشا يسافر إلى السودان ، فإن محمد علي قد أرسل إلى إبراهيم باشا في ربيع الأول ١٢٣٧هـ / ديسمبر ١٨٢١م ، يأمره بالاكتماء بما تم فتحه من جهات السودان ، وعدم المخاطرة بفتح دارفور ، وصرف النظر عن ذلك مؤقتا ، ويطلب منه أن يوجه اهتمامه إلى جلب العبيد ، لأهميتهم القصوى كجنود في الجيش ، بعد أن ظهرت في الأفق بوادر القلق في إيران والمورة وأماكن أخرى ، مما يؤكد الحاجة الشديدة إلى قوات كثيرة من العبيد <sup>(٦)</sup> .

<sup>(١)</sup> نفس المحفظة ، مكتوبة من الجناح العالي إلى إسماعيل باشا من عسكر السودان ، بتاريخ ١٦ محرم ١٢٣٩هـ / ٢٢ سبتمبر ١٨٢٣م .

<sup>(٢)</sup> نفس المحفظة ، من الجناح العالي إلى سر عسكر السودان ، بتاريخ ٢٩ شوال ١٢٣٧هـ / ١٩ يوليو ١٨٢٢م .  
<sup>(٣)</sup> نفس المحفظة ، من الجناح العالي إلى محمد بك الدفتردار من عسكر كردفان ، بتاريخ ١٩ ذي القعدة ١٢٣٧هـ / ٧ أغسطس ١٨٢٢م .

<sup>(٤)</sup> نفس المحفظة ، من الجناح العالي إلى سر عسكر السودان ، في ١٥ ربيع أول ١٢٣٧هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٢١م .

<sup>(٥)</sup> نفس المحفظة ، مكتوبة بتاريخ ٢٠ ربيع أول ١٢٣٧هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٢١م .

<sup>(٦)</sup> م.ا.س ، محفظة ١ ، من الجناح العالي إلى إبراهيم باشا ، في ١٩ ذو الحجة ١٢٣٦هـ / ١٧ ديسمبر ١٨٢١م .

## • وسائل جمع الرقيق :

### ١- الغزوات:

ونتيجة لهذه التعليمات الصارمة من محمد على لقادة جيشه في مصر والسودان ؛ فإن إسماعيل قام بمهاجمة بعض قبائل سنار وتمكن من قنص ١٦٠٠ رأس من العبيد ، وأرسلهم إلى مصر مع سليم أغا أحد قادة جيشه <sup>(١)</sup> . ولما رأى محمد على أن الأمر يحتاج إلى سفر إبراهيم باشا إلى السودان للمساعدة في عمليات جمع الرقيق فإنه قد كلفه بالسفر على عجل ، وبعد أن وصل إبراهيم باشا إلى السودان في ٢٥ محرم ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م ، أرسل إلى والده يوضح له الخطة التي سيتبعها في الغزوات ، والتي فحواها أن يقوم ببدء الغزوات في شهر ربيع الأول ، حيث يخرج هو إلى إحدى الجهات ويخرج إسماعيل باشا إلى جهة أخرى من أجل جلب العبيد . وقد ابتهج محمد على لذلك واستصوب ما اقترحه إبراهيم باشا من التدابير <sup>(٢)</sup> . وبناء على ذلك فإنه توجه إلى نواحي جبال سنار ، وغزا القبائل ، وأخذ منهم العديد من الأسرى وعاد إلى واد مدني وأقام فيها وجمع الرقيق في مكان واحد ، وعين أحد السودانيين واسمه أحمد ولد الحاج سليمان ناظراً على الرقيق الذي أخذه من " الغزوى " <sup>(٣)</sup> .

وبرغم عودة إبراهيم باشا إلى مصر - لأسباب مرضية - ، فإن إسماعيل باشا استأنف الغزوات لجميع الجهات. ولقد كان طلب إسماعيل باشا من الملك "نمر" ، ملك شندي ، ألف عبد دون أن يعطيه مهلة لجمعهم ، سبباً في قيام تمرد في أكتوبر ١٨٢٢م وانتهى بمقتل إسماعيل باشا حرقاً <sup>(٤)</sup> .

ولكن مقتل إسماعيل باشا لم يكن خاتمة لغزوات صيد الرقيق ، بل كان البداية الحقيقية لهذه الغزوات ، فقد حارب محمد بك الدفتردار الملك نمر في شوال ١٢٣٨هـ / يونيو ١٨٢٣م بحجة الانتقام لإسماعيل باشا ، وانتصر عليه وأخذ أعداداً كبيرة من الأسرى وأرسلهم إلى مصر . كما قام بغزوة أخرى في أوائل عام ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م إلى سبدرات وأخذ الكثير من الأسرى وأرسلهم إلى مصر أيضاً <sup>(٥)</sup> . وفي صفر ١٢٣٩هـ /

(١) نفس المحفظة ، إلى سر عسكر السودان ، في ١٥ صفر ١٢٣٧هـ / ١١ نوفمبر ١٨٢١م .

(٢) نفس المحفظة ، إلى الوزير إبراهيم باشا ، في ٢٣ ربيع أول ١٢٣٧هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٢١م .

(٣) أحمد بن الحاج أبو علي كاتب الشونة : تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية ، تحقيق الشاطر بصيلي عبد الجليل ، دار الكتب العربية ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٨٨ - ٨٩ .

(٤) Beachey : Op. Cit. p. 123 .

(٥) أحمد بن الحاج أبو علي : المرجع السابق ، ص ٩٤-٩٥ .

أكتوبر ١٨٢٣م قام حاكم بربر بمهاجمة عربان البشارى بالقرب من العتمور وأخذ منهم نحو ٤٠٠ من العبيد وأرسلهم إلى دنقلة ومنها إلى مصر<sup>(١)</sup>. ولقد أسرف محمد بك الدفتردار فى غزواته فهاجم فى جمادى الآخرة ١٢٣٩هـ / فبراير ١٨٢٤م قبائل الشكرية شرق عطبرة ، وأسر ٣٠٠ من العبيد<sup>(٢)</sup> ، كما هاجم قبائل الرفاعى والكواهلة الذين شقوا عصا الطاعة فى سنار ، وبلغ ما جمعه من الرقيق فى هذه الغزوة الأخيرة ما يربو على الأربعة آلاف بين عبد وجارية تم إرسالهم إلى دنقلة التى كانت بمثابة نقطة تجميع الرقيق ، حيث يرسلون منها مصر<sup>(٣)</sup>.

### ٢- الفرقة:

ولم يكن الغزو هو الوسيلة الوحيدة التى اتبعتها الإدارة المصرية فى السودان لجمع الرقيق ، فقد لجأت هذه الإدارة إلى كل وسيلة ممكنة لتلبية رغبات محمد على ، ومن أهم هذه الوسائل أسلوب الفرقة ، فلم تكد أقدم محمد بك الدفتردار تظاً كردفان<sup>(٤)</sup> ، حتى وضع الفرقة على أهلها فى ربيع الأول ١٢٣٧هـ / ديسمبر ١٨٢١م ، حيث طلب منهم أن يقدموا له ثلاثة آلاف رأس من الرقيق ، وقام بتوزيعهم على كل حجة - أماكن يعبر عنها بهذا الاسم فى السودان - عدد معين ، وحرى "بعمل كهذا أن يلقى تشجيعاً وتأييداً من محمد على ، وقد كان ؛ فأرسل إليه يشيد بما أنجز ويطلب المزيد<sup>(٥)</sup>.

وكان نجاح أسلوب الفرقة فى كردفان دافعاً لإسماعيل باشا لى يطبقه فى سنار ، فقام بإحصاء بيوت القرى التابعة لإقليم سنار ، وقسمها إلى ثلاث فئات : عال ووسط ودون ، ووضع على كل فئة عدد معين من الرقيق ، وكان هذا أيضاً داعياً لابتهاج محمد على الذى أرسل إليه يرشده إلى أنه من اللازم أن يكون الرقيق الذى يجمعه من الفرقة ، من العبيد الذكور الأقوياء الذين يوافقون المصلحة<sup>(٦)</sup>. ولكن تطبيق الفرقة فى سنار أدى إلى حدوث شغب فى بعض القرى ، فأرسل محمد على إلى إسماعيل

(١) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجناح العالى إلى حاكم بربر فى ١٥ جمادى الأولى ١٢٣٩هـ / ١٨ يناير ١٨٢٤م .

(٢) نفس المحفظة ، إلى سر عسكر كردفان فى ١٩ جمادى الآخرة ١٢٣٩هـ / ٢٠ فبراير ١٨٢٤م .

(٣) نفس المحفظة ، إلى سر عسكر كردفان فى ١٧ شوال ١٢٣٩هـ / ١٥ يونيو ١٨٢٤م .

(٤) تحركت الحملة الأولى لفتح السودان فى يوليو ١٨٢٠م بقيادة إسماعيل باشا ، أما حملة محمد بك الدفتردار فقد تحركت فى إبريل ١٨٢١م قاصدة دارفور حيث انتصرت على سلطانها فى موقعة بارة فى ٢٠ أغسطس ١٨٢١م أنظر ، شوقى عطا الله الجمل : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

(٥) م.أ.س ، محفظة ١ ، مكاتبة من الجناح العالى إلى سر عسكر كردفان ، فى ١٥ ربيع أول ١٢٣٧هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٢١م .

(٦) م.ت ، دفتر س ٢/٥٠/١ ، ص ٢٧ ، ق ١٥٩ ، من الجناح العالى إلى سر عسكر السودان ، فى ٣ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ٢٥ فبراير ١٨٢٢م .



باشا قائلا "إن فتنة أولئك الأشخاص التي لم تكن منتظرة ، عليك أن تتخذها وسيلة لزيادة عدد العبيد الذين سيؤخذون بدلا عن الفردة " (١) .

### • وسائل نقل الرقيق إلى مصر :

وكان من نتيجة ذلك كله الحصول على أعداد كبيرة من الرقيق ، الذين كانوا يرسلون إلى مصر بانتظام ، وقد واكب إرسال الأفواج الأولى من الرقيق إلى مصر ، ظهور مشكلة كبيرة ، فالمسافة من السودان إلى مصر كبيرة ، والصحراء قاحلة ، والعبيد يتعرضون للهلاك بسبب مشاق السفر وعناء الرحلة . وقد وقف محمد علي أمام هذه المشكلة حائرا ، فأرسل إلى إبراهيم باشا يطلب منه البحث عن حل مناسب لهذه المشكلة . فأرسل إليه إبراهيم باشا يخبره بأنه لاحظ إمكانية وقاية هؤلاء السود الذين يرسلهم إسماعيل باشا من الهلاك إذا وضعوا في نقورات - نوع من المراكب كان شائع الاستخدام في السودان وجنوب مصر - وأنزلوا إلى مصر عبر النهر من شلال إلى شلال بأصول مخصصة . فاقترح محمد علي بالفكرة ، وأصدر أوامره في محرم ١٢٣٧هـ / أكتوبر ١٨٢١م ، إلى عبدى أغا حاكم دنقلة ب صنع هذه النقورات ، واستخدامها لنقل الرقيق في المسافة من بربر إلى وادى حلفا . كما أمر محمد بك مأمور إسنا بإرسال النجارين والحدادين والقلفاطية وكذلك إرسال الحديد اللازم للمناشير والمسامير (٢) .

وقد قام عبدى أغا بدراسة الموضوع وأرسل إلى محمد علي في جمادى الثانية ١٢٣٧هـ / فبراير ١٨٢٢م قائلا "لقد حسبت النقورات التي تلزم للاستعمال في مسألة جلب العبيد ، فوجدت أن عملنا ينجز بمائة وستون نقورة" (٣) كما تعهد له بأن يصنع أربعين نقورة في كل شهر على أن يرسل إليه الرؤساء والنوئية اللازمين لهذه النقورات من مصر ، وقد أمر محمد علي أن يتم إرسالهم من أهالى أبريم وأسوان (٤) .

ويبدو أن ما صنع من النقورات حتى جمادى الأولى ١٢٣٩هـ / يناير ١٨٢٤م لم يكن كافيا لنقل العبيد الواردين من السودان ، خاصة وأنه في مطلع هذه السنة

(١) م.ا.س ، محفظة ١ ، الى سر عسكر السودان ، في ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ١٩ مارس ١٨٢٢م .

(٢) م.ا.س ، محفظة ١ ، من الجناب العالى الى محمد بك المأمور على إسنا وأسوان (وهو غير محمد بك الدفتردار سر عسكر كردفان ) ، في ٢٦ محرم ١٢٣٧هـ / ٢٣ أكتوبر ١٨٢١م .

(٣) نفس المحفظة ، من الجناب العالى الى حاكم دنقلة ، في غرة جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ٢٣ فبراير ١٨٢٢م .

(٤) نفس المحفظة ، من الجناب العالى الى محمد بك ناظر مصلحتى أسبوط وفرشوط ( لمزيد من التفاصيل حول محمد بك لاحظ أوغلى راجع الفصل الرابع ) ، في ٦ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ٢٨ فبراير ١٨٢٢م .

الهجرية توارد على دنقلة أعداد كثيرة من الرقيق ، لذلك اتخذ محمد على إجراءات حاسمة لسرعة تدبير المراكب اللازمة لنقلهم إلى أسوان ، فانتدب القواس دلى حسن وزوده بمرسوم يعطيه سلطة " جمع القوارب التى يجدها فى طريقه من مصر وأسوان ... صغيرة كانت أم كبيرة وكانتنا من كان أصحابها " (١) .

### احتكار محمد على لتجارة الرقيق :

وبالرغم من تدفق الآلاف من الرقيق على مصر ؛ فإن خطابات محمد على إلى رجال الإدارة فى السودان ما فتئت تطلب المزيد والمزيد ، ولقد لجأ محمد على إلى أسلوب جديد لم تعرفه تجارة الرقيق فى السودان و مصر من قبل ، إذ قام باحتكار تجارة الرقيق ، ومنع الجلابة من دخول مصر ، فأرسل إلى حاكم دنقلة فى ١٥ ربيع الأول ١٢٣٧هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٢١م يأمره بمنع الجلابة الواردين إليه من كردفان من المرور إلى مصر ، وإجبارهم على العودة إلى المحل الذى جاءوا منه (٢) . كما أرسل فى ٢٣ ربيع الأول ١٢٣٧هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٢١م إلى إبراهيم باشا - حينما كان فى السودان - يطلب منه منع التجار من أخذ الرقيق من الجنود ، ومصادرة ما معهم من الرقيق إذا لم يمتنعوا (٣) .

وتنفيذاً لهذه التعليمات قام عبدى أغا حاكم دنقلة بحجز أعداد كثيرة من جلابة كردفان ، ولكنه - وقد رأى ضخامة العدد الذى من معهم الرقيق - أرسل إلى مصر يقترح شراء ما مع الجلابة من الرقيق . وقد وافق محمد على على اقتراحه ، بل وطلب منه أن يبعث بهؤلاء الجلابة إلى أسوان ، حيث تتم عملية الشراء هناك بإشراف محمد بك ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط (٤) ، حيث سوف ينتقى منهم العبيد الذكور اللازمين للجيش ، ثم يمرون بالنساء والصبية إلى القاهرة ليشتري هو ما يحتاج منهم عندما يصلون إلى القاهرة (٥) .

وبذلك رفع الحظر عن تجارة كردفان بعد أقل من ثلاثة أشهر ، أما تجار دارفور - التى كانت لاتزال مستقلة عن مصر - فقد تواردت أعداد كثيرة منهم على

(١) نفس المحفظة ، مرسوم إلى مفازر الأمائل الأقران الأغوات الكشاف وقبطانات الثلوبة فى المناطق القائمة على يمين و يسار النيل اعتباراً من منقلوط إلى أسوان ، وثيقة بتاريخ ٨ جمادى الأولى ١٢٣٩هـ / ١١ يناير ١٨٢٤م .

(٢) م.ا.س ، محفظة ١ ، الى حاكم دنقلة ، فى ١٥ ربيع أول ١٢٣٧هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٢١م .

(٣) نفس المحفظة ، الى إبراهيم باشا ، فى ٢٣ ربيع أول ١٢٣٧هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٢١م .

(٤) أى المشرف على معسكرات الجيش فى أسوان وفرشوط ، راجع الفصل الرابع .

(٥) نفس المحفظة ، الى ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط فى غرة جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ٢٣ فبراير ١٨٢٢م .

كردفان ، فأرسل محمد بك الدفتردار يطلب المشورة فى كيفية التعامل معهم . فأرسل محمد على يخبره بأنه وإن كان قد سبق أن منع جلابة كردفان من دخول مصر ، إلا أن هذا المنع لم يأت بفائدة ، لذلك فإنه يجب السماح لجلابة دارفور بالحضور إلى مصر ، وذلك بعد أن يأخذ منهم العبيد من سن ١٥-٢٠ سنة بأثمانهم أو بمبادلتهم بما لديه من الجوارى ، ويختتم رسالته قائلاً " حاصل القول يا ولدى أن المصلحة تقتضى المتاجرة مع جلابة دارفور بمبادلة العبيد بالجوارى " (١) .

وبذلك عادت قوافل الرقيق تتوارد على مصر من أقاليم السودان المختلفة ، وقام رجال محمد على بشراء الجانب الأكبر من رقيق هذه القوافل ، وقد قام بالدور الأكبر فى عمليات الشراء هذه حاكم دنقلة (٢) ، ومأمور معسكرات الجيش فى أسوان وفرشوط (٣) ، كما كان لمتصرف جرجا دور بارز فى شراء أعداد كبيرة من الرقيق ، خاصة من القوافل الآتية من دارفور عبر الصحراء الغربية مروراً بالواحات (٤) . وعلى هذا الأساس وفى الوقت الذى فرض فيه محمد على احتكاراً على جميع أنواع التجارة مع السودان مثل الصمغ والعاج وريش النعام (٥) ، نرى أن هناك تجارة واحدة لم يحتكرها ، هى تجارة الرقيق ، ولم يكن إطلاقه هذه التجارة راجعاً إلى عدم أهميتها أو نسياناً منه ، بل كان يرى أن إطلاق حرية هذه التجارة ، سيعود عليه بفائدة تفوق كثيراً ما كان سيحققه من أرباح فى حالة احتكاره لها .

### • تجارة الرقيق بعد إلغاء الاحتكار :

وبذلك عادت تجارة الرقيق إلى ماكانت عليه قبل الفتح ، وأصبحت القوافل وحدها تجلب إلى مصر ما بين ٥٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ من الرقيق سنوياً ، بل إن قافلة واحدة وصلت إلى أسيوط فى يوليو ١٨٢٧م ، كانت تتكون من ٣٥٦٦ جملاً و ٢٨٢٠ رقيقاً بين عبد وجارية (٦) . ولكن هذه الفترة شهدت تداخل كثير من الفئات التى لم تعمل فى تجارة الرقيق من قبل مع تجار الرقيق ، مثل رجال الإدارة المصرية

(١) نفس المحفظة ، الى سر عسكر كردفان ، فى ٢٢ رجب ١٢٢٧هـ / ١٤ إبريل ١٨٢٢م .

(٢) نفس المصدر السابق .

(٣) م.ت ، دفتر م ٢/٥٠/١ ، ص ٢٧ ، ق ١٦١ ، من الجانب العالى الى محمد بك ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط ، فى ٤ جمادى الآخرة ١٢٢٧هـ / ٢٦ فبراير ١٨٢٢م .

(٤) م.ا.س ، محفظة ١ ، من الجانب العالى الى متصرف جرجا ، فى ٢٥ شوال ١٢٢٧هـ / ١٥ يوليو ١٨٢٢م .

(٥) محمد الأمين سعيد : سياسة محمد على فى بلاد السودان ، ملجستير غير منشورة ، آداب القاهرة ، ص ١٢٥ .

(٦) Beachey : Op. Cit. P. 121 .



بالسودان ، فنجد مثلاً على فهمى أفندى أحد معاونى مديرية دنقلة يرسل الرقيق الذى يشتريه إلى أخيه محمد البغدادى المقيم بالقاهرة ، لكى يقوم ببيعه فى أسواقها <sup>(١)</sup> . كما كان بعض تجار الرقيق المصريين يذهبون إلى السودان للإقامة الدائمة هناك ، ويتخذون لهم وكلاء بالقاهرة لبيع الرقيق الذى يرسلونه من السودان <sup>(٢)</sup> .

ونتيجة لهذا النشاط الواضح لتجارة الرقيق ، فإن ريتشارد مادن Richard Madden قد قام بمحاولة لإحصاء الرقيق الذين دخلوا مصر فى عام ١٨٤٠ فوجدهم كالتالى <sup>(٣)</sup> :

جوارى زنجيات	٣٠٠٠
جوارى حبشيات	١٧٠٠
عبيد زنوج	٢٧٠
عبيد أحباش	١٢٠
خصيان	٤٠٠
<b>مجموع</b>	<b>٥٤٩٠</b>

وقد شهدت فترة الأربعينيات من القرن التاسع عشر ، دخول عناصر جديدة من التجار ، كان لهم أثر كبير فى تنشيط تجارة الرقيق ، تمثلت فى التجار الأوربيين من الفرنسيين والإيطاليين وغيرهم ، ويحدثنا رحالة إنجليزى عاش فى السودان فى هذه الفترة <sup>(٤)</sup> ، عن تاجر فرنسى أنشأ تجارة معتبرة فى الرقيق ، وأنه فى إحدى المرات قام بشحن سفينة بالرقيق من الخرطوم ، وأبحر بها نحو القاهرة ، رافعاً العلم الفرنسى على السفينة ، وقام ببيع الرقيق فى القاهرة دون أن يعترضه أحد . ويعلم هذا الرحالة

<sup>(١)</sup> الشهر العقارى : محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلالت الشرعية رقم ٨ ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٩٨ ، فى ٢٥ صفر ١٢٥٧ هـ / ١٨ أبريل ١٨٤١ م .

<sup>(٢)</sup> نفس المصدر ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٩٧ ، فى ٢٥ صفر ١٢٥٧ هـ / ١٨ أبريل ١٨٤١ م .

<sup>(٣)</sup> Richard Madden : Egypt and Mohamed Ail, London, 1840, P. 135 .

<sup>(٤)</sup> هذا الرحالة هو Mans Field Parkyns الذى ألف مخطوطاً بعنوان : A history of The Sudan 1822, 1841 وقد قام ريتشارد هيل بتحقيقه مع مخطوط آخر فى كتاب بعنوان :

Richard Hill : On The Frontiers of Islam, Tow manuscripts concerning The Sudan Under The Turco - Egyptian . Rule 1822 - 1845, Oxford, .

يأته بفعله هذا " قد أمان العلم الذى ظلل رؤوس هؤلاء الزنوج خلال هذه الرحلة الطويلة " . كما يحدثنا عن رجل من سردينيا ، باع زنجيا حرا كان يخدمه ، وأنه تحول بعد ذلك إلى التجارة فى الرقيق . ويحدثنا هذا الرحالة أيضا عن تاجر توسكانى حول بيته إلى مستودع للرقيق ، وعندما تدخل بيته تسمع لغط الزنوج من كلا الجنسين ، وتفاجأ بصوت السلاسل التى يجرها بعض العبيد كعقوبة لهم على خطأ ارتكبوه (١) .

### ٣ - فى عهد عباس وسعيد :

استمرت تجارة الرقيق نشيطة فى الفترة من ١٨٤٨ - ١٨٦٣م يذكر الدكتور محمد فؤاد شكرى أن هذه السنوات الخمسة عشر كانت على قدر عظيم من الأهمية فى تاريخ تجارة الرقيق بالسودان ، حيث ازداد التجار قوة على قوتهم وأسسوا الشركات الكبيرة للمتاجرة فى الرقيق (٢) . وكون الزبير رحمة وحلفاؤه الرزيقات مع بداية الخمسينيات من القرن التاسع عشر ، طبقة حاكمة جديدة من التجار ، وأنشأوا طريقاً برياً جديدا لقوافلهم الآتية من دار فوار ، حيث أصبحت هذه القوافل تمر بكرديفان . ومنذ ذلك الحين أصبح معظم عبيد القاهرة ، من العبيد الذين جلبوا من القبائل الوثنية جنوب دارفور ، ومع ذلك فإن طريق القوافل المباشر بين دارفور وأسيوط " درب الأربعين " كان يستخدم فى نفس الوقت أيضاً . كما كانت سنار مستمرة فى إمداد مصر بالرقيق حتى الستينيات من القرن التاسع عشر ، وقد ظل طريقها كما هو يبدأ من سنار وينتهى عند أبريم أو دراو (٣) .

وكانت هذه القوافل تدخل مصر فى عهد عباس وبداية عهد سعيد ، فلا تجد من يتعرض لها ، ولم يكن الأمر يزيد على دفع جمارك الرقيق ، مع التنبيهات المشددة بضرورة تطعيم الرقيق ضد الجدري قبل الإفراج عنهم من الجمرك والسماح لهم بدخول مصر (٤) . كما بذلت محاولات من جانب الحكومة المصرية فى عهد عباس لجلب الرقيق من السودان لاستخدامهم فى زراعة أراضي الجفالك أو الخدمة فى

(١) Richard Hill : Op. Cit. P.39 .

(٢) Mohammed Fouad Shukry : The Khedive Ismail and Slavery in the Sudan. Cairo, 1930, P.93 .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٧ .

(٤) د.وق ، م.ع ، دفتر من ٥/٢٣/١ ، ص ٤١٠ ، ث ٤٣ ، من المعية المتنية الى جمرك بولاق ومصر القديمة ، فى ٨ رجب ١٢٦٨هـ / ٢٩ ابريل ١٨٥١م .

القصور (١). ومن خلال عمليات الجلب التي تمت في عهده نلاحظ أن الأوامر كانت تصدر إلى حكامدار السودان بإرسال الرقيق ، فيقوم بإرسالهم على أن يتكفل مدير كل مديرية بنفقة هذا الرقيق أثناء مروره في مديريته ، سواء كانت طعام أو ملابس في بعض الأحيان ، على أن تخصم هذه النفقات فيما بعد " على نمة الميرى " (٢) .

كذلك بذل سعيد باشا بعض المحاولات لجلب الرقيق من السودان ، رغم أوامره السابقة بمنع التجارة في الرقيق ، وكان هدفه من ذلك استخدامهم في الوحدات العسكرية (٣) . ولم يكن الرقيق يصدر إلى مصر في صورة بضاعة مع الجلابية فقط ، بل كانوا يدخلون مصر في صورة هدايا ، فقد أرسل سلطان دارفور إليه هدية مكونة من ٤٠٠ رأس من الرقيق من أنواع وأعمار مختلفة (٤) .

أما الجديد الذي طرأ على ساحة تجارة الرقيق في هذه الفترة ، فهو انتقال زعامة هذه التجارة من أيدي التجار العرب ، إلى أيدي التجار الأجانب ، الذين توسعوا في التجارة أيما توسع ، عندما نضب معين تجارة العاج ، حيث تحول هؤلاء جميعا إلى تجارة الرقيق ، وتأسست على أيدي المغامرين الأوربيين والليفانتين المحطات المسلحة و " الزرائب " التي كانت مستودعات للذخائر والأسلحة والرقيق (٥) .

وكان هؤلاء يحصلون على الأسلحة والذخائر اللازمة لمحطاتهم وزرائبهم من الحكومة المصرية بحجج مختلفة ، فالخواجة بارثلمى الفرنسى تقدم بطلب إلى الحكومة المصرية في شوال ١٢٦٨هـ / أغسطس ١٨٥٢م ، بطلب فيه صرف منه أقجة بارود لاستخدامها في حفظ تجارته وأمواله عند السفر إلى السودان وقد وافقت الحكومة على صرف هذا المقدار له على أن يدفع ثمن البارود من طرفه (٦) . وفي جمادى الأولى ١٢٦٩هـ / فبراير ١٨٥٣م تقدم الخواجة ماركو ماتولى النمساوى بطلب إلى الحكومة

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

(٢) م.ع ، دفتر م ٦/٢٣/١ ، ص ٧١٧ ، ث ٧٥٠ ، من المالية إلى المعية ، في ١٠ ذى القعدة ١٢٦٨هـ / ٢٦ أغسطس ١٨٥٢م . وانتظر كذلك دفتر م ٧/٢٣/١ ، ص ٣٢ ، ق ٢٧ ، في ٧ صفر ١٢٦٩هـ / ٢٠ نوفمبر ١٨٥٢م .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٢ .

(٤) محافظ بحر برا ، محفظة ١٩ ، ث ١ ، بيان الأشياء المرسلة من سلطان دارفور ، وثيقة بدون تاريخ .

(٥) لمزيد من المعلومات راجع محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، تاريخ وحدة وادى النيل السياسية في القرن التاسع عشر ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨م ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٦) م.ع ، دفتر م ٦/٢٣/١ ، ص ٦٤٢ ، ث ٦٢٣ ، من الضبطية إلى المعية ، في ١٨ شوال ١٢٦٨هـ / ٥ أغسطس ١٨٥٢م .



ايضاً لصرف عشرة قناطير من البارود لداعى السفر إلى السودان <sup>(١)</sup> . والواضح ان هذه الكميات ليست بغرض حماية تجارة عادية ، وإنما الغرض منها شن حرب عصابات على الزنوج السودانيين واسترقاقهم ، وليس هذا مجرد تخمين فقد ثبت بعد ذلك تورط الخواجة ماركو في تجارة الرقيق ، وقبض عليه مشتركاً مع الخواجة جبران عزوز في إدخال أربعة عشر رأساً من الرقيق ، إلى مصر في شهر صفر ١٢٧١هـ / أكتوبر ١٨٥٤م <sup>(٢)</sup> .

ومع بداية الستينيات كان اغلب التجار الأجانب قد بدءوا في تصفية أعمالهم وانتقلت زعامة هذه التجارة مرة ثانية إلى أيدي التجار العرب ، الذين كونوا من الشبان السود الذين خطفوهم والآبقين من العبيد ، "كتائب شعواء يبتونها في الأصقاع فتتشر مهابتهم وتكتسح لهم ، كما بلغ بعضهم درجة من القحة والطمع حملته على الطموح إلى الإمارة والملك ، والاستقلال بالبلاد المنتشر ظل هيبته عليها فكان هذا هو حال السودان عندما تولى إسماعيل الحكم" <sup>(٣)</sup> .

#### ٤ - عهد إسماعيل :

إن تاريخ تجارة الرقيق بين مصر والسودان في عهد إسماعيل ، هو نفسه تاريخ محاربة هذه التجارة ، ولكننا الآن لسنا بصدد الحديث عن الإجراءات التي اتخذت لمحاربة هذه التجارة <sup>(٤)</sup> بل نتحدث عن التجارة نفسها وحجمها في مصر والسودان والأعداد التي أمكن إدخالها إلى مصر . فقد ظهرت أسماء لامعة لتجار الرقيق العرب في عهد إسماعيل وحققوا شهرة واسعة ، وكان العقاد أكثرهم شهرة ، حيث ، ورث العديد من الشركات الأجنبية التي صفت أعمالها في السودان <sup>(٥)</sup> . وكان لموسى العقاد في عهد الخديو إسماعيل خمسة "مشارع" <sup>(٦)</sup> في جهات النيل الأبيض <sup>(٧)</sup> . ومن

(١) م.ع ، دفتر س ١٢/٢٣/١ ، ص ١٠٨٤ ، ث ٧٨ ، من الضبطية إلى المعية ، في ١٥ جمادى الآخرة ١٢٦٩هـ / ٢٦ مارس ١٨٥٣م .

(٢) م.ت ، محفظة ٢٨ ، ق ٣٩ ، ث ٣٥٠ ، من محمد طاهر مأمور الضبطية إلى كاتب ديوان الخديو ، في ٨ صفر ١٢٧١هـ / ٣١ أكتوبر ١٨٥٤م .

(٣) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٨ .

(٤) حول هذه الإجراءات راجع الفصل الأخير .

(٥) محمد محمود السروجي : الجيش المصري في القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ .

(٦) المشرع عبارة عن مكان محصن مربع الشكل ، مبني من عروق الخشب ، يقيم فيه للتاجر أو وكيله ، ومعه حراس مسلحون ، أنظر إسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ، ج ٢ ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٢٤١هـ ، ص ٣١٦ .

(٧) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ... مرجع سابق ، ص ٩٦ .

الأسماء التي اقترنت بأسرة العقاد ، أبو السعود العقاد ، الذي تبوأ مكان الصدارة في شركة العقاد عام ١٨٧٠م ، وبدأ يمارس نشاطه على نطاق واسع في تجارة الرقيق في الوقت الذي وصل فيه السير صمويل بيكر Sir Samuel Baiker إلى المديرية الاستوائية في مهمة رسمية هي القضاء على تجارة الرقيق ، وكان بديهياً أن يقع نزاع بينهما حيث تبادلوا الاتهامات وانتهى الأمر بأن حدد الخديو مهله لأبى السعود ليخلى المنطقة ، بل وصل الأمر إلى حد طلب القبض عليه فوراً ومنعه من هذه التجارة (١) .

واشتهر من التجار العرب أيضاً أبو عمورى ، الذي تركز نشاطه في منطقة بحر الغزال ، وهو ينحدر أصلاً من بلدة نجع حمادى بصعيد مصر . ويرتبط بأبى عمورى شخصية أخرى ذاعت شهرتها في الآفاق ، وهى شخصية الزبير رحمة ، الذي يمكن القول أنه وصل إلى أقصى ما يمكن أن يصل إليه تأخر رقيق من الشهرة والمجد ، فهو كغيره من التجار ، بدأ تاجراً صغيراً بممارسة تجارة الرقيق في الجند ، وقد تركز نشاطه في بحر الغزال ، وأنشأ بلدة " ديم الزبير " واتخذها مركزاً له ، وعقد مع عربان الرزيقات اتفاقاً لفتح طريق " شكا " للتجارة مع دارفور ، وبعد أن بسط نفوذه على بحر الغزال ، استولى على شكا . وعندما أرسلت الحكومة المصرية حملة إلى بحر الغزال في عام ١٨٦٩م بقيادة محمد البلالى ، استطاع الزبير أن يلحق بها هزيمة قاسية ، وبعد أن استشعرت الحكومة المصرية خطورته أسندت إليه قيادة الحملة التي نجحت في إخضاع مملكة دار فور للإدارة المصرية (٢) .

وبرغم أن كثيراً من التجار الأجانب قاموا بتصفية أعمالهم في السودان مع بداية فترة الستينيات ؛ إلا أن البعض قد وطن نفسه على الاستمرار ، بل والتوسع في هذه التجارة . ففي منتصف الستينيات كان الفرنسي دولفين بارثلمى Dolfin Parthelmy يمتلك أسطولاً من مراكب نقل الرقيق ، كما قام النمساوى ميشيل لوفتوللا Michael Luftolla - الذي شغل لبعض الوقت منصب القنصل البريطانى - برفع العلم البريطانى على سفينتين نهريتين كبيرتين فى عام ١٨٦٥ ، وشحنهما بثمانمائة وخمسين رأساً من الرقيق ، تكسوا على سطح السفينتين بدرجة مخيفة ، فكانت نسبة الفاقد من الرقيق ١ من ٣ فى خلال رحلة هبوطهم فى النيل إلى مصر . واستمر

(١) جميل عبيد : المديرية الاستوائية ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٨م ، وانظر أيضاً حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادي .. مرجع سابق ، ص ١٤٧ .

(٢) جلال يحيى : مصر الإثريّة والأطماع الاستعمارية فى القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٦٧-٦٩ .

أمبروز Ambros وجولى بونكت Golly Bunkt يعملان فى تجارة الرقيق حتى عام ١٨٦٧م ، ثم قاما ببيع المنشآت التى أقاماها على نهر الرول إلى الحكومة المصرية<sup>(١)</sup>.

ولا مندوحة عن القول بأن إسماعيل باشا نفسه كان من عوامل تشجيع هذه التجارة ، بل إن القوانين التى صدرت باسمه كانت موضع تجاهل منه فى بعض الأحيان ، خاصة عندما كان يحتاج إلى الرقيق ، وكثيراً ما كان يحتاجهم لجيشه ومزارعه ، فقد أرسل فى شوال ١٢٩٢هـ / نوفمبر ١٨٧٥م إلى حكمدار هرر - التى كانت بعيدة عن رقابة غربون - يخبره أنه قد علم أن الجهات التى بطرفه يوجد بها كثير من الجلابة الذين يجلبون الرقيق من الجهات الداخلة عن هرر ، وأمره أن يبحث عن وسيلة لترغيبهم فى جلب أعناد من العبيد الشبان ، وأن يدفع ثمناً مناسباً لكل ما يوردوه إليه من رقيق . وكان الهدف من شراء هؤلاء هو إلحاقهم بالعسكرية<sup>(٢)</sup> .

وعبر الصحراء ذات المداخل والمخارج العديدة دخل إلى مصر - بالتأكد - العديد من القوافل التى لا يمكننا حصرها ، فالمعلومات التى لدينا جميعها عن قوافل الرقيق التى تم ضبطها وهى تتسلل إلى مصر ، أما القوافل التى نجحت فى الدخول فلا يوجد حصر لها ، كذلك من الصعب تحديد نسبة الرقيق المهرب إلى نسبة الرقيق المضبوط . ولكنها على أية حال لم تكن نسبة قليلة وذلك بسبب اتساع الصحراء وتعدد مداخلها ، كما أن العائد المادى لم يكن كبيراً بدرجة تستحق المخاطرة إذا كانت احتمالات ضبط الرقيق المهرب كبيرة ، فهى لم تكن كتجارة المخدرات التى يغامر تجارها فى سبيل المكاسب الضخمة ، وإنما كانت تجارة عادية ربحها محدود .

ولاشك أن السير فى حذر ويقتطع كان موضع اهتمام التجار ، فقد استغرقت رحلة إحدى القوافل التى تم ضبطها عام ١٨٧٨م من دارفور إلى أسبوط ستة أشهر كاملة . كما تميزت هذه القوافل المتسللة بصغر حجمها ، فكانت هذه القافلة ، مثلاً تتكون من ستة عشر رأساً من الرقيق ، وتحكى إحدى الجوارى المضبوطات كيف أن جميع الرقيق فى القافلة قد اختطفهم النحاسون من بين أهلهم فى دارفور ، وكيف أن والد إحدى الفتيات قاوم خاطفى ابنته ، فأطلق عليه الرصاص ، وأغلب الرحلة قد تم بالإبحار فى النهر ، ولكنهم فى النهاية دخلوا مصر عن طريق الصحراء . وتصف الجارية كيف أنهم عانوا من مشقة السفر وقلة الماء ، حتى أنهم كانوا يحصلون على

<sup>(١)</sup>Beachey : Op. Cit. P. 126 .

<sup>(٢)</sup> جميل عبيد : المديرية الاستوائية ، مرجع سابق ، ص ٢١٢ .



الماء من نباتات الأشواك المتحورة فى الصحراء ، وقد تمرد أحد العبيد فقتل بالرصاص ، وسقط آخر من فوق الجمل فوق وقع ميتاً ، وربط ثالث فى شجرة ، وترك فى الصحراء لأنه أكثر من الشكوى وطلب الماء . وقد نجحت القافلة فى دخول أسيوط ليلاً ، وقام التجار ببيع هذه الجارية مع جارينيتين أخريتين إلى أحد التجار الذى كان ينوى السفر بهن إلى القاهرة ، وبينما هو يسير بهن عبر شوارع أسيوط فى الليل إلى خارج المدينة ، تعرف على الجوارى عبد معتوق من أهالى دارفور ، فأمسك بهن بينما هرب التاجر <sup>(١)</sup> . ونلاحظ أن هذه القافلة كانت تتكون من ستة عشر رقيقاً ، مات ثلاثة منهم وضبط ثلاثة ، أما الباقين فقد تمكن التجار من تهريبهم . كما أن هناك قوافل أخرى نجحت فى الدخول إلى مصر ولم نسمع عنها .

ولا غرو أن تواطؤ الكثير من رجال الإدارة مع التجار ، كان من أسباب تسهيل التهريب . ويبدو هذا بشكل واضح فى القافلة التى تم ضبطها فى ربيع عام ١٨٨٠م بالقرب من أسيوط ، فقد اتضح أن مقار دميان وهو أحد كبار التجار فى أسيوط ووكيل القنصلية الفرنسية كان يتاجر فى الرقيق ، كما اتضح أن شيخ تجار المدينة كان متواطئاً مع تجار الرقيق ، بل إن مدير أسيوط نفسه كان يتقاضى مبلغاً معيناً عن كل عبد نظير تغاضيه عن دخول الرقيق إلى أسيوط <sup>(٢)</sup> .

وطالما كان الرقيق يجد مشترياً فإن عمليات التهريب ستستمر ، وقد وجد الجلالة مشترين لبضاعتهم البشرية فى كل وقت ، ففي عام ١٨٩٤م نجحت إحدى القوافل فى الوصول إلى القاهرة ببضاعتهم البشرية وكان المشترون فى هذه المرة من أكبر أعيان مصر وسراتها ، ومن بينهم على باشا شريف رئيس مجلس شورى القوانين <sup>(٣)</sup> . وعلى هذا الأساس فإن السودان كمصدر رئيسى للرقيق الأسود ، قد استمر يزود مصر بالرقيق طوال القرن التاسع عشر بل وأوائل القرن العشرين ، فقد اعترف كتشنر المندوب السامى البريطانى ، فى تقريره عن الإدارة والمالية فى مصر والسودان لعام ١٩١٣م ، أن الرقيق ، بالرغم من الرقابة الشديدة ، مازال يخرج من السودان ، وأن بعضه مازال يدخل إلى مصر <sup>(٤)</sup> .

<sup>(١)</sup> د. و. ق. : الأرشيف الأمريكى :

vol. 14, Desp. No. 235, Agency and Consulate General of U.S. in Egypt, Cairo, June 8, 1878 .

<sup>(٢)</sup> جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .

<sup>(٣)</sup> طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣م ، ص ١٨٣ .

<sup>(٤)</sup> تقرير عن الإدارة والمالية والحالة العمومية فى مصر والسودان لسنة ١٩١٣م ، مرفوع من الفيكونت كتشنر إلى السير إدوارد جراى ، ترجم بإدارة المقطم وطبع فى مطبعته فى عام ١٩١٤م ، ص ١٢٦ .

## ب - تشاد ووسط أفريقيا :

كان الرافد الثاني لتجارة الرقيق ينبع من مناطق بورنو Bornu في جنوب غرب بحيرة تشاد ، وواداي Waday وهي تمثل الجزء الشرقي من تشاد الحديثة . ولم تكن أعداد الرقيق التي ترد إلى مصر من هذا المنبع تعادل في الكثرة ما كان يرد من السودان . وكان الرقيق في هذه المناطق يتم الحصول عليه عن طريق الحروب التي كانت تدور رحاها بين القبائل ، وكان الجلابة ينقلون الرقيق إلى ليبيا عبر عدد من الطرق ، بعضها يتجه إلى فزان ، والبعض الآخر يتجه إلى برقة في الشمال مباشرة . كما كان بعض الرقيق من تشاد يباعون إلى المغاربة أو البدو في منطقة بنى غازي ، حيث ينقلونهم إلى مريوط ، وهناك يتولى سماسرة من الإسكندرية نقلهم إلى مصر كما كانوا أحيانا ينقلون بعض الرقيق من بنى غازي مباشرة إلى القاهرة (١) .

كما كان هناك طريق ثالث لنقل الرقيق من بورنو وواداي إلى ليبيا يمر بواحتي الكفرة وجالو ، وكانت هذه الأخيرة لمدة من الزمن مركزا رئيسيا لتجارة الرقيق في الصحراء الليبية ، ومحطة تستريح عندها القوافل ، حيث يتم تزويد الرقيق بالملابس بعد سيرهم الرهيب لبضعة أشهر عبر الصحراء القاسية ، كما كان يتم تعليمهم عددا قليلا من الكلمات العربية . وبعد ذلك يتم نقلهم إلى مصر عبر الصحراء الغربية حيث واحة سيوة التي كانت محطة رئيسية على هذا الطريق ، وكذلك كانت أبو رواش وكرداسة بالجيزة من المحطات الهامة على هذا الطريق (٢) . ويذكر على مبارك أن كرداسة كان يوجد بها سوق للرقيق الوارد من هذه الجهات (٣) .

ويبدو أن الرقيق الوارد من وسط أفريقيا وتشاد لم يكن يصدر كله إلى مصر ، فقد كانت أعداد كبيرة منه تباع في ليبيا لسد حاجة أهلها من الرقيق ، خاصة في مناطق فزان وبرقة وطرابلس ، التي كثر استخدام الرقيق فيها حتى أصبحت النماء الزنجية تجري في أغلب سكان تلك المناطق (٤) . وأما ما يفيض عن حاجة أهالي ليبيا فكان معظمه يصدر إلى بلاد المغرب العربي ، حيث كان الرقيق هو السلعة الرئيسية في التجارة بين السودان وليبيا وبلاد المغرب (٥) .

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٢٢٨-٢٢٩ .

(٣) على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ج ١ ، المطبعة الأميرية

بيولاقي ، القاهرة ، ١٣٠٤ هـ ، ص ١٠٧ .

(٤) حسن محمد جوهري وآخرون : ليبيا ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ١٢ .

(٥) حمدنا الله مصطفى حسن : التطور .. ، مرجع سابق ، ص ٢٢٨ .

وقد أدرك محمد على أهمية هذه المناطق كمصدر للرقيق بعد أن امتدت يده وفرضت سيطرتها على المصدر الجنوبي في السودان . وقد رغب محمد على جلب أكبر عدد ممكن من رقيق هذه الجهات إلى مصر بدلاً من أن يصدر إلى بلاد المغرب ، فأرسل إلى ليبيا وكيلاً له ليقوم بشراء كل ما يقدر على جمعه من الرقيق ، وكان هذا الوكيل أحد تجار الإسكندرية ، تسميه الوثائق " أحمد الغربي المأمور بشراء الرقيق في طرابلس " (١) .

وقد بذل أحمد الغربي مجهوداً بارزاً من أجل إنجاح مهمته ، فأرسل في أواخر عام ١٢٣٧هـ / ١٨٢٢م عدداً كبيراً من الرقيق ، وأمر محمد على بخصم ثمنهم من الخزانة لحسابه ، وهو مبلغ ١٤٣٨٩٢ قرش (٢) . وهذا المبلغ يدل على أنه أرسل أكثر من مائة عبد . كما أرسل أحمد الغربي في شعبان ١٢٣٩هـ / إبريل ١٨٢٤م دفعة أخرى من الرقيق بلغ ثمنها ٣٣٤٠٠ ريال فرانسة ، وكان المكلف باستلام هذا المبلغ ، وكيل أحمد الغربي في مصر ، وهو أخوه محمد الغربي من وجهاء الإسكندرية (٣) . كما أرسل أحمد الغربي في شوال من نفس العام عدداً آخر من الرقيق استلم محمد الغربي بثمنهم ٣٠٠ إردب أرز رشيدى (٤) ، و ٥٠٠٠ مقطع من القماش (٥) .

وفي رمضان ١٢٤٠هـ / إبريل ١٨٢٥م أرسل أحمد الغربي من طرابلس ٥٠٠ رأس من الرقيق ، واستوفي أخوه ووكيله محمد ثمنهم من حاصلات القطن في مصر (٦) . وأرسل في صفر ١٢٤١هـ / ١٨٢٥م ، ١٨٥ رأساً من الرقيق بلغ ثمنهم ١٠١٩٦ " ريال فرانسة " (٧) وقياساً على هذه الدفعة الأخيرة نستنتج أن متوسط ثمن

(١) م.ت ، دفتر س ٤/٥٠/١ ، ص ٨٦ ، ث ٢٢٨ ، من الجناح العالي إلى أحمد الغربي المأمور بشراء الرقيق في طرابلس ، في ٢٢ رجب ١٢٣٩هـ / ٢٣ مارس ١٨٢٤م .

(٢) م.ت ، دفتر س ٥/٤٧/١ ، ص ٩ ، ث ٦٥ ، من المعية إلى الخازن دار ، في ١٩ محرم ١٢٣٨هـ / ٦ أكتوبر ١٨٢٢م .

(٣) م.ت ، دفتر س ٥/٥٠/١ ، ص ٢٧ ، ث ٢٦٠ ، أمر كريم إلى اليك الخازن دار ، في ٢٥ شوال ١٢٣٩هـ / ٢٣ يونيو ١٨٢٤م .

(٤) محافظ الأبحاث ، محفظة رشيد ، من الجناح العالي إلى مصطفى أفندي ناظر الأرز برشيد ، في ٨ شوال ١٢٣٩هـ / ٦ يونيو ١٨٢٤م .

(٥) م.ت ، دفتر س ٧/٤٧/١ ، ص ٥٢ ، ث ٣٦٥ ، من الجناح العالي إلى ناظر الأموال ، في ٨ شوال ١٢٣٩هـ / ٦ يونيو ١٨٢٤م .

(٦) م.ت ، دفتر س ٨/٤٧/١ ، ص ٩ ، ث ٦١ ، من المعية إلى محمد الغربي ، في ١١ رمضان ١٢٤٠هـ / ٢٩ إبريل ١٨٢٥م .

(٧) م.ت ، دفتر س ٧/٥٠/١ ، ص ٢٩ ، ث ٢٦٤ ، من المعية إلى الخزينة ، في ٧ صفر ١٢٤١هـ / ٢١ سبتمبر ١٨٢٥م .



العبد الواحد كان ٥٥ ريال فرانسة أى ١١٠٠ قرش تقريبا<sup>(١)</sup> ، وبذلك نتبين أن عدد العبيد الذين أرسلهم أحمد الغربى قد زاد على ١٥٠٠ عبد كما هو موضح فى الجدول الآتى :

عدد العبيد	التاريخ	الثمن بالقرش	ملاحظات
١٣٠	أكتوبر ١٨٢٢	١٤٣٨٩٢	
٦٠٧	أبريل ١٨٢٤	٦٦٨٠٠٠	- مبلغ ٣٣٤٠٠ ريال المنفوع ثمنًا للعبيد بيد محمد الغربى
٧٥	يونيو ١٨٢٤	٨٢٥٠٠	ثمن ٣٠٠ أردب أرز سعر الإردب ٢٧٥ قرش <sup>(٢)</sup> .
٣٤	يونيو ١٨٢٤	٣٧٥٠٠	ثمن ٥٠٠٠ قطع قماش سعر المقطع ٧.٥ قرش <sup>(٣)</sup>
٥٠٠	أبريل ١٨٢٥	٥٥٠٠٠٠	
١٨٥	سبتمبر ١٨٢٥	٢٠٣٩٢٠	- مبلغ ١٠١٩٦ ريال المنفوع لمحمد الغربى
١٥٣١	الجملة	١٦٨٥٨١٢	إجمالي الثمن بالقرش

هذا غير ما كان يحمله التجار فى القوافل التى كانت تدخل مصر آتية من ليبيا ، والتى استمرت ترد حتى فترة متأخرة من القرن التاسع عشر ، فنجد مثلا إحدى هذه القوافل تصل إلى القاهرة فى شهر ذى الحجة ١٢٧٢هـ / أغسطس ١٨٥٦م وكانت هذه القافلة لأربعة من تجار بنى غازى ومعهم خمس وعشرون عبدا غير العبيد الذين تم بيعهم فى سيوة ، وفى مناطق أخرى من الطريق . وعند دخولهم القاهرة صرح هؤلاء التجار للضبطية ، بأنهم من طرابلس الغرب وينتمون إلى قبيلة بنى غازى ، وأنهم دائما ما يترددون إلى القاهرة بقصد التجارة وبيع الرقيق ، وأن الكثير من تجار القاهرة يعرفونهم ، فاطمأنت لهم الضبطية وسمحت لهم بالدخول وبيع ما معهم من الرقيق<sup>(٤)</sup> .

(١) يذكر لين أن الريالات الأجنبية كانت جميعها تسمى "ريال فرانسا" وهى تولوزى عشرين قرشا ، إدوارد ولیم لين: المرجع السابق ، ص ٤٩٢ .

(٢) هيلين أن ريفلين : الاقتصاد والإدارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، مصطفى الحسينى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧م ، ص ٢١٤ ، حيث تذكر أن سعر الإردب الأرز هو ٢٧٥ قرش ( نفس المرجع ، ص ٢٨٠ ) حيث تذكر أن سعر مقطع القماش هو ٧.٥ قرش .

(٣) م.ت ، محفظة ١٢ ، ق ١٢١ ، ث ٦٢٧ ، من خير الدين باشا مأمور الضبطية إلى خازن الخديو ، فى ٢٠ ذو الحجة ١٢٧٢هـ / أغسطس ١٨٥٦م .

وعندما صدرت القوانين بمنع تجارة الرقيق وحظر دخوله إلى مصر ، كان من الصعب مراقبة الطريق التجارى مع ليبيا ، وذلك لتعدد المداخل الغربية لمصر واتساع الصحراء ، لذلك فقد استمرت هذه القوافل ترد إلى مصر ، وفى ذى الحجة ١٢٧٩هـ / مايو ١٨٦٣م ، وصلت إلى مصر معلومات عن طريق القنصل البريطانى فى بنى غازى ، بأن قافلة من الزنوج قد تحركت من ليبيا قاصدة مصر (١) . ولما كان من الصعب تحديد أى مدخل سترده القافلة فقد صدرت التنبيهات إلى كل من محافظ مطروح ومحافظ الإسكندرية ، ومديرى البحيرة وبنى سويف والقاهرة ، لتحرى المعلومات عن القافلة والقبض عليها بمن فيها من التجار والرقيق (٢) . ومما يدل على تعدد هذه المداخل ، أن خورشيد باشا محافظ الإسكندرية ، عندما صدرت إليه الأوامر بضبط القافلة ، أرسل إلى المعية يقول بأنه أرسل قوة إلى طريق مريوط لضبط هذه القافلة ، " ولكن طريق مريوط ليس هو الطريق الوحيد الذى تمر منه القوافل ، فهناك جهات السواح والفيوم وكرداسة " (٣) .

وبذلك فإن هناك أعدادا لا بأس بها من الرقيق قد دخلت إلى مصر آتية من تشاد ووسط أفريقيا ، حتى فترة متأخرة من القرن التاسع عشر .

## ج - الحبشة :

اسم الحبشى ، كان يطلق عادة على الرقيق الأسود القادم من إثيوبيا ، وهم غالبا من الزنوج أو العرب المولدين ، أو الأحباش الأصليين ، وهو الاسم الذى أطلق فى البداية على الجنس السامى القديم الذى هاجر من الجزيرة العربية إلى إثيوبيا . وقد كان هذا الإقليم واحداً من أماكن الالتقاء العظيمة بين البانتو الأفريقيين " الزنوج " وبين الأجناس الأخرى من الأرومات الحامية والسامية والكوشية (٤) .

وعلى هذا فالأحباش ليسوا زنوجاً ، وإنما هم قوقازيون ذوى لون برونزى

(١) م.ت ، دفتر س ١٦/٨٩/١ ، ص ٩٢ ، ث ١٢٠ ، من ناظر الأمور الخارجية إلى المعية ، فى ٦ ذى الحجة ١٢٧٩هـ / ٢٥ مايو ١٨٦٣م .

(٢) م.ت ، دفتر س ١٧/٨٩/١ ، ص ٩٠ ، ث ٢٠٥ ، وكذلك وثائق أرقام ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، وكلها أوامر كريمة صادرة إلى جهات متفرقة فى ٧ ذى الحجة ١٢٧٩هـ / ٢٦ مايو ١٨٦٣م .

(٣) م.ت ، س ١٦/٨٩/١ ، ص ٩٢ ، ث ١١٥ ، من خورشيد باشا محافظ الإسكندرية إلى المعية ، فى ٩ ذى الحجة ١٢٧٩هـ / ٢٨ مايو ١٨٦٣م .

(٤) Beachey : Op. Cit. P. 148 .

أسمر، ويختلفون عن الزنوج اختلافاً واضحاً ، ولا يختلفون عن المصريين إلا فى لونهم الأسمر البرونزى . وعلى أية حال فإنه يمكن تصنيف الرقيق الوارد من الحبشة إلى مصر ، إلى ثلاثة أنواع : الأول وموطنه حدود إقليم الجالا ، وهؤلاء هم الأكثر شبيهاً بالزنوج ، فلهم بشرة سوداء قاتمة ، وأنف أفطس ، وشفاه غليظة ، وشعر صوفى الملمس ، وهم لا يختلفون كثيراً عن الرقيق الوارد من السودان . والنوع الثانى هم خليط بين الزنوج والقوقازيين ، ويسمون المولدين ، فلونهم أسود وشعرهم مجعد وملمس كالصوف ، ولكن تقاطيع الوجه ومقاييس الرأس تنطبق على المعروف من مقابلها عند العرب . أما النوع الثالث ، فهو يقطن داخلية البلاد ، ولكن لونه أنقى من غيره ، وشعره طويل مرسل ومقاييس الرأس وتقاطيع الوجه يتميزان بدقة وتناسب ، لا يتوفران حتى فى رأس العربى ولا فى تقاطيع وجهه ، ويتميز هذا النوع بأن هيئة أعضائه مستديرة وبنيتة رقيقة التكوين ، وتنقصه القوة البدنية ، على أنه أية فى الذكاء والأمانة ، ونساء هذا النوع يتميزن بالمحاسن الخلقية ورقة الأخلاق وحسن الطباع<sup>(١)</sup> ، والعيون عسلىة والشعر طويل ناعم يميل إلى السواد ، والأيدى صغيرة رقيقة ، والأصابع دقيقة ، ولون البشرة يتدرج من الأصفر الزيتونى إلى البنى أو البرونزى ، الذى يضيف لمسة جمالية ، هى بمثابة تفسير واضح للإقبال الشديد لدى المصريين على شراء الجوارى الحبشيات ، اللاتى ويصفهن بيشى Beachey بقوله " إنهن لسن إلا تمثالا لحيث لمخلوق ذى جلال وبهاء ، يكتسب الملامح الجانبية للوجه الأوربى ، ذو لون برونزى ، كأنه نسخة أصلية لتمثيل فلورا البرونزية الرائعة " <sup>(٢)</sup> . ويتحدث على مبارك عن صفات الأحباش قائلا " وفى الحبوش أخلاق لطيفة . وشمائل ظريفة ، وفيهم الحنق والفظانة ولطافة الطباع ، وصفاء القلوب لكونهم من جنس لقمان الحكيم ، وهم أجناس منهم السحرتى والأمحرى وهما أجناس الحبوش الموصوفين بالصباحة والملاحة والفصاحة ، والنعمومة فى الخد ، والرشاقة فى القد " <sup>(٣)</sup> .

وقد كان الرقيق الحبشى يرد إلى مصر من أكثر من طريق ، فالبعض كان

(١) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٢- ٢٧٣ .  
(٢) Beachey : Op. Cit. P. 148 .

(٣) على مبارك : المرجع السابق ، ج ٨ ، المطبعة الأميرية ببولاق ، القاهرة ، ١٣٠٥ هـ ، ص ٧ .



يجلب إلى مصر عن طريق السودان حيث ينقلون من الحبشة إلى مناطق شندى وسنار ومنها يدخلون مصر مع القوافل التي تجلب الرقيق السودانى (١) . كما لعبت سواكن دوراً هاماً فى تصدير الرقيق الحبشى إلى مصر والحجاز ، حيث كان التجار ينقلون إليها أعداداً من الرقيق الحبشى بالإضافة إلى ما كان يصل إليها من الرقيق السودانى ، حيث يتم نقلهم بالبحر إلى مصر والحجاز (٢) . وكانت السويس ميناءً هاماً لاستقبال الرقيق الحبشى ، خاصة فى عهد عباس باشا الذى كان يلزم الجلابه هناك بتطعيم الرقيق وتقديم الأكل الصالح والملابس اللازمة لهم (٣) .

ويبدو أن جدة كانت تلعب دوراً هاماً فى تجارة الرقيق الحبشى ، حيث كانت السفن تنقل الرقيق من الحبشة إليها عن طريق موانئ الساحل الأفريقى على البحر الأحمر ، حيث ينقل معظمه إلى مصر ، خاصة عندما كان الحجاز تابعاً لمصر فى عهد محمد على ، ويؤكد ذلك بعض المكاتبات من محمد على إلى محافظ جدة ، تطلب إرسال الرقيق إلى مصر ، وكان الطلب على الخصيان الأحباش أكثر إلحاحاً ، حيث كانوا نادري الوجود فى تلك الفترة . فنراه فى إحدى المرات يطلب من محافظ جدة أن يشتري عشرة طواشيه أصحاب البدن جميلى الشكل ، ممن يأتى بهم تجار الرقيق الحبشى إلى جدة لبيعهم هناك ، أو ممن يوصى عليهم من الحبشة (٤) . كما كان الرقيق الحبشى يجلب عن طريق جدة أيضاً مع الحجاج المصريين الذين كانوا يحرصون على العودة ببعض الرقيق لخدمتهم أو تقديمهم كهدايا أو للتجارة فيهم (٥) .

ويبدو أن ملوك الحبشة كانوا يعلمون بالمكانة المتميزة للرقيق الحبشى فى مصر ، خاصة الخصيان ، فكانوا مادة جيدة للهدايا التى كانوا يرسلونها إلى حكام مصر ، والتى ربما كان لها تأثير ملطف على العلاقات المصرية الحبشية المتوترة دائماً . وعندما أرسل ملك الحبشة غلاماً طواشياً إلى محمد على ، فإنه أرسل إليه فى

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : المرجع السابق ، ص ٢٤٦-٢٤٧ .

(٢) حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادى والاجتماعى .. مرجع سابق ، ص ٢٢٦ .

(٣) م.ع . دفتر س ٣٥/٨/١ ، ص ٧٦ ، ث ٥٢ ، أمر كريم إلى محافظ السويس ، فى ٨ شعبان ١٢٧٠ هـ .

(٤) م.ت . دفتر س ٩/٥٠/١ ، ص ٢٦ ، ث ١٠٩ ، من الجناب العالى إلى محافظ جدة ، فى ٢٧ رجب ١٢٤٤ هـ / ٢ / فبراير ١٨٢٩ م .

(٥) م.ت . دفتر س ٢/٤٩/١ ، ص ٤٠ ، ث ٢٠٢ ، أمر كريم إلى مدير الدفيلية ، فى ١٥ محرم ١٢٣٩ هـ / ٢١ سبتمبر ١٨٢٣ .

جمادى الأولى ١٢٤٠هـ / فبراير ١٨٢٥م يشكره على هديته ، وأنه بناء على ذلك قد أعطى تابعه الذى أحضر الغلام مائة ريال فرانسة لشراء نظارة وغدارتين " طبنجتين " لجلالته <sup>(١)</sup> . وعندما أراد الأمير عباس باشا أن يشتري اثنين من الخصيان لدائرة حرمه فى ربيع الأول ١٢٥٧هـ / مايو ١٨٤١م ، فقد تعذر إيجادهم فى مصر ، ولم يتم الحصول عليهم ، إلا بعد أن صادف ذلك وصول وفد حبشى من قبل ملك الحبشة ومعه هدية عبارة عن اثنين من أغوات الحريم "الخصيان" وأحد العبيد . ويبدو أن الهدية كانت قيمة فى نظر عباس باشا ، وكذلك فى نظر جده محمد على الذى وافق على الفور على الالتماس المقدم من الوفد الحبشى باختيار المطران الجديد ، لكى يسافر مع الوفد حين عودته إلى الحبشة <sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن ندرة الخصيان الأحباش كانت راجعة إلى زيادة الطلب عليهم فى الأستانة وغيرها من الأقاليم الإسلامية ، حيث كانوا مادة للهدايا التى يرسلها ولاية مصر إلى السلطان العثمانى ورجال حكومته فى استانبول <sup>(٣)</sup> . وعندما أرسل "القبوكتخدا" - وكيل محمد على فى الأستانة - إلى مصر فى ذى الحجة ١٢٣٨هـ / أغسطس ١٨٢٢م طالباً خمسة طواشية لإهدائهم إلى السلطان والصدر الأعظم ، فإن محمد على - بعد بحث شديد - لم يجد سوى أربعة فقط ، فاضطر لإرسال أحد خصيائه الخصوصيين مع الأربعة الآخرين إلى القبوكتخدا " لأجل الذات الشاهانية ومقام الصدارة العظمى " <sup>(٤)</sup> .

وفى عهد عباس باشا ، كان بعض الأقباط من مديرية أسوان يتاجرون فى الرقيق الحبشى ، حيث يسافرون إلى الحبشة ويتوسلون بالخدعية لخطف الأولاد الأحباش الأحرار ، ويحتالون عليهم حتى يجتازون الحدود الحبشية ، ثم يقومون

(١) م.ت ، دفتر س ٦/٥٠/١ ، ص ٨ ، ث ٣٣ ، من محمد على إلى ملك الحبشة ، فى ١٥ جمادى الأولى ١٢٤٠هـ / فبراير ١٨٢٥م .

(٢) م.ا.س ، محفظة ٧ ، إفادات إلى عباس باشا بتاريخ ٢٧ ربيع أول ١٢٥٧هـ / ١٩ مايو ١٨٤١م ، ٣ جمادى الأولى ١٢٥٧هـ / ٢٣ يونيو ١٨٤١م .

(٣) عبد العزيز محمد الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مقترى عليها ، ج ١ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٤م ، ص ٦٥٦ .

(٤) م.ت ، دفتر س ٥/٤٧/١ ، ث ٧٨٠ ، من الجناب العالى إلى البك الكتخدا ، فى غرة ذى الحجة ١٢٣٨هـ / ٩ أغسطس ١٨٢٢م .

ببيعهم بعد ذلك عبيداً . وقد حدث أن جاء إلى مصر وزير حبشى موفد من قبل ملك الحبشة ، وعند مقابلته لعباس باشا فى رمضان ١٢٦٨هـ / يونيو ١٨٥٢م تقدم إليه بالتماس لى يمنع الأقباط من ارتكاب مثل هذه الأمور الشائنة . كما طلب منه العمل على إطلاق سراح غلام حبشى صغير من عائلة معروفة فى الحبشة ، اختطفه بهذه الوسائل - ، رجل قبطى يسمى داود . وقد أصدر عباس باشا أوامره إلى الكتخدا بالعمل على منع الأقباط من إتيان مثل هذه الأمور ، والبحث عن الغلام وإطلاق سراحه وتسليمه إلى الوزير ليعيده إلى أهله (١) .

كذلك كان الرقيق الحبشى يصل إلى مصر بطرق أخرى ، فعندما عاد بطريك الأقباط إلى مصر بعد زيارته للحبشة فى عام ١٨٦٧م ، فإنه قد أحضر معه تسعة عشر عبداً حبشياً (٢) .

ويبدو أن الرقيق الحبشى قد قل وروده إلى مصر فى عهد إسماعيل لأن الحدود الحبشية كانت شبه مغلقة ، كما أن الحروب التى نشبت بين الدولتين لم تكن فرصة مناسبة لأخذ الأسرى واسترقاقهم لسببين : أولهما أن أغلب المعارك لم تكن فى صالح مصر ، وثانيهما أن استرقاق الأسرى لم يعد أمراً مقبولاً فى تلك الفترة من سبعينيات القرن التاسع عشر .

---

(١) الأمير محمد على : مجموعة خطابات وأوامر خاصة بالمغفور له عباس باشا ، بدون مكان طبع أو تاريخ طبع ، ص ٨٥-٨٦ .

(٢) Beachey : Op. Cit. P. 131 .



## الفصل الثانى

### تجارة الرقيق فى داخل

#### مصر

أولاً : جمارك الرقيق

ثانياً : أسواق الرقيق

ثالثاً : أسعار الرقيق

رابعاً : طوائف تجار الرقيق

خامساً : تعداد الرقيق فى مصر

## أولاً : جمارك الرقيق :

كانت نقاط الجمارك المنتشرة على الحدود ونهايات الطرق المؤدية إلى مصر تقوم بالعديد من الوظائف الخاصة بتجارة الرقيق فصلها فيما يلي :

### أ - تحصيل الرسوم على الرقيق الوارد :

كان على الداخل إلى مصر من الجنوب ، أن يمر بالعديد من الأماكن التي تحصل فيها الرسوم الجمركية على ما معه من بضائع مختلفة ، سواء أكانت رقيقاً أم كانت بضائع أخرى . ومن خلال الوثائق نستطيع أن نتبين بعض هذه الأماكن ، فقد ورد في إحدى الوثائق أنه يوجد جمارك في كل من : دنقلة ودراو والجيزة ومصر القديمة وكفر الزيات <sup>(١)</sup> . كما أخرجت وثيقة أخرى عن وجود جمارك في أسوان وكركسو <sup>(٢)</sup> . وفي عام ١٨٢٤م أصدر محمد علي أمراً بإنشاء جمارك للرقيق في أسيوط ، وذلك لأن بعض الجلابين كانوا لا يعرجون على أسوان ، وبذلك يتهربون من دفع الرسوم الجمركية المقررة على عبيدهم <sup>(٣)</sup> . وبإنشاء جمارك أسيوط أصبحت نهايات كل الطرق الرئيسية التي تسير فيها قوافل الرقيق الواردة من السودان تجبى عندها رسوماً جمركية ، بحيث أصبحت رقابة هذه المداخل أمراً ميسوراً .

وبعد أن ألغى محمد علي احتكاره - قصير الأمد - لتجارة الرقيق ، عادت هذه التجارة إلى ازدهارها ، ونشطت الجلابية ، وازداد عدد الرقيق المطلوب إلى مصر ، وبالتالي نشطت الجمارك في تحصيل الرسوم وجبى الأموال ، دون أن تكون لها تعريفة محددة ، أو مكان معين ، فلم يكن من النادر أن يدفع الجلاب رسوماً جمركية على ما معه من رقيق في أكثر من جمارك ، مما كان مثاراً لشكوى هؤلاء الجلابية ، وعلى سبيل المثال ، فقد تقدم أحدهم بشكوى إلى ديوان الخديو في المحرم ١٢٤٤هـ / أغسطس ١٨٢٨م يتظلم فيها من عدم دقة نظام تحصيل الجمارك ويذكر أنه قام بدفع الرسوم الجمركية التي قررت على ما معه من رقيق في جمارك دنقلة ودراو ومصر

(١) م.أ.م. ، محفظة ٢ ، وثيقة بتاريخ ١٧ محرم ١٢٤٤هـ / ٣٠ يولييه ١٨٢٨م .

(٢) م.أ.م. ، محفظة ٧ وثيقة بتاريخ ١٩ محرم ١٢٥٨هـ / ٢ مارس ١٨٤٢م .

(٣) سمير عمر إبراهيم : مجتمع القاهرة في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة بأداب عين شمس ، ١٩٨٤م ، ص ٦٢ .

القديمة ، وأنهم قد طلبوا منه رسوماً إضافية فى الجيزة وكفر الزيات ، وفى الجيزة أخذ رجال الجمر ك بندقيته رهناً عندهم حتى يسدد ما تقرر عليه من رسوم (١) . وبرغم هذه الفوضى فإن الكونت دو هاميل Duhamel القنصل الروسى فى مصر ١٨٣٤ - ١٨٣٧م يذكر أن المبالغ التى كانت تحصل من الرسوم الجمركية المفروضة على العبيد عند دخولهم إلى مصر ، قد بلغت فى عام ١٨٣٧م أربعين كيساً أى عشرين ألف قرش (٢) .

ولم يكن محمد على ليرضى عن هذه الفوضى ، ولذلك كان من الضرورى أن توضع قوانين لتحديد الرسوم الجمركية المقررة على كل رأس رقيق ، وفى أثناء زيارته للصعيد ، أصدر محمد على أمراً فى ٢٢ ذو الحجة ١٢٥٧هـ / ٦ فبراير ١٨٤٢م ، بوجوب تحصيل رسوم جمركية مقدارها ٥٠٠ قرش عن كل نفر من الأرقاء الأحباش ، وتحصيل ٣٥٠ قرش عن كل نفر من الأرقاء السود (٣) ، وأرسلت صورة من ذلك الأمر إلى مدير عموم قبلى وإلى جمارك أسوان وكركسو وأسيوط (٤) . بيد أن هذا القرار عند تطبيقه اصطدم ببعض المشاكل ، وأثار بعض التساؤلات عما يلزم أخذه من رسوم عن الأطفال من الجوارى والعبيد زنوجاً وأحباشاً . والذي أدى إلى إثارة هذه المشكلة أن جلاباً حضر إلى جمر ك أسوان ، ومعه جارية زنجية ولها ولد عمره ستة أشهر ، وأنه "حسب الأصول الجيدة" يلزم أخذ ٧٠٠ قرش رسوماً عن الجارية وولدها كما ينص منطوق القرار الصادر من محمد على ، ولكن الجلاب تظلم من ذلك ، فصدرت أوامر جديدة تفصيلية "بعدم أخذ جمر ك عن الأولاد الحبش والزواج الذين هم لحد ثلاث سنين من أعمارهم ، وأن يؤخذ نصف جمر ك عن من هم من السنة الثالثة من أعمارهم إلى السنة السابعة" بمعنى أن من كان من الحبش يؤخذ عنه مائتين وخمسين قرشاً ، ومن كان من الزنوج يؤخذ عنه مائة وخمسة وسبعين قرشاً ، ومن كان عمره أكثر من سبع سنوات يؤخذ عنه رسماً جمر كياً كاملاً ، وقد أرسلت صورة من هذا الأمر إلى ديوان المالية وجمر ك أسوان وجمر ك مصر القديمة (٥) .

(١) م.ا.س ، محفظة ٢ ، وثيقة بتاريخ ١٧ محرم ١٢٤٤هـ / ٣٠ يولييه ١٨٢٨م .

(٢) الكونت دو هاميل : تقرير عن مصر فى ٦ يولييه ١٨٢٧م ، نشره الدكتور محمد فوزى شكرى وآخرون فى كتاب : بناء دولة مصر محمد على .. مرجع سابق ، ص ٣٥٠ .

(٣) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٤) م.ا.س ، محفظة ٧ ، ث بتاريخ ١٩ محرم ١٢٥٨هـ / ٢ مارس ١٨٤٢م .

(٥) م.ا.س ، محفظة ٧ ، ث بتاريخ ١٣ ربيع الأول ١٢٥٨هـ / ٢٤ إبريل ١٨٤٢م .



وانتظمت بذلك عملية تحصيل الرسوم الجمركية ، ولكن محمد علي كان يسمح أحيانا بمرور بعض الرقيق دون دفع الرسوم الجمركية المقررة ، خاصة إذا كان الرقيق مجلوبا لحساب بعض الأتباع والمقربين ، فقد أرسل إلى أمين جمرك بولاق يأمره بأن لا يمانع في مرور الجارية والعبد المرسلين من طرف محمد أغا ابن شقيقة حسين أغا زعيم زاده (١) .

واستمرت الجمارك تقوم بدورها بهدوء وانضباط في مدة حكم محمد علي وعباس ، ولم يحدث خلال هذه الفترة أن دفع أحد الجلاب رسوما جمركية في أكثر من جمرك ، أو أكثر من الرسم المقرر ، فقد كان الجلاب يحصل على إيصال بالمبلغ الذي دفعه رسما عن من معه من الرقيق ، وكان عليه أن يحتفظ بهذا الإيصال ، وإلا سيدفع أكثر من مرة وفي أكثر من مكان . وكان ذلك بناء على أوامر من عباس باشا ، بضرورة أخذ الرسوم الجمركية عن الرقيق الذين ليس مع أصحابهم إيصال بالدفع ، على أن يكون المأخوذ منهم بموجب التعريفة المقررة وهي ٥٠٠ قرش للحبشى و ٣٥٠ قرش للزنجى ونصفها للأولاد (٢) .

وقد كانت عملية تحصيل الرسوم الجمركية تتم بمنتهى الحزم في عهد عباس حتى أن الرقيق الذي أرسله خالد باشا حاكم السودان إلى مصر ، لحساب " سعادة الوالدة هانم " - أى والدته عباس باشا - قد تم تحصيل الرسوم الجمركية عنهم ، وبلغت قيمته ٧٤٥٠ قرشا ، أمر عباس باشا بخصمهم على طرف الديوان (٣) . ونتيجة لدقة التحصيل والتشدد في جبي الرسوم الجمركية على الرقيق ، فإنه كانت تحدث أحيانا بعض محاولات للتهرب من دفع الرسوم بوسائل مختلفة منها على سبيل المثال الادعاء بعنق الرقيق أو الزواج بالجوارى أو غير ذلك من الحيل التي يتفكر عنها ذهن الجلاب (٤) أو عند ضبط أحد الجلاب متهربا من دفع الجمرك على ما معه من الرقيق كان يحكم عليه بدفع الجمرك "الطاق طاقين" (٥) أى مضاعفا. وعندما أرسل أحد رجال رجال الادار المصرية بالسودان ٨٩ رقيقا إلى مصر فإنه قد تم تحصيل الرسوم الجمركية عليهم ، وتبقى عليه ديونا مقدارها خمسة جنيهات ولأن ٢٥ منهم قد ماتوا في

(١) ديوان الخديو تركى : دفتر من ٢/٣٠/١ ، ص ٢٩ ، ث ١١٥ ، من الديوان إلى أمين جمرك بولاق ، فى ١٨ ربيع الأول ١٢٤٢هـ / ٢٠ أكتوبر ١٨٢٦م .

(٢) ع.م.ع. دفتر من ١٧/٨/١ ، ص ٣٩٥ ، ث ٦٦ ، فى ١٨ شعبان ١٢٦٨هـ / ٧ يونيو ١٨٥٢م .

(٣) ع.م.ع. دفتر من ٢٣/٨/١ ، ص ٥٣ ، ث ٤٣ ، فى ٨ ذو الحجة ١٢٦٨هـ / ٢٣ سبتمبر ١٨٥٢م .

(٤) ع.م.ع. دفتر من ١١/٨/١ ، ص ١٢٢٤ ، ث ٨٠٤ ، من المعية إلى ديوان المالية ، فى ٣ جمادى الآخرة ١٢٦٦هـ / ١٦ إبريل ١٨٥٠م .

(٥) مجلس الأحكام ، دفتر من ٤/١/٧ ، ص ٤ ، ث ١٤٠ ، فى ٢٠ ذو الحجة ١٢٦٥هـ / ٧ نوفمبر ١٨٤٩م .

الطريق إلى القاهرة ، فإنه قد رفض دفع الدينون التي عليه للجمارك ، وادعى أنه سوف يدفع الرسوم الجمركية على الأحياء فقط <sup>(١)</sup> .

جدير بالذكر أن الرقيق الوارد من جدة إلى مصر عن طريق القصير ، لم تكن تحصل عنهم رسوماً جمركية في القصير ، بل يتم تحصيل الجمارك المقررة عليهم في جمرك " مصر المحروسة ببولاق " وكان ذلك طبقاً لأوامر عباس باشا إلى مأمور إدارة جمارك بولاق <sup>(٢)</sup> .

وهكذا كانت الجمارك مورداً مالياً هاماً للدولة ، حتى أنه عندما جاء ريتشارد مادن Richard Madden إلى مصر في عام ١٨٤٠م في محاولة إقناع محمد علي بإلغاء تجارة الرقيق ، فإنه كان يعتقد أن من العبث إقناع الوالي بإلغاء هذه التجارة ، لأنها كانت مصدراً هاماً لخزائنه ، كما وجد أن الرسوم الجمركية لم تكن تحصل على الرقيق عند دخولهم إلى مصر فقط ، بل كانت تحصل أيضاً عند إعادة تصديرهم مرة أخرى من الإسكندرية إلى تركيا ، حيث كان يحصل عن العبد الواحد في جمرك الإسكندرية ما قيمته دولاراً واحداً <sup>(٣)</sup> .

وإلى جانب تحصيل الرسوم الجمركية نجد للجمارك وظائف أخرى ؛ ففي بعض الأحيان كان الحكام يعهدون إلى مأموري انجمارك بشراء أعداد من الرقيق من الجلابة الذين يملكون عليهم ، فعندما احتاج عباس باشا إلى شراء بعض الرقيق لاستخدامهم في بعض الأشغال الطارئة ، فإنه أرسل إلى أمين جمرك أسوان بأمره بشراء عدد منهم <sup>(٤)</sup> .

## ب- تطعيم الرقيق :

أضف إلى ذلك أن الجمارك قد لعبت دوراً آخر أكثر أهمية وخطورة ، ألا وهو الإشراف الصحي على الرقيق الوارد من السودان وغيره من الأقاليم ، فكانت هذه الجمارك بمثابة نقاطاً للحجر الصحي ، يتم فيها التأكد من خلو الرقيق الوارد إلى مصر من الأمراض وتطعيم من لم يسبق تطعيمه في مكان آخر . وكانت هذه الأوامر

<sup>(١)</sup> Richard Hill : Op. Cit., P. 101 .

<sup>(٢)</sup> م.ع ، دفتر من ١/٢٣ ، ث ٦٩٨ ، أمر إلى مأمور إدارة جمارك بولاق ، في ٢١ ذو الحجة ١٢٦٩هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٥٣م .

<sup>(٣)</sup> Richard Madden : Op. Cit., P. 130-131 .

<sup>(٤)</sup> م.ع ، دفتر من ١/٢٣ ، ص ٢ ، ث ٥٩ ، في ٢٤ جمادى الأولى ١٢٧٠هـ / ٢٢ فبراير ١٨٥٤م .

التي تذخر بها الوثائق تصدر إما إلى مأمور الجمرك مباشرة <sup>(١)</sup> ، أو تصدر إلى ديوان المالية الذي تتبعه هذه الجمارك <sup>(٢)</sup> . كما كانت هذه الأوامر تصدر إلى مديري العموم للتنبيه على "باش حكما" المديرية التي توجد بها هذه الجمارك ، باتخاذ ما يلزم من الإجراءات الوقائية لحماية الرقيق والأهالي من خطر الأوبئة <sup>(٣)</sup> . كما صدرت أوامر من هذا القبيل إلى "مفتش صحة المحروسة" بضرورة التفتيش على جمركي بولاق ومصر القديمة ، والاطمئنان على صحة الرقيق الوارد إلى المحروسة <sup>(٤)</sup> .

## ج- الجمارك ومخاربة تجارة الرقيق :

مع بدايات النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، بدأت هذه الجمارك تلعب دوراً عكسياً في تجارة الرقيق ، فقد استهل سعيد باشا حكمه بإصدار أمر عالم بمنع التجارة في صنف الرقيق ، وكانت الجمارك هي أول من وُكل إليه تنفيذ هذه الأوامر الجديدة ، فقد أرسلت صور من هذا الأمر إلى مأموري الجمارك ، خاصة جمركي أسوان وأسيوط ، حيث تم التنبيه عليهم بمنع التجارة في الرقيق ، وإعادة من يرد من السودانيين إلى مصر بغرض البيع ، نكورا وإنثا ، إلى بلادهم <sup>(٥)</sup> . كما صدرت أوامر أخرى بهذا الخصوص إلى مفتش عام الوجه القبلي وكذلك إلى ديوان المالية <sup>(٦)</sup> . بمعنى أن هذا المورد المالي الذي كان يعتبر أحد بنود الإيرادات في الميزانية ، قد انقطع وأصبح لا وجود له .

وبذلك كانت الجمارك بالنسبة لتجارة الرقيق ، تعنى أكثر من كونها مجرد نقاط لتحصيل الرسوم الجمركية على الرقيق ، فقد كانت تمثل مراكزاً للحجر الصحي

<sup>(١)</sup> م.ع. ، دفتر س ٥/٢٢/١ ، ص ٤١٠ ، ث ٤٣ ، أمر إلى مأمور جمرك بولاق ، وصورة منها إلى مأمور جمرك مصر القديمة ، في ٨ رجب ١٢٦٨ هـ / ٢٨ إبريل ١٨٥٢ م .

<sup>(٢)</sup> م.ع. ، دفتر س ١/١٤/١ ، ص ٤٠ ، ث ٣٨ ، في ٢٦ ربيع الآخر ١٢٦٧ هـ / ٢٨ فبراير ١٨٨٥ م وأنظر أيضا دفتر س ١٩/٨/١ ، ص ٧٠٤ ، ث ٧١١ ، في ٨ رجب ١٢٦٨ هـ / ٢٨ إبريل ١٨٥٢ م . وأنظر كذلك دفتر س ٧/٢/١ ، ص ٢٧٨ ، ث ٢٩٩ ، في ١٣ رجب ١٢٦٨ هـ / ٢ مايو ١٨٥٢ م . وكذلك دفتر س ١٣/٢/١ ، ص ٥٤٧ ، ث ٦١٢ ، في ١٠ ربيع الآخر ١٢٦٨ هـ / ٢ فبراير ١٨٥٢ م ، وجميعها أوامر صادرة إلى المالية .

<sup>(٣)</sup> م.ع. ، دفتر س ٥/٨/١ ، ص ١٦٣ ، ث ٢٠ ، من المعية إلى مدير عموم قبلي في ٢٣ صفر ١٢٦٦ هـ / ٨ يناير ١٨٥٠ م .

<sup>(٤)</sup> م.ع. ، دفتر س ١٩/٨/١ ، ص ٥٩٧ ، ث ٤٢ ، في ٨ رجب ١٢٦٨ هـ / ٢٨ إبريل ١٨٥٢ م ، وأنظر أيضا دفتر س ٧/١/١ ، ص ٢٥٨ ، ث ١٩ ، في ١٣ رجب ١٢٦٨ هـ / ٣ مايو ١٨٥٢ م ، وهي أوامر صادرة من المعية إلى مفتش صحة المحروسة .

<sup>(٥)</sup> م.ت. ، محفظة ٥ ، ق ٢٥ ، ث ١٦١ ، في ١٩ ربيع الأول ١٢٧١ هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٥٤ م .

<sup>(٦)</sup> م.ت. ، محفظة ٥ ، ق ١٦ ، ث ٢٢١ ، في ٢٥ ربيع الأول ١٢٧١ هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٥٤ م .



وتطعيم الرقيق الوارد إلى مصر ، ثم لعبت في فترة متأخرة دوراً جديداً قد يبدو للوهلة الأولى غير مناسب لطبيعة عمل هذه الجمارك ، وهو محاربة تجارة الرقيق ، لكنها كانت في الحقيقة أصلح من يقوم بهذا الدور ، لأنها كانت أفضل الأماكن لمراقبة الجلابة ومنعهم من إدخال بضاعتهم البشرية إلى مصر .

أما الرقيق الأبيض ، فلم تصادفنا أى معلومات عن مقدار الرسوم الجمركية المقررة عليه ، ولكن يبدو أن هذا النوع من الرقيق لم تحصل عنه رسوماً جمركية في غالب الأحيان لسببين :

أولاً : أنه في عهد محمد علي كانت الغالبية العظمى منهم تجلب من بلادها إلى مصر لحسابه الخاص وكثيراً ما كانت تجلب بتوصيات مسبقة .

ثانياً : أن تجار الرقيق الأبيض في عهد محمد علي وبعده ، كانوا يجدون الوسائل السهلة لإخفاء الرقيق عن العيون ، خاصة الجوارى ، حيث كان التجار يدعون بأنهن زوجات لهم ، أو أنهن من حريم إحدى الشخصيات الهامة في مصر . ولم يكن التجار يخشون وشاية الرقيق المطلوب بهم ، لأن أغلبهم حضر إلى مصر باختياره ، ويعلمون أنهم سوف يجدون في مصر فرصاً كبيرة للثروة والمجد . وفي عهد إسماعيل كانت الجوارى تجلب لحسابه إلى الإسكندرية حيث يتم إنزالهن من القوارب التابعة له إلى عربات السكك الحديدية المغلقة بعناية ، والمخصصة أساساً لحريم الخديو ، وعلى التجار الذين يجلبونهن أن يقولوا فقط ، أنهن ذاهبات إلى حريم الخديو ، أو أحد الأمراء ، أو الباشاوات نوى المكانة العالية ، لكي يمروا من ضباط الشرطة ، أو من مأموري السكة الحديد <sup>(1)</sup> .

## ثانياً : أسواق الرقيق :

كانت المرحلة الأخيرة في مأساة الرقيق بنوعيه الأسود والأبيض - بعد أسرهم أو خطفهم ونقلهم إلى مصر عبر هذه المسافات الشاسعة والصحراوات القاحلة - هي عرضهم في أسواق الرقيق بمصر ، لكل راغب في الشراء أو المشاهدة . وكانت هذه الأسواق منتشرة في كثير من مدن مصر ، في أماكن معلومة يقصدها الجلابة

<sup>(1)</sup> Blanchard Jerrold : Egypt Under Ismail Pasha, London, 1879, P. 175 .

والنخاسون من راغبى البيع ، وكذلك الأعيان وسراة القوم أو وكلاؤهم من راغبى الشراء . وسوف نتحدث عن هذه الأسواق ونظام البيع والشراء فى كل منها ، حسب أهميتها وحجم حركة البيع والشراء فى كل منها .

## أ- وكالة الجلالة :

كانت وكالة الجلالة الكبرى فى القرن الثامن عشر عامرة بالحركة ، وسوقها رائجة تموج بالتجار من أبناء الصعيد والسودان ، وكذلك التجار من أبناء أزمير والقسطنطينية الذين كانوا يصدرون الرقيق من مصر إلى ولايات الدولة العثمانية الشمالية ، وكانت هذه الوكالة تضم فضلا عن التجار ، طوائف الدلالين والمحتسبين الذين كانوا يعملون على تيسير ومراقبة عملية البيع فى الوكالة . ونتيجة لرواج تجارة الرقيق فى وكالة الجلالة فى القرن الثامن عشر ، فإنها أصبحت تعطى التزاما لشخص أصبح فيما بعد يحمل لقب " شيخ طائفة الجلالة " . وقد كان هذا الملتزم يحصل رسما مقررًا على كل عبد يتم بيعه فى الوكالة ، ومقابل ذلك يتسلم التاجر الحجة اللازمة لتسجيل البيع ، وكان من الضروري أن يوقع الملتزم هذه الحجة التى تبين جنس الرقيق واسمه ، ومكان واسم البائع والمشتري ، وكانت هذه الحجة تنتقل إلى أيدى من يتداولون شراء هذا الرقيق بعد ذلك ، ثم فى النهاية تسلم هذه الحجة إلى العبد نفسه عندما يمنح حريته (١) .

ويحدد على باشا مبارك وكالة الجلالة ، عند حديثه عن شارع الصناديقية فيقول " ... وبهذا الشارع عدة وكايل من الجانبين منها وكالة الجلالة من إنشاء السلطان الغورى ، وهى معدة لمبيع البضائع السودانية ، وبها عدة حواصل ، ولها بابان أحدهما من هذا الشارع - الصناديقية - والآخر من شارع السكة الجديدة " (٢) . ويصف أحد الرحالة الفرنسيين - وقد زار مصر قبيل مجئ الحملة الفرنسية - عملية البيع فى هذه الوكالة بأنها كانت تشبه بيع المواشى ، فلكل شخص حرية فحص الرقيق واختبارهم ، فيلمسهم ويديرهم ويحرك أعضائهم فى أوضاع مختلفة (٣) .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

(٢) على مبارك : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٨٥ .

(٣) Sonnini : Op. Cit., P. 466-467 .

وفى مطلع القرن التاسع عشر ، وصف أحد الرحالة الإنجليز وكالة الجلالة ، بأنها عبارة عن حجرات رديئة ضيقة تتشابه إلى حد كبير مع السجون فى أوربا ، حيث يوضع العبيد فى بعض هذه الحجرات ، والجوارى فى البعض الآخر ، كما يوضع جزء من العبيد فى حوش الوكالة تحت طلب التجار . وعندما احتكر محمد على تجارة السودان ، ومنها تجارة الرقيق ، فى مطلع عشرينيات القرن التاسع عشر ، فإنه قد استولى على وكالة الجلالة ، ولكن هذا لم يدم طويلا ، فقد ألغى الاحتكار وعاد النظام القديم إلى ما كان عليه ، وازدهرت تجارة الرقيق فى وكالة الجلالة ، بل وامتدت إلى وكالات أخرى ، فكانت هناك وكالات تستأجر خصيصة من أجل قافلة الرقيق السنوية ، حيث يعرض فيها الرقيق المستورد حديثا <sup>(١)</sup> . وفى تلك المناسبات كانت وكالة الجلالة تمتلئ بالعبيد السود حتى أبوابها ، ويجتمع فى حوش الوكالة عدد كبير من العبيد والجوارى يغنون ويضحكون وينتظرون البيع <sup>(٢)</sup> وقد أدى هذا التزاحم إلى قيام "الخواجة ميخائيل" ملتزم وكالة الجلالة بتقديم طلب إلى "المجلس العالى" فى أغسطس ١٨٣٢م ، يطلب فيه إخلاء الحواصل الكائنة داخل بناء الوكالة من سكانها ، وتسليمها إليه نظرا لضيق المكان وعدم وجود غرف كافية للأرقاء الذين يقدمون على الوكالة ، حيث يباعون فى أماكن مجاورة للوكالة بدون علمه . ولذلك أصدر المجلس قراراً بالموافقة على طلبه <sup>(٣)</sup> .

وفى عام ١٨٣٤م كتب السير بارتل فريزر Bartle Frere عضو البرلمان الإنجليزى - عند زيارته للقاهرة - عن سوق الرقيق بها قائلا "إنه واحد من أهم المشاهد التى تستحق الزيارة" <sup>(٤)</sup> . وقد استمرت تجارة الرقيق مزدهرة فى وكالة الجلالة حتى عام ١٨٤١م ، عندما أمر محمد على بنقل بيع الرقيق إلى قرب ضريح قايتباى خارج القاهرة، وقد نص هذا الأمر على "أن يكون بيع الرقيق بجهة قايتباى بالمكان الذى يخصص لذلك ولا يكون بالوكايل حتى لا ترى الأجانب أن الجلالة تسوق العبيد فى أزقة مصر وشوارعها وبالأسواق" <sup>(٥)</sup> ويبدو أن هذا لم يدم طويلا فسرعان ما عادت تجارة الرقيق إلى وسط القاهرة ، بل وانتشرت فى أحياء مختلفة من القاهرة فى

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٢ .

(٢) Paton : A history of the Egyptian Revolution, vol II, 2nd Edition, London, 1870, P. 295

(٣) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ٢٦/٤٠/٢ ، ص ٧٧ ، ث ١٢١ ، فى ١٤ ربيع الأول ١٢٤٨م / ١١ أغسطس ١٨٣٢م .

(٤) Beachey : Op. Cit., P. 131 .

(٥) أمين سامى : تقويم النيل ، ج ٢ ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٨م ، ص ٥١٨ .



عهدي عباس وسعيد ، وليس أدل على ذلك من قائمة الوكالات التي كان يباع فيها الرقيق في أوائل عهد إسماعيل ، والتي قدمها القنصل البريطاني ريد Read في عام ١٨٦٧ ، والتي تضمنت وكالات مثل : وكالة المحروقي ووكالة السلحدار <sup>(١)</sup> .

وفي وكالة الجلابة كان الأرقاء السود يجلسون على الأرض في فناء واسع ، وكانت تبدو عليهم علامات عدم الاهتمام ، واللامبالاه بالنتائج ، وكانوا يتحدثون ويضحكون <sup>(٢)</sup> . ولا تبدو على وجوههم أية دلالة على الحزن أو الأسى ، ذلك لأنهم قد بلغوا ، أخيراً ، مكاناً ينالون فيه قسطاً من الراحة بعد سفر طويل شاق . ولما يلقي العبد شيئاً من لغة شاريه ، فلم يكن يتعلم غير اسم البلاد التي جاء منها ، ولم تكن قدرته على التعبير تتجاوز قوله "حبش" إذا كان من الحبشة ، أو "توبا" إذا كان من السودان . وقد يحدث أن يجتمع في سوق الرقيق ، عبيد كثيرون ، من أصقاع وشعوب متباينة ، فلا تكاد تجد بينهم اثنين يستطيع أحدهما أن يفهم ما يريد الآخر . والفكرة العامة التي تتطبع في ذهن المتفرج والشاري والبائع ، أن الاتجار في الرقيق ليس إلا تجاراً في صنوف من الحيوان يعيها النطق ، ولهذا يفحص كما تفحص الماشية التي لا تستطيع أن تروى عن نفسها حديثاً ، فيطالب العبد بالسير تارة ، وبالجري تارة أخرى ، وقد ترفع أنرعهم أو تخفض للتحقق من مرونتها ، وتجس عضلاتهم لتقدير مدى اكتنازها باللحم والشحم <sup>(٣)</sup> .

أما الإناث فيعرضن لتفريس المشتريين ونظراتهم ، وهن في حالة من العري والبؤس ، فلا يستترهن سوى قطعة صغيرة من القماش حول أصلاهن ، أو شالٍ معلق فوق اكتافهن <sup>(٤)</sup> . وهذه الحالة ليست غريبة عليهن فهي عادتتهن في بلادهن ، وهن لذلك يستسلمن بهدوء لأيدي المشتريين والبائعين الفاحصة . وأما المرأة التي سبق لها العمل في خدمة المنازل فكانت ترتدي الملابس الشرقية ، وتغطي وجهها ، وتجلس سقيمة المزاج ، وتبدي نفوراً من المشتري الذي يطلب منها كشف وجهها <sup>(٥)</sup> .

أما الجلابة فيجلسون بالقرب من رقيقهم ، وهم يدخنون "الشبك" في فتور ظاهر ،

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .

(٢) حلمي محروس : دراسات في الحالة الاجتماعية في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، رسالة دكتوراه من أدب القاهرة ، ١٩٧٧م ، ص ١٥٢ .

(٣) جون بورانج : المرجع السابق ، ص ٥٦٠ .

(٤) Richard Madden : Op. Cit., P, 132 .

(٥) حلمي محروس : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

إلى أن يأتى أحد المشتريين ، فيطيل النظر فى الرقيق ، ويتفحصهم ، ثم يبدأ فى مساومة التاجر فى الثمن ، وقد جرت العادة أن يحاول التاجر معرفة الثمن الذى يتقدم به المشتري ، وقد يستعين التاجر أو المشتري أحيانا بسمسرة الرقيق الذين يعملون على تقريب وجهات النظر بين الطرفين من أجل أن تتم الصفقة ، ثم يحصل السمسار على عمولة من التاجر ، وكذلك من المشتري إذا راقته الصفقة <sup>(١)</sup> .

وبمساعدة واحد من كبار تجار وكالة الجلاية ، يذكر مادن أنه قام بإحصاء عدد الرقيق الموجودين فى سوق الرقيق بالقاهرة ، فى يوم ٣٠ أغسطس ١٨٤٠م ، فوجدهم ١٩١ رأس بيانهم كالتالى <sup>(٢)</sup> :

٧	جوارى حبشيات
٩	غلان أحباش
٧٥	جوارى زنجيات
٩٠	غلان زنوج
<hr/>	
١٨١	الجملة

ولم يكن صدور القوانين بمنع تجارة الرقيق فى عهد سعيد باشا ، يعنى أكثر من تحول بيع الرقيق من السوق العام إلى داخل البيوت ، وفى الأماكن البعيدة عن رقابة الحكومة <sup>(٣)</sup> حتى لو كان ذلك تحت ظلال الأهرام كما حدث عام ١٨٩٤م عندما اشترى على باشا شريف وبعض الأعيان مجموعة من الجوارى السود من الجلاية الذين تسللوا إلى مشارف القاهرة <sup>(٤)</sup> .

## ب- وكالة جعفر أنما :

كانت هذه الوكالة مخصصة لبيع الرقيق الأبيض ، ولكن عدم اهتمام تجار الرقيق الأبيض "اليسرجية" بعرض رقيقهم فيها ، جعلها أقل شأنًا ثم لم تلبث أن توقفت

<sup>(١)</sup> بورانج : المرجع السابق ، ص ٥٧٣-٥٧٤ .

<sup>(٢)</sup> Richard Madden : Op. Cit., P. 134 .

<sup>(٣)</sup> Beachey : Op. Cit., P. 135 .

<sup>(٤)</sup> طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية ..... مرجع سابق ، ص ١٨٢ .

بيع الرقيق فيها فى أواخر عشرينيات القرن التاسع عشر . ولكن محمد على أصدر أوامره فى جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / أكتوبر ١٨٣١م بإخلاء هذه الوكالة وجعلها سوقاً للرقيق كما كانت من قبل ، ومنع بيع الرقيق خارجها (١) .

ولكن هذا لم يدم سوى سنوات قليلة ، ففى عام ١٢٥١هـ / ١٨٣٦م قيام بعض اليسرجية ببيع الرقيق البيض خارج وكالة جعفر أغا مخالفين بذلك الأوامر السابقة . وقد كان ذلك مدعاة لغضب ملتزم الوكالة ، الذى طالب هؤلاء اليسرجية بدفع رسوم الدلالة عن الرقيق المباع خارج الوكالة ، ولكن اليسرجية تظلموا ، ولما عرضت المسألة على محمد على ، فإنه فوض الأمر إلى "المجلس العالى" للبت فيها . وقد تداول المجلس فى المسألة ، ثم قرر أنه "لاحق للملتزم أن يطلب رسم الدلالة من اليسرجية الذين يبيعون الرقيق الأبيض فى بيوتهم وغرفهم دون أن يدفعوا رسم الدلالة عنهم" (٢) .

وقد شجع ذلك اليسرجية على التمداد فى البيع خارج الوكالة ، حتى أصبح من النادر أن يباع الرقيق الأبيض ، ذكوره وإناثه ، فى الأسواق ، حيث ظهرت فى القاهرة بعض البيوت الخاصة لبيع هذا النوع من الرقيق ، يمتلكها بعض اليسرجية واليسرجيات ، فكان يرتادها من يرغب فى اقتناء الجوارى البيض أو المماليك . وفى البيوت كان من المعتاد أن يتم الكشف على الرقيق من الجنسين وهم عرايا ، وقد يبالغون فى ذلك فيجرون بعض الاختبارات الغريبة ، خصوصاً بالنسبة للجوارى ، فيذكر أحمد شفيق أنهن كن يوضعن فى طسوت ملأى بالماء ، ثم يخرجن منها ، فإن نقصت كمية الماء ، دل ذلك على الصحة (٣) .

ولم يكن الأمر يقتصر على ذلك الاختبار ، إذ كانت الجوارى توضع فى حريم المشتري أو حريم أحد أصدقائه لمدة ثلاثة أيام ، تظل تحت مراقبة نساء الحريم وفى النهاية يقدم تقريراً عنها ، فيما يقبلها المشتري وإما يردّها إلى التاجر . ويذكر إدوارد وليم لين أن من الأسباب التى تجعل المشتري يرد الجارية ، أن تغط فى نومها ، أو تصر بأسنانها ، أو تتكلم أثناء النوم (٤) وهى كما نلاحظ أسباب لا يمكن اكتشافها فى

(١) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ٢٣/٤٠/٢ ص ٩٥-٦٠ ، ث ٥٢ ، من المجلس العالى إلى كاتب ديوان الخديو ، فى ٢٢ جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / ٢٩ أكتوبر ١٨٣١م .

(٢) د.وق ، مجلس ملكية تركى ، محفظة ٣ ، ث ٢١٠ ، من الجنب العالى إلى مختار بك ناظر المجلس ، فى ٢٨ ذو القعدة ١٢٥١هـ / ١٧ مارس ١٨٣٦م .

(٣) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج١ ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٣١ ، ص ٥٠ .

(٤) إدوارد وليم لين : المرجع السابق ، ص ١٦٥ .



السوق وقت الشراء ، لذلك كان لابد من فترة ضمان لاكتشاف هذه العيوب النسي يشير إليها "لين" . ويبدو أن ما ذكره لين كان متبعاً في كثير من الأحيان ، فقد حدث أن اشتريت جارية لحريم "عبدى شكرى باشا" مدير المدارس من سليمان أغا اليسرجى فى عام ١٨٥٤م ، ثم أعيدت إليه بعد مرور ثلاثة أيام " لعدم موافقتها للحرم ، بحسب الشرط المأخوذة عليه ، وعلى ذلك لا يكون له حق فى التظلم " (١) . ولكن حق التظلم كان مكفولاً للتاجر فى إحدى حالتين : أن تُرد إليه الجارية بعد انقضاء مهلة الثلاثة أيام، أو أن يجامعها المشتري ، خاصة إذا كانت عذراء ، فعند ذلك ليس للمشتري الحق فى ردها إلى التاجر (٢) .

وفى اعتقادنا أن من أسباب تدهور تجارة الرقيق فى وكالة جعفر أغا ، هو أن المشترين كانوا يحكام البلاد وأعيانها ، حيث ينبغى أن يذهب إليهم التجار لعرض بضاعتهم ، كما أن أغلب هذه البضاعة كان يأتى بتوصية مسبقة ، خاصة ، إذا كان المشترين من أسرة محمد على باشا الذين كانوا هم لامستهالك الأول لهذه البضاعة .

## ج - سوق الإسكندرية :

من المؤكد أن القاهرة كانت المستودع الأكبر لتجارة الرقيق والمركز الرئيسى لها، وإن كانت هذه التجارة قد امتدت أيضاً إلى مدن أخرى فى أنحاء مصر خاصة الإسكندرية التى كانت بها سوقاً عامرة بالرقيق طوال النصف الأول من القرن التاسع عشر ، ويذكر "مادن" أنه عندما زار مدينة الإسكندرية فى أغسطس ١٨٤٠م ، كانت سوقها مزدحمة بالرقيق ، وعندما قام بإحصائهم وجدهم يزيدون على المائة عبد وجارية من الزوج والأحباش (٣) .

ويذكر "بورانج" أن سوق الرقيق فى الإسكندرية كانت تُعقد بصفة دائمة ، وعندما تكون هذه السوق مغلقة ، فإنه قد جرت العادة أن يسوق التجار عبيدهم فى شوارع المدينة ، حيث يستوقفهم كل راغب فى الشراء ويبدأ فى اختبار الرقيق وفحصه كالمعتاد (٤) .

(١) م.ت ، محفظة رقم ٤ ، ترجمة الوثيقة ١٢٦ ، من عبدى شكرى مدير المدارس إلى كاتب ديوان الخديو ، فى ١٧ محرم ١٢٧١هـ / ١٠ أكتوبر ١٨٥٤م .

(٢) محمد أحمد الجابرى : فى شأن الله ، أو تاريخ السودان كما يرويه أهله ، دار الفكر العربى ، ١٩٤٨م ، ص ١٦٧ .

(٣) Richard Madden : Op. Cit., P. 134 .

(٤) بورانج : المرجع السابق ، ص ٥٧٤ .

ولكن سوق الرقيق فى الإسكندرية قد اختفت فى أواخر القرن التاسع عشر ،  
ففى عام ١٨٧٣م كتب التقرير التالى عن تجارة الرقيق فى الإسكندرية : " لا يوجد  
بالإسكندرية مستودعات عامة لبيع أو تبادل الرقيق ، إلا أنه يوجد بها العديد من تجار  
الرقيق الذين يقومون بأعمالهم التجارية فى مقر سكنهم ، ويترواح عدد ما يملكه الواحد  
منهم من الرقيق بين ٦ إلى ١٥ أو ٢٠ عبداً ، طبقاً لأحوالهم المالية " . وقد كان تجار  
الرقيق فى الإسكندرية يلتقون فى مقهى معين ومعلوم للجميع ، يرتاده المتعاملون فى  
هذه التجارة من المشترين والباعين ، حيث كان الأشخاص الراغبون فى بيع أحد  
عبيدهم يصطحبون التاجر إلى منازلهم . وكان رقيق الإسكندرية يجلبون إليها إما عن  
طريق القاهرة ، أو عن طريق الصحراء الغربية خاصة سيوة (١) .

## د- سوق طنطا:

تختلف سوق الرقيق فى طنطا عن غيرها من الأسواق فى القاهرة والإسكندرية،  
فهى سوق موسمية كانت تعقد مرة واحدة فى السنة لمدة أيام محدودة ، خلال موسم  
معلوم لجميع تجار الرقيق ، وكذلك كل راغبى الشراء . فقد كانت موالد السيد أحمد  
البدوى فى طنطا من المناسبات الهامة للغاية للإتجار فى الرقيق ، فقد كان يجلب إلى  
هذا المولد مئات من الرقيق بكافة أنواعهم وأجناسهم . وكانت السوق تعقد عند مشارف  
المدينة حيث تقام خيام هناك للعبيد والجوارى السود ، بينما كان الطواشيون والجوارى  
الحبشيات والجوارى البيض والمماليك يتم إسكانهم فى "وكالات" تستأجر من قبل انعقاد  
المولد بمعرفة كبار التجار ، ويستمر عرضهم طوال أيام المولد (٢) .

وقد استمر بيع الرقيق فى موالد طنطا حتى عهد إسماعيل ، حيث قام القنصل  
البريطانى ريد Read بزيارة مولد طنطا متخفياً فى عام ١٨٦٧م ، فشاهد عدداً يتراوح  
بين ٥٠٠ و ٦٠٠ من الرقيق ، وقدر ريد العدد الإجمالى للرقيق المجمعين للبيع فى  
هذه المناسبة بما يترواح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ رأس من الرقيق بكافة أنواعه . وقد  
كانت تجارة الرقيق تعد جانباً هاماً من جوانب المولد الأحمدي فى طنطا ، وأحد  
المظاهر الرئيسية به ، ولذلك استمرت تجارة الرقيق فى هذه المدينة رغم صدور

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٢-٢٢٣ . وراجع الفصل الأول بخصوص الرقيق الوارد من الغرب .  
(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

الأوامر بوقف تجارة الرقيق ، وكان ذلك يحدث أحيانا بعلم رجال الحكومة المصرية ، فعندما زار إسماعيل باشا صديق المفتش مدينة طنطا ، وأصدر أوامره بتحرير الرقيق المعروضين في السوق ، فإن هذا لم يدم سوى ساعات قليلة ، ثم عاد الرقيق إلى حوزة التجار مرة ثانية ، واستؤنفت عمليات البيع والشراء بعد أن حصل المفتش على ٤٠٠٠ جنيه واثنين من المماليك الجراكسة <sup>(١)</sup> .

ولكن التشدد في محاربة تجارة الرقيق في أواخر القرن التاسع عشر ، كان أحد الأسباب الرئيسية للتدهور الكبير في عدد الزائرين للمولد ، بل وتدهور المولد نفسه ، فكان من نتيجة ذلك أن عانت المدينة من تدهور أهميتها التجارية التي كانت تستمدّها من وضعها التقليدي في وسط الدلتا . وبذلك شهدت مدينة طنطا في أواخر القرن التاسع عشر تدهورا كبيرا ونقصا في عدد السكان <sup>(٢)</sup> .

## هـ - تجارة الرقيق في أسيوط

كانت أسيوط في فترة مبكرة من القرن التاسع عشر هي أكبر سوق للرقيق في مصر <sup>(٣)</sup> . كما كانت هذه التجارة تمثل واحداً من الفروع الهامة في اقتصاد المدينة ، ولاشك أن ذلك يرجع إلى موقعها المتميز عند التقاء العديد من طرق القوافل ، حيث كانت التجارة مع السودان بما فيها تجارة الرقيق هي المصدر الرئيسي لازدهار هذه المدينة خلال أغلب فترات القرن التاسع عشر <sup>(٤)</sup> وكانت قوافل الرقيق الآتية من دارفور وكردفان تجلب سنويا إلى أسيوط عدداً يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ رأس من الرقيق ، حيث كانت سوق الرقيق تتعقد بمجرد وصول القافلة <sup>(٥)</sup> .

وإلى جانب تجارة الرقيق العادية ، فإن أسيوط قد حازت شهرة عالمية في تجارة نوع معين من الرقيق هم الخصيان . ومنذ العصر العثماني كانت هذه التجارة تستحوذ على تشجيع السلطات العثمانية في مصر ، حيث كان الولاة العثمانيون يترقبون

<sup>(١)</sup> نفس المرجع ، ص.ص ٢٢٢ ، ٢٢٩ .

<sup>(٢)</sup> حلمي أحمد شلبي : فصول في تاريخ تحديث المدن بمصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص.٩٢ .

<sup>(٣)</sup> Beachey : Op. Cit., P. 283 .

<sup>(٤)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص.ص ٢٨٦ ، ٢٩١ .

<sup>(٥)</sup> عبد العزيز محمد الشناوي : المرجع السابق ، ص.ص ٦٥٥ - ٦٥٦ .



وصول القوافل ، ثم يعهدون إلى حاكم جرجا بانتقاء عدد معين من العبيد بصفات معينة ، ثم يتم تسليمهم إلى جماعة من أقباط أسيوط الذين يتولون إجراء عملية الخصاء لهم ، ثم يتم ترحيلهم إلى القاهرة حيث يبعث بهم الباشا إلى استانبول كهدايا للسلطان العثماني (١) .

وقد بقيت صناعة الجب "الخصاء" رائجة في أسيوط حيث أصبحت في القرن التاسع عشر لا تتم إلا في هذه المدينة ، وقد زاد في ربح هذه التجارة شدة الطلب عليها ، وغلاء أسعار أولئك التعساء الذين كانت تجري عليهم تلك العملية القاسية . وكانت قرية "دير الجنادلة" القريبة من أسيوط ، تمثل عاصمة هذه الصناعة ، ومركزاً للسفاحين الذين يقومون بهذه العملية . ويرتكبون جرمها الشنيع على نحو ٣٠٠ عند كل عام ، ويختارون ضحاياهم من بين صغار السن ، وكانت هذه العملية تتم عادة في فصل الخريف باعتبار أنه أوفق الفصول لذلك . وتتم هذه العملية ببيتز عضو التذكير وجميع الأعضاء البارزة المرتبطة به ، ثم يصبون على مكان البتر شيئا من الزيت المغلي ، ويركبون في الجزء المتبقى من مجرى البول ، ويذرون مسحوق الحناء على مكان الجرح ، ثم يدفنون الفتى المعذب في الأرض إلى ما فوق البطن لمدة أربع وعشرين ساعة ، يكابد خلالها ألما لا يمكن وصفها (٢) . وقيل أنهم يدفنونه في الرمل الساخن لمدة تتراوح بين ثلاثين إلى أربعين ساعة (٣) .

ويذكر مادن أن نسبة الوفيات التي تنتج عن هذه العملية كانت ٣ إلى ١ بمعنى أن ثلاثة يموتون من كل أربعة تجري عليهم هذه العملية (٤) . ويبدو أن مادن قد بالغ كثيرا ، خاصة وأنه ذكر ذلك أثناء حديثه مع محمد علي حول بربرية هذه العملية وضرورة إبطالها ، وأن الحماس هو الذي دفعه إلى المبالغة . ويؤكد ذلك ، أن كلوت بك - أجد شاهدي العيان لهذه العملية - قد ذكر أن الربع فقط لا يعيشون بينما يبقى الثلاثة أرباع على أرباع قيد الحياة (٥) . ولو ضححت هذه النسبة التي ذكرها مادن ، لاستنتجنا من ذلك أرقاما مخيفة وحقائق مزعجة ، فقد ذكر مادن أنه تم إنتاج ٤٠٠ خصي في العام المنتهى في أغسطس ١٨٤٠ ، معنى ذلك أن عدد من أجريت عليهم

(١) نفس المرجع ، ص ٦٥٦ .

(٢) كلوت بك : المرجع السابق ، ص ٦٣٠-٦٣١ .

(٣) Richard Madden : Op. Cit., P. 143-144 .

(٤) Ibid, P. 144 .

(٥) كلوت بك : المرجع السابق ، ص ٦٣٢ .

هذه العملية كان حوالى ١٦٠٠ عبد ، وهو رقم يمثل نسبة ٨٠٪ من عدد الذكور السودانيين والأحباش الذين دخلوا إلى مصر فى عام ١٨٤٠م حسب إحصاء مادن نفسه ، حيث ذكر أن عددهم كان ١٩٩٠ عبد <sup>(١)</sup> . ولو صحت هذه النسبة أيضا لكان سعر العبد الخصى لا يقل عن أربعة أضعاف سعر العبد غير الخصى ، فى حين أن بورانج يذكر أن نسبة الخصيان إلى العبيد كانت منخفضة بدرجة كبيرة <sup>(٢)</sup> . وبذلك فإن فرق السعر كان كافيا لتعويض الخسارة فى الوفيات ، وتحقيق ربح مشجع على الاستمرار فى هذه العملية .

وهناك نسبة أخرى ، نكتفى بذكرها فقط ، وهى ما ذكره الأيوبى من أن ٩٠٪ من الذين تجرى عليهم هذه العملية يموتون <sup>(٣)</sup> . حيث يمكن أن نستنتج منها حقائق أكثر إزعاجا مما سبق استنتاجه بخصوص النسبة التى ذكرها مادن .

وكانت هذه العملية تتم أحيانا تحت إشراف حكومة محمد على وبأوامر منه ، فقد أرسل فى ذى القعدة ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م إلى سليم أغا مأمور أسبوط يشعره بأن "الإرادة تقضى بتطويع - خصى - العبيد الخمسة الذين أرسلوا إليه من طرف عبد الرحمن طوير ، وكيل سليمان كتخدا صهر حسين باشا بكربك تونس" <sup>(٤)</sup> . ويؤكد على مبارك - عند حديثه عن قرية دير الجنادلة بأسبوط - أن هذه القرية كانت مركزا لعمليات خصى "جب" الذكور السودانيين "ليصلحوا لخدمة نساء الأكابر" <sup>(٥)</sup> .

وبرغم ازدهار تجارة الرقيق فى أسبوط ؛ فإنه لم تكن فيها سوق دائمة لتجارة الرقيق ، وإنما كانت السوق تعقد عند وصول القوافل فقط ، ومع ذلك فإن شهرتها فى تجارة الرقيق لم تكن خافية ، حتى أن سعيد باشا عندما احتاج إلى الرقيق الزنوج فى سبتمبر ١٨٥٤م ، لتشكيل آلاى سودانى منهم فى الجيش المصرى ، فإنه كلف عبد اللطيف باشا - مفتش عموم الوجه القبلى - بشرائهم من أسبوط ، لكن عبد اللطيف باشا أرسل إلى المعية موضحا أن "أسبوط لا يوجد بها الآن أسواق للرقيق ، وأن الرقيق الموجود الآن لدى بعض العمد والمشايع" كما أوضح أنه من المتعذر شراء أعداد كبيرة من الرقيق لأن هذا ليس موعد وصول القوافل <sup>(٦)</sup> .

<sup>(١)</sup> Richard Madden : Op. Cit., 135-144 .

<sup>(٢)</sup> جون بورانج : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

<sup>(٣)</sup> إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٠٩ .

<sup>(٤)</sup> ديوان الكتخدا ، دفتر من ١/٧/٤ ص ٤٤ ، ث ٢٥٧ ، من ديوان الكتخدا إلى سليم أغا ، فى ٨ ذو القعدة ١٢٤١هـ /

١٤ يونية ١٨٢٦م .

<sup>(٥)</sup> على مبارك : المرجع السابق ، ج٧ ، ص ٢٦ .

<sup>(٦)</sup> م.ت ، محفظة ٢٨ ث ٣٢٧ ، ق ٧ من عبد اللطيف باشا إلى المعية فى ٧ صفر ١٢٧١هـ / ٢٠ أكتوبر ١٨٥٤م .

وقد استمرت تجارة الرقيق في أسبوط حتى أواخر القرن التاسع عشر ، برغم صدور قوانين منع بيع الرقيق ، وكانت صفقات الرقيق تتم في الخفاء بعيداً عن أعين رجال الحكومة ، وأحيانا بعلمهم وإطلاعهم . وفي فترة متأخرة ترجع إلى عام ١٨٨٠م ، قبض على بعض تجار الرقيق ، ثم اتضح من التحقيق أن كل تجار المدينة وأعيانها ومشايخها ، بما فيهم رئيس التجار ، وكذلك التاجر مقار دميان وكيل القنصلية الفرنسية ، وحتى حاكم المدينة ، جميعهم كانوا متواطئون في تجارة الرقيق <sup>(١)</sup> . ونتيجة للتشدد في محاربة تجارة الرقيق ، ثم توقف التجارة مع السودان أثناء ثورة المهدي ، فإن مدينة أسبوط قد شهدت تدهوراً ملحوظاً في عدد السكان <sup>(٢)</sup> .

## ٥- تجارة الرقيق في السويس :

كان أغلب الرقيق الوارد إلى مصر عن طريق البحر الأحمر يتم إنزاله في السويس ، وقد كانوا يجلبون إليها من الحبشة والساحل الشرقي لأفريقيا ، عن طريق ميناء مصوع وزيلع ، حيث ينقلون في مراكب شراعية خاصة إلى السويس ، وفي وقت متأخر كانوا يجلبون إليها عن طريق السفن التجارية التابعة لشركة العزيزية التي كان الخديو هو المساهم الأول فيها . وفي الأوقات التي اتخذت فيها الحكومة المصرية إجراءات فعالة ضد تجارة الرقيق في السودان ، فإن طريق البحر الأحمر قد استخدم بديلاً عن الطرق الأخرى ، مما أدى إلى زيادة أعداد الرقيق الوارد إلى السويس <sup>(٣)</sup> .

ونظراً لكثرة عدد الرقيق الوارد إلى المدينة ، فإن تجارة الرقيق قد ازدهرت بها ، مما أدى إلى حالة رواج اقتصادي وازدهار في المدينة ، وزيادة عدد سكانها <sup>(٤)</sup> . كما تسببت كثرة عدد الرقيق وعدم اعتناء الجلالة بتقديم الأكل الكافي لهم إلى انتشار الأمراض بينهم ، ووفاة أعداد منهم ، ولذلك صدرت الأوامر من عباس باشا إلى محافظ السويس " بالزام أصحاب الرقيق والجلالة بأن يعتنوا في تقديم الأكل الصالح والملابس اللازمة إلى الرقيق لأجل وصحة عموم القطر المصري " <sup>(٥)</sup> . ونتيجة

<sup>(١)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٩ .

<sup>(٢)</sup> حلمي أحمد شلبي : المرجع السابق ، ص ٩٢ .

<sup>(٣)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .

<sup>(٤)</sup> نفس المرجع ، ص ٢٢٨ .

<sup>(٥)</sup> م.ع ، دفتر س ٣٥/٨/١ ، ص ٧٤ ، ث ٤٠٢ ، من المعية إلى محافظ السويس ، في ٨ رمضان ١٢٧٠هـ / ٤ يونية ١٨٥٤م .



لاشتهار السويس بتجارة الرقيق - خاصة في عهد عباس باشا - فإن الحكومة المصرية عندما احتاجت لأعداد من العبيد السود للعمل في خدمة الجمال المستخدمة في أحد المشروعات ، فإنها كلفت محافظ السويس بشراء بعض العبيد الواردين إلى السويس والذين يتم بيعهم في المدينة بمعرفة التجار <sup>(١)</sup> .

وقد استمرت مدينة السويس مزدهرة نتيجة رواج تجارة الرقيق بها حتى فترة متأخرة من القرن التاسع عشر ، بالرغم من صدور قوانين منع تجارة الرقيق ، وبرغم تعيين شريف باشا مديراً لشركة العزيزية في عام ١٨٦٥ وتشييده الرقابة على مراكب الشركة لمنع نقل الرقيق بها ، وإصداره التعليمات إلى محافظ السويس لمحاربة هذه التجارة <sup>(٢)</sup> . ولكن التشدد في محاربة تجارة الرقيق ، وضم ميناء سواكن ومصوع إلى مصر ، والسماح للأسطول البريطاني بتفتيش السفن المصرية <sup>(٣)</sup> ثم مراقبة التجار أنفسهم في السويس كل ذلك أدى إلى إضعاف تجارة الرقيق ثم القضاء عليها ، ومن ثم حرمان مدينة السويس من أحد أهم فروعها الاقتصادية ، وبالتالي تعرض المدينة للاضمحلال التدريجي <sup>(٤)</sup> .

## ثالثاً :- أسعار الرقيق :

تعرضت أسعار الرقيق لتقلبات كبيرة خلال القرن التاسع عشر ، وترجع هذه التقلبات إلى تذبذب عدد القوافل ومقدار الرقيق المجلوب إلى مصر ، وترجع كذلك إلى معدل الوفيات بين المماليك في مصر ، وحجم الطلب على الرقيق الذي كان يتغير من وقت لآخر تبعاً لتغير الظروف الاقتصادية للدولة <sup>(٥)</sup> . لذلك فإنه من الصعب وضع قائمة أسعار ثابتة للرقيق بأنواعه المختلفة خلال القرن التاسع عشر حيث أن أسعارهم في بداية القرن تختلف عن أسعارهم في أوسطه وكذلك في أواخره . وعلى ذلك فإنه من الأصوب عند ذكر أحد الأسعار أن تحدد السنة التي كان هذا السعر سارياً فيها . وبناء على ذلك فقد قمنا بجمع حالات بيع الرقيق التي نذكر فيها سعر البيع ، حيث اتضح أنها تغطي سنوات متباعدة من القرن التاسع عشر <sup>(٦)</sup> .

(١) م.ع ، دفتر م. ٣٣/٨/١ ، ص ٦٢ ، ث ٣٥ ، من المعية إلى محافظ السويس ، في ١٧ جمادى الآخرة ١٢٧٠ هـ / ١٧ مارس ١٨٥٤ م .

(٢) طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ودوره في السياسة المصرية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ م ، ص ٨٤-٨٥ .

(٣) Beachey : Op. Cit., P. 136-137 .

(٤) حلمي أحمد شلبي : المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٥) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٩ .

(٦) راجع الملحق رقم ١٦ بآخر الكتاب .

ولكن أسعار الرقيق لم تكن تتوقف على ما ذكر فقط ، وإنما كانت هناك عوامل أخرى تحدد السعر ، منها النوع والسن ، ومنها المؤهلات الفردية كاللياقة البدنية ومعرفة القراءة والكتابة بالنسبة للمماليك ، ودرجة الجمال بالنسبة للجواري البيض والحششيات ، أو إجابة الطهي وأعمال الخدمة المنزلية بالنسبة للجواري السود ، وكذلك اللياقة البدنية للعبيد .

## أ- أسعار الرقيق الأبيض :

كان نوع الرقيق وجنسه من أهم العوامل التي تحدد السعر حيث كانت أسعار الرقيق الأبيض أكثر ارتفاعاً عن غيرها ، وكان متوسط سعر الغلام صغير السن من الجراكسة والجورجيين واليونانيين يتراوح بين ٢٥٠٠ قرش<sup>(١)</sup> و ٦٧٠٠ قرش<sup>(٢)</sup> . بينما كان سعر المملوك البالغ القابل للتدريب على فنون القتال يتراوح بين ٣٥٠٠ قرش<sup>(٣)</sup> إلى ٧٥٠٠ قرش<sup>(٤)</sup> ، وإن كان السعر يرتفع في بعض الأحيان ليصل إلى ٨٠٠٠ قرش<sup>(٥)</sup> أو ٨٥٠٠ قرش<sup>(٦)</sup> ، وأعلى سعر بيع به مملوك من خلال الحالات التي قابلناها في القرن التاسع عشر هو مبلغ ٩٠٠٠ قرش . ويتضح لنا هذا التباين في الأسعار من خلال صفقة واحدة فقد اشترى محمد علي في مايو ١٨٢١م تسعة مماليك بسعر إجمالي ٥٩٢٥٠ قرش وبيانهم كالتالي : كورجى حسين ٨٠٠٠ قرش ، عباده رشيد ٦٠٠٠ قرش ، جركس حسن ٤٠٠٠ قرش ، جركس رستم ٧٢٥٠ قرش ، جركس عثمان ٩٠٠٠ قرش ، جركس خورشيد ٧٥٠٠ قرش ، جركس إسماعيل ٦٠٠٠ قرش ، جركس حسن ٤٠٠٠ قرش ، جركس حسن ٧٥٠٠ قرش<sup>(٧)</sup> .

أما الجواري فإن أسعارهن قد تباينت كثيراً حيث تراوحت بين ٤٠٠٠ قرش<sup>(٨)</sup> و ١٠٠٠٠ قرش<sup>(٩)</sup> . وإن كانت أسعارهن قد ارتفعت كثيراً في النصف الثاني من

(١) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ٢/٣٠/٢ ، ص ٦ ، ث ٥١ ، في رمضان ١٢٤٢هـ / ٤ إبريل ١٦٢٦م .  
(٢) م.ت ، دفتر س ٧/٥٠/١ ، ص ٧٥ ، ث ٣٨٥ ، في ٢١ شعبان ١٢٤١هـ / ٣١ مارس ١٨٢٦م .  
(٣) م.ت ، دفتر س ١/٥٦/١ ، ص ٦٤ ، ث ٣٩٩ ، في ٢٨ ربيع آخر ١٢٤٩هـ / ١٤ سبتمبر ١٨٢١م .  
(٤) م.ت ، دفتر س ٥/٥٠/١ ، ص ٣١ ، ث ٢٠٠ ، في ٢٣ رمضان ١٢٣٩هـ / ٢٢ مايو ١٨٢٤م .  
(٥) م.ت ، دفتر س ٣/٤٧/١ ، ص ٤ ، ث ٤٣٧ ، أمر إلى الخزينة في ١٩ شعبان ١٢٣٦هـ / ٢٢ مايو ١٨٢١م .  
(٦) م.ت ، دفتر س ٧/٤٧/١ ، ص ٢٣ ، ث ١٧٢ ، في ١٩ صفر ١٢٣٩هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٢٣م .  
(٧) م.ت ، دفتر س ٣/٤٧/١ ، ص ٤ ، ث ٤٣٧ ، في ١٩ شعبان ١٢٣٦هـ / ٢٢ مايو ١٨٢١م .  
(٨) م.ت ، دفتر س ٢/٨٣/١ ، ص ٤٩ ، ث ٢١٢ ، في غرة شوال ١٢٣٥هـ / ١٢ يوليو ١٨٢٠م .  
(٩) م.ت ، دفتر س ٧/٥٠/١ ، ص ١٢ ، ث ١١٠ ، في ٢٣ رمضان ١٢٤٠هـ / ١١ مايو ١٨٢٥م .

القرن التاسع عشر ، ويرجع ذلك إلى منع التجارة فى الرقيق ، مما أدى إلى إحاطة عمليات البيع بسرية تامة ، بالإضافة إلى قلة الوارد من الرقيق الأبيض أصلا بسبب الاحتلال الروسى لجركسيا وجورجيا <sup>(١)</sup> . فقد بلغ سعر إحدى الجوارى فى شوال ١٢٧٠هـ / يوليو ١٨٥٣م مبلغ ٤٧ كيس أى ٢٣٥٠٠ قرش <sup>(٢)</sup> . ويذكر إلياس الأيوبى أن سعر الجارية البيضاء فى عهد إسماعيل باشا كان يتراوح بين ٢٠٠ جنيه و ٥٠٠ جنيه ، وأحيانا يتراوح - تبعا لجمال الجارية المباعة - بين ٨٠٠ جنيه و ١٠٠٠ جنيه <sup>(٣)</sup> وهى مبالغ يعجز عنها حتى أكابر الأعيان الذين أصبح مصدرهم الوحيد من هذا النوع هو الهدايا التى يقدمها الخديو إسماعيل إليهم فى صورة جوارى <sup>(٤)</sup> .

وفى بعض الأحيان ، ونتيجة لارتفاع أسعار الجوارى فى عهد إسماعيل ، كان الأعيان يشترون الجوارى بعد دفع جزء من الثمن ، وتأجيل باقى الثمن إلى مدة معينة، وقد حدث أن اشترت حرم على باشا عضو مجلس الأحكام جارية بيضاء ، وتبقى عليها مبلغ ٥٠٠٠ قرش من ثمن الجارية ، ولكنها ماطلت فى دفع المبلغ إلى تاجرة الرقيق التى اشترتها منها ، فما كان من التاجرة إلا أن تقدمت بشكوى إلى إسماعيل باشا الذى أمر محافظ مصر " باستحصال باقى ثمن الجارية من حرم على باشا " <sup>(٥)</sup> .

## ب- أسعار الرقيق الأسود :

أما بخصوص الرقيق الأسود فقد دون هولرويد Holroyd قائمة بأسعار الرقيق التى كانت سارية فى سوق الخرطوم فى شهر مايو عام ١٨٣٧ وكان من بين أسعارها :

الغلام العادى من ١٥٠ إلى ٣٠٠ قرش ، الغلام المراهق سليم البنية من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ قرش ، الفتاة فى سن المراهقة من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ قرش ، الولد الحبشى من ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ قرش ، الفتاة الحبشية من ٦٠٠ إلى ١٥٠٠ قرش <sup>(٦)</sup> وقد اعتقد بعض

<sup>(١)</sup> Beachey : Op. Cit., P. 162-165 .

<sup>(٢)</sup> الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

<sup>(٣)</sup> إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ .

<sup>(٤)</sup> Beachey : Op. Cit., P. 165 .

<sup>(٥)</sup> م. ت. : دفتر م ٢٤/٥٥/١ ، ص ٢٣٢ ، ث ١٣ ، فى ١١ ربيع الآخر ١٢٨٦هـ / ٢١ يوليو ١٨٦٩م .

<sup>(٦)</sup> جون بورانج : المرجع السابق ، ص ٥٥٧-٥٥٨ .



من نقلوا عن تقرير هولرويد ، الموجود ضمن تقرير بورانج ، أن هذه الأسعار كانت سارية في مصر في تلك الفترة <sup>(١)</sup> . وهذا غير مطابق للواقع ، حيث كانت أسعار الرقيق في مصر أعلى منها في السودان ، فقد ذكر هولرويد نفسه أن نفقات نقل العبد إلى القاهرة حوالي ٣٠٠ قرش ، فيكون المجموع ٦٠٠ قرش بالنسبة للغلام العادي الذي سعره في الخرطوم ٣٠٠ قرش ، وينكر هولرويد أن هذا المبلغ - ٦٠٠ قرش - يفوق أحيانا سعر العبد في القاهرة ، ويستدل من ذلك أن تجارة الرقيق كانت لا تحقق ربحا للتجار ، ولكن هولرويد يعتمد في ذلك على أقوال أحد الجلابة الذين صادفهم في سوق الخرطوم <sup>(٢)</sup> . وهذا يدعونا للتساؤل عن جدوى استمرار التجار في جلب الرقيق إلى مصر رغم أنها كانت تجارة خاسرة ؟

والحق أنها لم تكن تجارة خاسرة ، فقد كانت أسعار الرقيق في مصر تزيد عنها في السودان بأكثر من الضعف ، فقد اشترى محمد علي عام ١٨٢١م عبدا زنجيا مع كسوة له بمبلغ ٧٥٣ قرش <sup>(٣)</sup> . كما كان متوسط أسعار العبيد الذين وردهم أحمد الغربى إلى مصر ، ١١٠٠ قرش للعبد الواحد <sup>(٤)</sup> . كما باع أحد التجار في عام ١٨٤١م عبيدين من السود بسعر ٧٥٠ قرش للعبد الواحد <sup>(٥)</sup> . وكذلك اشترى محمد علي ثلاثة عشر عبدا مع كسوتهم في عام ١٨٢٥م بسعر ١٠٠٥٠ قرش أي بمتوسط ٧٥٣ قرش للعبد الواحد أيضا <sup>(٦)</sup> . وفي عام ١٨٥١م قدر سعر أحد العبيد السود بمبلغ ٨٠٠ قرش <sup>(٧)</sup> وبيع آخر بسعر ٨٨٧ قرش <sup>(٨)</sup> .

أما العبيد الأحباش فكانت أسعارهم أعلى من الزوج بكثير ، فقد بيع أحد العبيد الأحباش في عام ١٨٤١م بمبلغ ١٢٥٠ قرش . وفي عام ١٨٥١م اشترى أحد التجار عبدا حبشيا بسعر ١٠٠٠ قرش ، ثم باعه بسعر ١٢٥٠ قرش <sup>(٩)</sup> . وفي نفس العام قدر سعر أحد العبيد الأحباش بمبلغ ١٤٦٠ قرش <sup>(١٠)</sup> . أما الخصيان فإن أسعارهم كانت

(١) حلمى محروس : المرجع السابق ، ص ١٥١-١٥٢ . وانظر أيضا سمير عمر إبراهيم : المرجع السابق ، ص ٥٨ .

(٢) جون بورانج : المرجع السابق ص ٥٥٨-٥٥٩ .

(٣) م.ت ، دفتر م ١/٤٧/٣ ، ص ٦٥ ، ث ٦٢١ ، فى ٨ جمادى الأولى ١٢٣٦هـ / ١١ فبراير ١٨٢١م .

(٤) راجع الفصل الأول .

(٥) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات الشرعية ، ٨ ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٩٧ ، فى ٢٣ شعبان ١٢٥٧هـ / ١٠ أكتوبر ١٨٤١م .

(٦) م.ت ، ص ٧/٥٠ ، ث ٣٢٩ ، فى ١٤ جمادى الأولى ١٢٤١هـ / ٢٥ ديسمبر ١٨٢٥م .

(٧) محكمة مصر الشرعية ، سجل ١١ تركات ، ص ٨٤ ، ث ١٠٢ ، فى ١٨ نوالقعدة ١٢٦٧هـ / ١٥ سبتمبر ١٨٥١م .

(٨) نفس السجل السابق ، ص ٨٥ ، ث ١٠٢ ، فى نفس التاريخ .

(٩) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات الشرعية ، ٨ ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٩٧ ، فى ٢٣ شعبان ١٢٥٧هـ / ١٠ أكتوبر ١٨٤١م .

(١٠) نفس المحكمة ، سجل ١١ ، تركات ، ص ٨٥ ، ث ١٠٣ ، فى ١٨ نوالقعدة ١٢٦٧هـ / ١٥ سبتمبر ١٨٥١م .

تتراوح بين ١٩٠٠ قرش للفتى حديث الجب ، و ٢٧٥٠ قرش بعد مرور فترة من الزمن على عملية الجب وشفائه من الجروح أو الآثار التي تنتج عنها <sup>(١)</sup> .

أما الجوارى السود فإن أسعارهن كانت تتوقف بالدرجة الأولى على أعمارهن ، فقد بيعت جارية سوداء صغيرة السن فى عام ١٨٢٧م بمبلغ ٥٤٠ قرش <sup>(٢)</sup> أما الفتاة البالغة فإن سعرها كان يتوقف على درجة جمالها واكتمالها ، حيث تراوحت بين ٧٠٠ قرش <sup>(٣)</sup> و ٩٢٥ قرش <sup>(٤)</sup> بينما كان أعلى سعر لفتاة سوداء هو مبلغ ١٣٠٠ قرش فى عام ١٨٤٨م <sup>(٥)</sup> . أما المرأة الزنجية كبيرة السن ، فإن سعرها كان ينخفض فى أسواق القاهرة عن سعر الفتاة الزنجية التى من جنسها ، حيث تباع بسعر ٢٠٠ قرش ، ولكنها إذا كان سبق لها العيش فى وسط عائلة أجنبية ، وتعلمت الحياكة والغسيل ، وإعداد المائدة ، فإن سعرها كان يرتفع فى أسواق القاهرة إلى ٧٠٠ قرش <sup>(٦)</sup> ، وإن كان هذا القياس لا يمكننا أن نقبله عندما نتقدم الجارية فى السن بدرجة كبيرة . أما سعر الجارية الحبشية فإنه كان يقارب ضعف سعر الجارية الزنجية حيث بيعت جارية حبشية فى عام ١٨٥١م بمبلغ ١٤٨٠ قرش <sup>(٧)</sup> وقد ارتفعت أسعار الجوارى السود والحبشيات فى عهد إسماعيل ، حيث يذكر بلانشارد جيرالد Blanchard Jerrald أن أسعار الجوارى السود كانت تماثل عدد سنوات أعمارهن من الجنيهات الذهبية ، أما الحبشيات فإن أسعارهن كانت تتراوح بين ٧٠ جنيها و ١٠٠ جنيه للفتاة بين الثانية عشرة والثامنة عشرة من عمرها <sup>(٨)</sup> .

(١) سجل الإعلانات الشرعية رقم ٢٥ ، ص ٣٧ ، ث ، فى ١١ صفر ١٢٦٧هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٥٠م .

(٢) م . ث ، دفتر من ٥/٩/١ ، ص ٣٣ ، ث ٢٨٦ ، فى ٥ رجب ١٢٤٢هـ / ٢ فبراير ١٨٢٧م .

(٣) م . ث ، دفتر من ٤/٤٩/١ ، ص ٣١ ، ث ٢٦١ ، فى ٢٧ ربيع أول ١٢٤٢هـ / ٢٩ أكتوبر ١٨٢٦م .

(٤) سجل ١١ تركات ، ص ٨٤ ، ث ١٠٢ ، فى ١٨ ذو الحجة ١٢٦٧هـ / ١٥ سبتمبر ١٨٥١م .

(٥) سجل الإعلانات الشرعية رقم ٢٥ ، ص ٧٢ ، ث ٢٣٩ ، غلة ربيع الأول ١٢٦٧هـ / ٢ فبراير ١٨٥١م .

(٦) حلمى محروس : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٧) سجل ١١ تركات ، ص ١ ، ث ١ ، ١٦ ذو الحجة ١٢٦٧هـ / ١٢ أكتوبر ١٨٥١م .

(٨) Blanchard Jerrald : Op. Cit., P. 183 .

## رابعاً :- طوائف تجار الرقيق :

كانت مهنة تجارة الرقيق من المهن المعترف بها في مصر طوال العصر العثماني ، ومعظم سنوات القرن التاسع عشر ، وكان تجار الرقيق يندرجون في سلك طائفة حرفية ، لها شيخ معترف به لدى السلطات الحكومية كممثل لهذه الطائفة . وخلال القرن التاسع عشر ، كان تجار الرقيق ينقسمون بوضوح إلى فئتين : فئة التجار الذين يشتغلون في تجارة الرقيق الأسود ، وغالباً يطلق عليهم اسم "الجلابة" ، وفئة التجار الذين يشتغلون بتجارة الرقيق الأبيض ويطلق عليهم اسم "اليسرجية" ومفردها يسرجي وأصلها أسيرجي Esirci التركية <sup>(١)</sup> .

### أ - طائفة تجار الرقيق الأبيض "اليسرجية" :

#### ١- شيخ الطائفة :

هذه الطائفة كانت - على ما يبدو - أقل الطوائف الحرفية في مصر ترابطاً ، كما كان نفوذ شيخ الطائفة ضعيفاً جداً ، وليست له سلطة على أغلب تجار الطائفة . وقد كان هذا التفكك واختلال النظام في طائفة تجار الرقيق الأبيض مدعاة للشك في وجود هذه الطائفة أصلاً ، ولكن الوثائق جاءت لتقطع الشك باليقين ، وتؤكد أن تجار الرقيق الأبيض كانوا مندرجين في سلك طائفة خاصة بهم تسمى "طائفة اليسرجية" .

إحدى هذه الوثائق كانت عبارة عن شكوى تقدم بها شيخ اليسرجية إلى المجلس العالي يوضح فيها الخلافات التي سادت طائفتهم وأدت إلى تفككها ، وهي خلافات نشأت بين التجار وبعضهم البعض ، وكذلك بين التجار وشيوخهم . وقد زاد من تدهور الطائفة أن وكالة جعفر أغا التي كانت سوقاً لبيع الرقيق الأبيض ، قد أصبحت في عام ١٨٣١م ، مساكن معمورة وأصبح كل تاجر يبحث بطريقته الخاصة عن مكان يعرض فيه بضاعته ، وكان خروجهم من الوكالة قد جعلهم بعيدين عن رقابة شيخ الطائفة ،

(١) جابزينيل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٠-٢٢١ .



حتى أن "بعضهم قد أصبح يجلب الحرائر من بلاد الروم ويقوم ببيعهم كأنهن جوار وإماء ، ومنهم من قام باستتجار بيوت فى بعض أزقة القاهرة وأباحها لأنواع الدعارة والفجور ، وإذا طلب شيخ طائفة اليسرجية واحدا من هؤلاء لم يجد اسمه مقيدا فى السجل ، فإن طالبه بالفردة المفروضة على اليسرجية أبى أن يدفع بحجة أنه ليس داخل فى الطائفة" (١) .

وقد عزا شيخ اليسرجية هذه الفوضى إلى "كون تجار الرقيق الأبيض ليس لهم نظام واضح يتبعونه مثل جلابى الرقيق الأسود ، ولا لهم مثل وكالتهم" ، وللقضاء على هذه الفوضى ، اقترح الشيخ "أن تعاد وكالة جعفر أغا سيرتها الأولى فتتخذ مثابة للمتجرين بالرقيق الأبيض حيث يجتمعون فيها ويبيعون بضاعتهم البشرية" (٢) .

وقد وضعت شكوى شيخ اليسرجية وحلوله للمشكلة ، موضع البحث والدراسة فى "المجلس العالى" الذى قرر فى ٣٠ أكتوبر ١٨٣١م أن تُختل وكالة جعفر أغا من ساكنيها ، وتتخذ سوقاً للرقيق الأبيض ، على أن لا يدخل القاهرة أحد من الرقيق الأبيض ، إلا أتى به صاحبه ليبيع فيها تحت إشراف شيخ اليسرجية . ولم يكتف المجلس بهذا القرار ؛ بل وضع نظاما يكفل لشيخ الطائفة السيطرة على اليسرجية والإشراف عليهم ، وتضمن هذه الإجراءات :

١- تعيين كاتب مخصوص لوكالة جعفر أغا ، على أن يتم تدبير مرتبه من جعل معلوم يجبى عن كل رقيق يباع داخل الوكالة .

٢- أن يقوم أمين جمرك بولاق بإخطار شيخ اليسرجية بأمر الرقيق الأبيض الذى يأتى به التجار إلى مصر ليتولى الشيخ إحصاء الأرقاء وإثبات أوصافهم وأسماء أصحابهم فى دفاتره .

٣- أن يخاطب "المجلس العالى" "ديوان الخديو" ليقوم بإطلاع التجار على مضمون القرار وإلزامهم السمع والطاعة (٣) .

(١) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ٢٢/٤٠/٢ ص ٥٩-٦٠ ، ث ٥٣ ، فى ٢٢ جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / ٢٩ أكتوبر

١٨٣١م .

(٢) نفس المصدر .

(٣) نفس المصدر .

وبناء على مخاطبة المجلس إلى الديوان الخديوى ، قام الديوان باستدعاء بعض كبار اليسرجية وهم : الحاج محمد شيخ اليسرجية والحاج أحمد أغا الطرابزونلى ، وسليمان أغا الأرئودى ، وإسماعيل أغا الأخصنخه لى ، والحاج محمود الأخصنخه لى ، والحاج نائر أغا الأخصنخه لى ، والحاج أحمد أغا الأخصنخه لى ، ومحمد أغا الأرضروملى ، وإسماعيل الخربوطلى ، واجتمع معهم مأمور ديوان الخديو ، وتشاوروا فى هذه الترتيبات ، واتفقوا على أن يرتب لكاتب الوكالة ماهية مؤقتة قدرها مائة وخمسون قرشاً ، وأن يرتب للوكالة خدم وحراس بمهايا معلومة أيضاً ، حتى إذا مضى بعض الزمن وعرف الدخل التقريبى و وُزن بينه وبين الماهيات المذكورة ، يتم تعديلها بعد ذلك زيادة أو نقصاناً لى تلائم هذا الدخل (١) .

## ٢ - التجار :

كان هذا هو حال الطائفة وشيخها ، أما حال باقى التجار ، فكان أكثر غرابة ، فلم نجد من بين تجار الرقيق الأبيض تاجراً مصرياً ، بل كانوا من جنسيات عديدة وقد مر بنا ذكر أسماء بعض التجار والبلاد التى ينتسبون إليها فمنهم الطرابزونلى ، والأرئودى ، والأخصنخه لى ، والأرضروملى ، والخربوطلى . كما أن هناك تجار من بلاد أخرى فمنهم العلانية لى (٢) ، والأستانة لى (٣) ، والكريدلى (٤) والبوسنة لى (٥) ، وغيرهم كثيرون من بلاد أخرى (٦) .

أضف إلى ذلك وجود بعض الأشخاص ممن ليسوا بيسرجية ، ساهموا فى إمداد مصر بأعداد من الرقيق ، حيث كانوا يرسلون المماليك والجوارى إلى مصر فى صورة هدايا مقدمة إلى الحكام ، فى حين يقوم هؤلاء الحكام بإرسال مقابل الهدية نقداً أو عيناً . فمثلاً أرسل حسن أفندى بن اليازجى من موظفى الخزينة الهمايونية ، مملوكاً جركسيا كهدية إلى محمد على باشا ، وبعد مرور عامين تذكر الباشا أنه لم يرسل إليه مقابل المملوك ، فأمر الخازندار بإرسال ٤٠٠٠ قرش إليه مقابل ثمن المملوك (٧) .

(١) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ٢٣/٤٠/٢ ص ٥٩-٦٠ ، ث ٥٣ ، ٢٢ جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / ٢٩ أكتوبر ١٨٣١م .

(٢) نفس المصدر . دفتر من ٢/٣٠/٢ ص ٢٧ ، ث ٣٢٦ ، ١٢ شعبان ١٢٤٢هـ ، ١٢ مارس ١٨٢٧م .

(٣) م.ت ، دفتر من ١/٥٣/١ ص ١١٥ ، ث ٤٥ ، فى ٤ شعبان ١٢٤٢هـ / ٣ مارس ١٨٢٧م .

(٤) م.ت ، دفتر من ١/٥٦/١ ص ٣١ ، ث ١٨ ، فى ١٤ ذو الحجة ١٢٤٨هـ / ٤ مايو ١٨٣٣م .

(٥) نفس الدفتر السابق ، ص ٦٤ ، ث ٣٩٩ ، فى ١٨ ربيع آخر ١٢٤٩هـ / ٤ سبتمبر ١٨٢٣م .

(٦) يراجع الملحق رقم ١٦ بأخر الكتاب .

(٧) د.وق ، ديوان الكتخدا ، دفتر من ١/٧/٤ ص ٨٢ ، ث ٥٣٠ ، من ديوان الكتخدا إلى الخازندار ، فى ١٣ محرم ١٢٤٢هـ / ١٧ أغسطس ١٨٢٦م .

كما أرسل سليم أغا من استانبول جارية إلى محمد علي ، ولأن الجارية عندما وصلت إلى محمد علي ، قد أعجبته وصادفت قبولا حسنا لديه ، فإنه أمر بصرف ٤٠٠٠ قرش وتسليمها له بصفة هدية <sup>(١)</sup> .

ولم تكن مهنة التجارة في الرقيق الأبيض مقتصرة على الرجال فقط ، فبينما لم نعثر على أسماء تاجرات في الرقيق الأسود ، فقد وجدنا بعضهن يعملن في تجارة الرقيق الأبيض ، ففي عصر محمد علي نجد "السيدة فاطمة خاتون الجركسية" التي باعت إحدى الجوارى إلى حمزة بك <sup>(٢)</sup> . والأغرب من ذلك أنه كانت هناك بعض النساء اللاتي يعملن في خطف الحرائر وبيعهن في مصر ، فقد سرقت "بليج خاتون" إحدى الفتيات الحرائر من الأستانة وبعتهن في القاهرة <sup>(٣)</sup> . وفي عصر إسماعيل نجد تاجرة أخرى تسميها الوثائق "أسيرجي فاطمة خاتون" و ربما تكون هي نفس التاجرة الجركسية السابقة <sup>(٤)</sup> .

وكان بعض التجار يعمل - إلى جانب بيع وشراء الرقيق - في استخلاص الرقيق الواقع عليه بعض خلافات في الملكية لحساب أشخاص آخرين ، بصفة خبير في مثل هذه المعاملات ، فمثلا وكل أحد الأشخاص بمصر في يناير ١٨٥١م أحد التجار ليكون وكيلًا شرعيا ومتكلما عنه "في تخليص جاريته المدعوة مارية النصرانية البيضاء الجورجية التي اشتراها لنفسه قبل تاريخه بمحمية استانبول ممن هي تحت يده وفي جهته كائنا من كان" <sup>(٥)</sup> .

### ٣- الدالين :

وكانت طائفة تجار الرقيق الأبيض تضم إلى جانب شيخ الطائفة والتجار بعض الدالين الذين يعملون على تسهيل عملية البيع ، وكان "الدال باشي" يعتبر مشرفا على نظام البيع في وكالة جعفر أغا ، وكان عليه مراقبة المخالفين والقبض عليهم ، فمثلا عندما ذهب أحد التجار لبيع طفل مخطوف في وكالة جعفر أغا ، قال الطفل أنه ليس

(١) م.ت ، دفتر م ٢/٨٣/١ ، ص ٤٦ ، ث ٢١٢ ، من الجناح العالي إلى حبيب أفندي ، في غرة شوال ١٢٢٥هـ / ١٢ يوليو ١٨٢٠م .

(٢) د.و.ق ، ديوان المعاونة تركي ، دفتر م ٥/١٤/٣ ، ص ١٤ ، ث ١١٧ ، في ٩ جمادى الأولى ١٢٥٩هـ / ٧ يونيو ١٨٤٣م .

(٣) م.ت ، دفتر م ٢/٨٣/١ ، ص ١٥ ، ث ٥٢ ، في ٩ شوال ١٢٢٤هـ / ١١ أغسطس ١٨١٩م .

(٤) م.ت ، دفتر م ٢٤/٥٥/١ ، ص ٢٣٢ ، ث ١٣ ، في ١١ ربيع الأول ١٢٨٦هـ / ٢١ يونيو ١٨٦٩م .

(٥) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات الشرعية رقم ٢٥ ، ص ٥١ ، ث ١٦٦ ، حجة توكيل في ٢٣ ربيع الأول ١٢٦٧هـ / ٢٦ يناير ١٨٥١م .



مملوكا ، فعندئذ قبض "الدلال باشي" على التاجر والطفل وسلمهم إلى ديوان الخديو ، كما كان عليه التأكد من إحضار التاجر للضمانة التي تؤكد ملكيته للرقيق الذي يعرضه للبيع (١) .

## ٤- نهاية الطائفة :

وليس لدينا معلومات مفصلة عن الطريقة التي انتهت بها هذه الطائفة فأخر معلومات وجدت عنها هي أنه في شعبان ١٢٧٠هـ / مايو ١٨٥٤م ، كان شيخ الطائفة هو المدعو "علي أفندي" الذي استدعى أثناء التحقيق في قضية جارية مسروقة (٢) ثم في بداية عهد سعيد باشا وفي ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢هـ / ٢١ يوليو ١٨٥٦م صدرت قرارات بمنع تجارة الرقيق بأنواعه المختلفة ، وتضمن هذا الأمر إبطال طائفة اليسرجية ، حيث ذكر فيه : "وتبطل بالكلية طوائف اليسرجية التي كانت معدة إلى الأخذ والعطا في ذلك ، ولا يبقى لها اسم في هذه الحكومة مطلقا " (٣) .

## ب- طائفة تجار الرقيق الأسود "الجلابة" :

### ١- شيخ الجلابة :

لم تكن "طائفة الجلابة" وليدة القرن التاسع عشر ، فهي ترجع بجذورها إلى العصر العثماني ، وربما إلى أواخر المملوكي عندما أنشأ السلطان الغوري وكالة للجلابة لتكون مقرا لهم وسوقا لعرض بضاعتهم . ولكن أول ظهور لهذه الطائفة في الوثائق يرجع إلى عام ١٧٣٣م على أساس ظهور اسم السيد عبد الرحمن البناوي كشيخ لطائفة الجلابة في الفترة من عام ١٧٣٣م إلى عام ١٧٦١م . ثم في عام ١٧٦٣م . ظهر اسم الحاج عبد الكريم البناوي "شيخ طائفة الجلابة" ملتزم ناحية كفر التاج ، وهذا يدل على أن شيخ هذه الطائفة قد وصل إلى درجة من الثراء جعلته يستثمر فائض أمواله في التزام قرية بأكملها (٤) .

(١) الوقائع المصرية ، محفظة رقم ١٠ ، ملف رقيق ، عدد ٢٦٥ ، في ٢٨ شوال ١٢٤٧هـ / ٣١ مارس ١٨٣٢م .  
(٢) م.ت ، محفظة ٢٤ ، ق ١٣٤ ، ث ٥٠٢ ، من مأمور الضبطية إلى كاتب ديوان الخديو ، في ٢٠ شعبان ١٢٧٠هـ / ١٨ مايو ١٨٥٤م .  
(٣) م.ع ، دفتر ، ص ٧/١/١ ، ص ١٦ ، ث ٩٠ ، أمر كريم إلى مديرية روضة البحرين ، في ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢هـ / ٢١ يوليو ١٨٥٦م .  
(٤) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

وفى عصر محمد على كان "أحمد شيخ الجلابية" يتاجر فى الرقيق مثل باقى التجار ، فيذهب ببضائع مختلفة إلى السوانن ، ويبيعها هناك ، ويعود إلى مصر حاملاً معه أعداداً من الجوارى والعبيد <sup>(١)</sup> وكان شيخ الطائفة هو المسئول أمام الحكومة عن أى خلل يحدث فى الطائفة ، كما كان يستدعى عند القبض على بعض التجار المشبوهين للتعرف عليهم ، وإصدار رأيه فيهم ، ولما قبض على بعض تجار الشام بعد أن اشتروا سبعة عبيد من وكالة الجلابية فى عام ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م ، فقد استدعى شيخ الجلابية وبعض التجار حيث شهدوا بأمانتهم ونزاهتهم ، وأنهم اشتروا الأرقاء من وكالة الجلابية ، وبناء على ذلك تم الإفراج عن التجار ومن معهم من الرقيق <sup>(٢)</sup> .

كما كان شيخ الجلابية يستدعى أحياناً لتقدير أسعار بعض العبيد الذين ترغب الحكومة فى شرائهم ، فعندما توفى عبدى الكاشف فى ذى الحجة ١٢٤٢هـ فقد وجد فى تركته اثنتى عشر عبداً رقيقاً غير معتق ، وقد رأى ديوان الخديو أخذهم لحساب الميرى وإلحاقهم بالجيش ، ولذلك استدعى شيخ الجلابين لتقدير أسعارهم ، فقدر ثمن كل واحد منهم بثلاثمائة قرش <sup>(٣)</sup> ، وهو لاشك مبلغ يقل كثيراً عن الأسعار المعروفة للعبيد .

## ٢- معاونو الشيخ :

والى جانب شيخ الطائفة ، انتظم فى سلك الطائفة جماعة آخرون هم الدالون ، الذين مهمتهم هى تسهيل عملية البيع بالإعلان عن البضاعة ، والقيام بدور الوسيط بين البائع والمشتري <sup>(٤)</sup> .

ويبدو أن طائفة الجلابية كانت أكثر تنظيمًا وانضباطًا من طائفة اليسرجية إذ كان للطائفة شيخ ونقيب وكاتب ، وفى عام ١٨٣٦م دأب شيخ طائفة الجلابية - الذى أصبح فى نفس الوقت ملتزماً لوكالة الجلابية - على أخذ فردة عن الأسرى الزنوج دون أن يوردها إلى الديوان ، كما خصص مبلغ عشرين بارة - أى نصف قرش - لنقيب الطائفة يحصلها من رسوم الدلالة التى يأخذها الدالون ، وقدرها ثلاثة قروش عن كل

(١) م.ا.س ، محفظة ٢ ، ث بتاريخ ٨ رجب ١٢٤٥هـ / ٣ يناير ١٨٣٠م .

(٢) ديوان الخديو تركى ، دفتر م ١٨/٤٠/٢ ، ص ١٢ ، ث ٢٧ ، فى ١٨ ربيع ١٢٤٥هـ / ١٧ أكتوبر ١٨٢٩م .

(٣) م.ا.س ، محفظة ٢ ، فى ٢٢ ذو الحجة ١٢٤٢هـ / ٢٨ يوليو ١٨٢٦م .

(٤) نفس المحفظة السابقة ، ث بتاريخ ٢٢ ذو الحجة ١٢٥١هـ / ٩ إبريل ١٨٣٦م .

عبد يباع . ولأن حكومة محمد علي لم تكن تسمح لأحد بجباية الأموال لحسابه ؛ فقد وجه المجلس العالي اتهاماً للشيخ والنقيب ، لأخذهما نقوداً خلاف الأصول ، ولذلك فقد تم إحضار شيخ الجلاية والنقيب والمليزم السابق للوكالة ، وبعض كبار التجار ، أمام المجلس ، وباستجوابهم اتضح أن هذه الفردة كانت تُحصل منذ عام ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م وأنها خارجة عن "كتاب الشروط" الموجود لدى المليزم . ولما عرضت مضبطة المجلس على محمد علي غضب من ذلك وأرسل إلى مختار بك ناظر المجلس قائلاً : "إن أخذ الشيخ السابق هذه العوائد وأكله وبلعه لها ، ليست من الأمور التي تستساغ بأى وجه من الوجوه ، فلا تسمحوا لأحد بأخذها بعد ذلك " ثم طلب من مختار بك أن يقوم بحساب ما أخذ من هذه الفردة بدءاً من عام ١٢٤٦هـ حتى تاريخه - ٢٧ ذو القعدة ١٢٥١هـ / ١٦ مارس ١٨٣٦م - ويقوم بتوزيعه على الفقراء مهما بلغ قدره ، إن لم يجد لهذا المال صاحب يطالب به (١) .

وبعد أن استردت حكومة محمد علي الأموال التي حصلها شيخ الطائفة ونقيبها ، فقد استدارت إلى الدالين ، حيث كان من العادة أن يأخذ الدالون مبلغ ثلاثة قروش كرسوم دلالة عن كل رأس رقيق يباع فى وكالة الجلاية . وقد ناقش المجلس العالي هذه القضية أيضاً وبعد مداولات بين أعضاء المجلس ، رأى بعضهم أنه لو استردت هذه المبالغ من الدالين ، وحرروا من هذا المصدر ، لكان فيه ضيق فى معيشتهم . وبرغم أن هذا كان رأى المجلس ؛ لكنه - كالعادة - علق المسألة على موافقة الجنباب العالي . ولما عرضت القضية على محمد علي رأى أن قرار المجلس ناقص وغير مستوف ، لأنه كان من اللازم - قبل عرض المضبطة عليه - بيان عدد الدالين الذين يعملون بالوكالة ، وما إذا كان شخص واحد هو الذى يأخذ رسم الدلالة أم جملة أشخاص ، وطلب من المجلس إيضاح هذه المسائل (٢) وبناء على ذلك أعاد المجلس دراسة الموضوع ثم أرسل بمضبطة أخرى إلى محمد علي جاء فيها : "إن عدد دلالى بيع الرقيق الأسود خمسة وأربعون شخصاً ، وكل واحد منهم يأخذ ثلاثة قروش من الرقيق المباع حسب نصيبه ، وأن مسألة استرداد رسم الدلالة الذى يأخذونه من الرقيق المباع، وقدره ثلاثة قروش عن كل رأس ، هى شئ محول إلى إرادة الجنباب العالي " .

(١) مجلس ملكية تركى ، محفظة ٢ ، ترجمة ث ٢٠٦ . من الجنباب العالي إلى مختار بك ناظر المجلس ، فى ٢٧ ذو القعدة ١٢٥١هـ / ١٦ مارس ١٨٣٦م .

(٢) نفس المحفظة ، ترجمة الوثيقة ٢٣٩ ، إلى مختار بك ، فى ٧ ذو الحجة ١٢٥١هـ / ٢٥ مارس ١٨٣٦م .



ويبدو أن محمد على قد وجد الأمر لا يستحق منه هذا الاهتمام ، فأرسل إلى المجلس يعلمه بأن عليه أن يقرر في هذا الأمر ما يراه مناسباً ، ويبادر إلى تنفيذه دون الرجوع إليه <sup>(١)</sup> . وللأسف لم نعثر على قرار المجلس النهائي في هذه المسألة ، وإن كنا نعتقد أنه قد حكم بعدم أخذ هذا المبلغ من الدالين ، وتركه لهم لأنه مصدر رزقهم الوحيد ، كما أن هذا كان رأى أعضاء المجلس قبل عرض القضية على الباشا وتفويضه في الحكم .

### ٣ - التجار "الجلابة" :

أما ما كان من أمر تجار الطائفة وجنسياتهم ونشاطهم ووضعهم الاجتماعي وعلاقة بعضهم ببعض ؛ فإنهم كانوا على مدى القرن التاسع عشر من مصر العليا بالدرجة الأولى ، وبعضهم سودانيون مقيمون في مصر ، كما اندرج في سلكهم بعض البدو ، وقرويون من مديرية البحيرة ، وبعض المغاربة . وأشهر من اشتغل بهذه التجارة من سكان مصر العليا هم أهالي ناحية دراو - حوالى ٢٥ ميلاً شمال أسوان - والمناطق المجاورة لها . وفي وقت متأخر يرجع إلى عام ١٨٨٠م وجد الكونت ديلا سالا Della Sala - الذى كان يراقب المنطقة بهدف محاربة تجارة الرقيق - أنه لكى يتم تنفيذ الأوامر الصادرة بمنع تجارة الرقيق ، فإن الأمر يستلزم ضرورة إيداع معظم السكان في أربع قرى قريبة من دراو في السجن ، بما فى ذلك شيوخ تلك القرى والموظفين الحكوميين بها . وإلى جانب هؤلاء عمل فى تجارة الرقيق أيضاً بعض الرعايا الإيرانيين المقيمين بمصر <sup>(٢)</sup> .

ومن المنطقي أنه عندما يحدث خلاف بين بعض الجلابة ، أن يتدخل شيخ الطائفة لحل الخلاف وفض النزاع ، ولكن يبدو أن هذا لم يكن فرضاً واجب الاتباع ، فقد حدث أن قام نزاع بين محمد المdney "المتسبب فى بيع الرقيق" وأحمد حسين الإسناوى التاجر بخط الحمزاوى ، على ملكية ثلاثة رؤوس من الرقيق الأسود ، ولكن بدلاً من اللجوء إلى شيخ الطائفة لحل النزاع ، فإن القضية قد عرضت أمام محكمة مصر الشرعية ، التى فصلت فى القضية وألزمت الطرفين بتنفيذ الحكم <sup>(٣)</sup> . وعندما

(١) نفس المحفظة ، ترجمة الوثيقة ٢٨٦ ، إلى مختار بك ، فى ٢٢ ذو الحجة ١٢٥١هـ / ٩ إبريل ١٨٢٦م .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ .

(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات للشرعية رقم ٨ ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٩٧ ، فى ٢٣ شعبان ١٢٥٧هـ / ١٠ أكتوبر ١٨٤١م .

اشترى أحد التجار عبداً طواشياً أسود ، وكان العبد مصاباً بمرض فى "محل تطويشه" فقد سلمه التاجر إلى زميل له لأجل مداواته لكونه أهل خبرة فى ذلك ، ولكن التاجر باع الطواشى لحسابه وادعى أنه هرب ، فلجأ صاحب العبد إلى شيخ الطائفة وكبار التجار ، وبعد عدة اجتماعات بين الطرفين المتخاصمين بحضور عمد الطائفة لم تسفر عن حل النزاع ، فلجأ الرجل إلى المحكمة ، ولكنه لم يستطع إثبات دعواه أمام المحكمة ، ولذلك حكمت المحكمة بمنعه من دعواه (١) .

ويذكر جابريل بير Gabriel Baer أن تجار الرقيق الأسود كانوا منضمين إلى مجموعة من طوائف الحرف الملونة والمستخفة بالمقدسات ، ذات الوضع الاجتماعى المنخفض ، على عكس تجار الرقيق الأبيض المنضمين إلى مجموعة الحرف المحترمة التى تضم تجار خان الخليلي (٢) . إلا أنه لا يسعنا قبول هذا الرأى ، فلم يكن تجار الرقيق الأسود منبوين أو موضع ازدراء أو استخفاف ، فقد كان لهم وضعهم فى المجتمع ، فنجد مثلاً بعضهم شاهداً فى المحكمة ، فقد ورد فى محضر إحدى الجلسات ، " .. بحضرة كل من المكرم عبد الحليم الدلال فى الرقيق الأسود ابن المرحوم عبد المجيد الأشمونى و ... " (٣) . كما نجد فى وثيقة أخرى هولاء الدالين يعين وصياً على قاصرتى زميله الدلال المتوفى ، ولم تقبل المحكمة وصايته إلا بعد التثبت من أهليته لذلك " بشهادة كل من فخر المكرمين الشيخ محمد بن المرحوم إبراهيم والحاج على ابن المرحوم على الدالى ، الدلال كلاهما فى الرقيق الأسود بوكالة الجلاية بمصر " . ونتبين من هذه الوثيقة أنه كانت هناك علاقة نسب بين كثير من أعضاء الطائفة ، حيث كان ابن الوصى متزوجاً من الابنة الثالثة المتوفى لذلك فإنها قد شملت بوصاية زوجها (٤) .

ولم يكن الأمر مقتصرأ على اعتراف المجتمع بتجار الرقيق ، بل إن بعضهم قد لعب أدواراً سياسية هامة ، فقد حدث أن حاكم سنار المصرى أرسل فى عام ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م بعض الرسل إلى سلطان دارفور للتفاهم حول بعض الخلافات ، ولكن سلطان دارفور قام باحتجاز الرسل ، ولما علم محمد على بالأمر غضب وهم أن يلجأ إلى القوة العسكرية لاستخلاص الرسل ، ولكنه تروى ، وأرسل إلى مأمور أسيوط يطلب

(١) سجل الإعلانات الشرعية ٢٥ ، ص ٢٧ ، ث ١٢٢ ، فى ١١ صفر ١٢٦٧هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٥٠م .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢١ .

(٣) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٢٢٧ ، ص ٢٢٥ ، ث ٢٨٦ ، فى ٢ شعبان ١٢١٨هـ / ١٧ نوفمبر ١٨٠٣م .

(٤) القسمة العسكرية ، سجل ٢٠١ ، ص ٢٩٨ ، ث ٥٤٧ ، فى غاية رجب ١٢٤٩هـ / ١٢ ديسمبر ١٨٢٣م .

منه أن يفهم الجلابية المسافرون إلى دارفور بأنه " إذا كان سلطان دارفور لا يطلق سراحهم بالرضا ، فإننا نأخذهم عنوة وكرها " . فكان ذلك سبباً في خوف الجلابية على تجارتهم ومصالحهم في دارفور ، فتقدموا بعريضة إلى محمد علي ، يوضحون فيها أن ميل الباشا إلى استخلاصهم بالقوة سيكون سبباً في خسارتهم أموالهم التي في تلك الجهات ورجوه أن " يصرف النظر عن سوق العساكر إلى تلك الجهة على أن يتكفلوا بإيجاد وسيلة للاتيان بهم سالمين " فوافق محمد علي على ذلك <sup>(١)</sup> . وهذا يوضح أن الجلابية كان من الممكن أن يقوموا ببعض الأدوار السياسية إلى جانب عملهم التجاري .

أما الاتهام الموجه إلى الجلابية بالقسوة في معاملة الرقيق فهو باطل ، فقد كان الجلابية يعاملون الرقيق معاملة طيبة ، هي أقرب إلى الرقة منها إلى العنف ، ولم يكن الجلابية يجلدون العبيد إلا نادراً ، بل كان بعضهم يتلطف بهم . ولكن هذه المعاملة الطيبة ، وإن كانت تحمل شيئاً من الرحمة والشفقة إلا أنها في بعض الأحيان كانت انتقاء لهروبهم <sup>(٢)</sup> . وعلى أية حال فإن الجلاب ما كان ليؤذى هؤلاء وهم بضاعته ورأس ماله ، لكن يمكن توجيه هذا الاتهام إلى صيادي الرقيق الذين كانت طبيعة عملهم تفرض عليهم هذه القسوة ، كذلك يمكن أن يوجه هذا الاتهام إلى الطريق نفسه الذي كانت مشقة اجتيازه تتال ، ليس من الرقيق فقط ، بل من الجلابية أنفسهم أيضاً . وبنكرنا ذلك بوصف أحد الرحالة الفرنسيين - الذي زار مصر أواخر القرن الثامن عشر - للجلابية بقوله " إنهم عرايا مثل العبيد الذين يجلبونهم ، قليلو الأكل مثل الجمال التي تحملهم " <sup>(٣)</sup> .

ونحن لا نعرف عدد الأشخاص الذين اشتغلوا بتجارة الرقيق في مصر ، ولا بد أنهم كانوا يُعدون بالآلاف ، بما فيهم الفئات المعاونة في هذه التجارة كالكتبة والدالين وغيرهم . وقد سبق أن أوضحنا أن عدد الدالين العاملين في وكالة الجلابية كان خمسة وأربعين شخصاً في عام ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م . وربما كان هناك مثلهم في وكالة جعفر أغا ، وفي سوق الإسكندرية وباقي الأسواق بالمدن المصرية . ويذكر بير أن عدد تجار الرقيق في القاهرة كان ٧٩ شخصاً في عام ١٨٧٩م ، وكان عددهم قد انخفض إلى ٣٢ تاجراً بحلول عام ١٨٨٢م ، وإلى صفر في أواخر الثمانينات <sup>(٤)</sup> ، إلا

(١) م.أ.س. محفظة ٢ ، مكتوبة من الجنب العالي إلى الأغا السلحدار مأمور تنظيم أسبوط وأبو نيج ، بتاريخ غاية ذو القعدة ١٢٤١هـ / ٦ يولييه ١٨٢٦م .

(٢) حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصري ودوره في الإدارة المصرية ، مرجع سابق ، ص ٢٧٢ .

(٣) Sonnini : Op. Cit. P. 466 .

(٤) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ .



أنه من المحتمل أن يكون البعض قد استمر في ممارسة هذه التجارة سرا . ويؤكد ذلك القائمة التي أعدناها بالعقوبات التي توقعت ضد تجار الرقيق في أواخر القرن التاسع عشر (١) .

## ٤ - نهاية الطائفة :

أما نهاية طائفة الجلابة فيشوبها الغموض ، فالقرارات التي أصدرها سعيد في ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢هـ / ٢١ يوليو ١٨٥٦م لم تنص على إبطال طائفة الجلابة ، وإنما نصت على إبطال " طوائف اليسرجية " (٢) . ومن الواضح أن المقصود بطوائف اليسرجية ليس تجار الرقيق الأبيض فقط ، وإنما تجار الرقيق الأسود أيضا ، فمع بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر حدث خلط بين المسميات في الطائفتين ، ويرجع بير سبب هذا الخلط إلى أن التخصص في تجارة نوع من الرقيق ، قد انتهى مع بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، حيث أصبح الكثير من التجار يعملون في تجارة الرقيق الأبيض والأسود معا . كما نجد في إحدى الوثائق ما يدل على أن محمد بك اليسرجي وشريكه في المهنة أحمد قليج قد اختصما لدى سعيد باشا على ربح البنت الجركسية والعبد الأسود اللذين باعاهما شركة بينهم (٣) . وكان من نتيجة ذلك الخلط أن أصبح اليسرجي يطلق على تجار يعملون في تجارة الرقيق الأسود ، حتى أواخر القرن التاسع عشر ، حيث نجد بعض التجار الذين قبض عليهم وهم يتاجرون في الرقيق الأسود وقد أُرِدفت أسماؤهم بلقب اليسرجي (٤) .

وأكثر من ذلك أن سليمان آغا أبو داود الذي كان تاجرا في الرقيق الأسود تسميه الوثائق في يناير ١٨٥٩م "شيخ الياسرجية سابقا" (٥) ويذكر بير أنه قد شغل منصب رئاسة الطائفة طوال فترة الستينيات وحتى أواخر السبعينيات (٦) ، ولكن من الواضح أن الحكومة لم تكن تعترف به إلا كشيخ سابق للطائفة ، لأن الطائفة قد أبطلت بقرار سابق من سعيد باشا . ولكن هذه لم يكن يمنع من وجود بعض الأعمال التي يمكن أن يؤديها، فطوال عهد سعيد كان من المعتاد أن يتم تسليم العبيد والجواري السود المضبوطين بأيدي التجار ، إلى "شيخ الياسرجية السابق" لرعايتهم ، وتقديم الأكل لهم

(١) يراجع الملحق رقم ١٧ باخر البحث .

(٢) م.ع ، دفتر م. ٧/١/١ ، ص ١٦ ، ث ٩١ ، ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢هـ / ٢١ يوليو ١٨٥٦م .

(٣) م.ت ، محفظة ٢٠ ، ورقة ١٨ ، ث ٣٥٦ ، في ٦ ربيع الآخر ١٢٧١هـ / ٢٧ ديسمبر ١٨٥٤م .

(٤) جريدة القاهرة ، العدد ١٨٩ ، في ٢٧ يوليو ١٨٨٦م ، ص ٢ ، والعدد ٢٠١ ، في أغسطس ١٨٦٦م ، ص ٢ .

(٥) ديوان مجلس الأحكام ، دفتر م. ٤/١٠/٧ ، ص ٧٧ ، ث ٦١٢ ، في ١٨ جمادى الآخرة ١٢٧٥هـ / ٢٣ يناير ١٨٥٩م .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣١ .

على نفقة الحكومة ، لحين استخدامهم فى إحدى الأشغال التابعة للحكومة <sup>(١)</sup> أو إرسالهم إلى بعض الأعيان ، للعمل فى بيوتهم كخدم ، لقاء راتب يحصلون عليه <sup>(٢)</sup> .

ويذكر بير أنه بعد موت سليمان أغا أبو داود ، خلفه فى رئاسة الطائفة أحد التجار يدعى محمد أغا صالح ، وتزوج من أرملة سليمان أغا . وعندما كان محمد أغا شيخاً للطائفة صدر بيان رسمى فى إبريل ١٨٧٨م ينص على أن "طائفة تجار الرقيق لا وجود لها ، ولا تعترف الحكومة بها فى أى شكل من الأشكال ، وأن المذكور محمد أغا معروف للسلطات الحكومية المحلية على أنه رئيس للتجار الذين يشتغلون بالتجارة فى البضائع السودانية مثل كربونات الصوديوم وريش النعام والصمغ والعاج" <sup>(٣)</sup> . ولم يكن إنكار حكومة إسماعيل لوجود هذه الطائفة إلا تأكيداً للقرار السابق إصداره فى عهد سعيد . وعلى أية حال ، فإنه لم تمض إلا شهور قليلة على إصدار هذا البيان ، حتى تم القبض على محمد أغا صالح بتهمة الاتجار فى الرقيق الأسود ، وحكم عليه فى ١ ديسمبر ١٨٧٨م بالسجن لمدة ستة أشهر <sup>(٤)</sup> . ولعل هذه كانت نهاية الطائفة فلم نصادف بعد ذلك اسماً لشيخ جديد .

## خامساً :- تعداد الرقيق فى مصر :

إنه لمن المستحيل حقاً تحديد عدد الرقيق فى مصر على وجه الدقة ، فى أى وقت خلال القرن التاسع عشر <sup>(٥)</sup> ، فلم يتم إجراء تعداد رسمى للسكان إلا قرب نهاية النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وسجلاته فى دار الوثائق غير كاملة ، وكذلك التعداد الذى فى عام ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م ، ولو افترضنا أن السجلات كاملة ، وأن الوقت يتسع لفحصها بدقة ، وهى تعد بالآلاف ، فإننا سوف نخرج فى النهاية برقم غير دقيق عن عدد الرقيق فى مصر ، ويرجع ذلك إلى أنه عند إجراء التعداد ، لم يكن مسموحاً للمشايخ بدخول منازل الأتراك والعلماء والذوات ، وإنما كان يكتفى بتقديم هؤلاء الذوات بياناً بتعداد أسرهم <sup>(٦)</sup> . ولأن هؤلاء هم أكثر ملاك الرقيق ، فإن دقة

<sup>(١)</sup> مجلس الأحكام ، دفتر س ٧/١٠ - ٤ ، ص ٧٦ ، ث ٦١٢ ، ١٨ جمادى الآخرة ١٢٧٥هـ / ٢٣ يناير ١٨٥٩م .

<sup>(٢)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ص ٣٣٢ .

<sup>(٣)</sup> نفس المرجع السابق ، ص ٣٣١ .

<sup>(٤)</sup> م.ع ، دفتر س ٦٢/١/١ ، ص ١٤ ، ث ١٣ ، أمر كريم إلى الجهالية ، ٦ ذو الحجة ١٢٩٥هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٧٨م .

<sup>(٥)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٥ .

<sup>(٦)</sup> زين العابدين شمس الدين نجم : المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

الرقم النهائي لعدد الرقيق تعتمد على مدى أمانة هؤلاء الذوات ودقتهم في المعلومات . وكذلك كانت نسبة الوفيات بين الرقيق بأنواعه مرتفعة جدا ، حتى أنه كان من الممكن أن يفنى جيل بأكمله خلال بضع سنوات <sup>(١)</sup> ، ولذلك فإن عدد الرقيق كان يتوقف بدرجة كبيرة على عدد الرقيق الوارد إلى مصر ونسبة ذلك إلى عدد الرقيق المتوفى .

ولا توجد سوى تقديرات تقريبية عن عدد الرقيق الواردين إلى مصر ، فقد قدر عدد الرقيق السود الذين يدخلون مصر عند بداية القرن التاسع عشر ، بحوالى ١٢٠٠٠ رأس سنوياً <sup>(٢)</sup> . وفى أواخر العشرينات قدر عددهم بحوالى ٤٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠ رأس سنوياً ، وفى بداية الستينيات كان يرد إلى مصر ٣٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ رأس سنوياً <sup>(٣)</sup> . وقد شهدت فترة منتصف الستينيات تزايد عدد الرقيق الوارد إلى مصر بشكل هائل ، نتيجة لانتعاش سوق القطن وإقبال الفلاحين على شراء الرقيق ، وقد قدر عددهم بما يتراوح بين ٢٥٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ فى الفترة من عام ١٨٦٩م إلى ١٨٨٠م <sup>(٤)</sup> .

وبرغم هذه الأرقام الضخمة لعدد الرقيق الواردين إلى مصر ، فإن ما لدينا من تقديرات لأعداد الرقيق الموجودين فعلاً فى مصر تبدو متواضعة ، إذا ما قورنت بعدد الوارد منهم ، ففي عام ١٨٣٣م قدر البارون دى بوالكمت Baron De Boislecomte ، عدد الرقيق السود المقيمين فى مصر ، بحوالى ٢٠٠٠٠ عبد وجارية <sup>(٥)</sup> . وفى عام ١٨٣٧ قدرهم دو هاميل Duhamel ، القنصل الروسى فى مصر ، بحوالى ١٨٠٠٠ عبد وجارية <sup>(٦)</sup> . أما القنصل البريطانى باتريك كامبل Patrick Campbell فقد قدرهم فى عام ١٨٤٠م بحوالى ١٨٠٠٠ أيضاً ، وذكر منهم ٥٠٠٠ عبد و ١٣٠٠٠ جارية <sup>(٧)</sup> . وذكر بير أن أعدادهم فى الفترة بين عامى ١٨٣٨م و ١٨٤٠م ، قد ترواحت بين ٤٥٠٠ و ٥٠٠٠ عبد ، وبين ١٢٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ جارية <sup>(٨)</sup> . وبمقارنة هذه الأرقام

(١) بوراتج : المرجع السابق ، ص ٥٦٩ .

(٢) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٨-٣٢٩ .

(٣) Beachey : Op. Cit., P.P. 122-123, 126 .

(٤) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٩ .

(٥) دى بوالكمت : تقرير عن مصر فى ١ يوليو ١٨٣٣ مترجمة محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ٢٤٧ .

(٦) دو هاميل : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ .

(٧) باتريك كامبل : تقرير عن مصر فى ٦ يوليو ١٨٤٠م ، ترجمة محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ٧٨٩ .

(٨) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٥ .



بعدد الوارد في تلك الفترة ، نجد أنهم يمثلون عدد الرقيق الوارد إلى مصر في عامين فقط .

وعن أعداد الرقيق السود في القاهرة فقط ، يذكر الرافعي أنهم كانوا في عصر محمد علي ، نحو ألف جارية حبشية وسودانية ، و ٢٠٠٠ من العبيد السودانيين <sup>(١)</sup> أما بورانج فيقدرهم بحوالي ١٢٠٠٠ جارية و ٢٠٠٠ من العبيد بالإضافة إلى ٥٠٠٠ من السود الأحرار <sup>(٢)</sup> .

أما عن تعدادهم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، فقد ذكر مالك كون Mc Coan ، أن عدد السوانيين المقيمين في مصر في عام ١٨٥٩م قد بلغ ٤٠٠٠٠ سوداني ، الأغلبية منهم رقيق والأقلية أحرار ، بالإضافة إلى ٣٠٠٠ حبشي ، أغلبية رقيق ، وأغلب الرقيق جوارى ، وأغلب العبيد خصيان <sup>(٣)</sup> . وعلى ضوء أعداد الرقيق المحررين عقب معاهدة الرقيق في عام ١٨٧٧ ، قدر بير عدد الرقيق في مصر من جميع الأنواع بحوالي ٣٠٠٠٠ في سبعينات وثمانينات القرن التاسع عشر <sup>(٤)</sup> .

أما الرقيق البيض فليس لدينا تقديرات محددة عن عدد الوارد منهم في أي وقت من الأوقات باستثناء ما ذكر عن عدد الرقيق اليونانيين بأنهم كانوا حوالي ٦٠٠٠ مملوك وجارية <sup>(٥)</sup> ، وما ذكرته جريدة المورننج ستار اللندنية من أن هناك حوالي ١٠٠٠٠ طفل جركسي من أبوين مسيحيين يتم تصديرهم إلى مصر سنوياً ، خلال فترة الستينيات <sup>(٦)</sup> وهو رقم ضخم لا يمكننا تقبله بسهولة ، حيث أن جميع التقديرات التي لدينا عن تعداد الرقيق بمصر لم تصل إلى ١٠٠٠٠ مملوك أبداً . ففي عام ١٨٣٣ قدر البارون دي بوالكمت عدد المماليك بما يتراوح بين ٤٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ <sup>(٧)</sup> ، بينما قدرهم دو هاميل في عام ١٨٣٧ بحوالي ٤٠٠٠ مملوك <sup>(٨)</sup> وقدرهم باتريك كامبل بحوالي ٤٠٠٠ أيضاً في عام ١٨٤٠م <sup>(٩)</sup> ، في حين قدرهم الرافعي بحوالي ٢٠٠٠

(١) عبد الرحمن الرافعي : عصر محمد علي ، مرجع سابق ، ص ٥٥٢ .

(٢) جون بورانج : المرجع السابق ، ص ٣٩٦ .

(٣) Mc Coan : Egypt as it is, London, N.d , P. 23

(٤) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٥ .

(٥) Bechey : Op. Cit., P. 121 .

(٦) Ibid, P. 165 .

(٧) دي بوالكمت : المرجع السابق ، ص ٢٤٧ .

(٨) دو هاميل : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ .

(٩) باتريك كامبل : المرجع السابق ، ص ٧٨٩ .

مملوك<sup>(١)</sup> ، أما بير فقد قدرهم بعدد يتراوح بين ٢٣٠٠ إلى ٤٠٠٠ مملوك<sup>(٢)</sup> .  
وقدرهم بورانج بحوالى ٥٠٠٠ مملوك<sup>(٣)</sup> .

أما الجوارى البيض فقد اتفق كل من بورانج وبير والرافعى على أنهم كن  
٣٠٠٠ جارية<sup>(٤)</sup> .

وفيما يلى جدول بالتقديرات المختلفة لعدد الرقيق فى مصر ، ونسبتهم إلى جملة  
سكان مصر ، وقد ترواحت بين ٠,٨% إلى ١% من جملة السكان :

اسم صاحب الإحصاء	السنة	جملة سكان مصر	عدد الرقيق الأبيض			عدد الرقيق الأسود			جملة الرقيق	نسبة الرقيق إلى السكان
			مملوك	جوارى	جملة	عبيد	جوارى	جملة		
دى بوالكت	١٨٢٣	٣٠٠٠٠٠	٥٠٠٠	—	٥٠٠٠	—	—	٢٠٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠,٨٣%
دو هاميل	١٨٢٧	٢٢١٣٠٠٠	٤٠٠٠	—	٤٠٠٠	—	—	١٨٠٠٠	٢٢٠٠٠	٠,٩٩%
بورانج	١٨٢٨	٣٠٠٠٠٠	٥٠٠٠	٣٠٠٠	٨٠٠٠	٤٥٠٠	١٢٠٠٠	١٦٥٠٠	٢٤٥٠٠	٠,٨%
ملان	١٨٤٠	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠	٣٠٠٠	٥٠٠٠	١٣٠٠٠	١٢٠٠٠	٢٥٠٠٠	٣٠٠٠٠	١%
باتريك كامبل	١٨٤٠	٢٢٣٥٠٠٠	٤٠٠٠	—	٤٠٠٠	٥٠٠٠	١٣٠٠٠	١٨٠٠٠	٢٢٠٠٠	٠,٩٨%

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ، مرجع سابق ، ص ٥٥٢ .

(٢) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) بورانج : المرجع السابق ، ص ٣٨٩ .

(٤) بورانج ، جابرييل بير ، الرافعى : المراجع السابقة ، نفس الصفحات .

• نفس المراجع السابقة ، نفس الصفحات ، وانظر أيضا:

## الفصل الثالث

### الدور الاقتصادي للرقائق

أولاً : الرقائق والملكية

ثانياً : الرقائق والأوقاف

ثالثاً : الرقائق والعمل الزراعي

رابعاً : الرقائق والعمل في الصناعة

خامساً : الرقائق والعمل في أنشطة

اقتصادية متنوعة



# أولاً : الرقيق والملكية :

## أ - ملكية الأراضي الزراعية :-

ترجع الأصول الاجتماعية لعدد كبير من ملاك الأراضي الزراعية - كبارهم ومتوسطهم وصغارهم - إلى أصول رقيّة ، بمعنى أنهم كانوا في الأصل رقيقاً بيعوا في سوق الرقيق . ونحن لسنا بصدد إعادة دراسة نظام ملكية الأراضي الزراعية في مصر في القرن التاسع عشر ، لأنه قد حصل على حقه من الدراسة من خلال ما كتبه كل من د. علي بركات ، ود. رعوف عباس ، ود. عاصم الدسوقي وغيرهم ، ولكن ما يهمنا الآن ، هو إبراز ما للرقيق والمعاتيق من دور ليس بالصغير في صياغة نظام الملكية الزراعية وتطوره خلال القرن التاسع عشر .

## ١ - أمثلة لبعض الملاك من ذوي الأصول الرقيّة :

من خلال استعراض الأمثلة التالية نجد أن الرقيق بأنواعهم وأجناسهم كانوا يشكلون قطاعاً كبيراً من ملاك الأراضي خلال القرن التاسع عشر ، فمن كبار ملاك الأراضي ذوي الأصول الرقيّة نجد سليم باشا ، الذي كان في بداية حياته من مماليك محمد علي ، فادخله الجيش وزوجه جارية من جواريه وترقى في مناصب مختلفة عسكرية ومدنية ، حتى وصل إلى منصب ناظر ديوان المالية في ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م<sup>(١)</sup> . وعند وفاته كان " جملة ما هو مخلف عنه وفي حوزته واختصاصه وتصرفه الشرعي ٢٧٠٠٧ فدان عشوري وخراجي " <sup>(٢)</sup> كما كان مصطفى باشا الجركسي - وهو من مماليك عباس باشا ، وعمل مديراً لدائرته الخاصة - يمتلك ٢٧١٩ فدان ، منها ١٢٦٠ فدان من أبعاديات الشرقية ، و ١٤٠٠ فدان من أبعاديات القليوبية و ٥٩ فدان من معمور شبرا الخيمة <sup>(٣)</sup> .

(١) د.م.ع ، ملفات الموظفين ، ملف رقم ٨١٥ ، محفظة ١٠٨ ، عين ٣ ، دولا ب ٥ أوراق ربط معاش سليم باشا ناظر المالية سابق .

(٢) د.م.ع ، محكمة بني سويف الشرعية ، مضبطة ، إشارات ٥ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ١-١٦ ، ث ٢ ، في ٢٢ محرم ١٢٩٤ هـ / ٦ فبراير ١٨٧٧ م .

(٣) علي محمد محمد بركات : تطور الملكية الزراعية في مصر وأثره على الحركة السياسية ١٨١٣-١٩١٤ ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٧٧ م ، ص ١٧٤ .

ومن ممالك سعيد باشا ، نجد محمد راتب باشا الجركسى ، الذى شغل منصب سردار الجيش المصرى ، وقاد الحملة الفاشلة على الحبشة فى عام ١٨٧٨م ، ثم عين ناظرا للجهادية فى وزارة نوبار الأولى ، وقد بلغت ملكيته فى عام ١٨٧٨م ١٠٣٩ فدان من الأراضى العشورية <sup>(١)</sup> . ومن معاتيق إسماعيل باشا نجد داود أغا معتوق وجماشرجى إسماعيل باشا ، وعند وفاته فى عام ١٨٧٣م ، كان إجمالى ما تخلف عنه من الأراضى الزراعية مساحة ٨٣ فدان من أبعادات الجيزة <sup>(٢)</sup> .

وقد ضمت فئة كبار ملاك الأراضى عددا كبيرا من النساء ، هن فى الغالب زوجات ومستولدات ومعتوقات أسرة محمد على ، وكذلك بعض معتوقات أعيان البلاد وذواتها . فقد بلغت ملكية خديجة قادن الزوجة الأولى لإبراهيم باشا "برنجى قادن" ، ٢٠٠٠ فدان ، منها ١٤٦٠ فدان أوقفتها على نفسها ومعاتيقها وأوجه الخير ، كما أنعمت على بعض معاتيقها بمساحات أخرى كانت كافية لجعلهم فى مصاف كبار الملاك ، ومنهم عنبر أغا الحبشى الذى منحته مساحة ١٠١ فدان ، وللاثار الجركسية ١٠٢ فدان ، وحسن ملك البيضاء ٩٩ فدان ، وظبا البيضاء ٧٢ فدان ، ونفيسة الرومية ٥٢ فدان <sup>(٣)</sup> . كذلك بلغت ملكية والددة إسماعيل باشا وزوجة إبراهيم باشا فى عام ١٨٧٢م مساحة ٩٧٥١٢ فدان عشورى وخراجى <sup>(٤)</sup> . كما بلغت ملكية ماه دوران قادن الزوجة الثانية لمحمد على مساحة ١٧٧٦٣ فدان أوقفتها جميعها على عتقائها من العبيد والجوارى ، وكذلك والددة عباس باشا التى أوقفت مساحة ١٣٠٠ فدان على عتقائها <sup>(٥)</sup> . وعند وفاة لطافة البيضاء معتوقة سليمان أغا السلحدار فى عام فى عام ١٨٨٤م ، تخلف عنها من الأراضى الزراعية مساحة ٥٠ فدان <sup>(٦)</sup> .

ومن متوسطى الملاك نجد حسن أفندى ، الذى كان من ممالك حسن بك الجماشرجى ، وقد توفى فى ١٨٥٣م وبحيازته ٢٩ فدان <sup>(٧)</sup> . وكذلك بلغت ملكية عبد

(١) على محمد بركات : نفس المرجع ، ص ١٧٨ .

(٢) د.وق ، دقاتر قيد الأبعاد العشورية ، دفتر ص ١٥٣/٦٧ ، ص ٦٨ ، ث ٧ ، فى ٢ جمادى الآخرة ١٢٩٠هـ / ٢٨ يوليو ١٨٧٣ .

(٣) قضية دولة البرنسات ورثة المرحوم إسماعيل باشا الخديو الأسبق ومراد أغا محمد ، ضد ديوان الأوقاف ، طبعت بمطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٩٠٠ إفرنجية ، ص ١ ، ص ٣٦ .

(٤) أمين سامى : تقويم النيل وعصر إسماعيل باشا ، المجلد الثانى من الجزء الثالث ، ص ٩٩٤ .

(٥) رعوف عباس حامد : النظام الاجتماعى فى مصر فى ظل الملكيات الزراعية الكبيرة ، دار الفكر الحديث ، القاهرة ، ١٩٧٣ ، ص ٧٧ .

(٦) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة قيد المواد الشرعية رقم ١٧ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ١٩ ، ث ٢٢ فى ١٣ ربيع الآخر ١٣٠١هـ / ١١ فبراير ١٨٨٤م .

(٧) م.ت ، محظظة ٣٤ ، ث ٣٠٩ ، ق ١٢٠ ، فى ٥ ذو الحجة ١٢٧١هـ / ١٩ أغسطس ١٨٥٥م .

الرحمن أغا ، وهو من أغوات حرم "خصيان" إلهامى باشا مساحة ٢٠ فدان من الأراضى الأثرية بجهة منطى قليوبية <sup>(١)</sup> . ومن متوسطيهم أيضا نجد إنجى البيضا الجركسية معتوقة حسين بك نامق وكيل مديرية الدقهلية ، التى كانت تمتلك عند وفاتها مساحة ١٩ فدان من الأطلان الخراجية الأثرية ، ونصف فدان عشورى بناحية بشنا بقسم بنى سويف <sup>(٢)</sup> .

وهناك أيضا أعداد أخرى يمكن تصنيفها ضمن فئة صغار الملاك منهم على سبيل المثال عشق نياز البيضا الجركسية معتوقة ماهوش قادن والدة الأمير إلهامى باشا ، التى كانت تمتلك ثلاث قطع من الأراضى العشورية إجمالى مساحتها ستة أفدنة وكسور بناحية الدير بقلوب <sup>(٣)</sup> . كما كانت قلّة السودا معتوقة زينب هانم تمتلك قطعة أرض مساحتها فدان ونصف بأراضى قسم بنى سويف . كما امتلك مساحة مساوية لها كل من فرج العبد وسرور أغا ، معاتيق محمد بك رشوان <sup>(٤)</sup> .

## ٢ - مصادر الملكيات الزراعية :

وقد طرحنا سؤالا عن المصادر التى كون هؤلاء الأشخاص ملكياتهم منها ؟ وبالبحث وجدنا أنهم قد كونوا ملكياتهم من مصادر متعددة ، فالبعض منهم كون ملكياته عن طريق المنح والإنعامات التى أنعم بها حكام مصر عليهم ، كما اشترى بعضهم مساحات أخرى من الأراضى ، بالإضافة إلى ما آل إلى البعض الآخر عن طريق الميراث الشرعى .

### \* الإنعامات والمنح :

كانت المنح التى أنعم بها حكام مصر على مماليكهم وحواريهم ومعاتيقهم ومعاتيق محاسبيهم ، هى أهم المصادر التى تكونت منها ملكيات الكثير منهم ، وجعلتهم فى مصاف كبار الملاك . فقد أنعم محمد على بمساحات مختلفة عليهم ، منها - على سبيل المثال - مساحة ٢٠٠ فدان أنعم بها على سليم أغا السلحدار وزوجته معتوقة أحمد باشا طاهر ، فى مارس ١٨٣٢م <sup>(٥)</sup> . وأنعم أيضا بمساحة ١٥ فدان من

(١) د.وق ، محافظ الأبحاث ، محفظة ١٣٥ ، أوراق العائلة المالكة ، ث بتاريخ ٢١ جمادى الآخر ١٢٨٣هـ / ٣١ أكتوبر ١٨٦٦م .

(٢) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة قيد المواد الشرعية رقم ١٧ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ص ١٠٣ ، ث ١٠٧ ، فى ١٢ رمضان ١٣٠١هـ / ٢٧ مارس ١٨٨٨م .

(٣) أرشيف العقارى ، محكمة الباب العالى ، سجل المبيعات رقم ١٥٢ ، ص ٢٥ ، ث ٢٢ ، فى ١٤ رجب ١٣٠٥هـ / ٢٧ مارس ١٨٨٨م .

(٤) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة ١٧ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ص ٢٣ ، ث ٢٧ ، فى ١٧ فبراير ١٨٨٤م .

(٥) دفتر قيد تقاسيط الأبعاد العشورية رقم ص ١/١٥٣/٢ ، ص ٥٧ ، ٢٥ شوال ١٢٤٧هـ / ٢٨ مارس ١٨٣٢م .



أطيان المعمور بناحية كوم أشفين بقلوب ، على مصطفى أغا من أغوات الحريم ، في فبراير ١٨٣٤م <sup>(١)</sup> . كما أصدر أمراً في إبريل ١٨٣٤م بمنح نفيسة خاتون معتوقة أحمد باشا طاهر ، مساحة ١٢٤ فدان من أطيان مديرية الأقاليم الوسطى <sup>(٢)</sup> . وفي أغسطس ١٨٤١م منح " أحمد أغا جورجى أوغلى من غلمان جناب داورى أكرم " مساحة ١٠٠ فدان من أبعاديات قسم البهنساوية بالأقاليم الوسطى <sup>(٣)</sup> ، بالإضافة إلى ٥٠ فدان بقسم نصف أول الأقاليم الوسطى منحها له فى نفس التاريخ <sup>(٤)</sup> . ومن إنعاماته أيضاً ، منحه أبعادية مساحتها ١٠٠ فدان من أطيان الجيزة لإسماعيل أغا الشمعدان أغاسى ، فى مارس ١٨٤٢م <sup>(٥)</sup> ومنحه مساحة ٧٥ فداناً بنفس المديرية إلى يوسف أغا شمعدانجى باشا فى يونيو ١٨٤٢م <sup>(٦)</sup> .

وفى بداية الأمر لم تكن هذه الأراضى تعطى لهم ملكاً مطلقاً ، وإنما كان لهم حق الانتفاع بها فقط ، ثم منحهم محمد على بعض الحقوق على هذه الأراضى كان أولها فى ديسمبر ١٨٢٩ ، حيث نص أمره الصادر إلى الروزنامجة أن الأرض " تبقى ملكاً للمنعم عليهم رزقة بلا مال على شرط عدم التصرف فيها لا ببيع ولا خلافه إنما يجوز التوارث فيها " <sup>(٧)</sup> . ثم أصدر أمراً آخر فى ٢٧ شوال ١٢٥٢هـ / ٤ فبراير ١٨٣٧م نص " على أن الذات المنعم عليه يكون متصرفاً فى الأرض بمدة حياته ، ومن بعده على أولاده ، ومن بعد الانقراض يكونوا العتقا وأولاد العتقا متصرفين نسلاً بعد نسل ، خلاف الغلام والجارية السودا " <sup>(٨)</sup> . وإذا كان هذا الأمر قد حرم الغلام والجارية السوداء من هذه الميزة ، فإنه قد أضاف إلى المماليك والجوارى البيض ميزة أخرى إلى جانب ما حصلوا عليه من المنح إذ جعلهم وارثين لسانتهم إذا توفوا دون عقب ، ولكنها فى الواقع لم تكن منحة شرعية ، وإنما هى من ابتداء محمد على <sup>(٩)</sup> . ولكن هذا الأمر لم يستمر طويلاً ، فقد أصدر أمراً آخر فى ٥ محرم ١٢٥٨هـ / ١٦

(١) م.ع ، دفتر من ١٣/١/١ ، ص ٢٤ ، ث ٣ ، أمر عال بخصوص استخراج حجة تقسيط لمصطفى أغا ، فى ٥ صفر ١٢٧٥هـ / ١٤ سبتمبر ١٨٥٨م .

(٢) دفتر قيد تقاسيط الأبعاد العشورية رقم ١٢٣١ ج ٨ ، ص ٣٢ ، فى ٢٨ صفر ١٢٥٨هـ / ١٠ إبريل ١٨٤٢م .

(٣) نفس الدفتر ، ص ٤٧ ، فى ١٨ جمادى الأولى ١٢٥٨هـ / ٢٧ يونيو ١٨٤٢م .

(٤) نفس الدفتر ، ص ٥٠ ، فى ٢٠ جمادى الأولى ١٢٥٨هـ / ٢٩ يونيو ١٨٤٢م .

(٥) نفس الدفتر ، ص ١٠ ، فى ٣ صفر ١٢٥٨هـ / ١٦ مارس ١٨٤٢م .

(٦) نفس الدفتر ، ص ٤٧ ، فى ١٧ جمادى الأولى ١٢٥٨هـ / ٢٦ يونيو ١٨٤٢م .

(٧) محمد قواد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(٨) فيليب يوسف جلاد : قاموس الإدارة والقضاء ، المطبعة البخارية الإسكندرية ، ج ١ ، ١٨٩٠م ، ص ١٢ .

(٩) المعروف أن السادة يرثون معتوقهم شرعاً بمقتضى حق الولاء ولكن محمد على قلب الآية وجعل المعتوق يرث سيده ، لمزيد من التفاصيل راجع الفصل الخامس .

فبراير ١٨٤٢م بمنح أصحاب الأقطيان المنعم بها عليهم من الأبعاديات والمعمور  
حقوق الملكية على أراضيهم ، وجعلهم " مانونين بالبيع والتصرف بالوجه  
الشرعي" (١) .

وقد فاقت إنعامات عباس باشا على معانقيه وأتباعه ، ما أنعم به محمد علي ،  
وعلى سبيل المثال ، فقد أنعم على مصطفى باشا الجركسي بمساحة ١٢٦٠ فدان من  
أبعاديات الغربية ، بالإضافة إلى ٥٩ فدان من معمور شبرا الخيمة (٢) . كما أنعم على  
رامز أغا " أحد غلمانه المماليك " بأبعادية مساحتها ٢٠٠ فدان بناحية الطور بحيرة ،  
في عام ١٨٤٩م (٣) . وفي هذا الاتجاه ، يذكر الدكتور علي بركات أن عباس باشا قد  
منح كثيراً من غلمانه بعض الأبعاديات من حجم ٥٠ فدان (٤) . ومن إحدى الوثائق  
نجد أن ناحية "معينا" بمديرية البحيرة كان بها العديد من أبعاديات غلمان عباس  
باشا، حيث كانت بعض الإجراءات تتخذ لتركيب طواحين " لزوم أبعاديات الأغوات  
غلمان ولي النعم" (٥) . كذلك كان محمد دهيبي أغا من غلمان عباس باشا يمتلك  
أبعادية بناحية دسوق ، أنعم بها عباس باشا عليه (٦) . ويجب أن نشير إلى أن هؤلاء  
الغلمان كانوا يستغلون نفوذهم وحظوتهم لدى سادتهم في الحصول على ما ليس من  
حقهم ، فرامز أغا السابق الإشارة إليه ، عندما ذهب إلى البحيرة لإستلام أبعاديته ، قام  
بفتح الجفالك بتسليمها إليه من "أطيان المعمور" التابع للأهالي و أعطى الأهالي بدلها  
من أراضي الأبعاديات (غير مزروعة) ولم يستطيع أحداً من الأهالي أو المشايخ أن  
يشكو من هذا النظام إلا بعد وفاة عباس باشا ، حيث حكم لهم مجلس الأحكام في عام  
١٨٥٧م برد الأرض إلى أصحابها (٧) .

ولم يقتصر أمر منح الأراضي على غلمان عباس باشا فقط ، فقد منح مساحات  
أخرى إلى عدد من معانيق والدة سعيد باشا ولي عهده (٨) . كما منح مساحات شاسعة  
من الأراضي لكثير من نساء أسرة محمد علي من الجوارى والمستولدات والمعتوقات ،  
ففي ٢٢ رجب ١٢٦٥هـ / ١٣ يونيو ١٨٤٩م أصدر عباس باشا أمراً بتخصيص  
٥٠٠٠ فدان لنساء هذه الأسرة وزعت كالتالي : (٩)

(١) دفتر قيد تقاسيط الأبعاد العشورية رقم ١٢٢١ ج ٨ ، ص ١ ث ١ ، أمر كريم إلى روزنامجي مصر في ٥ محرم  
١٢٥٨هـ / ١٦ فبراير ١٨٤٢م .  
(٢) علي بركات : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .  
(٣) مجلس الأحكام ، ص ١/١٠/٧ ، ص ٣٦ ، ث ٧٨ ، غرة جمادى الأولى ١٢٧٤هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٥٧م .  
(٤) علي بركات : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .  
(٥) دفتر من ٦/٢٣/١ ، ص ٧٢٢ ، ث ٥٠٢ ، من الجفالك العالي إلى ديوان جفالك وعهد أصفى ، في ١٧ ذو القعدة  
١٢٦٨هـ / ٢ سبتمبر ١٨٥٢م .  
(٦) دفتر من ٧/٢٣/١ ، ص ٢٩ ، ث ٨ ، من ديوان الجفالك إلى المعية ، ٦ صفر ١٢٦٩هـ / ١٩ نوفمبر ١٨٥٢م .  
(٧) م. ت. ، محفظة ٢٤ ، ترجمة ث ٤٠١ ، في شعبان ١٢٧٠هـ / ٢ أبريل ١٨٥٤م .  
(٨) علي بركات : المرجع السابق ، ص ٩٨ ، والجدول يتصرف من الباحث ، وتوجد معلومات عن هؤلاء السيدات في  
النصل الخامس ، وكذلك في الملحق رقم ٢١ .  
(٩) من ١/١٠/٧ ، ص ٣٦ ، ث ٧٨ .

المساحة	الجهة	المنعم عليها
٦٠٠٠	من جفالك البحرية	والدة سعيد باشا
١٠٠٠	من جفالك البحرية	والدة حسين بك
١٠٠٠	من جفالك البحرية	والدة علي بك
١٠٠٠	من جفالك البحرية	قمر قادن
١٠٠٠	من جفالك البحرية	ماه دوران قادن
١٠٠٠	من جفالك البحرية	نوراك قادن
٥٠٠٠	من جفالك الشرقية	والدة محمد علي الابن
٥٠٠٠	من جفالك الشرقية	والدة زينب هاتم
٥٠٠٠	من جفالك الغربية	والدة حليم بك
٣٠٠٠	من جفالك البحرية	ثلاث من نساء إبراهيم باشا لم ينجبن ولكل منهن ألف فدان
٥٠٠٠	من جفالك البحرية	والدة مصطفى بك بن إبراهيم باشا
٥٠٠٠	من جفالك البحرية	والدة أحمد بك بن إبراهيم باشا
٥٠٠٠	من جفالك البحرية	والدة إسماعيل بك بن إبراهيم باشا
٥٠٠٠	من جفالك الشرقية	والدة إلهامى باشا بن عباس باشا
١٠٠٠	من جفالك الشرقية	إحدى جواريه لم يذكر اسمها

ولم يتوقف عباس عن منح الأراضي لأسرته ، فمنح والدته نبيا قادن مساحة ١٠٣٨ فدان من جفالك القليوبية ، كما منح مانتاب قادن والدة ابنه محمد صديق مساحة ٥٨٤٧ فدان من جفالك الغربية ، وكذلك ٢٢٦٠ فدان من جفالك الغربية لمرضعته خديجة قادن <sup>(١)</sup> . وبذلك ساهمت منح عباس باشا في خلق قطاع كبير من الملكيات ، كان أصحابها من ذوى الأصول الرقمية . أى أن الرق كان أحد المفاتيح الهامة لتكوين الملكيات في تلك الفترة . فمن الواضح أنه ما كان هؤلاء ليصبحوا من كبار الملاك لولا أصولهم الرقمية .

(١) على بركات : المرجع السابق ، ص ٩٧ - ٩٨ .



أما فى عهد سعيد باشا - ويرغم أن الأبعاديات كانت قد أصبحت ملكاً للمنعم بها عليهم ، منذ أواخر عهد محمد على ، ولم ينص أمر التملك على توريث العتقاء عند وجود الوارث من أقارب المتوفى - فإنه منح العتقاء الحق فى ميراث الأتبان الزراعية التى خلفها سادتهم بدون وريث من العصبة أو أصحاب الفروض <sup>(١)</sup> ، وقد تسبب ذلك فى حدوث مشكلة خلاصتها أنه فى عام ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م توفى أحمد بك عمر من مديرية روضة البحرين دون وريث ، وبناء على ذلك فإن السيد على محمود البقلى ، والشيخ محمد الراقى ، مفتى وقاضى المديرية ، قد أفتيا بأن الحق فى الأتبان التى خلفها أحمد بك ، عائد إلى الست بنبة هاتم كريمة عثمان بك إبراهيم ، لكونها هى الوارثة الوحيدة لأحمد بك عمر . ولكن هذه الفتوى لم ترض عتقاء أحمد بك وعتقاء والدته ، فتقدموا بعرضحال إلى سعيد باشا ، وارفقوا طيه فتوى شرعية من مجموعة من العلماء تفيد بأنها لا تستحق الميراث ، لكونها ليست من أصحاب الفروض ولا العصبة وطعنوا فيما قاله مفتى وقاضى المديرية ، فصدر أمر سعيد باشا " بأنه إذا كان العتقاء يرغبوا أخذ هذه الأرض بالرسم ، ويدفعوا أموالها فهم أولى " ، ولتحديد قرابة بنبة هاتم لأحمد بك ومدى أحقيتها فى الميراث ، عرضت القضية على مفتى أفندى المحروسة ، لإصدار الحكم الشرعى فيها <sup>(٢)</sup> . وقد أصدر المفتى حكمه بعدم أحقية السيدة المذكورة فى الميراث ، وأن الأولوية فيه للعتقاء ، ولا ندرى على أى أساس صدرت هذه الفتوى ، فالأولوية فى الأرض فى هذه الحالة هى لبیت المال . على أية حال ونتيجة لظهور خطأ مفتى وقاضى طنطا ؛ أصدر سعيد باشا أمراً بتجريدهم من وظائفهم وتعيين خلفهم من " العلماء الفخام نوى الإبراك والملاحظة " <sup>(٣)</sup> .

وبالإضافة إلى ذلك ، فإن ظاهرة الإنعام بأراض زراعية على الغلمان والجواري والعتقاء ، قد استمرت فى عهد سعيد باشا . وعلى سبيل المثال ، فإنه قد منح ثلاثاً وعشرين جارية من جواري بيدك هاتم إحدى زوجات محمد على باشا ،

(١) أصحاب الفروض هم كل من له سهم محدد شرعاً فى تركة المتوفى كالنصف أو الثلث مثلاً ، أما أصحاب العصبة فهم كل من له سهم محدد شرعاً فى تركة المتوفى ، ولكنه يرث التركة كلها إذا انفرد أى لم يكن هناك وارث غيره ، أو يرث ما تبقى بعد أصحاب الفروض بصفته من أصحاب العصبة . أنظر لمزيد من التفصيل : شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني : الإقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع ، إدارة المعاهد الأزهرية ، القاهرة ١٩٩١ ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ ، ٢٢٣ .

(٢) ع . م . د : دفتر من ٤/٩/١ ، ص ١٤٦ ، ث ٨٢ ، من المعية إلى مفتى أفندى المحروسة ، فى ١٦ جمادى الآخرة ١٢٧٧هـ / ٣٠ ديسمبر ١٨٦٠م .

(٣) ع . م . د : دفتر من ٤/٧/١ ، ص ٢ ، ث ١ ، أمر إلى مديرية روضة البحرين ، فى ربيع الأول ١٢٧٨هـ / ٢٨ سبتمبر ١٨٦١م .

مساحة ٥٧٥ فدان بمديرية المنيا ، بواقع ٢٥ فدان لكل جارية منهم ، بمقتضى أمر عال صدر فى عام ١٢٧٨هـ / ١٨٦٢م <sup>(١)</sup> . وبمقتضى أمر آخر صدر فى ديسمبر ١٨٦٢م منح سعيد باشا عشر "استاوات" من جواريه ، مرسلات من سراى الحرم ، مساحة ٥٠ فدان لكل واحدة منهم ، بإجمالى ٥٠٠ فدان من أطيان جفلك الخزان بمديرية البحيرة <sup>(٢)</sup> .

أما إنعامات إسماعيل باشا على جواريه ومماليكه وعتقائه ، فقد فاقت كل الحدود، فماذا عن عدد الجوارى ، من بيض وسود وحبشيات ، اللاتى كان يزوجهن من ضباطه ورجاله وموظفى حكومته ، " فلا يكتفى بإمهار الواحدة منهن المال الوفير، بل ويقطعها الطين الواسع ، ويرتب لها على خزينته الخصوصية المصروف الشهرى الوافى والمعاش الكافى " <sup>(٣)</sup> وتحفل صفحات "تقويم النيل" بكثير من إنعامات إسماعيل باشا على معتوقاته قرينات الضباط وموظفى الحكومة ، وقد جمعناهن فى الجدول التالى :

(١) على بركات : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(٢) م.ع ، دفتر م ١/١٠/٦ ، ص ١٠٧ ، ث ٣٦ ، من الجناح العالى إلى مدير البحيرة ، فى ٦ رجب ١٢٧٩هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٦٢م .

(٣) إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٤٧ .

المساحة بالفدان	التاريخ	المنعم عليها
٣٠٠	١٢ يناير ١٨٦٤	قرينة إسماعيل أيوب بك ميرالاي آلاي المشاة السادس
٥٠	١٢ يناير ١٨٦٤	قرينة حسن عاصم بك ميرالاي آلاي المشاة الثامن
١٠٠	١٢ يناير ١٨٦٤	قرينة عبد القادر بك قائمقام آلاي المشاة الأول
١٠٠	١٢ يناير ١٨٦٤	قرينة إسماعيل كامل بك قائمقام آلاي المشاة الثاني
١٠٠	١٢ يناير ١٨٦٤	قرينة محمد سعود بك قائمقام آلاي المشاة الرابع
١٠٠	١٢ يناير ١٨٦٤	قرينة عثمان غالب بك قائمقام آلاي المشاة الخامس
٣٠٠	٣ إبريل ١٨٦٤	قرينة أحمد فؤاد بك ناظر المسافرين خانات
١٠٠	٦ إبريل ١٨٦٤	قرينة محمود طاهر أفندي قائمقام آلاي المشاة الثالث
٥٠٠	١٨ نوفمبر ١٨٦٤	قرينة مصطفى عزمي بك
٢٥٠	٢١ نوفمبر	قرينة محمد نجيب بك ميرالاي آلاي المشاة الخامس
٣٠٠	٢٢ ديسمبر	قرينة محمد رضا بك ميرالاي آلاي الخيالة الثالث
٢٥٠	٢٢ ديسمبر	قرينة مصطفى فهمي بك قائمقام آلاي المشاة الأول
٢٥٠	٢٢ ديسمبر	خورشيد عارف بك قائمقام آلاي المشاة الرابع
١٠٠	٢٢ ديسمبر	قرينة يوسف شهدي أفندي بكباشي بالآي المشاة الرابع
١٠٠	٢٢ ديسمبر ١٨٦٤	قرينة محمد أفندي السرو صاغول أغاسي بالآي المشاة
٥٠	٢٢ ديسمبر	قرينة عبد القادر بك ميرالاي آلاي المشاة الأول
٥٠	٢٢ ديسمبر	قرينة عثمان غالب بك ميرالاي آلاي المشاة الخامس
٥٠	٢٢ ديسمبر	قرينة إسماعيل كامل بك ميرالاي آلاي المشاة الثاني
٣٠٠	٢٢ فبراير ١٨٦٥	قرينة خيرى بك مكتوبجي ذات الخديو
١٥٠	٢٢ فبراير	قرينة صالح بك مأمور ضبطية الإسكندرية
١٥٠	٢٢ فبراير	قرينة علي فهمي أفندي بكباشي أورطة الجبة جية
١٥٠	٢٢ فبراير	قرينة علي راغب أفندي بكباشي بالآي الخيالة الثالث (١)

أما إنعاماته على زوجاته ومستولاته ومحظياته ، وجميعهن من الجوارى ، فكانت تحت بآلاف الأقدنة ، فكان إجمالي ما منحه لزوجته الأولى "برنجي قادن" شهرت هانم ، مساحة ٣٣٨٢٢ فدان ، وإجمالي ما منحه لزوجته الثانية "إيكنجي قادن"

(١) أمين سامي : المرجع السابق ، المجلد ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٠٦ ، ٥٤٢ ، ٥٣٢ ، والجدول بتصريف من الباحث.



جنانيار قادن مساحة ٢٠٨٣٣ فدان ، وأما زوجته الثالثة " أوجينجي قادن " جشم آفت قادن ، فقد بلغ إجمالي ما منحه لها مساحة ١١١٣٥ فدان <sup>(١)</sup> . أما زوجته الرابعة " دور تنجي قادن " شفق نور هانم وأم ابنه الأكبر توفيق ، فلم تتل حظاً من إنعاماته لأنها لم تكن مقربة إليه بل انه لم يعتقها ويتزوجها إلا بعد أن أصبح ابنها ولياً للعهد <sup>(٢)</sup> . أما مستولنته " حور محبات " ، والدة ابنته أمينة ، فقد بلغ إجمالي ما منحه لها مساحة ٢٢٧٨ فدان ، كما منح مساحة ٣٤٩٩ لجاريته "بزم علم" ، ومساحة ١٠٢٨ فدان لجاريته "دور نايب" ، ومساحة ٩٨٥ فدان لجاريته "زانة دل" ، ومساحة ٩٨٥ فدان لجاريته "سر فزار" <sup>(٣)</sup> .

ولم تقتصر إنعاماته على جواريه ومعتوقاته فقط ، وإنما امتدت لتشمل رجال من الأغوات والخصيان ، وغيرهم من أغوات نسائه ونساء أسرة محمد علي وقد جمعناهم أيضاً من " تقويم النيل " في هذا الجدول <sup>(٤)</sup> :

---

(١) رفوف عباس حامد : المرجع السابق ، ص ٢٧١ .  
(٢) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٤١٨ .  
(٣) رفوف عباس حامد : المرجع السابق ، ص ٢٧١ .  
(٤) أمين سامي : المرجع السابق ، ج ٢ ، مجلد ٢ ، ص ٥٠٤ ، ٥١٣ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٩ ، ٥٦١ . [والجدول بتصرف]

المنعم عليه	التاريخ	المساحة بالفدان
داود أغا السفرجى	٤ يوليو ١٨٦٣	٦٠
حيدر أغا باشا سراى برنجى قادن	٤ يوليو ١٨٦٣	٢٠٠
خليل أغا باشا سراى الوالدة	٢٦ يوليو ١٨٦٣	١٠٠
محمد أغا الباشا أشجى	٤ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
شاكر أغا الباشا كيلارجى	٤ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
شاكر أفندى ناظر عموم الكيلار	٤ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
محمد أغا من أغوات دائرة الحرير	٤ نوفمبر ١٨٦٣	٨٠
حسين سرى أغا من أغوات دائرة الحرير	٤ نوفمبر ١٨٦٣	٥٠
الحاج زلقوا أغا من الدائرة الخاصة	٢٣ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
سرور أغا من أغوات قصر الحرير	٢٣ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
خضر أغا من الدائرة الخاصة	٢٣ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
إبراهيم أغا كتحدا بقصر الوالدة	٢٣ نوفمبر ١٨٦٣	١٠٠
سعيد أغا من أغوات الزوجة الثالثة لإبراهيم	١٢ يناير ١٨٦٤	٣٠٠
على أغا القهوجى باشا	١٢ يناير ١٨٦٤	١٠٠
محمد أغا رئيس المزينين	١٢ يناير ١٨٦٤	١٠٠
حجاج أغا باشا عربجى	١٢ يناير ١٨٦٤	١٠٠
داود أغا السفرجى	١٢ يناير ١٨٦٤	٥٠
محمود أغا سايس باشا لإبراهيم باشا	٩ يوليو ١٨٦٤	٦٠
أحمد أغا سايس باشا	٩ يوليو ١٨٦٤	٦٠
يوسف أغا من أغوات حريم إبراهيم باشا	١٦ يوليو ١٨٦٤	٢٧
خليل أغا باشا أغوات الوالدة	٢٦ نوفمبر ١٨٦٩	١٢٠

ولم يكن الحكام فقط هم الذين ينعمون على عتقائهم ، فقد سائرهم الكثيرون من ملاك الرقيق ، ومنهم على سبيل المثال صالح بك الجداوى - وهو من المماليك القدماء ومعتوق حسين بك الجداوى معتوق على بك الكبير - الذى أوصى فى عام ١٢٦٩هـ / ١٨٥٣م بتوزيع تركته على أرقائه السبعة المُدَبَّرِينَ<sup>(١)</sup> ، وكانت هذه التركة تتكون من ٢٦٤ فدانا و ١٦,٥ قيراطا من أراضى الرزق الأحباسية ، وقد وزعت التركة على الأرقاء السبعة كالتالى :

الاسم	المساحة	
	فدان	قيراط
وسيلة البيضاء الجريدلية (كريتلية)	٥٢	٢٢,٥
نور قمر الجركسية	٥٢	٢٢,٥
مبروكة السودا	٣٥	٧
زعفرانة السودا	٣٥	٧
زهرة السودا	٣٥	٧
فاطمة السودا	٣٥	٧
فرج الحبشى <sup>(٢)</sup>	١٧	١٥,٥

كما أنعم ناظر الجهادية فى عام ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م ، على كل من محمد أفندى وحسن أفندى وعلى أغا - من غلمان المعاتيق - بمساحة ٥٠ فدانا لكل منهم ، من أبعاديته البالغ مساحتها ٤٠٠ فدان بناحية سنهور غربية<sup>(٣)</sup> . وأوصى المدعو زكى أفندى بمنح معتوقته ماه نور الجركسية مساحة ٥٠ فدان أبعادية لمعاشها<sup>(٤)</sup> . كذلك قامت أمهان خاتون كريمة إبراهيم جلى عزبان رزاز ، بإفراغ حصص التزامها بحق قيراطين بناحية سندوب دقهلية ، والبالغ مساحة أطيانهم ٥٤ فدانا وكسور إلى معتوقتها بنة خاتون الكردلية واثنين آخرين مثالثة بينهم<sup>(٥)</sup> . وقامت محبوبة بنت حسن زوجة

(١) المُدَبَّر هو الرقيق الموصى بعنقه بعد وفاة سيده . لمزيد من التفاصيل راجع الفصل الخامس .

(٢) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٢٤ ، ص ١٠٠ ، ث ٢٨٦ ، فى ٢٢ شوال ١٢٦٩هـ / ٢٩ يوليو ١٨٥٣م .

(٣) م.ت ، محفظة ٢٠ ، ترجمة الوثيقة ٤٠٠ ، ق ٢٢ ، فى ربيع آخر ١٢٧١هـ / ١ يناير ١٨٥٥م .

(٤) م.ت ، محفظة ٢٧ ، ترجمة الوثيقة ١٨١ ، فى ٢٢ محرم ١٢٧١هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٥٤م .

(٥) م.ع ، دفتر م ٤/٧/١ ، ص ١٩ ، ث ٢٠ ، فى ٨ شعبان ١٢٧٨هـ / ٢٦ فبراير ١٨٦٢م .



عثمان آغا كنج بإفراغ حصص التزامها بحق ١١ قيراط بمديرتى الروضة والدقلهية والبالغ مساحة أطيانهم ٤٢ فداناً وكسور إلى معتوقتها خديجة البيضاء وزوجها محمد مرتضى (١) .

#### \* - شراء الأراضى :

لم تكن هذه الإنعامات الكثيرة والكبيرة - أيا كان المنعم - هى المصدر الوحيد لتكوين ملكيات الرقيق والمعاتيق خلال القرن التاسع عشر ، فقد حصل البعض منهم على مساحات أخرى من الأرضى بطريق الشراء . وعلى سبيل المثال فقد اشترى حسن آغا خازندار ومعتوق محمد بك الدفتردار مساحة ٥٤٩ فدان وكسور من أراضى الرزق الأحباسية بسعر ٧٥٥٠٧ قرش من مير ميران محمد سهراب باشا فى عام ١٨٤٢م (٢) . ومن سهراب باشا أيضا ، اشترى محمد بيك معجون أغاسى إبراهيم باشا ، وزوجته خديجة هانم ، مناصفة بينهما ، مساحة ٣٩٢ فدان بسعر ٦٨٦٥٨ قرش فى عام ١٨٤١ (٣) . واشترت خديجة هانم البيضاء معتوقة رستم بيك مدير المنوفية ، مساحة ٢٩٠ فدان وكسور ، بسعر ٣٥٥٠٠ قرش ، من حسن بك حيدر فى عام ١٨٤٢ (٤) .

وفى عهد عباس اشترى مصطفى باشا الجركسى ، مساحة ١٤٠٠ فدان من أطيان سليم بك بالقليوبية بتقسيط مؤرخ فى ٢٤ صفر ١٢٧٥هـ / ٣ أكتوبر ١٨٥٨م (٥) . وفى عهد إسماعيل اشترت ماه دوران هانم أفندى الزوجة الثانية لمحمد على باشا مساحة ٢٧٧٠ فدان بالبحيرة بسعر ١٦٥ قرش للفدان (٦) . كما اشترت كلزار البيضاء معتوقة السيد على البكرى مساحة ٢٥ فدان من أطيان ناحية تلا بالمنيا نوفمبر ١٨٧٧م (٧) . واشترت أنيدول هانم البيضاء حرم على أفندى فهمى البكباشى ومعتوقة إسماعيل باشا ، مساحة ٩٥ فدان بثمن قدره ١٥٠٠ جنيه إنجليزى بتقسيط

(١) نفس الدفتر ، ص ١٩ ، ث ٢٢ ، فى ٢٦ شعبان ١٢٧٨هـ / ٢٦ فبراير ١٨٦٢م .

(٢) دفتر قيد تقسيط الأبعاد العشورية رقم ١٢٣١ ج ٨ ، ص ٤٦ ، فى جمادى الأولى ١٢٥٨هـ / يونيو ١٨٤٢م .

(٣) نفس الدفتر ، ص ٥٣ ، فى غرة جمادى الآخرة ١٢٥٨هـ / ١٠ يونيو ١٨٤٢ .

(٤) دفتر قيد الأبعاد العشورية رقم ١٢٣١ ج ٨ ، ص ٦١ ، فى ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٥٨هـ / ٧ يوليو ١٨٤٢م .

(٥) على بركات : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٦) محفظة ١٢٥ أبحاث ، أوراق العائلة المالكة ، ترجمة ث بتاريخ ٨ محرم ١٢٨٠هـ / ٢٥ يونيو ١٨٦٣م .

(٧) دفتر قيد تقسيط الأبعاد العشورية رقم ٦٦/١٥٢/٢ ، ص ١١٨ ، ث ١١١ ، فى ٢٢ رمضان ١٢٩٠هـ / ١٣ نوفمبر ١٨٧٣م .

مؤرخ في ٢٨ ذو الحجة ١٢٩٠هـ / ١٦ فبراير ١٨٧٤م<sup>(١)</sup>. ويذكر الدكتور على بركات أن مساحة الأراضي التي صودرت من على فهمي بعد القضاء على الثورة العربية بلغت ٢٤٠ فدان منها ٩٥ فدان باسم زوجته<sup>(٢)</sup> وهذا يعني أنها ربما تكون قد باعت الأراضي التي سبق لإسماعيل أن أنعم بها عليها .

ويتوارد إلى الذهن سؤال هام ، هو من أين حصل هؤلاء على الأموال التي اشتروا بها تلك الأراضي ؟ ويبدو أنه كان هناك أكثر من مصدر للحصول على تلك الأموال ، فربما كانت من ريع الأراضي التي حصلوا عليها بطريق الإنعام ، أو ربما أن بعضهم قد باع أرضه واشترى غيرها . ولكن المصدر الأول لتلك الأموال ، كان من الإنعامات النقدية التي حصلوا عليها من سائتهم . وهذه بعض الأمثلة التي تبين ضخامة تلك الإنعامات النقدية ، فإن محمد علي ، بعد وفاة ابنه إسكندر بك ، أمر بمنح الجارية التي كانت بخدمته ثلاثة آلاف قرش وتزويجها لرجل من أهل الكفاية<sup>(٣)</sup> كما أمر بمنح مصطفى أغا ، من أغوات الحريم- الذي جاءه مبشرا بميلاد ابنة لإبراهيم باشا - مبلغ ٥٠٠٠ قرش وإلباسه فروة وشالا<sup>(٤)</sup> .

أما عباس باشا فقد منح على سبيل المثال ، مبلغ ١٥٠٠٠ قرش إلى مستولدة محمد علي باشا "تام ساز قادن" ، والدة محمد علي بك ، ومنحتها أيضا إلى "ممتاز قادن" والدة حسين بك . كما منح ٩٠٠٠٠ قرش إلى ست من نساء إبراهيم باشا لكل منهن مبلغ ١٥٠٠٠ قرش ، وكذلك منح ثلاث من زوجات ومستولدات إبراهيم باشا هن : والدة أحمد باشا والدة إسماعيل بك والدة مصطفى بك ، ولكل منهم ١٥٠٠٠ قرش أيضا<sup>(٥)</sup> أما سعيد باشا فقد أصدر أمرا في فبراير ١٨٥٥م بصرف مرتب شهري خمس كيسات شهرية لزوجات وقادينات ومستولدات محمد علي وإبراهيم باشا<sup>(٦)</sup> . وأصدر أمرا آخر بترتيب معاش شهري للجارية هداية من جوارى أخيه المرحوم محمد علي باشا<sup>(٧)</sup> .

(١) نفس الدفتر ، ص ١٤٢ ، ث ١٣٧ ، في ٢٨ ذو الحجة ١٢٩٠هـ / ١٦ فبراير ١٨٧١م .

(٢) على بركات : المرجع السابق ، ص ٣٧١ .

(٣) م.ت ، دفتر م ٦/٤٧/١ ، ص ٦ ، ث ٦٥ ، في ٢٩ شوال ١٢٣٨هـ / ٩ يوليو ١٨٢٣م .

(٤) م.ت ، دفتر م ٥/٥٠/١ ، ص ٧٨ ، ث ٧٧٠ ، في ٢٨ رجب ١٢٤٠هـ / ١٨ مارس ١٨٢٥م .

(٥) محفظة ١٣٥ أبحاث ، تراجع محمد علي باشا وعائلته ، إعامات عباس باشا على حريم الأسرة في ٢٢ شوال ١٢٦٥هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٤٩م ، وأسماؤهن مذكورة في الملحق ٢١ .

(٦) م.ت ، محفظة ٣١ ، ترجمة ث ٧١٢ ق ٥٦ ، في ١٥ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ٣ فبراير ١٨٥٥م .

(٧) م.ع ، دفتر م ٤/٧/١ ، ص ٢٩ ، أمر إلى الدائرة السنوية ، في ٧ شوال ١٢٧٨هـ / ٧ أبريل ١٨٦٢م .

وقد كان إسماعيل أكثر إنفاقا وإحسانا من سابقيه ، ومن أمثلة ذلك أنه أصدر أمرا بصرف مرتب سنوى ٣٠٠٠ كيسة إلى كل من زوجاته الأربع <sup>(١)</sup> كما أمر بربط معاش شهرى قيمته ٥٠٠٠ قرش إلى عشر من جواريه اللائى اعتقهن وزوجهن إلى بعض رجاله ، أى ٥٠٠ قرش لكل منهن <sup>(٢)</sup> . كما أمر بترتيب معاش سنوى ٣٦٠ كيسه إلى قمر خاتون الزوجة الثالثة لمحمد على باشا <sup>(٣)</sup> . وترتيب ١١٥٢٢ قرش شهرى إلى كل من الزوجة الأولى والثانية لوالده إبراهيم باشا ، وربط ٣٠٠٠ قرش شهرى بأسماء أتباع وجوارى الزوجة الثانية على أن يتم توزيعهم بمعرفتها <sup>(٤)</sup> .

أيضا ، لم تكن تلك الإنعامات النقدية قاصرة على الحكام فقط ، فقد قلدهم كثيرون من غير الحكام ، والأمثلة عديدة ومتنوعة ، منها على سبيل المثال ، قيام حسين بك بمنح معتوقه خليل الجركسى ٢٥٠٠٠ قرش فى مايو ١٨٢٩م <sup>(٥)</sup> . كما أوصت جلّسن خاتون ، بتوزيع تركتها على جوارىها الثلاث ، وبعد خصم الديون ، كان صافى قيمة التركة ١٠٨٢٣ قرش و ١٥ بارة ، وزعت عليهن كالتالى : جاريتها جلّسن خاتون البيضاء ٥٤١١ قرش و ٢٧ بارة ، وجاريتها فاطمة السمرا ٢٧٠٥ قرش و ٣٣ بارة ، و جاريتها محبوبة السمرا ٢٧٠٥ قرش و ٣٣ بارة <sup>(٦)</sup> . كما قام سليمان بك بعق أربع جوارى بيض وأنعم على كل منهن بمبلغ ٥٠٠ قرش <sup>(٧)</sup> . وقد كانت ملكية الأراضى فى ذلك الوقت إحدى دلالات الوضع الاجتماعى المتميز <sup>(٨)</sup> ، لذلك سعى هؤلاء إلى استغلال ثل الأموال التى تدفقت عليهم فى شراء مساحات كبيرة من الأراضى كما سبق التوضيح .

#### • استبدال المعاشات بأطيان ،

عمل الكثير من الأرقاء والمعاتيق فى وظائف حكومية مختلفة <sup>(٩)</sup> ، وقد ساعدتهم

(١) أمين سامى : المرجع السابق ، ص ٩٤٠ .

(٢) ملفات الموظفين ، ملف رقم ٤٨٨٨ محفظة ٢١٣ ، عين ٤ ، دولا ب ٩ ، أوراق ربط معاش عشر إشراقات فى ١٧ شعبان ١٢٩١هـ / ٢٩ ١٨٧٤م .

(٣) محفظة ١٣٥ أبحاث ، أوراق العائلة المالكة ، ث بتاريخ غاية ذو القعدة ١٢٨٢هـ / ١٦ إبريل ١٨٦٦م .

(٤) نفس المحفظة ، ث بتاريخ ٢٦ شعبان ١٢٨٣هـ / ٣ يناير ١٨٦٧م .

(٥) م.ت ، دفتر س ٢/٥٣/١ ، ص ٨٥ ، ث ٣٢٥ ، فى ١٧ ذو القعدة ١٢٤٤هـ / ٢١ مايو ١٨٢٩م .

(٦) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٢٨٩ ، ص ١٥٥ ، ث ١٢٦٧ فى ربيع آخر ١٢٤٢هـ / ٢١ أكتوبر ١٨٢٨م .

(٧) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ٦/٤٩/٢ ، ص ٥٢ ، ث ١٤٨ ، فى ٢١ محرم ١٢٤٨هـ / ٢٠ يونيو ١٨٣٢م .

(٨) على شلبى : الريف المصرى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ ، ص ١٥١ .

(٩) راجع الفصل السادس العنصر الخاص بالرقائق والإدارة .



ذلك على إيجاد مصدر ثالث للحصول على الأرض ، فيذكر الدكتور على شلبي أن سعيد باشا أصدر أوامره في فبراير ويونيو من عام ١٨٦٠م ، بإعطاء المرفوتين من الخدمة - وتكون مدة خدمتهم عشر سنوات فأكثر - "أطيان من المتروك والأبعديات ٠٠٠ كلا منهم بالنظر إلى مرتباته الأصلية بدون طلب مال كونها مقابلة المعاش" . ثم أصدر أمرا آخر في يناير ١٨٦١م جعل إعطاء الأراضي للموظفين بدلا من المعاش إجباريا ، ومن لا يوافق على أخذ الأطيان يحرم من المعاش (١) .

ويبدو أن أوامر سعيد باشا في عام ١٨٦٠م لم تكن هي الأولى في هذا المجال ، فقد كان الماس أغا ، من معاتيق حرم حسن باشا طاهر ، يتقاضى معاشا من الرزنامة مقدار ٧٥ قرش شهري ، ثم في ٦ ربيع الآخر ١٢٧٤هـ / ٢٤ نوفمبر ١٨٥٧م صدر أمر المالية برفته من جرائد الاستحقاقات لداعى أخذه أطيان ، ثم في ٤ ذو الحجة ١٢٧٤هـ / ١٦ يوليو ١٨٥٨م ، صدر أمر عال يشير بأن "الغلمان السقط الغير مقتدرين على الخدمة وعلى الذهاب والمجيء ويوجبوا معلولين وغير مقتدرين على الزراعة ... يصير إبقاء الأطيان التي أخذوها بذمتهم في هذه السنة ... ثم من ابتدئ السنة الآتية يصير قيد معاشهم في محل الاقتضى" ، وبناء على هذه الأوامر تقدم الماس أغا بعريضة طالب فيها أن تتسلم منه الحكومة الأرض التي استلمها مقابل معاشه ومقدراها أحد عشر فدانا بخط السنبلولين بمديرية المنصورة ، ويستعيد معاشه البالغ ٧٥ قرش مرة ثانية ، وتمت الموافقة على عريضته في ديسمبر ١٨٥٨م (٢) .

ومع ذلك فإن بعضهم قد وافق على استلام الأرض ، حيث تقدم كل من جركس خورشيد لطفى ، وجركس خورشيد صبرى ، وجركس مهيب ، من الغلمان السقط المقيمين بالقلعة ، بطلب تحويلهم على مديرية الروضة لإعطائهم أطيان بدل ما هو مربوط لهم من المعاشات ، وتمت الموافقة على طلبهم في ديسمبر ١٨٦١م (٣) . ومن الذين حصلوا على أطيان أيضا جركس محمد روشن من الغلمان السقط بالقلعة في فبراير ١٨٦١ (٤) .

(١) على شلبي المرجع السابق ، ص ١٢٤ .

(٢) ملفات الموظفين ، ملف رقم ١٥٥٥ ، محفظة ١١٩ ، عين ٤ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش الماس أغا من أمكدارية حسن باشا .

(٣) م.ع ، دفتر من ٤/٧/١ ، ص ١١ ، ث ١١ ، أمر كريم إلى محافظة مصر ، في ١٧ جمادى الآخرة ١٢٧٨هـ / ٢٠ ديسمبر ١٨٦١ .

(٤) ملفات الموظفين ، ملف ١٩٠٣ ، محفظة ١٢٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٦ ، أوراق ربط معاش جركس محمد روشن من الغلمان السقط ، كان أودة باشى الغلمان بالجبة خلة .

## \* - ميراث الأراضي -

بالإضافة إلى المصادر السابقة فقد حصل كثير من المعاتيق على مساحات من الأراضي بطريق الميراث الشرعي ، وعلى سبيل المثال فقد أعتق محمد خسرو باشا اثنتين من جواريه وتزوجهما ، وبعد وفاته عن تركة مقدارها ٣٨٤ فدان ، حصلت الزوجتان على مساحة ٣٢ فدان ، مقدار نصيبهما الشرعي من التركة ، لكل منهما ١٦ فدان <sup>(١)</sup> . وبعد وفاة إنجي البيضاء الجركسية معتوقة حسين بك نامق وكيل مديرية الدقهلية عن تركة مقدارها ١٩ فداناً من الأراضي الخراجية ، فإن زوجها ، خشداشها <sup>(٢)</sup> ، عتيق حسين بك نامق أيضاً ، قد حصل على نصيبه الشرعي في تركتها ومقدراه النصف ، تسعة أفدنة ونصف الفدان ، بينما ورث النصف الآخر أبناء المرحوم حسين نامق بحق الولاء الشرعي <sup>(٣)</sup> . كما ورثت لمشكر البيضاء معتوقة محمد علي باشا ، زوجها سليم باشا السلحدار وكان نصيبها الثمن ، أي ثلاثة أسهم ، من تركته البالغة ٢٧٠٠٧ فدان ، أي حوالي ٣٣٧٥ فدان . وكان نصيب صديقة هانم ابنة سليم باشا من مستولده اقتتاب البيضاء ، مساحة ١٠٧٤ فدان ، وبوفاة صديقة المذكورة حصلت والدتها اقتتاب البيضاء مستولدة سليم باشا على سدس تركة ابنتها ومقداره ١٧٩ فدان فأصبحت تلك الجارية في مصاف كبار الملاك لمجرد كونها مستولدة الباشا وليست زوجته . ونفس هذه المساحة كانت من نصيب خوشقدم البيضاء مستولدة سليم باشا أيضاً ، وذلك نصيبها من تركة ابنتها آسيا هانم ابنة سليم باشا <sup>(٤)</sup> .

وبذلك فإنه كانت هناك مصادر متعددة تكونت من خلالها ملكيات مختلفة الأحجام لهؤلاء الرقيق والمعتيق ، خلال القرن التاسع عشر ، وساهمت بذلك في صياغة نظام ملكية الأراضي وتطوره بقدر هام لا ينبغي لنا أن نغفله ، فالحقيقة أن الرق كان أحد المفاتيح السحرية لامتلاك الأراضي خلال تلك الفترة ، ولذلك لا ينبغي لدارسي تطور نظام ملكية الأراضي أن يهملوا هذا المفتاح السحري .

<sup>(١)</sup> دفتر قيد الأبعاد العشورية رقم ص ١٥٣/٢ ص ١١٨ ث ١١١ في ٢٢ رمضان ١٢٩٠ هـ / نوفمبر ١٨٧٣ م .

<sup>(٢)</sup> أي زميلها في الرق من "يولدش" التركية بمعنى زميل الطريق .

<sup>(٣)</sup> محكمة بنى سويق الشرعية ، مضبطة قيد المواد الشرعية رقم ١٧ عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ١٠٣ ، ث ١٠٧ ، في ١٢ أكتوبر ١٨٨٤ م وحول معنى الولاء راجع الفصل الخامس .

<sup>(٤)</sup> نفس المحكمة ، مضبطة الإشهادات رقم ٥ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ١ ، ث ٢ ، في ٢٢ محرم ١٢٩٤ هـ / فبراير ١٨٧٧ م .

## ب - ملكية العقارات :

لم تقتصر ملكيات الرقيق على الأراضي الزراعية فقط ، بل امتدت إلى مختلف العقارات من بيوت ومحلات ووكالات تجارية وأراضي سكنية وغير ذلك من المنشآت. ويمكن القول بأنهم حصلوا على ملكية هذه العقارات بنفس الوسائل السابقة في ملكية الأراضي الزراعية ، كما سيوضح فيما يلي .

كان من عادة محمد علي باشا أن ينعم ببيت على كل مملوك من مماليكه عندما يزوجه بإحدى جواريه ، على أن يكون البيت مناصفة بين المملوك والجارية <sup>(١)</sup> . كما أنعم محمد علي ببيوت كثيرة على عدد كبير من ضباط الجيش الذين كانوا من مماليكه ومن هؤلاء : صالح بك أميرالاي السوارى وحمزة بك أميرالاي البيادة ، حيث اشترى محمد علي بيتين بحى المغربلين فأنعم بهما عليهما في عام ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م واشترى منزلاً بدرب الأغوات في عام ١٢٤٦هـ ، وأنعم به على الأميرالاي سليمان بك <sup>(٢)</sup> . وقد أصدر محمد علي في شعبان ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م أمراً عالياً ينظم عملية توزيع البيوت التي سبق الإنعام بها على مماليكه وجواريه في حالة وفاة أحدهم وينص على أن الإشراف (أى جاريته التي أعتقها وزوجها لمملوكه) التي تتوفى عن زوج فلا تمس مرتباتها وعقاراتها بل تترك كلها للزوج وتعطى له زوجة أخرى من السراى ، وكذلك الغلام الذى يتوفى عن زوجة تعطى ممتلكاته لزوجته وتزوج لاحد غلمان الباشا أو الأمراء <sup>(٣)</sup> .

ولم يكن الأمر قاصراً على مماليكه فقط بل امتد إلى مماليك ابنائه ورجال حكومته ، فقد أنعم بمنزل على أحد أتباع إسماعيل باشا في عام ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م . وأنعم بمنزل آخر على أحد معائيق عباس باشا <sup>(٤)</sup> . وعندما أعتق أحمد باشا سر عسكر الحجاز ، ثلاثة من مماليكه وأرسلهم إلى مصر ، فقد أمر محمد علي بشراء منازل لهؤلاء المماليك الثلاثة ، على أن تخصص أثمانهم من مرتبات أحمد باشا <sup>(٥)</sup> . وبعد وفاة ابنه إسكندر بك ، أمر محمد علي بمنح الجارية التي كانت فى خدمته منزلاً مناسباً <sup>(٦)</sup> .

(١) م.ت ، محفظة ٣١ ، ث ٢١٦ ، ق ١٨ . من حسن فؤاد إلى خازن الخديو ، فى ٩ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ٧

فبراير ١٨٥٥م .  
(٢) محفظة ١٢٥ أبحاث ، ملف ٧٧ نظارة الأشغال ، بيان المباني التي رمت وانقضت فى كسى بولاق وقيسون ، حتى

عام ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م .  
(٣) الأوامر والبيورليات الصادرة من محمد علي ، مخطوط بدار الكتب ، ص ٤٠٦-٤٠٧ .

(٤) نفس المصدر السابق .  
(٥) م.ت ، دفتر من ١/٧٩/١ ، ص ٣٢ ، ث ٩٨ ، من الجنب العالى إلى بقى بك الخزينة دار ، فى ١١ ربيع الآخر

١٢٥٠هـ / ١٧ أغسطس ١٨٣٤م .  
(٦) م.ت ، دفتر من ٦/٤٧/١ ، ص ٦ ، ث ٦٥ ، من النعية إلى لجيب القدى ، ٢٩ شوال ١٢٢٨هـ / ٩ يوليو ١٨٢٣م .



وقد استمرت هذه العادة سارية بعد عهد محمد علي ، قفى عهد سعيد ، قام أبو بكر راتب باشا محافظ الإسكندرية بشراء عدة بيوت لحساب الميرى ، وأرسل إلى سعيد باشا ، فى أغسطس ١٨٥٥م ، يستأذنه فى تخصيص هذه البيوت لسكنى معاتيق ولى النعم <sup>(١)</sup> . وقد وافق سعيد باشا على طلبه وأرسل إليه يطلب شراء بيوت جديدة ، غير ما تم شراؤه ، وبعد وفاة أبو بكر راتب باشا ، استأنف محمد شاکر ، محافظ الإسكندرية الجديد ، عملية شراء البيوت لمعاتيق سعيد باشا " بناء على الأمر العالى الصابر إلى سلفه ، بشراء بيوت لمعاتيق ولى النعم " . ومن أمثلة ذلك شراؤه بيت الربان حسن أباطة ، وتسجيله باسم الربان مصطفى الصغير - وهو من معاتيق سعيد باشا - وزوجته مناصفة بينهما <sup>(٢)</sup> .

وعندما اشترى محمد شاکر منزلا آخر ، بهدف تسجيله باسم الربان يوسف وهو من معاتيق سعيد باشا أيضا ؛ حدث أن توفى الربان قبل تسجيل البيت ، ونتيجة لذلك فقد واجهت محمد شاکر مشكلة ، هل يسجل البيت باسم الزوجة أم ماذا يفعل ؟ . وأرسل إلى سعيد باشا ، يسأله عن كيفية التصرف فى النصف الذى سيصيب المعتوق المتوفى <sup>(٣)</sup> . ولم نعثر على رد سعيد باشا على استفسار محافظ الإسكندرية . وربما أن سعيد باشا قد وافق على منح البيت كاملا إلى الزوجة ، لأن هناك موقفاً مشابهاً حدث فى عام ١٢٧٥هـ / ١٨٥٩م ، حيث وافق سعيد باشا على منح الأسطى فداية ، التى هى من جوارى محمد علي باشا ، نصف البيت الذى كان باسم زوجها المتوفى القاوش أغاسى محمد أغا وتسجيله باسمها <sup>(٤)</sup> كما أن هذا كان هو المتبع فى عصر محمد علي كما مرّ بنا . وقد استمرت هذه الظاهرة فى عهد إسماعيل ، فنراه يصدر أمرا إلى المالية فى مارس ١٨٧٢م ، بالإحسان بمنزل كائن بحارة الكريدلى فى خط الحنفى ، إلى معتوقيه الصاغقول أغاسى محمد صادق أقندى وحرمة ، مناصفة بينهما ، وتحرير حجة التملك باسمهما <sup>(٥)</sup> .

على أن أغلب البيوت التى كانت فى ملك هؤلاء ، آلت إليهم عن طريق الشراء ،

(١) م.ت ، محفظة ٢٣ ، ترجمة ث ٨٨ ، ق ٢٦٩ ، من أبو بكر راتب باشا إلى المعية ، فى ١٠ ذو القعدة ١٢٧١هـ / ٢٥ يوليو ١٨٥٥م .

(٢) نفس المحفظة السابقة ، ترجمة ث ٢٧٤ ، ق ٢٨٦ ، من محمد شكرى محافظ الإسكندرية إلى المعية فى ذو القعدة ١٢٧١هـ / يوليو ١٨٥٥م .

(٣) نفس المحفظة ، ترجمة ث ٢٧٥ ، ق ٢٨٥ ، بنفس التاريخ .

(٤) م.ع ، لفتق م ١٣/١/١ ، ١٨٩١ ، ص ٢٤ ، ث ٢٨ ، أمر عال إلى بيت مال المحروسة ، ٢٥ جمادى الأولى ١٢٧٥هـ / ١ يناير ١٨٥٩م .

(٥) أمين سامى : المراجع السابق ، ج ٢ ، مجلد ٢ ، ص ٩٣١ .

فقد اشترى مرجان أغا الأسمر باش أغوات سراى توفيق باشا ، ومعتوق والدته شفق نور هانم ، منزلاً مساحته ١٦٧,٤ متر ، بخط الناصرية بقسم السيدة زينب ، بثمن قدره ٥٠٠ جنيه ذهب <sup>(١)</sup> . كما اشترت إقبال البيضاء الجركسية عتيقة حسين بك نامق ، منزلاً بدرب الملاح ببني سويف ، مشتملاً على جميع المناقع والمرافق ومساحته ٨٠٦ ذراع ، بثمن قدره ٢٢٠٠٠ قرش ، بحجة مؤرخة في ٩ يناير ١٨٨٤م <sup>(٢)</sup> . كما اشترت أيضاً الحرمة بخيطة السودانية معتوقة حسين باشا الطوبجى ، قطعة أرض سكنية معدة للبناء مسطحها ٣٢ متر ببني سويف ، بثمن قدره ٨٠ قرش <sup>(٣)</sup> .

وامتدت ملكياتهم أيضاً إلى منشآت أخرى غير سكنية ، وعلى سبيل المثال كانت نور صباح الحبشية معتوقة حسين بك نامق تمتلك قطعة أرض مقام عليها طاحونة بناحية سوق مدينة بني سويف ومساحتها حوالى ١٠٠ ذراع <sup>(٤)</sup> . كما اشترى خليل أغا باش أغوات والد إسماعيل باشا ، ومعتوق محمد باشا مدير الخرطوم ، " جميع كامل بنا الوكالة الكاينة بمصر المحروسة بخط الجامع الأزهر ، داخل درب الساقية " بثمن ١٨٧٦م <sup>(٥)</sup> . وفى هذا المجال أيضاً اشترى حسن حسين أفندى معتوق محمد على باشا ووكيل دائرة غلمان إسماعيل باشا ، القهوة المعروفة " بقهوة السرجى " بخط سوق السلاح بمصر المحروسة بحجة مؤرخة في ١٢ ربيع الآخر ١٢٨٠هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨٦٣م <sup>(٦)</sup> .

ولم يكن الأمر قاصراً على الملكية من باب المنح أو الشراء ، بل امتد إلى الاستتجار ، فقد استأجرت عشق نياز الحبشية معتوقة زينب هانم بنت محمد على باشا قطعة أرض " كانت زراعية وأصبحت غير صالحة للزراعة " ومسطحها ٨٧٩ متر مربع ، بأجر سنوى ٦٢٥ قرش ، ونصت حجة التأجير المؤرخة في يوليو ١٨٩٤م على أن " يصرح لها بالبناء والعمارة والإنشاء والتجديد والتعليق على قطعة الأرض كيفما تحب وتختار على أن كل شئ بنته يكون ملكاً مطلقاً لها " <sup>(٧)</sup> .

(١) محكمة الباب العالي ، سجل المبايعات ، ٢٩٠ ، ص ٧١ ث ٨٣ ، ١٠ ربيع الأول ١٢١٣هـ / ١١ سبتمبر ١٨٩٤م .

(٢) محكمة بني سويف الشرعية ، مضبطة ١٧ ، عين ٥٧ مخزن ٤٦ ، ص ٧ ، ث ٩ ، في ٩ يناير ١٨٨٤م .

(٣) محكمة الباب العالي ، سجل ٢٩٠ ، ص ٢٦ ، ث ٢١ ، في ١٥ محرم ١٢٢١هـ / ١٩ يوليو ١٨٩٤م .

(٤) محكمة بني سويف الشرعية ، مضبطة ٤ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ٢٤ ، ث ٦٤ ، في غرة رجب ١٢٨٣هـ / ٩ نوفمبر ١٨٦٦م .

(٥) محكمة القسمة العسكرية ، سجل رقم ٤١٨ ، ص ٨٠ ، ث ٥٨ ، في ٢٢ ذو الحجة ١٢٩٢هـ / ١٩ يناير ١٨٧٦م .

(٦) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٢٦٢ ، ص ٢٢٦ ، ث ٢١٠ ، ٢٠ ربيع الآخر ١٢٨٠هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨٦٣م .

(٧) محكمة الباب العالي ، سجل المبايعات ، ٢٩٠ ، ص ٩ ، ث ١٠ ، في ٤ محرم ١٢١٢هـ / ٨ يوليو ١٨٩٤م .

## ثانيا : الرقيق والأوقاف :

إن الطابع المميز لحركة وقف الأراضي والعقارات في مصر خلال القرن التاسع عشر ، هو أن الرقيق كانوا طرفاً دائماً في عملية الوقف ، فهم إما واقفين أو موقوف عليهم ، ويندر أن نجد وثيقة وقف دون أن يوجدوا فيها . والوقف من الناحية الشرعية جائز ، ويمكن تعريفه بأنه حبس وتسجيل العقارات والأراضي للإنفاق من ريعها على أوجه الخير ، فلا تباع ولا توهب ولا ترهن . وليس للموقوف عليهم سوى الانتفاع بريعتها حسب شروط الواقف (١) .

ولما كان الوقف هو أحد علامات ملك الرقبة ، فإن عمليات وقف الأراضي الزراعية قد تأخرت ، ريثما يحصل أصحاب الأراضي على حق الملكية كاملاً ، والذي يتضمن حق البيع والرهن والوقف والهبة . أضف إلى ذلك أن محمد علي قد صادر الكثير من الأوقاف القديمة ، خلال مشروعاته الزراعية ، وبرغم أنه لم ينهي الوقف كنظام ، فإنه يمكن القول أن الأوقاف قد بلغت أقل مساحة لها في عهده . وبناء على فتوى من مفتي الإسكندرية ، أصدر محمد علي أمراً في ٣٠ يوليو ١٨٤٦ بمنع تحويل أية أراضي جديدة إلى أوقاف . ولم يكد عباس يتولى الحكم ، حتى ألغى الأمر السابق بإرادة صادرة في ٢٥ رمضان ١٢٦٥هـ / ١٤ أغسطس ١٨٤٩م ، وجاء فيها " كانت صدرت إرادة مخصوصة من جانب الحكومة بمنع الأهالي من وقف أملاكهم ، ولكن ظهر أن هذا الأمر جائز وتعد صريح على حقوق الناس ، لذلك أمرنا بصرف النظر عن حكم هذه الإرادة ليكون كل شخص حر في أملاكه " (٢) .

وبعد صدور هذا الأمر توالى الأوقاف ، وكان أغلب الواقفين من أفراد أسرة محمد علي ، وأغلب الموقوف عليهم من الجوارى والعبيد والمعتيق ، ففي عام ١٨٥٦م أوقفت ماه دوران قادن ، الزوجة الثانية لمحمد علي ، مساحة ١٧٧٦٣ من أجود أراضي الدلتا ، على عتقائها من العبيد والجوارى . كما أوقفت بنتا قادن والددة عباس باشا ، ١٣٠٠٠ فدان في محافظات الغربية والقليوبية على عتقائها من العبيد والجوارى والخصيان (٣) . وأوقفت ممتاز قادن مستولدة محمد علي باشا والددة ابنه

(١) شمس الدين محمد بن أحمد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٨٣ .

(٢) علي بركات : المرجع السابق ، ص ١٣٦ - ١٣٨ .

(٣) ريعوف عباس : المرجع السابق ، ص ٧٧ .



حسين بك ، ٣٦٦٥ فدان بنواحي درين والمنشأة الكبرى بالغربية ، من بينها ٢٤٩٠ ، فدان على عتقائها . وكذلك كان لشارديل قاض الجركسية مستولدة عباس باشا ، أوقاف كثيرة من بينها ٢٥٠ فدان على عتقائها . أما إنجي هانم زوجة سعيد فكان لها وقف مساحتها ٤٧٨٠ بدمهور ، على عتقائها وجواربها وأغواتها وعتقاء زوجها ، وأيضا كان لملك برهائم مستولدة سعيد باشا وقف مساحتها ٢٦٠٩ فدان على عتقائها (١) . كما أوقف سعيد باشا ٣٢٢٥ فدان بالغربية على بعض أتباعه ومماليكه (٢) .

ومع بداية الثلث الأخير من القرن التاسع عشر ، نبدأ في ملاحظة وثائق بوقيات لأشخاص ليسوا من الأسرة الحاكمة ، ومنها على سبيل المثال ، قيام محمد سعيد بك وأخيه أحمد نجيب بك بوقف مساحة ٩٠ فدان ، في عام ١٨٧٣م ، على معاتيق والدهما المرحوم حسين بك (٣) . وكذلك وقف حفيظة خاتون الكريدلية ، البالغ مساحتها ٥٧ فدان على معتوقتها فلك نور البيضاء الجركسية ، وعلى معتوقة زوجها جلفدان الجركسية ، وقد نصت حجة وقفها على أن يصرف ريع الوقف عليهما ثم من بعدهما على أولادهما ، ثم من بعدهم على عتقائهما وعتقاء أولادهما بيضا وسودا وحبوشا (٤) .

أما المنشآت والعقارات ، فكان حق الملكية عليها قائما منذ بداية القرن التاسع عشر ولذلك فإن عمليات وقف هذه العقارات تظهر بوضوح في الوثائق منذ بداية القرن التاسع عشر ، ففي فبراير ١٨٠٩م أوقف إسماعيل بن عبد الله معتوق إسماعيل جوربجي جمليان رزاز " جميع كامل خلق وملك كامل المكان المستجد الإنشاء والعمارة الكائن بمصر المحروسة ... على نفسه أيام حياته ثم من بعده على زوجته خشداشته زليخا خاتون بنت عبد الله البيضاء ... مدة حياتها ثم من بعدها على أولادها وأولاد أولادها ... فإن انقضوا جميعا كان وقفنا على عتقا الواقف المذكور وعتقا زوجته " (٥) ومن أمثلة وقف العقارات أيضا ، وقف على أغا جركس معتوق مصطفى بك درملى في عام ١٢٨٣هـ / ١٨٦٧م " على نفسه أيام حياته ، ثم من بعده على زوجته معتوقته

(١) عزيز خاتكي : نقحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٤٥ - ٤٦ ، ٤٩ - ٥١ .

(٢) على بركات : المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(٣) تقليط الأبعاد العشورية ، دفتر ص ١٥٣/٢ ، ص ٧٨ ، ث ٧٨ في ٢٧ شعبان ١٢٩٠هـ / ٢٠ أكتوبر ١٨٧٣م .

(٤) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإثباتات رقم ٢ ، ص ٧٥-٧٩ ، ث ٣٠ ، في ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٧هـ / ٨ مارس

١٨٨٠م .

(٥) محكمة القضاة العسكرية ، سجل ٢٤٦ ، ص ٢٤٠ ، ث ٤١٧ ، في محرم ١٢٢٤هـ / ٦ مارس ١٨٠٩ .

الست زعفرانة الحبشية تنتفع بذلك وبما شاعت منه سكنا وإسكانا وغلة واستغلالا  
بساير وجوه الانتفاعات ... ثم من بعدها يكون ذلك وقفا على من يوجد للواقف  
وزوجته من العتقا ذكورا وإناثا سودا وحبوشا وبيضا بالسوية بينهم <sup>(١)</sup> .

والمنتفع لسجلات المحاكم الشرعية في القرن التاسع عشر، يجد الوقفيات سواء  
كانت أرضا زراعية أو عقارا مبنيا - كانت توزع على الموقوفة عليهم بالطريقة التي  
تروق للواقف حسب الشروط التي يشترطها في حجة الوقف ، ومن خلال الوثائق  
نتبين عدة طرق لتوزيع ريع الوقفيات على المعاتيق . وكانت الطريقة الأولى هي  
توزيع ، ريع الوقفيات ريع بالتساوي بين الأفراد الموقوف عليهم، فقد نصت حجة  
وقف جوهر أغا الحبشى معتوق دخشارة البيضا على وقف البناء الكائن بمصر والبالغ  
ثمنه ١٢٠٠٠ قرش "على نفسه أيام حياته ، ثم من بعده على عتقائه ذكورا وإناثا بيضا  
وسودا وحبوشا بالسوية بينهم" <sup>(٢)</sup> وكذلك نصت حجة وقف الست حفيظة خاتون  
الكريدلية على وقف ستة عشر قيراطا من وقفها البالغ مساحته ٥٧ فدان ، على نفسها،  
ثم من بعدها على معتوقتها فلك نور ، ثم من بعدها على عتقاء الواقعة بيضا وسودا  
وحبوشا بالسوية ، فإن انقرضوا جميعا يكون ذلك وقفا على عتقاء فلك نور المذكورة  
بالسوية بينهم أيضا <sup>(٣)</sup> .

وكانت الطريقة الثانية هي توزيع ريع الوقف بالتساوي مع تفضيل شخص على  
باقي الموقوف عليهم ، فقد نصت حجة وقف حالت هانم البيضا الجركسية معتوقة  
محمد على باشا ، على وقف مساحة ٩٥ فدان أراضي زراعية وثلاث أفدنة، وربيع  
الفدان أراضي بور ، بناحية شلقام بمديرية المنيا على عتقائها الأربعة وهم مرجان أغا  
النوباوى ، وفرج الحبشى ، وافتخار السودا وحليمة السودا ، "مع مشاركة من تقوم  
بعتقه بعد ذلك ، بيضا وحبوشا بالسوية ، فيما عدا مرجان أغا النوباوى فإن له نصيب  
اثنين" <sup>(٤)</sup> .

وكانت الطريقة الثالثة هي توزيع ريع الوقف بالتفاضل بين أجناس الرقيق، فقد  
كان البيض مفضلون غالبا على السود ، ولذلك كانوا يحصلون على نصيب كبير من

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الوقفيات رقم ١٤ ، ص ٧٧ ، ث ٢٧ ، فى ٢٠ رمضان ١٢٨٣ هـ / ٢٦ يناير ١٨٦٧ م.

(٢) نفس السجل السابق ، ص ١٢٢ ، ث ٦١ ، فى ٢٥ ذو الحجة ١٢٨٣ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٦٧ م .

(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهادات ٢ ، ص ٧٥ ، ث ٢٥ ، ربيع الأول ١٢٩٧ هـ / ٨ مارس ١٨٨٠ م .

(٤) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهادات ٢ ، ص ١٢٠ ، ث ٥٦ ، وفى ٢٥ ذو القعدة ١٢٩٨ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ م.

ربيع الوقفيات ، وعلى سبيل المثال فقد نصت حجة وقف ماهيتاب خاتون البيضاء معتوقة محمد باشا ، على وقف البناء الكائن بباب زويلة " على عتقائها نكورا وإناثا بيضا وسودا وحبوشا مع مشاركة معتوق زوجها مصطفى بك هو المكرم الحاج داوود أغا ابن عبد الله الجربيلي ، على أن يكون للأبيض منهم قدر ما للأسود والحبشى مرتين ذكرًا كان أو أنثى " (١) وفي وثائق أخرى نجد تفضيلا للأحباش على السود ، فقد نصت حجة وقف محمد سعيد بك وأخيه ، على توزيع ربيع الوقف البالغ مساحته ٩٠ فدان ، على عتقاء والدهما بالوجه التالي : شمس جهان البيضاء ٢٥ فداناً ، دليز البيضاء ٢٥ فداناً ، زعفرانة الحبشية ١٥ فداناً ، نور صباح السودا ١٠ أفدنة (٢) .

غير أن هذه القاعدة - برغم شيوعها - لم تكن مطلقة ، إذ توجد بعض الوقفيات التي فضل فيها الحبشى على الأبيض ، أو الأسود على الحبشى ، وهي حالات نادرة على أية حال ، فقد أوقفت جنفندا خاتون البيضاء معتوقة محمد على باشا ، منزلاً كبيراً يشمل جنيته وعدة حواصل ومخازن ، قيمته ١٥٠٠٠ قرش ، بالتفاضل كالتالي ، " الحصّة التي قدرها النصف اثني عشر قيراطاً تكون وفقاً على معتوقها زينب الحبشية ، والحصّة التي قدرها الثلث ثمانية قيراط تكون وفقاً على مدبرتها ماه الكمال البيضاء ، والحصّة التي قدرها السدس أربعة قيراط تكون وفقاً على مدبرتها عتر شاه السودا (٣) . وقد ذكرنا في الصفحة السابقة تفضيل مرجان أغا النوباوي على جميع المعاتيق بيضا وسودا وحبوشا بحصوله على نصيب اثنين . وإذا حدث وتضمنت حجة الواقف أحد من تابعي أو أقارب الوقف ، فإن نصيبه غالباً ما يكون أقل من الرقيق ، ففي حجة وقف حسين أغا بهلوان الذي أوقف أطيان مساحتها ٨٧ فداناً على عتقائه وأتباعه ، بالتفاضل بينهم ، نجده يوزع ربيع الوقفية كالتالي ، أمان الحبشى ٢٥ فداناً ، محبوبية الحبشية ٢٠ فداناً ، حوى الحبشية ١٥ فداناً ، عبد الفتاح الأسمر ٢٢ فداناً ، وهؤلاء جميعاً من معاتيقه أما الحاج نصر أحد أقاربه فكان نصيبه خمسة أفدنة فقط (٤) . أضف إلى ذلك أن كثيراً من الوقفيات كانت تسجل باسم شخص واحد ، مثل وقف زينب البيضاء الرومية ، المكون من أراضي زراعية وعقارات ، على معتوقها سلم خاتون البيضاء (٥) . ووقف الشيخ مصطفى العروسي شيخ الأزهر ، المكون من

(١) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٢ ، ص ٣٠٠ ، ث ٢٨١ ، في ربيع الآخر ١٢٨٠ هـ / ١٧ سبتمبر ١٨٦٢ .  
(٢) تقاسيط الأبعاد العشورية ، دفتر ص ٦٦/١٥٣/٢ ، ص ٧٨ ، ث ٧٨ في ٢٧ شعبان ١٢٩٠ هـ / ٢٠ أكتوبر ١٨٧٣ م .  
(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الوقفيات ١٤ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ، ث ٦٩ ، في ١٥ شوال ١٢٨٣ هـ / ٢٠ فبراير ١٨٦٦ م .  
(٤) دفاتر قيد الأبعاد العشورية ، دفتر ص ٦٦/١٥٣/٢ (١٢٠٦) ص ٥١ ، ث ٦٠ ، في ١٢ شعبان ١٢٩٠ هـ / ٥ أكتوبر ١٨٧٣ م .  
(٥) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٣٤ ، ص ٩٠ ، ث ٢٥٩ ، في ٩ ذو الحجة ، ١٢٦٩ هـ / ١٣ سبتمبر ١٨٥٣ م .



منزل كبير وأراضى زراعية بسنديون قليوبية وطاحونة وست خوانيت ، على زوجته معتوقة جلبهان البيضاء الجركسية <sup>(١)</sup> . وكذلك وقف زينب خاتون الموره ليه على معتوقها بحر النيل السودا <sup>(٢)</sup> .

وخلاصة القول أن الأمر كان يتوقف على مدى قرب المعتوق لسيده ، ومدى تفانيه في خدمته وقتما كان في الرق ، وكذلك مدى حرص السيد على تأمين مستقبل رقيقه بعد حصولهم على حريتهم ، أو بعد وفاته . ونكاد نجزم بأن المعاتيق كانوا قاسماً مشتركاً في كل وقفيات القرن التاسع عشر ، فكان هناك بنداً تقليدياً في كل وقفية تقريباً ، ينص على أنه إذا انقرض الموقوف عليهم أجمعين ، يكون وقفاً على عتقائهم وأولاد عتقائهم جيلاً بعد جيل ، ثم إن انقرضوا جميعاً يكون ذلك - وقفاً على أوجه الخير المختلفة كالحرمين الشريفين أو أحد المساجد أو فقراء المسلمين . وبذلك كان للرقيق دور بارز في حركة وقف الأراضي والعقارات في خلال القرن التاسع عشر ، سواء كانوا واقفين أو موقوف عليهم .

## ثالثاً : الرقيق والعمل الزراعي :

### أ - مصر محمد علي :

شهد القرن التاسع عشر تحولات كبيرة ، نتج عنها نقص شديد في الأيدي العاملة الزراعية ، فقد استلزم تنفيذ مشروعات محمد علي السياسية والعسكرية ، تجنيد أعداد كبيرة من المصريين ، مما أدى إلى حرمان الأراضي الزراعية من جانب كبير من الأيدي العاملة الفتية ، إلى الحد الذي جعل بعض المديريات تعجز عن الوفاء بما هو مطلوب منها من الأنفار المطلوبين للأشغال العامة " السخرة " هذا فضلاً عن عدم كفاية السكان للقيام بأعمال الزراعة وفلاحة الأرض ، التي كانت تزداد اتساعاً كل عام ، وعجزهم عن أداء ما عليهم من ضرائب ، لذلك فقد التمس الكثيرون سبل الفرار

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الوقفيات ١٤ ، ص ٦٥ ، ث ٣٠ ، وفي ١٠ شعبان ١٢٨٣ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٦٦ م .

(٢) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإثهادات ٢ ، ث ٣٦ ، في ٢٩ جمادى الأولى ١٢٩٧ هـ / ٨ يونيو ١٨٨٠ م .

من قراهم <sup>(١)</sup> ، رغم صرامة التشريعات الصادرة لمنع ظاهرة الهرب من الأرض الزراعية، حتى بلغ عدد الهاربين من مديرية الشرقية وحدها ٦٠٠٠ فلاح ، كما تم القبض على ١٠٠٠٠ فلاح من الهاربين إلى الإسكندرية <sup>(٢)</sup> . وبلغ عدد الأسر التي هربت من جفالك مديرية البحيرة وحدها ١٢٠٠٠ أسرة <sup>(٣)</sup> .

ولا شك أن محمد على قد درس عدة طرق لحل هذه المشكلة ، وكان استخدام الرقيق في الزراعة أحد البدائل المطروحة منذ عشرينيات القرن التاسع عشر . وهنا يجب أن نلاحظ إن استخدام الرقيق في أعمال إنتاجيه لم يكن أمراً شائعاً في مصر طوال العصر العثماني ، وأن العمل الشائع للرقيق كان الخدمة المنزلية .

ولذلك رأى محمد على ، في يناير ١٨٢٤م ، تخصيص قرية لإسكان الرقيق المجلوب من السودان فيها ، ليقوموا بزراعة أراضيها . فأصدر أمراً إلى متصرف جرجا ، بتخصيص قرية " كوم كام بوها " الواقعة بين منفلوط وبنى عدى ، لإسكان عدد من الرقيق السوداني ، وانتداب الكاشف أحمد جمال الدين للإشراف عليهم ، وعهد إليه بجلب خمسة عشر فلاحاً ، وأحد المشايخ ، لتعليم هؤلاء العبيد والجوراي أصول الزراعة ، كما أمر محمد على ببناء مسجد وطاحونة وجلب أعداد من المواشي اللازمة لهؤلاء الرقيق ، كالغنم والماعز ، وصرف ملابس لهم ، وبعض الحبوب والأطعمة حتى تثمر زراعتهم <sup>(٤)</sup> .

وبعد استلام هؤلاء الرقيق لأراضي القرية ، بدعوا في زراعتها ، وكان عددهم ٢٦٥ نفرأ من العبيد والجوراي والأطفال ، وبعد أن قدمت لهم الحكومة كل التسهيلات اللازمة ، منحتهم مهلة مقدارها سنتين ، وبعد انقضاء المهلة ، قام شيخ بنى عدى بمنعهم من زراعة أراضيهم ، فتقدموا بشكوى إلى محمد على ، فأرسل إلى عبيد أغا مأمور الأشمونيين ومنفلوط يستعلم منه عن حقيقة الحال ، فأرسل إليه عبيد أغا تقريراً مفصلاً عن حال هؤلاء العبيد ، مضمونه أن الكاشف أحمد جمال الدين ناظر قسم منفلوط ، قد عين شيخ بنى عدى لتحصيل الأموال على أراضي هؤلاء العبيد ،

(١) على شلبي : المرجع السابق ، ص ٣٨ .

(٢) على بركات : المرجع السابق ، ص ٢٨٦ - ٢٧٨ .

(٣) هيلين ريفلين : المرجع السابق ، ص ١٠٢ .

(٤) م.ت ، دفتر س ١/٤٨/١ ، ص ٢٥ ، ث ١٥٤ ، من الجناح العالى إلى متصرف جرجا في ١٤ جمادى الأولى

١٢٣٩ هـ / ١٦ يناير ١٨٤٤ م .

وقد بلغت الديون المطلوبة منهم ٢٨٢٨٠ قرش ، نظير الأشياء التي صرفتها لهم الحكومة ، ثم اقترح عبدى أغا أن تأخذ الحكومة نوى القوة منهم وعددهم يبلغ المائة ، لكي يعملوا فى المصانع ، ولكن محمد على وقد عزَّ عليه أن تفشل التجربة بهذه السرعة ، أرسل إلى عبدى أغا ، فى سبتمبر ١٨٢٦م ، يؤنبه على رغبته فى التخلص من هؤلاء الرقيق ، فى حين أن الواجب هو بذل الجهد معهم فى سبيل تعليمهم الزراعة وإمهالهم مدة مقبولة لتأدية الأموال الأميرية المطلوبة منهم ، ثم يختم رسالته قائلاً " عزيزى : إذا كنتم تعتقدون بأن هؤلاء سيبدو فيهم ببطء وكسل فى سبيل استعمار أراضيهم فلکم استعمال الضرب والشدة حسبما تقضى به الضرورة " (١) .

وكانت هذه الإرشادات سبباً فى نجاح هؤلاء الرقيق السود فى إعمار القرية وزراعة أراضيها ، ولم نسمع عن مشاكل جديدة واجهتهم فى قرينتهم الجديدة ، وبعد عشر سنوات من تاريخ بدء التجربة ، وفى ديسمبر ١٨٣٣م ، نرى محمد على يرسل إلى مأمور منفلوط حسين أغا ، يستفسر عن أحوالهم ومقدار الأموال التى تصرف لهم كإعانة ، ومدى نجاحهم فى زراعة الأرض (٢) .

ويبدو أن نجاح الرقيق السود فى زراعة قرية " كوم كام بوها " كان مشجعاً على التوسع فى هذا المجال ، ففى عام ١٢٤٥هـ / ١٨٣٠م ، استخدم محمد على عدداً آخر من العبيد السود ، من سقط الجهادية ، فى خدمة أشجار التوت والسواقي التى تعمل عليها بمديرية القليوبية ، ولأنهم من سقط الجهادية ، فإنهم كانوا أكثر شغباً ، فحدثت بعض المنازعات بينهم وبين ناظرهم سليم أغا ، الذى لم يستطع السيطرة عليهم ، ولما عرضت المسألة على مجلس المشورة ، قرر تنصيب رجل حازم وكفء ليكون ناظراً عليهم ، ومنحه سلطة تأديب المخالفين منهم بموجب قانون الجهادية ، ولذلك تم تزويد الناظر الجديد ببعض التعريفات والشروح على قانون الجهادية (٣) .

وفى قسم محلة دمنة استخدم محمد على مجموعة أخرى من الرقيق السود ، لزراعة أراضى قرية ميت على ، ولا نعلم شيئاً عن تاريخ توطينهم فى هذه القرية أو

(١) م.أ.س. ، محفظة ٢ ، وثيقة بتاريخ غاية المحرم ١٢٤٢هـ / ٣ سبتمبر ١٨٢٦م من الجنب العالى إلى عبدى أغا مأمور الأشمونيين ومنفلوط .

(٢) م.ت. ، دفتر س ١/٥٧/٢ ، ص ٩٠ ، ث ٣٥٣ ، من الجنب العالى إلى حسين أغا ، فى ٢٣ رجب ١٢٤٩هـ / ديسمبر ١٨٣٣م .

(٣) الوقائع المصرية ، محفظة ١ ، ملف إدارة ، عدد ١٠٥ ، فى ٧ شعبان ١٢٤٥هـ / ١ فبراير ١٨٣٠م .



طريقة ذلك ، ولكن فى يناير ١٨٣٢م ، هرب إلى القاهرة ٢٢ عبداً منهم ، حيث قدموا شكوى إلى ديوان الخديو ، ضد ناظر قسم محلة دمنه ، لأنه يسيى معاملتهم ، فأحالهم الديوان إلى ورشة القلعة ليعملوا فيها ، غير أن قسم محلة دمنه أرسل مندوباً إلى الديوان ، للمطالبة بإعادتهم إلى القرية ، فأحال ديوان الخديو إلى مجلس المشورة ، الذى بحث المسألة ورأى ضرورة عودة هؤلاء العبيد إلى القرية حتى لا يقتدى بهم غيرهم ، وتتفاقم المشكلة . وعلى ذلك تم تحرير أمر إلى أدهم بك مفتش المهمات الحربية بالقلعة بتسليم العبيد لوكيل ناظر قسم محلة دمنه ، ويبحث عن آخرين للعمل مكانهم فى الورشة (١) . وبعد عامين نجد أن هؤلاء العبيد لا يزالون يعملون فى هذه القرية ، حيث أرسل محمد على إلى ناظر قسم محلة دمنه ، فى ديسمبر ١٨٣٢م ، يسأل عن أخبار العبيد الذين يعملون فى قرية ميت على ، وما إذا كانت إقامتهم فى تلك القرية تعود بفائدة على الميرى أم لا . ثم أرسل إلى مختار بك ناظر مجلس المشورة يأمره بتأجيل صرف الكساوى عن السنة الماضية إلى العبيد ، حتى يصله رد ناظر قسم محله دمنه (٢) .

وفى نفس الوقت ، كانت هناك مجموعات أخرى من العبيد السود يعملون فى زراعة أراضي قسم السنبلاوين ، ولأن الوثائق فى الغالب لا تتحدث إلا عن المشاكل وأسبابها والإجراءات التى يجب أن تتخذ لحل هذه المشاكل ، لذلك كان حديث الوثائق عن العبيد العاملين فى زراعة أراضي قسم السنبلاوين سببه هذه المشاكل أيضاً ، فقد هرب بعضهم إلى الإسكندرية ، ولأن العبيد التابعين للحكومة "عبيد الميرى" كانوا يدمغون على ذراعهم الأيمن بختم الحكومة ، عن طريق الكى ، فقد كان من السهل ضبط هؤلاء الهاربين وإعادتهم محل عملهم (٣) .

وقد استمر محمد على يستخدم الرقيق فى زراعة الأراضي حتى أواخر أيامه ، ففي عام ١٨٤٥م نراه يرسل إلى حكمدار السودان ، يطلب منه إرسال ٢٠٠ من العبيد والجوارى إلى مصر ، لاستخدامهم فى زراعة جفالك ناحية بشنتواى بمديرية البحيرة ، وقد استجاب الحكمدار لطلب محمد على وأرسل العدد المطلوب فى العام التالى (٤) .

(١) الوقائع المصرية ، محفظة ١١ ، ملف زراعة ، عدد ٢٤٢ ، فى ١٩ شعبان ١٢٤٨هـ / ٢٣ يناير ١٨٣٢م .

(٢) م.ت ، دفتر س ٢/٥٥/١ ، ص ١٣٠ ، ث ٥٩٣ ، من الجناح العالى إلى ناظر مجلس المشورة فى ٢٦ رجب ١٢٤٩هـ / ٩ ديسمبر ١٨٣٢م .

(٣) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ١٠/٣٧/٢ ، ص ١٧٧ ، وث ٢١٥ ، من شورى الجهادية إلى وكيل الجهادية ، فى ٧ رجب ١٢٤٩هـ / ٢٠ نوفمبر ١٨٣٢م .

(٤) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٥ .

ورغم ندرة المعلومات التي تقدمها الوثائق عن هؤلاء العبيد إلا أن طريقة استخدامهم يمكن تصورهما على أساس أنهم يعملون بدون أجر غالباً ، وإن كانت الحكومة عادة تصرف لهم الجراية اليومية والكسوة السنوية ، كما كان من المعتاد أن تقوم الحكومة بدمج هؤلاء العبيد والجواري بختم الحكومة على ذراعهم الأيمن عن طريق الكى بالنار حتى يسهل التعرف عليهم .

ولم يكن استخدام الرقيق السود في زراعة الأراضي قاصراً على الحكومة فقط ، فقد استخدمهم كثير من ملاك الأراضي ، ويذكر بير أنه نتيجة لعمليات تجنيد الفلاحين المصريين ، وظهور نقص حاد في العمالة ، مع سهولة الحصول على العبيد ، اتجه بعض ملاك الأراضي من الأوروبيين في أسبوط ، إلى استخدام العبيد في زراعة أراضيهم ، إلا أنه اتضح لهم أن التكلفة ستكون أعلى مما لو استخدموا عمالة الفلاحين <sup>(١)</sup> . وعلى أية حال فإنه عند انعدام وجود الفلاحين ، فإن الاعتماد على العبيد ، يصبح أمراً لا مفر منه ، فقد تقدم مشايخ القرى في قسم وادي حلفا ، باسترحام إلى محمد علي باشا في صفر ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م ، للتصريح لهم بشراء عبيد بدل المائة وأربعة نفر الذين تم تجنيدهم ، نظراً لقلّة الأهالي ، وحتى يمكن للعبيد أن يساعدوا المشايخ في أعمال الزراعة بالقسم <sup>(٢)</sup> .

### وجه - محصر عباس :

أصبحت الدولة ، في عهد عباس ، هي المسؤولة عن تدبير الفلاحين للعمل في الجفالك وفي أبعاديات كبار الملاك <sup>(٣)</sup> . ولذلك فقد توسع عباس باشا في استخدام الرقيق السود في زراعة الأراضي خاصة الجفالك والأبعاديات ، وقد تركز وجود الرقيق في مديرية البحيرة ، التي يبدو أنها كانت تعاني نقصاً شديداً في الأيدي العاملة ويذكر إحدى الوثائق أن عباس قد أرسل في عام ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م ، عدداً من الرقيق السوداني إلى هذه المديرية ، ورغم أن الوثيقة لم تحدد عددهم ، إلا أنها ذكرت أن مصروفات نقلهم من السودان إلى مصر قد بلغت ٤٦٤٠٦ قرش و ٢٠ بارة تم

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢) غريب عبد القني أحمد السيد : عمد ومشايخ القرى في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، أدب عين شمس ، ١٩٩٢ ، ص ٦٨ .

(٣) على بركات : المرجع السابق ، ص ٣٤٦ .

خصم سنداتهم من حساب ديوان الجفالك<sup>(١)</sup> . وقياساً على ما جلبه عباس في عام ١٨٥١م من العبيد - حيث بلغت تكاليف نقل ١٨ عبد مبلغ ٢٠٦٠ قرش و ٩ بارة<sup>(٢)</sup> - يمكن احتساب تكلفة نقل العبد الواحد حوالى ١١٤ قرش و ١٨ بارة ، وبذلك فإن مبلغ ٤٦٤٠٦ قرش كان مقابل مصروفات نقل ٤٠٥ من العبيد تقريباً .

ومع ذلك فإن مديرية البحيرة كانت لا تزال تعاني نقصاً شديداً فى الأيدي العاملة، ولذلك أرسل مفتش جفالك جهة "معينا" بمديرية البحيرة ، فى أكتوبر ١٨٥٢م ، إلى ديوان الجفالك ، يشكو من قلة الأنفار الرقية، الموجودين بالمديرية ، ويذكر أنهم غير كافين لأجل زراعة الأبعاديات والجفالك بالمديرية ، ويلتمس إرسال ألفى نفر خلاف الموجود ، حتى زراعة الأراضى ، ولأن إرسال هذا العدد لم يكن أمراً سهلاً ، فإن ديوان الجفالك أرسل مندوباً لدراسة المشكلة والتعاون مع مدير البحيرة ، ومفتش الجفالك ، لإيجاد الطريق المناسبة ، لحل هذه المشكلة<sup>(٣)</sup> .

كما استخدم الرقيق فى مديريات أخرى فى عهد عباس ، فكان يوجد بعض العبيد فى دائرة زراعة القلج بمديرية القليوبية ، وفى يناير ١٨٥١م هرب أحد هؤلاء العبيد ويدعى سعد مدين ، الذى كان يستخدم ناظراً على مواشى الزراعة ، ومعه قرش من خيول الدائرة<sup>(٤)</sup> .

واستمر عباس يجلب الرقيق من السودان للعمل فى زراعة الأراضى حتى أواخر أيامه ، ف جلب ١٦ عبد فى عام ١٨٥٣م لحساب الجفالك<sup>(٥)</sup> . كما أمر ب جلب عدد آخر فى عام ١٨٥٤ لاستخدامهم فى الجفالك أيضاً ولكنهم وصلوا بعد وفاته ، وكان عددهم ٢٦ جارية ، فأمر سعيد باشا بالحاقهم بدائرة حريمه<sup>(٦)</sup> .

ولم يكن استخدام الرقيق فى الزراعة فى عهد عباس قاصراً على الجفالك والدوائر الخاصة بالأسرة الحاكمة فقط ، فقد قام كثير من كبار ملاك الأراضى

(١) م.ع ، دفتر من ٩/٨/١ ، ص ٩٤٩ ، ث ٣١ ، من المعية إلى حكمدار السودان ، فى ٢٩ شعبان ١٢٦٦هـ / ١٠ يوليو ١٨٥٠م .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(٣) م.ع ، دفتر من ٧/٢٣/١ ، ص ٥١ ، ث ١٦ ، من مفتش جفالك معينا إلى ديوان جفالك أصغى ، فى ١٥ ذو الحجة ١٢٦٨هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٥٢م .

(٤) م.ع ، دفتر من ١٢١٤/١ ، ص ٢١٦ ، ث ١٢ ، من دائرة زراعة القلج إلى ديوان جفالك أصغى فى ربيع أول ١٢٦٧هـ / ١٠ يناير ١٨٥١م .

(٥) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٦) م.ع ، دفتر من ٥/١/١ ، ص ٨١ ، ث ٤١ ، فى ١٠ ربيع الأول ١٢٧١هـ / ١ ديسمبر ١٨٥٤م .



باستخدام العبيد فى زراعة أراضيهم ، وعلى سبيل المثال كان حافظ أفندى ، صاحب أبعادية بناحية تلا بمديرية المنيا ، يستخدم جملة من العبيد السود فى زراعة أبعاديته ، وكان ناظر زراعة هذه الأبعادية عبد سودانى أيضا يسمى بخيت ، وكان بخيت يأوى الهاربين من السخرة والخارجين عن القانون ، وفى ١٨٥١م ، عندما أراد أحد مشايخ الناحية ضبط الأنفار الهاربين من حصته إلى الأبعادية ، تعرض له بخيت العبد وأحد الأهالى الهاربين واسمه السيد المحرصاوى ، المتهم فى قضايا قتل عديدة ، وقام المحرصاوى بختف بندقية بخيت العبد وقتل شيخ الناحية ، وقبض على المحرصاوى بينما هرب بخيت العبد ولم يعثر له على أثر (١) .

وكان عبدى شكرى باشا مدير المدارس فى عهد عباس باشا يمتلك أبعادية بناحية البجلات بمديرية الدقهلية واستخدم عددا كبيرا من العبيد فى زراعة أراضي الأبعادية ، وجعل العبد مبروك للزنجى ناظرا على الأبعادية ، ومنحه سلطات مطلقة فى إدارتها ، ومتلما فعل بخيت العبد ، قام مبروك بإيواء الفارين من الجهادية والمتهربين من دفع الأموال الأميرية ، وكان يستخدمهم فى زراعة أراضي الأبعادية ، مقابل حمايتهم من رجال الإدارة الذين كانوا يبحثون عنهم فى كل مكان . ونظرا لكثرة من هم تحت يده من العبيد واللجنين إلى الأبعادية فإن مبروك قد استخدم العنف فى إرهاب العمدة والمشايخ ، وإذا ذهب أحدهم إليه للمطالبة بالهاربين من قريته اعتدى عليه بالضرب ، بل إنه لم يكتف بضرب على عامسى شيخ ناحية النزل بالدقهلية " فعلقه فى الطاحون بدلا من الثور " ، ونتيجة لذلك زادت هيئته فى عيون المشايخ والعمدة ، وخشى أحمد خضير شيخ ناحية طماى الزهايرة بالسنبلاوين ، أن يذهب لإحضار " الأنفار المتسحبين " من قريته ، فذهب مع جملة من المشايخ إلى المديرية وتشكوا فى حق مبروك العبد ، وتم استدعاؤه للمديرية ، حيث اعترف بوجود الأنفار الهاربين ووعده بتسليمهم ، وبعد إطلاق سراحه ، رفض تسليم الهاربين ، وعندما توجه على أبو ناصف عمدة الرزقة ومحمد موسى شيخ ناحية البجلات مع بعض الخفر إلى الأبعادية لإطلاق سراح الهاربين ، " فما شعروا إلا ومبروك العبد ، وعند من العبيد والأنفار الهاربين يزيدون عن ٣٠٠ نفر يحملون البارود والنباييت ، قد هجموا عليهم وضربوهم ضربا شديدا حتى أشرفوا على الهلاك .. " ونتيجة لتجبر

(١) م.ع ، نقر من ٥/١/١ ، ص ٨٤ ، ث ١١ ، فى ٢٣ صفر ١٢٧٢ هـ / ١٥ نوفمبر ١٨٥٥ م .

مبروك العبد ، واعتدائه المتكررة على المشايخ والعمد ، فإنه قد صدر أمر من مدير الدقهلية ، فى نوفمبر ١٨٥٤م - أى بعد تولى سعيد بأشهر قليلة - بالقبض على مبروك فتم تشكيل قوات من المديرية حاصرت الأبعادية ، وقبضت على مبروك وسلمت الهاربين إلى مشايخهم . أما مبروك فعندما وجهت إليه هذه الاتهامات ، كان رده " إني واحد عبد ، ولى سيد هو صاحب الأبعادية ، فكان من اللزوم أن تخبروا سيدى بما حصل منى ، إذا كان حصل ، حتى كان صاحب الأبعادية يجرى ما يوافق الأصول " . وأرسل محمد شيخى مدير الدقهلية صورة من محضر التحقيق إلى المعية ، وأعلن أنه قام بتطويق الأبعادية والقبض على الفارين وغيرهم وتأديبهم الأدب اللائق <sup>(١)</sup> . ولكنه على أية حال لم يصرح بنوع هذا التأديب أو مصير مبروك .

والى جانب العمل لحساب سادتهم ، قام بعض العبيد ممن حصلوا على حريتهم ، بالعمل لحسابهم ، حيث نجد ، على سبيل المثال ، سرور الزنجى بن عبد الله معتوق بيومى خليفة ، يزرع قطعة أرض بالبرسيم ، فى بنى سويف ، ويبيعه إلى تفتيش فرشوط كعلف لمواشى التفتيش ، حيث اشترى منه التفتيش برسماً بمبلغ ٢٧٠ قرش <sup>(٢)</sup> وفى مرة أخرى اشترى منه برسماً بمبلغ ١٧٥ قرش <sup>(٣)</sup> .

### ج - محضر سعيد :

برغم صدور أوامر سعيد بمنع تجارة الرقيق ، إلا أن عدد الرقيق العاملين فى مجال زراعة الأراضى قد ازداد زيادة كبيرة فى عهده ، ويرجع ذلك إلى نفاق أزمه عجز الأيدى العاملة الزراعية التى كان سببها تحسين وسائل الرى ، وتسخير الفلاحين فى حفر قناة السويس ، وتطهير الترعى حيث بلغ عدد الفلاحين المسخرين فى تطهير الترعى فى عهد سعيد ٣٠٠ ألف فلاح ، بالإضافة إلى المسخرين فى أشغال السكة الحديد بين القاهرة والإسكندرية ، وكذلك فى أعمال بناء القناطر الخيرية <sup>(٤)</sup> . ومن

(١) م ت ، محفظة ٢٩ ث ١٥١ ، من مدير الدقهلية إلى كاتب ديوان الخديو ، فى ١٨ ربيع الأول ١٢٧١هـ / ٩ ديسمبر ١٨٥٤م ، ومرفق بالوثيقة محضر استجواب مبروك العبد بتاريخ ٢ محرم ١٢٧١هـ / ٢٦ سبتمبر ١٨٥٤م .

(٢) محكمة بنى سويف للشرعية ، سجل إشارات وخلافه ١ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٧ ، ص ٧ ث ١١٢ ، فى رجب ١٢٧٠هـ / ٦ إبريل ١٨٥٤م .

(٣) نفس السجل السابق ، نفس الصفحة ، ث ١١٥ ، فى ١٠ رجب ١٢٧٠هـ / ٨ إبريل ١٨٥٤م .

(٤) على بركات : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

شدة الأزمة في الأيدي العاملة جرى التفكير في أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر، في استقدام بعض العمال من أوروبا وغيرها لفلاحة أرض مصر ، كما جرت محاولات لاستخدام العبيد في العمل الزراعي ، وبرغم أن العبيد كانوا أقل خبرة من الفلاحين بشئون الزراعة ، إلا أنه قد انتشر استخدامهم في الزراعة في الريف المصري (١) .

ففي الجفالك نجد أنهم قد استمروا يعملون في الزراعة وكان أغلبهم من الذين تم جلبهم في عهد عباس ، كما أن إلهامى باشا قد جلب بعضهم للعمل بدائرتهم في بداية عهد سعيد (٢) . ومن إحدى الوثائق نجد أعداداً كبيرة من العبيد يعملون في زراعة أراضي دائرة إلهامى باشا ، وكذلك في رعاية خيول الإسطبل التابع للدائرة (٣) . وفي جفالك كفور نجم التابعة لدائرة إلهامى باشا نجد مجموعة أخرى من العبيد تعمل في زراعة أرض الجفالك ، وتجد أحدهم ويدعى خير الله العبد يعمل في وظيفة ناظر الزراعة في جفالك كفور نجم ، وقد كان خير الله العبد نسخة أخرى من بخيت العبد ناظر أبعادية حافظ أفندى ، وكذلك مبروك العبد ناظر أبعادية مدير المدارس في عهد عباس باشا . فنجده يسخر الأهالي في أشغال الجفالك بدون أجر ، ويكون عصابة من العبيد والبرابرة المستخدمين في الجفالك لإرهاب الأهالي والاعتداء بالضرب الشديد على كل معترض (٤) كما كان بلال العبد نسخة أخرى من هؤلاء ، حيث عمل ناظراً لأبعادية سليم باشا محافظ دمياط الكاتبة بناحية صندفا بالمفيا ، حيث كان يأوى الهاربين ويشغلهم في الأبعادية ، وكانت نهايته عندما ضرب أحد أولئك اللاجئين إلى أبعاديته ضرباً أدى لوفاته ، فحكم عليه بالسجن لمدة سنة ثم النفي إلى السودان (٥) ومن هذا يتضح أن كثيراً من الملاك كانوا يفضلون تعيين نظار الزراعة من العبيد السود لأنهم كانوا يعملون لمصلحة أراضي سادتهم بكل السبل المشروعة وغير المشروعة ، وفي النهاية لاتقع على الملاك مسؤولية ما يقوم به عبيدهم بل ربما يتبرأون منهم .

على أن الشيء الهام الذي يمكن ملاحظته في عهد سعيد هو توسع الأهالي من متوسطي وصغار الملاك في استخدام العبيد ، ولأن العبيد كانوا كثيرى الشغب فإن سجلات مجلس الأحكام تقدم لنا مادة طيبة حول دورهم في الزراعة نستخلصها من محاضر التحقيق في القضايا المختلفة ويمكن تلخيصها في النقاط الآتية :

أولاً- أن كبار الملاك كانوا يتركون الحبل على الغارب لعبيدهم ليديروا مزارعهم كيف شاءوا.

(١) على شلبي : المرجع السابق ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٢) م.ت ، محفظة ٢٧ ، ث ٩٦ ، ق ٨ ، من وكيل دائرة إلهامى باشا إلى المعية ، في ١٢ محرم ١٢٧١هـ / ٦ أكتوبر ١٨٥٤م .

(٣) مجلس الأحكام ، دفتر من ٣/١٠/٧ ، ص ٥٤ ، ث ٢٤٧ ، في ربيع الآخر ١٢٧٥هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٥٨م .

(٤) مجلس الأحكام ، دفتر من ٣/١٠/٧ ، ص ٢٦ ، ث ٢٠٠ ، في ١٥ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ / ٢٢ نوفمبر ١٨٥٨م .

(٥) مجلس الأحكام ، دفتر من ١/١٠/٧ ، ص ٥٢ ، ث ١١٧ ، في ٢٠ ذو الحجة ١٢٧٤هـ / ١ أغسطس ١٩٥٨م .



- ثانياً - أن كثير من العمد والمشايخ كانوا يمتلكون عبيدا يعملون في الزراعة .
- ثالثاً - أن العبيد المملوكين لصغار الملاك كانوا يشتركون مع سادتهم في أشغال الزراعة يداً بيد ، ولا فرق بين سيد وعبد .
- رابعاً - كان من الممكن إرسال العبيد إلى السخرة ليعملوا بدلاً من سادتهم قياساً على ما كان متبعاً في الجيش باسم "البديل الشخصي" .

وفي الأمثلة التالية توضيح لهذه النقاط ، حيث نرى في إحدى الوثائق خير الله يقوم برى أرض سيده ، شيخ ناحية شبرا باص بمديرية روضة البحرين ، ثم لا يتورع عن الاعتداء على ابنة إبراهيم يوسف ، التي كانت تقوم بحراسة الغلال في حقل والدها المجاور لحقل شيخ الناحية <sup>(١)</sup> وفي ناحية مليج بنفس المديرية ، كان اثنان من عبيد السيد الجحش ، يبيتان عند الساقية لرى أرض سيدهما ، وعندما نزل أحدهما - بخيت العبد - إلى التربة ليغتسل غرق فيها ، فاستجد زميله - فرج العبد - ببعض الأشخاص وأخرجوه ميتاً <sup>(٢)</sup> . في مديرية قنا وإسنا ، كان على عبد السيد و " العبد تعلقه " يبيتان عن الساقية لرى الأرض ، وبينما كان العبد يجلس عند الساقية لملاحظة الثور ، كان سيده يجري تحويل الماء إلى الزرع ، وبسبب الخلاف على رى الأرض يشترك العبد مع سيده في قتل أحد الفلاحين ، حيث قام العبد بشل حركة الرجل ، بينما ضربه سيده بسكين <sup>(٣)</sup> .

وفي بعض الحالات كان هناك من العبيد من يعمل لحسابه الخاص ، ففي ناحية كرداسة بمديرية الجيزة ، كان مسعود العبد يزرع البرسيم في " أرض الملقة" ، وبينما كانت ابنة الصابر أبو عميرة ترعى بهائم والدها ، نزلت تلك البهائم في برسيم مسعود العبد وأتلفته ، فقام مسعود بضرب البنت ، وفي ذلك الوقت كان ماري العبد - أحد عبيد والد البنت - يروى أرض سيده بالشادوف ، فلما رأى مسعود يضرب البنت ، اشتبك معه في شجار عنيف أسفر عن كسر نراع مسعود <sup>(٤)</sup>

وفي حالات أخرى كان بعض العبيد يهربون من سادتهم ، ويلجئون إلى أحد الملاك ، ويعملون لديه بالأجرة ، فقد هرب أحدهم من سيده إلى ناحية كفر البتانون

(١) مجلس الأحكام ، دفتر من ٥/١٠/٧ ، ص ٣٠ ، ث ٧٩٢ ، في ٩ شعبان ١٢٧٥ هـ / مارس ١٨٥٩ م .

(٢) مجلس الأحكام ، دفتر من ٤/١٠/٧ ، ص ٤٨ ، ث ٥٨٢ ، في جمادى الآخر ١٢٧٥ هـ / ٢٢ يناير ١٨٥٩ م .

(٣) نفس الدفتر السابق ، ص ٤٧ ، ث ٥٨١ ، في ١٣ جمادى الآخرة ١٢٧٥ هـ / ١٨ يناير ١٨٥٩ م .

(٤) ديوان مجلس الأحكام ، دفتر من ٥/١٠/٧ ، ص ١٤٣ ، ث ٩٠٨ ، في ٢٦ شعبان ١٢٧٥ هـ / ٣١ مارس ١٨٥٩ م .

بروضة البحرين ، وأقام عند الحاج سليمان الأسرج ، حيث عمل لمدة ثلاثة أشهر في  
الحصيدة ، كما أرسله الحاج سليمان مدة أخرى للعمل في تطهير بحر شيبين ، ولما  
استنقل العبد العمل ، هرب من أعمال التطهير إلى طنطا <sup>(١)</sup> .

### د - محصر إسماعيل :

شهدت السنوات الأولى من عهد إسماعيل ، وصول الخط البياني - الراصد  
للاتجاه الخاص باستخدام الرقيق في الزراعة - إلى أعلى مستوى له خلال القرن  
التاسع عشر ، فيذكر بير أن كثيراً من الفلاحين الذين كسبوا ، فجأة ، أموالاً طائلة  
بشكل غير عادي ، بعد ارتفاع أسعار القطن أثناء الحرب الأهلية الأمريكية ١٨٦٢ -  
١٨٦٥م ، قد أنفقوا جانباً من أرباحهم في شراء العبيد لمساعدتهم في زراعة أراضيهم ،  
وكان معظم المشترين من الفلاحين ، كما كان كثير من الفلاحين يقدمون عبيدهم للعمل  
في السخرة بدلاً عنهم <sup>(٢)</sup> . وعن تلك الفترة يذكر بيشى Beachey أن الرق الزراعي  
كان شائعاً في الوجه القبلي والنوبة والسودان ، وأن مصر كانت واحدة من البلاد  
الإسلامية القليلة ، التي استخدمت عدداً كبيراً من العبيد خارج الأبواب <sup>(٣)</sup> .

وتؤكد دفاتر تعداد النفوس هذه الحقائق ، ففي التعداد الذي أجرى في أواخر عهد  
محمد علي " ١٢٦٣ - ١٢٦٤هـ / ١٨٤٧ - ١٨٤٨م " ، نرى أن وجود الرقيق في  
الريف يكاد يكون معدوماً . وبمقارنة ذلك بالتعداد الذي أجرى في عهد إسماعيل "  
١٢٨٥ - ١٢٨٦هـ / ١٨٦٨ - ١٨٦٩م " ، نلاحظ أن وجود الرقيق ، قد أصبح  
ملموساً لا تخطئه عين الباحث المتعجل ، فبينما كان عدد سكان ناحية ميت علي بمركز  
المنصورة في عام ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م ، ٣٧٧ نفس ، من بينهم ثلاثة أشخاص لا  
يعملون في الزراعة ، لأنهم من رقيق سليم أفندي ناظر الزراعة بالناحية ، وأحدهم  
عبد أسود والثاني حبشي والثالث مملوك أبيض <sup>(٤)</sup> ، نجد أن عددهم في عام ١٢٨٦هـ  
/ ١٨٦٩م ، كان ٦١٢ نفس ، من بينهم ٢٨ من الرقيق ، ولا شك أن أغلبهم كان

(١) نفس الدفتر ، ص ٦٥ ، ث ٨١٩ ، في ١٤ شعبان ١٢٧٥هـ / ١٩ مارس ١٨٥٩م .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٣) Beachey : Op. P. 131 .

(٤) دار الوثائق : تعداد النفوس ، دفتر ناحية ميت علي بمديرية المنصورة لسنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م ، رقم ٨٣١٨ .

يعمل في الزراعة ، وذلك يرجع إلى أنه لم يكن بينهم سوى جارينين سودانيين ،  
والباقي من العبيد الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ - ٢٥ سنة ، كما أنهم جميعاً  
كانوا مملوكين لفلاحين ، حسب ما هو مذكور في الدفاتر<sup>(١)</sup> .

وفي حين كان عدد السكان المقيمين بناحية أويش الحجر بمديرية الدقهلية في  
عام ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م ، ٢٧٠٧ نفس ، لم يكن بينهم رقيق سوى جارية واحدة<sup>(٢)</sup>  
فإن عدد السكان في هذه الناحية في عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م ، قد بلغ ٣١٨٤ نفس  
منهم ٢٥ نفر من الرقيق ، جميعهم من العبيد الذكور الشباب الذين تتراوح أعمارهم  
بين ١٥ - ٣٠ سنة<sup>(٣)</sup> ، وكذلك كان عدد سكان ناحية ميت السودان بقسم تكرنس  
دقهلية ، ١٠٣٣ نفس في عام ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م ، من بينهم عبد واحد عمره ٢٠  
سنة يمتلكه أحد مشايخ القرية<sup>(٤)</sup> ، بينما أصبح عددهم في عام ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م  
١٣٧٩ نفس ، من بينهم ٤٤ من الرقيق السود ، منهم ١٠ جوارى ، والباقي من  
العبيد الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ - ٣٠ سنة ، منهم ستة عبيد مملوكين  
لأشخاص غير فلاحين - غفير ونجار وخدام ضريح وجهادى - والباقي كانوا ملكاً  
لفلاحين<sup>(٥)</sup> وفي الجدول التالي توضيح ذلك :

القرية	تعداد سنة ١٨٤٧ - ١٨٤٨			تعداد سنة ١٨٦٩		
	عدد	النسبة	عدد	عدد	النسبة	النسبة
ميت على	٣٧٧	٠,٧٩%	٦١٢	٢٨	٤,٥٧%	
أويش الحجر	٢٧٠٧	٠,٠٣%	٣١٤٨	٢٥	٠,٧٩%	
ميت السودان	١٠٣٣	٠,٠٩%	١٣٧٩	٤٤	٣,١٩%	

ولم يكن استخدام العبيد في زراعة الأراضي قاصراً على الأهالى  
فقط، فقد استخدم الخديو إسماعيل مئات عديدة من العبيد في مزارعه الشاسعة ، خاصة  
مزارع قصب السكر في جفالك الدائرة السنية بالصعيد<sup>(٦)</sup> . كما جلب مئات أخرى من

(١) دفتر تعداد ناحية ميت على بمديرية المنصورة لسنة ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م ، رقم ٨٢٢٠ .

(٢) دفتر تعداد النفوس بناحية أويش الحجر بمديرية الدقهلية لسنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م ، رقم ٧٤٧٨ .

(٣) دفتر تعداد النفوس بناحية أويش الحجر بمديرية الدقهلية لسنة ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م ، رقم ٧٤٧٩ .

(٤) دفتر تعداد النفوس بناحية ميت السودان بقسم تكرنس دقهلية لسنة ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م ، رقم ٨٣٠٠ .

(٥) دفتر تعداد النفوس بناحية ميت السودان بقسم تكرنس دقهلية لسنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م ، رقم ٨٣٠١ .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٣ ، روف عيسى : المرجع السابق ، ص ١٨١ ، أيضاً



السودان للعمل فى مزارع قصب السكر بالفيوم ، وجميعهم كانوا من العبيد الذين تم تحريرهم من أيدي تجار الرقيق المقبوض عليهم. ففي السودان ، حاول غردون إعادة الرقيق المحررين إلى بلادهم ، ولكنه وجد أن الطرق التى لا تزال خارجة عن سيطرة الحكومة ، مزدحمة بتجار الرقيق ، وأنه من المحتمل جدا ، أن يتم صيد هؤلاء الزوج مرة ثانية ، لذلك فإن أعدادا كبيرة منهم قد رفضت العودة إلى بلادهم ، فلم يجد غردون بدا من إرسالهم إلى مصر ، وأطلق عليه اسم " العبيد الراضين للحرية Volontaires Esclaves " حيث أرسلهم إسماعيل إلى مديرية الفيوم للعمل فى مزارع القصب ، بناء على توصية من غردون الذى اشترط منع الأهالى من امتلاك هؤلاء العبيد الذين سيعملون فى مزارع قصب السكر كمتطوعين ن تحت أسم Un System d'emigration libre Fayoum<sup>(١)</sup>

### هـ - محصرى توفيق ونحاس حلمى الثانى :-

استمر العبيد يعملون فى مجال الزراعة حتى نهاية القرن التاسع عشر ، ففي عام ١٨٨٤م كان تسعة أعشار العاملين على مضخات الري الآلية فى إسنا من العبيد ، كما استخدم كثير من الفلاحين فى المنطقة الواقعة بين إسنا وكركسكو فى مصر العليا عبيدا للقيام بأعمال زراعية على مدى القرن التاسع عشر ، ويؤكد ذلك أن معظم العبيد الذين اعتقوا فى عامى ١٨٨٥ و ١٨٨٦م عن طريق مكاتب عتق الرقيق ، كانوا من العبيد العاملين فى زراعة الأراضى بمنطقة إسنا ومصر العليا . كما كان كل العبيد - تقريبا - الذين تقدموا بطلبات لعتقهم ، فى المنصورة ، من العبيد الزراعيين ، وليسوا من خدم المنازل<sup>(٢)</sup> .

والمتفحص لدفاتر عتق الرقيق فى المديرية المختلفة ، يجد أنه كان هناك كثير من العبيد العاملين فى مجال زراعة الأراضى فى أغلب المديرية ، ففي مديرية الغربية ، كان جميع العبيد الذين حصلوا على تذاكر الحرية فى مركز فوة فى الفترة من مايو ١٨٩٧م إلى ١٩٠٢م يعملون فى زراعة أراضى مالكيهم ، وبعد حصولهم على حريتهم ، استمروا يعملون فى الزراعة بالأجر اليومي ، بعضهم لدى ملاكهم السابقين ، والبعض لدى أشخاص آخرين<sup>(٣)</sup> . كذلك كان جميع العبيد المحررين فى مركز دسوق<sup>(٤)</sup> ، وبعض المحررين فى مركز السنطة<sup>(٥)</sup> .

(١) Mohamad F. Shukry : Equatoria Under The Egyptian rule, 1874-1876, Cairo, 1953, P. 36-37 .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .

(٣) دار المحفوظات العمومية ، دفاتر عتق الرقيق ، دفتر لورتيك نمرة ١٢٨ قيد وقائع تفاصيل عتق الرقيق بمركز فوة الغربية ، ٢٠٣٨ عين ٣٥ مخزن ٧ .

(٤) دفاتر عتق الرقيق ، دفتر تذاكر حرية الرقيق بمركز دسوق بمديرية الغربية ، ٢٠٤١ عين ٣٥ مخزن ٧ .

(٥) دفتر تذاكر حرية الرقيق بمركز السنطة بمديرية الغربية ، ٢٠٣٩ عين ٣٥ مخزن ٧ .

وفى مديرية القليوبية كان الكثير من العبيد المحررين ، مملوكين لفلاحين ، وتؤكد دفاتر وقائع الرقيق بالمديرية أن بعضهم عمل فى الزراعة لمدة زمنية طويلة ، فمرسال السودانى عمل فى أشغال الزراعة لدى سيده فرج قنديل بناحية كفر منصور ، لمدة ثلاث عشرة سنة ، وكذلك كان ريحان السودانى ، محمد آدم السودانى ، وعبد الله السودانى يعملون فى زراعة الأرض ، كما أعلن بعضهم أنه سوف يستمر فى العمل بزراعة الأراضى بعد العتق من أجل تعيشه <sup>(١)</sup> . وفى مديرية البحيرة كان الكثير من العبيد المحررين مملوكين لفلاحين وبعضهم عمل فى زراعة الأراضى أيضا <sup>(٢)</sup> .

ومع نهاية القرن التاسع عشر ، شهد الريف المصرى تطورات جديدة ، خلقت ظروفاً غير ملائمة بالنسبة لتشغيل العبيد فى الأعمال الزراعية ، فبينما كانت مصر تعاني نقصاً فى العمالة فى فترات كثيرة من القرن ، إلا أنها مع نهايته أصبحت تشكو من فائض العمالة ، الناتج عن الزيادة الكبيرة فى عدد السكان . ولذلك فإنه عندما حدث انتعاش اقتصادى وزراعى جديد فى بدايات القرن العشرين ، نجد أن ملاك الأراضى الذين توسعوا فى مزارعهم ، كان يوجد تحت تصرفهم قدر كبير من العمالة الزراعية الحرة ، بحيث أن واحداً منهم لم يفكر فى امتلاك عبيد مثلاً فعل ذلك من قبل فلاحو الستينيات أثناء فترة الانتعاش التى سببتها الحرب الأهلية الأمريكية <sup>(٣)</sup> .

## رابعاً :- الرقيق والعمل فى الصناعة :

شهد عصر محمد على تجربة فريدة ومتميزة ، تمثلت فى استخدام الرقيق فى أعمال صناعية على نطاق واسع ، بحيث لم يعرف لها مثيل فى تاريخ مصر الحديث . وما يهمنا الآن ، ليس تجربة محمد على الصناعية ، وإنما دور الرقيق فيها ، وحجم هذا الدور . وقد سبق أن تحدثنا عن النقص الحاد فى الأيدى العاملة فى عصر محمد على ، والذي كان من أسباب استخدام الرقيق فى مجال الزراعة ، ولاشك أن هذا

(١) دفتر وقائع عتق الرقيق بمديرية القليوبية ، ٦٧٩ ع ١٢ ، مخزن ١ .  
(٢) دفتر تذاكر حرية الرقيق بمديرية البحيرة من ١٨٨٥ إلى ١٩٠٦ م ، ١٩٢ ع ١٧ مخزن ١٢ .  
(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .

النقص فى الأيدى ، كان من الأسباب الهامة التى أدت إلى استخدام الرقيق فى الصناعة، حتى أن البعض يرى أن الدور الذى لعبه الرقيق فى الزراعة، لا يذكر ، إذا قيس بما حققوه من نجاح فى مجال الصناعة (١) .

وقد حازت صناعة الغزل والنسيج على أكبر عدد من الرقيق الذين عملوا فى المصانع . ويرجع استخدام الرقيق فى مصانع إلى عام ١٢٣٧هـ / ١٨٢٢م حيث واكب استخدامهم فى المصانع ، وصول الأقواج الأولى من الرقيق السودانى ، الذى جلب إلى مصر أثناء وبعد فتح السودان ، ففى هذه السنة ، كان مصنع الغزل والنسيج فى بولاق، يضم بين عماله أعداداً من العبيد السود ، كما أصدر محمد أمراً فى رجب ١٢٣٧هـ / إبريل ١٨٢٢م ، بإضافة خمسين منسجاً إلى مصنع الخرنفش ، ليعمل عليهم العبيد المجلوبين من السودان (٢) .

وفى نفس العام قام محمد على باستخدام بعض الجوارى الزنجيات فى مصنع بولاق ، واشترى وكالة بالقرب من المصنع ، وخصصها لسكنى الجوارى العاملات فيه (٣) ، كما اتخذ قراراً بتزويج الجوارى العاملات فى مصنع بولاق ، إلى العبيد الذين يعملون فى نفس المصنع ، على أن تكون إقامة العبيد المتزوجين ، فى الوكالة التى سبق أن اشتراها فى بولاق (٤) .

وقد كان نجاح الجوارى الزنجيات فى العمل بمصنع بولاق ، دافعاً لمحمد على للتوسع فى هذا المجال ، فأصدر أوامره إلى الكتخدا بإنشاء مصنع للنسيج ، يخصص للعمل فيه ، الجوارى السود المتزوجات من العبيد الذين يعملون فى المصانع الحربية بالقلعة ، وطلب البحث عن مكان مجاور للقلعة لإقامة هذا المصنع، وأن يقوم ببنائه وعمارته بسرعة ، على أن يضم بحيث يتسع لمائتى نول من أنوال النسيج (٥) ، وقد كان اهتمام محمد على ببناء هذا المصنع شديداً ، حتى أنه أرسل إلى الكتخدا ، فى شهر رجب ١٢٣٧هـ / إبريل ١٨٢٢م ، وبعد أقل من شهر من البدء فى العمل ، يطلب تقريراً عن ما تم إنجازه فى مصنع النسيج الجارى إنشاؤه من أجل الجوارى السود (٦) .

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٢) م.ت ، دفتر م ٤/٤٧/١ ، ص ٥٠ ، ث ٤٦٨ ، فى ٢٨ رجب ١٢٣٧هـ / ٢٠ إبريل ١٨٢٢م .

(٣) نفس الدفتر السابق ، ص ٣٧ ، ث ٣٦٥ ، فى ٩ جمادى الآخر ١٢٣٧هـ / ٣ مارس ١٨٢٢م .

(٤) نفس الدفتر السابق ، ص ٥٠ ، وثيقة ٤٦٨ ، فى ٢٨ رجب ١٢٣٧هـ / ٢٠ إبريل ١٨٢٢م .

(٥) م.ت ، دفتر م ٤/٤٧/١ ، ص ٣٧ ، وثيقة ٣٦٥ ، فى ٩ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ٣ مارس ١٨٢٢م .

(٦) نفس الدفتر ، ص ٤٤ ، وثيقة ٤٢٤ ، فى ٢٨ رجب ١٢٣٧هـ / ٢٠ إبريل ١٨٢٢م .



وقد شهدت سنة ١٢٣٧هـ / ١٨٢٢م ، توسعاً كبيراً في مجال عمل العبيد في صناعة الغزل والنسيج ، فبالإضافة إلى ما سبق ، أمر محمد علي في رجب ١٢٣٧هـ / إبريل ١٨٢٢م ، بوضع عدد من أنوال النسيج ، في البيت الذي كان يقيم فيه كتاب الروزنامة بمصر ، كما أمر بوضع عدد آخر من الأنوال في معمل الحديد ، ليتم تشغيلهم بواسطة الجوارى الزنجيات المتروجات بالعبيد العاملين في هذا المعمل <sup>(١)</sup> .

وثمة سؤال يطرح نفسه ، عن سبب إقبال محمد علي على استخدام الجوارى السود بالذات في إدارة أنوال النسيج ؟ والإجابة ببساطة ، هي أنه إذا كان من السهل على محمد علي أن ينتزع الرجال من حقولهم ، فإنه ليس من السهل انتزاع النساء من بيوتهن ، في ظل مجتمع شرقي محافظ ، مهما كان فقرهن وبؤسهن . لذلك لجأ محمد علي إلى الوسيلة التي لا تجد معارضة من أحد ، وهي استخدام الجوارى في إدارة تلك الأنوال . وحتى يضمن محمد علي عدم المعارضة ، ومنعاً للمشاكل من أي نوع فإنه أمر بسرعة تزويج الجوارى والعبيد العاملين في مصنع بولاق ، وإسكانهم في وكالة بولاق ، ولكن عندما تم ذلك الزواج ، قام المهندس الفرنسي جوميل Jumel <sup>(٢)</sup> ، بالفصل بين الذكور الزوج وإناثهم ، وإسكانهم متفرقين ، وعندما علم محمد علي بذلك ، غضب ، وأرسل للكتخدا يأمره بالتحقيق في هذه المسألة التي تمت بعكس رايه <sup>(٣)</sup> . وبعد التحقيق في هذه المسألة بمعرفة الكتخدا والخوافة بوغوص ، صدر أمر محمد علي في شهر ذي الحجة ١٢٣٧هـ / ١٨٢٢م ، بضرورة إسكان ذكور الزوج العاملين في فابريكة مألطة مع إناثهم ، حتى لا يؤدي ذلك إلى تبرم العبيد وهيجانهم ، مما سيكون له أثر سلبي على الإنتاج <sup>(٤)</sup> .

ولم يكن عمل الرقيق قاصراً على مصانع الغزل والنسيج فقط ، فقد شهدت أواخر سنة ١٢٣٧هـ / ١٨٢٢م ، بدء استخدام العبيد في مصانع المهمات الحربية ، حيث أصدر محمد علي أمراً إلى الكتخدا ، في ٢٥ ذي الحجة ١٢٣٧هـ / ١٣ سبتمبر ١٨٢٢م بتوزيع الواردين من ليبيا ، وعددهم ١٦٠ عبد ، على مصنع البنادق " التفنكخانة " ودار الحدادة . كنا أمر بإرسال العبيد الواردين من طرف متصرف جرجا

(١) نفس الدفتر ، ص ٥٠ ، وثيقة ٤٦٨ ، في ٢٨ رجب ١٢٣٧هـ / ٢٠ إبريل ١٨٢٢م .

(٢) كان جوميل يعمل مشرفاً على مصنع الغزل والنسيج في بولاق ، أنظر على الجزئي : تاريخ الصناعة في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٢ ، ص ٥٤ .

(٣) م.ت ، دفتر س ٤/٤٧/١ ، ص ٨١ ، ث ٧٥٤ ، في ٢٢ ذو الحجة ١٢٣٧ / ٢٨ أغسطس ١٨٢٢م .

(٤) م.ت ، دفتر س ٤/٤٧/١ ، ص ٨٦ ، ث ٧٩٢ ، في ٢٢ ذو الحجة ١٢٣٧هـ / ٩ سبتمبر ١٨٢٢م .

وعندهم ٧٥ عبد إلى هذه المصانع أيضا (١) . وكذلك قام محمد على بإرسال أعداد أخرى من العبيد ، إلى مصنع صب المدافع ومصنع البارود بالقلعة (٢) .

كما استخدم بعض الجوارى السود في مصانع المهمات الحربية أيضا ، ولكن يبدو أن العمل كان شاقا عليهن ، فهربن إلى الإسكندرية "وسلكن مسلك نساء الشوارع والأزقة واخترن الضلال ... " ولذلك خيف من اقتداء غيرهن بهن ، فصدرت الأوامر إلى عثمان أغا باشا أغا الإسكندرية بضبطهن لأنهن ملك للميرى ، وإرسالهن إلى يوسف أغا ناظر الجوارى السود اللاتي يعملن بالمهمات الحربية بالقلعة (٣) .

وإذا كان الأمر كذلك بالنسبة للجوارى ، فإن بعض العبيد كان له رأى آخر ، حيث رأى بعضهم أن العمل في المصانع ، أهون من العمل في زراعة الأرض ، ومثال ذلك هروب اثنين وعشرين عبدا من جفالك ميت على مديرية الدقهلية والتحاقهم بالعمل في ورشة القلعة ، حيث قام أدهم بك بتشغيلهم في الورشة ، ورفض إعادتهم إلا بعد صدور أمر من مجلس المشورة بتسليمهم إلى المندوب الذى حضر لاستلامهم ، حتى لا يكونوا قدوة لغيرهم من العبيد الزراعيين ، وطلب منه المجلس أن يبحث عن آخرين للعمل في الورشة محلهم (٤) .

ويبدو أن العبيد والجوارى السود قد حققوا نجاحا في العمل بالمصانع المختلفة ، بدرجة حازت على رضا محمد على ، وشجعت على التوسع في هذا المجال ، فأصدر أمرا في ربيع الآخر ١٢٤٥ هـ / ٧ أكتوبر ١٨٢٩ م ، بتشغيل كل "عبيد الميرى في الكرخانات" أى المصانع - سواء كانوا أصحاء أم سقط (٥) .

ولكى نتبين مدى اتساع أعمال الرقيق في المصانع ، فإنه يكفى أن نعلم أن عددهم كان بالكثرة التى جعلت إحصائهم أمرا صعبا ، فعندما انتدب الشيخ أحمد الملاطية لى ، من جدة إلى مصر ، وكلف بضبط وتنظيم حسابات العبيد والجوارى الأميرية بالجهادية والمصالح والمعامل والقبارك ، من ابتداء سنة ١٢٣٧ هـ ، وحتى

(١) نفس الدفتر ، ص ٨٩ ، وثيقة ٨١٥ ، فى ٢٥ ذو الحجة ١٢٣٧ هـ / ١٢ سبتمبر ١٨٢٢ م .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٣) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ١/٢٠/٩ ، ص ٥ ، وثيقة ٢٨ ، فى ٢٠ مجرم ١٢٤٥ هـ / ٢٢ يوليو ١٨٢٩ م .

(٤) الوقائع المصرية ، محفظة ١١ ، ملف زراعة ، عدد ٣٤٢ ، فى ١٩ شعبان ١٢٤٧ هـ / ٢٣ يناير ١٨٣٢ م .

(٥) على الجريشلى : المرجع السابق ، ص ١١٠ - ١١١ .

نهاية سنة ١٢٣٩هـ ، فقد وجد أنه من المتعسر ضبط وتنظيم هذه الحسابات نظراً لوفاة بعض نظار هؤلاء العبيد ، وعدم وجود قوائم مكتوبة ببياناتهم ، ولذلك قام ديوان الخديوى بالكتابة إلى المصانع والمصالح التى يوجد بها عبيد ، ليصرحوا للشيخ أحمد الملاطية لى بمراجعة الدفاتر التى عندهم . وتدلنا أسماء المصالح والمصانع التى أرسل إليها على اتساع قاعدة استخدام العبيد فى ذلك الوقت ، فقد أرسل الديوان إلى كل من : ناظر الجهادية ، ناظر ورشة الخرنفش ، الأغا ناظر ورشة الظهورات ، الأفندى ناظر دار العبيد المنشأة بباب العزب بالقلعة ، الأغا ناظر ورشة الصوف ، حسين بك ناظر المهمات الحربية ، أدهم بك ناظر التفكخانة (١) .

وقد زود محمد على جميع العمال الذين يعملون فى مصانعه المختلفة ، من أحرار وعبيد ، بتذاكر شخصية " بطاقات " ، يوضح فيها أوصاف العامل ، وبياناته مثل الاسم والسن والعقيدة ، ثم تعتمد من " ديوان التذاكر " وتختتم بخاتم هذا الديوان وتوزع على أصحابها . وربما كان من أغراض هذه التذاكر تمييز العبيد العاملين فى المصانع عن غيرهم من العبيد العاملين فى مهن أخرى ، وكذلك تسهيل حصولهم على مرتباتهم (٢) . وكان من أهداف استخراج هذه التذاكر أيضاً ، منع هروب العبيد ، حيث كانت الأوامر تصدر بالقبض على كل عبد لا يحمل هذه التذكرة وقد نص الأمر الصادر فى ربيع الأول ١٢٤٥هـ / سبتمبر ١٨٢٩م على أن يحملها " الفلاحون والصناعية والخدمة الذين بمصر والبنادر الكبرى وكذلك العساكر والعبيد ، وليس ذلك إلا لمنع هروب العبيد وراحة العباد " (٣)

وإذا كان حمل التذاكر مفروضاً على الجميع من الأحرار والرقائق ، فإن العبيد والجواري السود قد تم تمييزهم بعلامة خاصة ، هى " ختم الحكومة " يوسمون به على ذراعهم الأيمن عن طريق الكى ، وذلك لسهولة ضبط الهاربين والمسروقين منهم ، فعندما تم جرد العبيد الذين فى عهدة مصطفى أغا ناظر الرقيق ، فى رمضان ١٢٤٦هـ / فبراير ١٨٣١م تبين وجود عجز مقداره جارية واحدة وأحد عشر عبداً ، وعندما تداول الأمر فى مجلس المشورة ، قرر المجلس خصمهم على الخزينة ، واعتبارهم هاربين ، " لأنه لا يمكن أن يقال أنه باعهم ، حيث أنهم ممنوعون بتمغة الحكومة " وأمر المجلس بالكتابة إلى المأمورين ليرسلوا أولئك العبيد إن عثروا على أحد منهم ، إذ يمكن معرفتهم عن طريق التمغة التى على أذرعهم (٤) .

(١) م.أ.س ، محفظة ٢ ، إلى الجهات مختلفة ، فى ٢٩ محرم ١٢٤٥هـ / ٣١ يوليو ١٨٢٩ .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٦ - ٤٧ .

(٣) وقائع المصرية ، محفظة ١ ، ملف أمن عام ، عدد ٦٩ ، فى ١٩ ربيع الآخر ١٢٤٥هـ / ١٨ أكتوبر ١٨٢٩م .

(٤) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ١٨/٤٠/٢ ، ص ١٦٤ ، ث ٣٠٩ ، من ناظر المجلس إلى مأمور ديوان الخديو ، فى ١٥ رمضان ١٢٤٦هـ / ٢٧ فبراير ١٨٣١م .



وقد حدث أن أبقت إحدى الجوراي من سيدها ، وأوت إلى عبد قى رأس التين بالإسكندرية ، ولما قبض عليها ، ادعت بأنها من الجوراي الأميرية مستشهادة بالختم المطبوع على ذراعها ، فأرسلت إلى ديوان الخديو بالقاهرة ، حيث " فحص مكان الكى فوجد طابع كبير لا يشبه طابع الحكومة " فتم ردها إلى سيدها <sup>(١)</sup> . ولكن رد العبيد الآبقين من سادتهم والمدعين بأنهم من عبيد الميرى لم يكن يتم تلقائيا هكذا ، فعندما هرب أحد العبيد من سيده والتحق بمصانع المهمات الحربية بالقلعة ، وبعد مضي عامين ، استدل عليه سيده ، وطالب بعودته إليه ، ولكن محمد على رفض عودة العبد ، لأنه تعلم صنعة مهمة خلال هذه المدة ، وأمر بشراء عبد " غشيم " - أى جاهل - وإعطائه له بدلا من العبد المتعلم <sup>(٢)</sup> .

وكان الرقيق العاملون فى المصانع يحصلون على مرتبات شهرية ، ورغم أن الوثائق لم تحدد مقدار المبالغ التى كانوا يتقاضونها ، إلا أنها اعترفت بأن ما كانوا يحصلون عليه كان قليلا جدا . وفى ربيع الأول عام ١٢٤٦هـ / سبتمبر ١٨٣٠م ، صدرت قرارات بأخذ فردة من الصناع فى المعامل مقدارها مرتب شهر ، ولما تداول "مجلس المشورة" فى هذا الأمر وجد أن هذه الفردة كانت تحصل فى السنوات السابقة من الأحرار والرقيق ، فقرر عدم أخذ الفردة من العبيد والإماء الأميرية ، لأن أجورهم لا تكاد تكفيهم <sup>(٣)</sup> ، وتذكر هيلين ريفلين Helen Rivlin ، أنه كان هناك بعض الأطفال الزنوج يعملون فى معامل تكرير السكر ، خلال فترة الثلاثينيات ، وأنهم كانوا لا يتناولون أجرا على عملهم ، وإن كان يمكنهم أن يأخذوا الجزء الأعلى من القصب الذى كان يستخدم علفا للماشية ، بينما كان الأولاد والبنات من المصريين يحصلون على أجر يتراوح بين ١٠-١٥ بارة فى اليوم <sup>(٤)</sup> .

وربما كان السبب فى قلة أجورهم يرجع إلى أن الحكومة كانت توفر لهم السكن المناسب ، وتشرف على تزويج الجوراي والعبيد ، وتوفير لهم الفرش والطعام الكافى . وبالنسبة للسكن فقد سبق أن ذكرنا أن محمد على قد اشترى وكالة بيولاك لسكن

<sup>(١)</sup> ديوان الخديو تركى ، دفتر س ١/٣٠/٢ ، ص ٦ ، ث ٢٩ ، من ديوان الخديو إلى عثمان أغا وكيل محافظ إسكندرية ، فى ١٠ ربيع الآخر ١٢٤٣هـ / ١٣ أكتوبر ١٨٢٧م .

<sup>(٢)</sup> م.ت ، دفتر س ٦/٤٧/١ ، ص ٢٢ ، ث ٢٣١ ، من المعية إلى ناظر المهمات ، فى ٢ جمادى الأولى ١٢٤٠هـ / ١٩ يناير ١٨٢٥م .

<sup>(٣)</sup> م.أ.س ، محفظة ٣ ، ث بتاريخ ٢٣ ربيع أول ١٢٤٦هـ / ١١ سبتمبر ١٨٣٠م ، من المجلس إلى ديوان الخديو .

<sup>(٤)</sup> هيلين آن ريفلين : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ .

الجوارى والعاملات فى مصنع بولاق . كما كان عدد كبير من الرقيق العاملين شى المصنع يقيمون فى بيت كبير بالداودية ، يسمى " دار الشرقاوى " ، وكان ناظر الرقيق يشرف على هذه الدار ويتسلم العبيد الجدد بموجب إيصالات يحتفظ بها لديه ، وقد شغل هذا المنصب كل من حسين أغا المتوفى فى عام ١٢٤١هـ - ومصطفى أغا الذى خلف حسين أغا (١) حتى عام ١٢٤٦هـ / ١٨٣١م (٢).

وكان كل عبد يدخل دار الشرقاوى أو غيرها من أماكن إقامة الرقيق فى القلعة وبولاق ، يتسلم عند دخوله ، حصيراً يستخدمه كفراش له . وفى إحدى الوثائق نجد أمراً من ديوان الكتخدا إلى المدعو حنا الطويل ، بإرسال ٨٨ حصيراً إلى مصطفى أغا ناظر الرقيق ، لزوم ٨٨ عبداً تم ضمهم إلى العبيد المقيمين فى دار الشرقاوى (٣) كما نجد أمراً آخر إلى المعلم عريان بإرسال ٤٥ حصيراً من نوع "النسخ" إلى مصطفى أغا، ناظر الرقيق ، لزوم ٤٥ عبداً وصلوا من أسوان ، وتم إلحاقهم بهذه الدار (٤) وفى وثيقة أخرى نجد أمراً إلى المدعو حسين بك بصرف ٣٦ حصيراً لزوم ٣٦ عبداً (٥) .

وكان الرقيق العاملون فى مجال الصناعة يحصلون على جارية يومية من الخبز ، وكانت دار الشرقاوى تحصل على جاراتها من المخبز فى عشرة صناديق ، ولكن نتيجة لتزايد أعداد الرقيق بها ، أصبحت الصناديق العشرة غير كافية لنقل جارية الرقيق ، فصدر أمر من ديوان الكتخدا ، فى ٢٧ ذو الحجة ١٢٤١هـ / ٢ أغسطس ١٨٢٦م ، إلى أمين أفندى ناظر المباني ، بأن يسلم إلى مصطفى أغا ناظر الرقيق ، أربعة صناديق لنقل جارية الخبز إلى العبيد والجوارى المقيمين فى دار الشرقاوى ، زيادة على العشرة صناديق الموجودة بها (٦) .

ولم تصرح الوثائق بعدد الرقيق المقيمين بهذه الدار ، ولكن فى عام ١٢٤٦هـ /

(١) م.أ.س ، محفظة ٢ ، ث بتاريخ ٢١ جمادى الأولى ١٢٤٥هـ / ١٨ نوفمبر ١٨٢٩م .

(٢) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ١٨/٤٠/٢ ، ص ١٦٤ ، ث ٣٠٩ ، من ناظر المجلس إلى مأمور ديوان الخديو ، فى ١٥ رمضان ١٢٤٦هـ / ٢٨ فبراير ١٨٣١م .

(٣) ديوان الكتخدا ، دفتر س ١/٧/٤ ، ص ١٤٤ ، ث ٩٦٠ ، من الديوان إلى حنا الطويل ، فى ٣ ربيع الأول ١٢٤٢هـ / أكتوبر ١٨٢٦م .

(٤) م.أ.س ، محفظة ٢ ، وثيقة بتاريخ ١٨ الآخر ١٢٤٢هـ / ١٩ نوفمبر ١٦٢٦م ، من الديوان إلى المعلم عريان .

(٥) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ٣/٣٠/٢ ، ص ٤٢ ، ث ٤٨٩ ، من الديوان إلى حسين بك ، فى غرة رمضان ١٢٤٢هـ / ٢٩ مارس ١٨٢٧م .

(٦) ديوان الكتخدا ، دفتر س ١/٧/٤ ، ص ٦٤ ، ث ٤٠٩ ، من الديوان إلى أمين أفندى ناظر المباني ، فى ٢٧ ذو الحجة ١٢٤١هـ / ٢ أغسطس ١٨٢٦م .

١٨٣٠م صدرت الأوامر بترحيلهم خارج القاهرة ، إلى جهة غير معلومة بالوجه البحرى ، وقد أمكننا تحديد عددهم من مقدار اليقسماط الذى صرف لهم أثناء عملية الترحيل ، فقد كان نصيب كل عبد من الجراية نصف "أقجة" فى اليوم ، وكان مقدار ما صرف لهم ٩٦٦ أقجة جراية لثلاثة أيام ، بمعنى أن استهلاكهم اليومى كان ٣٢٢ أقجة ، وأن عددهم كان ٦٦٤ عبد وجارية . وقد تم تحميلهم فى خمسة عشر قارباً هم وعيالهم والجوارى غير المتزوجات ، وسارت بهم القوارب من بولاق فى منتصف المحرم ١٢٤٦هـ / ٦ يوليو ١٨٣٠م . ولم توضح الوثائق الهدف من ترحيلهم ، ولا المكان الذى أرسلوا إليه ، وإن كان محمد على قد خشى ألا يصلوا الجهة المقصودة فى مدة الأيام الثلاثة ، فأرسل ساعياً على حصان إلى صالح أفندى مأمور ميت غمر يأمره بصرف بعض المؤن الإضافية لهم ، وألا يتركهم يتألمون من الجوع <sup>(١)</sup> .

وبذلك كان للرقيق دور بارز فى النهضة الصناعية التى شهدتها مصر فى عهد محمد على ، حيث عملوا فى مصانع الغزل والنسيج ، وفى المصانع الحربية المختلفة ، وكذلك فى مصانع السكر ، وبرغم أن مرتباتهم كانت قليلة ، إلا أنهم تمتعوا ببعض الميزات التى لا يتمتع بها العامل الحر ، كالسكن والجراية والفراش والزواج ، وغير ذلك . ولم تحدد الوثائق تاريخاً محدداً لنهاية هذه التجربة ، غير أن الدكتور على الجريتلى يذكر تاريخاً مبكراً جداً لنهاية تجربة استخدام العبيد فى مصانع النسيج فيذكر أن محمد على أصدر أمراً عالياً فى عام ١٢٣٧هـ / ١٨٢٢م " بعدم جعل العبيد فى خدمة أنوال الأقمشة ، لأن عملهم لم يأت بنتائج مرضية " <sup>(٢)</sup> والغريب أن عام ١٢٣٧هـ قد شهد توسعات كبيرة فى مجال عمل الرقيق فى صناعة النسيج بالذات ، وحتى قرب نهاية العام ، ففى ١٠ ذو الحجة ١٢٣٧هـ كان العبيد والجوارى يعملون فى صناعة النسيج ، بل وصدرت الأوامر بتزويجهم وإسكان الزوج والزوجة معا <sup>(٣)</sup> . وبالرغم من اهتمامه بتوثيق مادته ، إلا أن الجريتلى لم ينكر مصدر هذه المعلومة بالذات لكى نتأكد من صحة التاريخ الذى يبدو أنه نقل خطأ . وعلى أية حال فإن الشواهد تشير إلى أن عمل العبيد فى المصانع قد انتهى مع فشل التجربة الصناعية كلها ، ولم نعثر على ما يدل على استخدامهم فى مصانع بعد ذلك .

(١) م.أ.س ، محفظة ٣ ، وثيقة من الديوان إلى الكتخدا ، بتاريخ ١٧ محرم ١٢٤٦هـ / ٨ يوليو ١٨٣٠م .

(٢) على الجريتلى : المرجع السابق ، ص ١١١ .

(٣) م.ت ، ص ٤/٤٧/١ ، ص ٨١ ، ث ٧٥٤ ، من الجناح العالى إلى الكتخدا ، فى ١٠ ذو الحجة ١٢٣٧هـ / ٢٨ أغسطس ١٨٢٢م .



## خامساً: أشغال اقتصادية متنوعة :

### أ- التجارة :

كان الدور الاقتصادي للرفيق في مصر كبيراً ومشعباً ، وامتد إلى مختلف نواحي الحياة الاقتصادية ، وفي مجال التجارة عمل المعتوق في كثير من الأنشطة التجارية ، فمن البيض ، نجد محمد شاكر أفندي معتوق الحاج أحمد أغا جاويش يعمل تاجراً في بضائع استانبول بخان الخليلي ، وفي إحدى المرات نجده يشتري بعض البضائع ، من التاجر محمد صالح أفندي الإسلامبولي ، أحضرها له من استانبول ، وتبقى عليه دين مقداره ٢٠٠٠ قرش ، ولكنه توفي في عام ١٢٧٦هـ / ١٨٥٩م ، قبل أن يسدد ما عليه من ديون ، وقد حصل محمد صالح على باقي ثمن البضاعة من شركة محمد شاكر ، التي بلغت ٣٦٤٢٦ قرش و ٣٨ نصف فضة <sup>(١)</sup> . وهي تدل على اتساع تجارته ، وتحقيقه ربحاً معقولاً .

ومن الأحباش الذين عملوا في التجارة ، نجد الحاج عبد الله أغا الحبشي ، معتوق الحاج إسماعيل أغا قيصريه لي ، وقد عمل تاجراً في الأيسطة بخان اللبن التابع لخان الخليلي . وكذلك كان سعيد أفندي الحبشي ، معتوق محمد أفندي أمين ، وقد عمل تاجراً في بضائع مختلفة بحوش عطا بخط الجمالية <sup>(٢)</sup> وتذكر الوثائق أيضاً اسم الحاج سعيد الحبشي التاجر في خط خان الخليلي ، معتوق يوسف أغا سرسواري <sup>(٣)</sup> .

ومن السود ، نجد فضل الله العبد ، معتوق حسن النقلي شيخ طائفة النقلية بمصر ، الذي عمل في مجال التجارة كمستخدم لدى الحاج مصطفى عليان التاجر بمصر القديمة ، بماهية ١٠٠ قرش ، ثم ترك العمل بالماهية واشترك مع الحاج

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل ٣٧ ، ص ٦٤ ، ث ٢٢٣ ، ١٨ جمادى الأولى ١٢٧٦هـ / ١٢ ديسمبر ١٨٥٩م .

(٢) نفس المصدر .

(٣) القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٧٠ ، ث ٦٦ ، في ١٤ ربيع الأول ١٢٨٠هـ / ٢٧ أكتوبر ١٨٦٣م .

مصطفى فى تجارة الغلال ، وقد سافر عدة مرات إلى الوجه القبلى لشراء الغلال ، وفى رجب ١٢٧٥هـ / فبراير ١٨٥٩م ، سافر على مركب الرئيس حسن موسى ، ولكنه نزل يستحم فى النيل فغرق <sup>(١)</sup> . كما كان فرج العبد الحبشى ، يدير الدكان الذى تمتلكه سيده ، بخانة أبو طاقية بالقاهرة ، حيث كان يعمل فى بيع البضائع بالدكان من الصباح إلى ما بعد الغروب ، ثم يذهب ليبيت فى منزل سيده <sup>(٢)</sup> .

## بجـ - العمل فى الأسطبلات :

ومن الأعمال الهامة التى تميز بها الرقيق ويرعوا فيها ، العمل فى سياسة خيول وحيوانات الأسطبلات فى دوائر أمراء البيت الحاكم ، ففى الأسطبل العالى ، الذى أنشاه عباس باشا بناحية العباسية ، كان يوجد عدد من العبيد يعملون كسيّاس للخيول . وكذلك تميز العبيد السود فى العمل كجَمَّالة - سيّاس للجمال - على جمال الميرى فى هذا الأسطبل ، وقد ظهرت أهمية العبيد كجمالة ، عندما أرادت حكومة عباس باشا - فى ربيع الآخر ١٢٧٢هـ / ديسمبر ١٨٥٥م - إرسال بعض العمال ومعهم أدواتهم ومعداتهم من السويس إلى طور سيناء لعمارتها ، ولما أنزلوا بالمراكب ، فإنها عانت بهم مرة ثانية لاختلاف الرياح ، ووجد أن الحل الأمثل هو إرسال هؤلاء العمال ومعداتهم على الجمال ، ولأن الجمال الموجودة فى السويس قد تم حجزها على نمة بواسطة الإنجليز ، فقد قام عباس باشا بإصدار أمر إلى مدير الأسطبل العالى بسرعة إرسال الجمال إلى السويس ، ولكن الأسطبل كان يعانى من عجز شديد فى العبيد العاملين على الجمال ، ولذلك طلب مدير الأسطبل إمداده بمائة عبد لقيادة الجمال التى سترسل إلى السويس ، وبناء على ذلك أرسلت التعليمات إلى مدير قنا وإسنا لشراء هذا العدد من العبيد بمعرفة جمرك أسوان <sup>(٣)</sup> .

وفى مديرية بنى سويف ، كان هناك عدد من العبيد العاملين على الخيول الطلوقة بالمديرية ، وعندما صدرت الأوامر بتجنيد أحدهم ، وجد غير لائق للعسكرية،

(١) مجلس الأحكام ، دفتر من ٤/١٠/٧ ، من ١٤٧-١٤٨ ، ث ٧١٠ ، ١٩ رجب ١٢٧٥هـ / ٢٢ فبراير ١٨٥٩م .  
(٢) مجلس الأحكام ، من ٢/١٠/٧ ، من ١٩ - ٢٠ ، ث ٢٩٣ ، ٤ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ / ١١ نوفمبر ١٨٥٨م .  
(٣) م.ع ، من ٢٢/٢/١ ، من ١٨٩ ، ث ٤٣٩ ، من المعية إلى مدير الأسطبل العالى ، فى ٤ ربيع الآخر ١٢٧٠هـ / ٤ يناير ١٨٥٤م . وأنظر أيضا الدفتر من ٢٣/٨/١ ، من ٤٨ ، ث ٧٤ ، من المعية إلى مدير قنا وإسنا ، فى ٣ جمادى الآخرة ١٢٧٠هـ / ٣ مارس ١٨٥٤م . وأنظر أيضا بنفس الدفتر من ٦٢ ، ث ٢٢ ، من المعية إلى محافظ السويس ، فى ٥ جمادى الآخرة ١٢٧٠هـ / ٥ مارس ١٨٥٤م .

" لوجود زروقية فى عينيه " ، ولما كان هذا العبد - ويدعى بلال - مقيداً على عهدة مديرية بنى سويف ، فإن ناظر الخزانة قد أرسل إلى المعية يستأنن فى خصم ثمنه بأبعادية المديرية ، وإرساله للعمل فى إسطنبول شبراً بماهية ٩٠ قرشاً ، " كالمرتب المربوط لأمثاله من العبيد المستخدمين على خيول الإسطنبول " . وقد تمت الموافقة على خصم ثمن بلال العبد بأبعادية المديرية ، وإرساله إلى إسطنبول شبراً ، وضم التسعين قرشاً شهرياً على مربوط استحقاقات الإسطنبول <sup>(١)</sup> . جدير بالذكر أن إسطنبول شبراً كان يضم عدداً من الجوارى والعبيد الذين يعملون فى خدمة حيوانات الإسطنبول ، وقد حدث فى عام ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م أن هرب أحد عشر رقيقاً منهم ، بين جوار وعبيد ، إلى السودان ولكن حكامدار السودان تمكن من القبض عليهم وإعادتهم إلى مصر ، حيث تم تسليمهم إلى الإسطنبول مرة أخرى <sup>(٢)</sup> .

وفى دائرة زراعة إلهامى باشا ، كان يوجد عدد كبير من العبيد يعملون فى أشغال الدائرة ، وكان من أهم تلك الأشغال رعاية الخيول والمواشى فى الإسطبلات التابعة للدائرة ، ويقدم الأمير محمد على ، بياناً بعدد مستخدمى الإسطبلات التابعة للدائرة الإلهامية ومرتباتهم ، فنجد من بينهم ٦٢ عبداً بمرتب ٤٦٦٠ قرش شهري ، كما يذكر فى نفس القائمة عدد ١١٤ من "العبيد والعرب" يعملون كسياس للخيول ، بمرتب شهري ٢٢٣١ قرش <sup>(٣)</sup> . ومن إحدى الوثائق نجد أن أعداداً منهم كانت تعمل فى إسطنبول الحصوة التابع للدائرة ، وقد تنوعت أعمالهم بين سياس وعربية وبيطريين وخدم ، وكان جميع العاملين فى الإسطنبول من العبيد ، ماعداً بعض الحرس من القواصة الأتراك ، والمعاون ، وناظر الإسطنبول . وكان لعمر بك وصفى - ناظر الإسطنبول - سلطات مطلقة على هؤلاء العبيد ، فكان يضطهدهم ويعاملهم معاملة سيئة ، ويعاقب المخطئين منهم عقاباً شديداً أدى إلى موت بعضهم من شدة الضرب والتعذيب . وعلى سبيل المثال ، فقد قام بضرب السياس سلطان العبد حتى تمزق جلده وتقيأ دماً ، ثم أدخله إحدى الغرف الملحقة بالإسطنبول ، وربط رجله بالحديد ، وحبس عنه الطعام والشراب حتى مات ، كما فعل نفس الشئ مع العبد نسيم العريجي والعبد عنبر البيطار

(١) م.ع ، دفتر من ٥/١/١ ، ص ٩١ ، ث ٤٢ ، أمر عال إلى الخزانة ، فى ١٢ ربيع الآخر ١٢٧٢هـ / ٢٢ ديسمبر ١٨٥٥م .

(٢) م.ع ، دفتر من ٨/٢/١ ، ص ٥٨٣ ، ث ١٥٠ ، من المعية إلى الجهادية ، فى ٦ جمادى الآخرة ١٢٦٨هـ / ٢٨ مارس ١٨٥١م .

(٣) الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٦٠-١٦١ .



البيطار بالإسطبل ، فأدى ذلك إلى ثورة العبيد العاملين فى الإسطبل ، ولجنوا إلى ضبطية مصر ، وشهدوا على ما فعل عمر بك واتهموه بأنه " متقصّد /تلافهم واحد/ بعد الآخر" (١) . وبسؤال عمر بك اعترف بضربهم وسجنهم ، وبرز ذلك بانهماكهم فى شرب المسكرات ، وتغيير نفوس العبيد عليه ، وعدم التفاتهم إلى مواشى الإسطبل ورعايتها ، ولما رأى مجلس الأحكام أن عمر بك منذب فقد قرر فى ربيع الآخر ١٢٧٥هـ / نوفمبر ١٨٥٨م ، رفع أمره إلى سعيد باشا " ليصدر أمره العالى فيما تقتضيه الإرادة السنية " (٢) .

ومن خلال التحقيقات التى أجريت مع عمر بك وصفى وعبيد الإسطبل ، تبين أن بعض العبيد كان متزوجاً ، ويعيش فى سكن مستقل ، كما كان الجميع يحصلون على جراية يومية من مخبز الدائرة ، وكان صرف الجراية يتم بمقتضى أمر من ناظر الإسطبل ، أو معاون فى حالة غياب الناظر ، ويوجد بالمخبز دفاتر تسجل فيها " أدونات الصرف " ، وعند وفاة أحد العبيد ، يكتب له إذن خاص ، يسمى " إذن قطع الجراية " ويكون إما بختم الناظر أو معاون (٣) .

وفى بعض الأحيان ، نجد من الأهالى من يستخدم العبيد لرعاية مواشيهم ، وعلى سبيل المثال كان العبد ربحان تعلق الذمية مريم من ناحية كوم سعيد الشرقى بأسبوط ، يعمل فى رعاية مواشى سيده ويبيت فى حظيرة المواشى لحراستها ، وفى ليلة ٢٥ رمضان ١٢٧٤هـ / ٩ مايو ١٨٥٨م تعرضت الحظيرة لهجوم اللصوص ، ونتج عن هذا الهجوم قتل العبد بسلاح نارى كان يحمله أحد اللصوص (٤) .

## ج- العمل فى مدرسة الولادة والاستبالية الملكية :

بالإضافة إلى عمل الجوارى كتلميذات فى المدرسة وطبيبات فى الاستبالية الملكية (٥) ، فقد استخدمت أعداد أخرى منهن فى أعمال الخدمة والنظافة والطبخ وغير ذلك ، وعلى سبيل المثال ، كانت الجارية الزنجية زرافت خاتون ، قد عملت فى مدرسة الولادة ، كطباخة لمدة ست وعشرين سنة ، ولما انتهت خدمتها فى عام

(١) مجلس الأحكام ، دفتر من ٥/١٠/٧ ، ص ٣٧ - ٣٩ ، ث ٧٩٨ ، فى ٩ شعبان ١٢٧٥هـ / ١٤ مارس ١٨٥٩م .

(٢) نفس المصدر ، دفتر من ٣/١٠/٧ ، ص ٥٤ ، ث ٢٤٧ ، فى ٢٢ الآخر ١٢٧٥هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٥٨م .

(٣) نفس المصدر السابق .

(٤) نفس السجل السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ، ث ٤٧٩ ، فى ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٥هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٥٨م .

(٥) حول وجود الجوارى كتلميذات ومعلمات فى مدرسة الولادة راجع الفصل السادس .

١٢٧٣هـ / ١٨٥٧م ، ربط لها معاش يعادل آخر مرتب تقاضته أثناء العمل ، وقد بلغ ٥٣ قرشاً ماهية ، و ١٥٩ قرشاً و ٨ بارت بدل ، فربط لها معاش قدره ٢١٢ قرش ٨ بارت (١) .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، كان من المعتاد - بعد ضبط قوافل الرقيق المتسللة إلى مصر - أن ترسل الجوارى الصغيرات في السن إلى مدرسة الولادة من أجل التعليم ، أما الجوارى كبيرات السن فكن يرسلن إلى الاسبتالية الملكية برسم الخدمة فيها . وكذلك كان بعض العبيد يلحقون باسبتالية الرجال برسم الخدمة ايضاً (٢) . وكان من نتيجة ذلك أن عدد المستخدمين في الاسبتاليات كان في تزايد مستمر ، ففي عام ١٨٦٠م كان عدد الجوارى السود في الاسبتالية الملكية سبع جوار (٣) ، زاد عددهن في العام التالي إلى خمس عشرة جارية بين زنجية وحشية ، وكان مرتب الجارية الواحدة ١٥ قرشاً في الشهر (٤) . هذا بالإضافة إلى سبع جوار كن يعملن في خدمة الاسبتالية الملكية ، ولما كان لبعضهن خبرة في أمور التوليد فقد نقلن إلى سراى الحرم بالقلعة برفقة تمرهان أفندى الحكمة (٥) .

### ٥- العمل في محلات البوطة :

وفي عام ١٨٨١م ، نجد بعض الجوارى السود ، يعملن في بعض الأعمال غير محترمة ، حيث يذكر النديم أن جارينتين من السودان - يبدو أنهما ممن حصلن على حريتهن من مكاتب عتق الرقيق التي أنشئت لهذا الغرض عام ١٨٧٩م - تدعيان نخل وعشامة ، كانتا تملكان محلين لبيع البوطة في القاهرة ، وأنهما حازتا شهرة كبيرة حتى كانت بوظنتيهما مزدحمتين بالرواد دائماً ، وأنهم كانوا من الكثرة ما يفوق رواد بيرة ترستا المجاورة . ويعلق النديم على حال هاتين الجارينتين يقول : " نخل وعشامة جارينتان من السودان ، طلع نجم سعودهما في رؤوس جهلتنا ، فاستضأتا بنور الجنيه ، حتى وصلتا جنة الثروة في كوم بكير ، فهما في فردوس الاستغفال تتمتعان بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر " (٦) .

(١) ملفات الموظفين ، ملف ١٠٦٢ ، محفظة ١١٢ ، عين ٣ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش زرافت خاتون الزنجية الطباعة بمدرسة الولادة .

(٢) مجلس الأحكام ، ص ٤/١٠/٧ ، ص ٧٧-٧٨ ، ث ٦١٣ ، في ١٨ جمادى الآخرة ١٢٧٥هـ / ٢٢ يناير ١٨٥٩م .

(٣) دار الوثائق القومية ، محافظة مصر ، دفتر جزء ثلثي استحقاقات الاسبتالية الملكية ومكاتب الصحة ومدرسة الولادة لسنة ١٨٦٠ ، رقم ل ٤/٦٣/١ ، ص ١٨ - ٢٩ .

(٤) محافظة مصر ، دفتر جزء أول استحقاقات الاسبتالية الملكية ومكاتب الصحة ومدرسة الولادة لسنة ١٨٦١ ، رقم ل ٥/٦٣/١ ، ص ١٢ - ٢٧ .

(٥) محافظة مصر ، دفتر رقم ل ٤/٦٣/١ ، ص ٣٦ - ٣٩ .

(٦) التتكير والتبكيك ، السنة الأولى ، العدد ٣ ، ٢٩ رجب ١٢٩٨هـ / ٢٦ يوليو ١٨٨١م .

## هـ - الأشغال الشاقة :-

كان من المعتاد أن تصدر الأحكام على مرتكبي الجرائم من الرقيق مقرونة بالأشغال الشاقة ، والأمثلة كثيرة ، فبالنسبة للرقيق من الذكور ، كانت الأحكام في الغالب تقضى باستخدامهم " بورشة الواورات والعمليات " بمدد زمنية مختلفة حسب جريمة كل منهم <sup>(١)</sup> ، كما حكم على بعضهم " بالاستخدام في أشغال استحکامات القلعة السعيدية " <sup>(٢)</sup> . أما بالنسبة للجواري ، فكانت الأحكام تصدر " باستخدامهن في الأبلخانة " بمدد معينة <sup>(٣)</sup> كما صدر حكم على إحدى الجواري السارقات في صفر ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٨ م " باستخدامها بورشة الغزل مدة سنة ونصف " <sup>(٤)</sup> . وكذلك صدر حكم على جارية أخرى " بتشغيلها في أشغال المباني لمدة ثلاثة شهور " <sup>(٥)</sup> .

## و - العمل في الأشغال العامة والمراكب الشراعية :-

وأخيرا كانت هناك حالتان أخيرتان لاستخدام الرقيق في أعمال غير منزلية ، فينكر بير أنه في أواخر عشرينيات القرن التاسع عشر كان يتم استخدام أسرى الحرب اليونانيين ، الذين أصبحوا عبيداً في مصر ، في الأشغال العامة ، وفي وقت لاحق خلال القرن ، استخدم العبيد السود في السويس للعمل في المراكب الشراعية الساحلية ، حيث كانت المراكب الشراعية من نوع " الذهو والبوجلا " يزودون مراكبهم كلية بطاقم من العبيد <sup>(٦)</sup> .

وربما أننا ، باستعراضنا لهذه المجالات المختلفة التي عمل فيها الرقيق ، نكون قد بينّا حجم الدور الذي لعبه الرقيق على الساحة الاقتصادية ، خلال القرن التاسع عشر ، والذي يبدو أنه كان أكبر مما تخيل كثيرون .

(١) مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ١٦٥ ، ث ٢٢٣ ، في ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥ هـ / ١٣ أكتوبر ١٨٥٨ م وانظر أيضا من ١٦٩ ، ث ٢٣٢ في ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥ هـ .

(٢) م.ع ، دفتر من ٧/١/١ ، ص ٦٦ ، ث ٧٧ ، أمر كريم إلى منيرية المنيا وبنى مزار ، في ٢٩ ذو الحجة ١٢٧٢ هـ / ٣١ أغسطس ١٨٥٦ م .

(٣) مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ١٧٢ ، ث ٢٣٧ ، في ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥ هـ ، وانظر أيضا دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ١٩٥ ، ث ٥٢٢ في غاية ذو الحجة ١٢٧٥ هـ / ٢٠ يوليو ١٨٥٩ م .

(٤) م.ع ، دفتر من ٥/١/١ ، ص ٣٧ ، ث ٢٣ ، أمر كريم إلى محافظ المحروسة ، في ٧ صفر ١٢٧٢ هـ / ١٩ أكتوبر ١٨٥٥ م .

(٥) ديوان المعاونة تركي ، دفتر من ٣/١٤/٣ ، ص ٢٣ ، ث ١٦٥ ، من الديوان إلى محافظ الإسكندرية في ٧ صفر ١٢٥٦ هـ / ١٠ إبريل ١٨٤٠ م .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .



## الفصل الرابع

### الرفيق والجنديّة

أولاً : الرفيق والجنديّة في عصر محمد علي

ثانياً : الرفيق والجنديّة في عصر عباس

ثالثاً : الرفيق والجنديّة في عصر سعيد

رابعاً : الرفيق والجنديّة في عصر إسماعيل

خامساً : الرفيق والجنديّة في عصر توفيق

## أولاً - الرقيق والجنودية في عصر محمد علي

متلما كان المحاولات الإصلاحية ، التي قام بها السلطان سليم الثالث في الجيش ، سبباً في سقوطه ، فإن محمد علي كاد يتعرض لنفس المصير ، عندما قام الجند بثورة في القاهرة لما علموا أن الباشا يفكر في القيام ببعض الإصلاحات في الجيش . وكان تجنيد جيش من الرقيق مسألة تقليدية اتبعتها حكام المسلمين ، في أزمنة مختلفة ، عندما كانوا يتعرضون للخطر من جانب الجنود الذين يعتمدون عليهم <sup>(١)</sup> . وكان محمد علي في بادئ الأمر ، يحتاج إلى تكوين فرقة من الضباط يكون ولاؤهم المطلق له وحده ، وليس ذلك فقط ، بل يضمنون له ولاء الجيش كله . ولم يكن هناك من ينطبق عليهم هذا الوصف ، سوى مماليكه الذين اشتراهم بماله ، ورباهم على يديه ، وغمرهم بفضله ، فكانوا - اعترافاً بهذا الفضل - على استعداد لبذل أرواحهم رخيصة في سبيل نيل رضاه .

### أ - المماليك في الجيش المصري :

على الرغم من انهيار قوة المماليك أثناء الحملة الفرنسية وبعدها ، ثم القضاء عليهم في منبحة القلعة ١٨١١م ، إلا أن النظام العسكري المملوكي قد عاد إلى الظهور من جديد بصورة مُحَوَّرة ، فقد سمح محمد علي بوجود ما يشبه البيوت المملوكية حول أفراد أسرته ، وكبار رجال دولته ، بالإضافة إلى مماليكه هو ، فكان محمد علي نفسه يمتلك ٥٠٠ مملوك ، وكان لإبراهيم باشا ٣٠٠ مملوك ، وعباس باشا ١٥٠ مملوك ، ومحمد بك الدفتردار ١٥٠ مملوك ، ومحرم بك ١٠٠ مملوك <sup>(٢)</sup> ، وغيرهم كثيرون من نوات البلاد . وقد اهتم هؤلاء الرجال بتدريب مماليكهم ، وتنشئتهم نشأة عسكرية ، فكانوا فرساناً يفوقون مماليك العصر السابق في الفروسية والشجاعة ، وكان عدد هؤلاء الفرسان المماليك يزداد بارتفاع مكانة مالكيهم وزيادة ثروتهم <sup>(٣)</sup> ، حتى بلغ عددهم في عام ١٨٢٥م ١٠٦١٠ من فرسان المماليك التابعين

(١) عمر عبد العزيز عمر : تاريخ المشرق العربي ١٥١٦ - ١٩٢٢ ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٥م ، ص ٣١١-٣١٠ .

(٢) أحمد صادق سعد : تحول التكوين المصري من النمط الآسيوي إلى النمط الرأسمالي ، دار الحديث ، بيروت ١٩٨١م ، ص ٢٨٣ .

(٣) جميل عبيد : قصة احتلال محمد علي لليونان ، مرجع سابق ، ص ٧٦ .

لكبار رجال الدولة (١) : وكان الجانب الأكبر من هؤلاء المماليك ينضمون إلى الفرق المقاتلة في حالة الحرب ، حيث كانوا يشكلون العمود الفقري لسلاح الفرسان في الجيش المصري الناشئ . وبالرغم من كفاءتهم ومهارتهم الفردية ، إلا أن قدرتهم على العمل العسكري الجماعي لم تبلغ الحد المطلوب ، بسبب تبعيتهم لفئات متباينة ، واختلاف مستوى تدريبهم مع ضعف ما بينهم من رابطة (٢) .

وقد اهتم محمد علي بتدريب مماليكه الخصوصيين منذ وقت مبكر ، ليكونوا سنداً له عند الضرورة ، في خضم الأحداث السياسية المضطربة ، التي شهدتها مصر في بداية حكمه . فكان يشترك معهم بنفسه في عمل المناورات التدريبية وسباقات الفروسية ، التي يطلق عليها الجبرتي اسم " الرماحة " ، حيث يتحدث عن رماحة أقامها الباشا ومماليكه في ميدان الجيزة ، وأصيب خلالها أحد غلمان المماليك برصاصة فمات ، " ويقال إن الضارب لها كان قاصدا الباشا فأخطأته وأصابته تلك المملوك " (٣) . وكان ممالك محمد علي يقيمون في القلعة ، التي كانت بمثابة مركز تدريبهم ومحل خدمتهم ، حيث يذكر حمزة باشا - أحد ممالك محمد علي ، والذي عين فيما بعد مديراً للمنوفية - أنه قيد في غلمان الباشا من ابتداء سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٦م ، وأنه أقام مع الغلمان بالخدمة في القلعة حتى سنة ١٢٣٤هـ / ١٨١٩م ، ثم توجه إلى إسنا لأجل التعليم مع الغلمان (٤) .

#### ١- تدريب المماليك :

وفي سنة ١٨١٩ وصل إلى مصر ضابط فرنسي هو الكولونيل سيف Colonel Seve ، الذي أسلم وعرف باسم سليمان أغا - سليمان باشا فيما بعد - فوجهه محمد علي إلى أسوان مع خمسمائة من ممالكه ، في مطلع ١٨٢٠م ، ليديروهم هناك على الطريقة الحديثة في استعمال الأسلحة والنظام العسكري (٥) . ثم في مطلع عام ١٨٢٢م ، أرسل محمد علي أعداداً أخرى من الممالك ، من غلمان إبراهيم باشا ، ونظراً لأنهم مستجدون ، ولا يستطيعون التعايش مع ممالك الباشا في أسوان ، فقد تم

(١) محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

(٢) جميل عبيد : قصة احتلال محمد علي لليونان ، مرجع سابق ، ص ٧٦ .

(٣) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٦٤ .

(٤) ملفات الموظفين ، ملف رقم ٧١٥ ، مجفظة ١٠٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش سعادة حمزة باشا مدير المنوفية سابق .

(٥) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٢ .



إعداد معسكر مستقل لهم فى فرشوط ، وانتدب محمد على لتعليم هؤلاء المماليك والإشراف عليهم ، أحد رجاله المخلصين ، هو إبراهيم أغا "ناظر المهمات بفرشوط" (١). وبذلك كان سليمان أغا مشرفاً على تعليم ممالك الباشا فى أسوان ، وإبراهيم أغا مشرفاً على تعليم ممالك إبراهيم باشا فى فرشوط ، كما عين محمد على باشا ، محمد بك ناظراً على المعسكرين معاً ، حيث تسميه الوثائق "محمد بك ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط" (٢) .

وبينما كان ممالك أسوان قد قطعوا شوطاً كبيراً فى التدريب ، فإن ممالك فرشوط كانوا لا يزالون فى بداية مشوارهم التدريبى ، لذلك فإنه عندما أرسلت أفواج أخرى من الممالك فى إبريل ١٨٢٢ م . ، فقد رأى ضمهم إلى معسكر فرشوط ، لأن ممالك إبراهيم باشا حديثو عهد بالمعسكر ، ويمكن للمستجدين معاشرتهم بخلاف ممالك الباشا فى أسوان (٣) . وكانت هذه الأفواج الجديدة من الممالك قد تم جمعها من بيوت عظماء وكبراء البلاد ، الذين حذو الوالى وأخذوا يرسلون بمماليكهم ، ليتعلموا مع ممالك الباشا ، ونتيجة لذلك فإن عدد الممالك الذين تم جمعهم لهذا الغرض فى أسوان وفرشوط ، قد قارب الألف مملوك (٤) .

ويذكر الرافعى أن الكولونيل سيف ، قد لاقى صعوبات كبيرة ومشاق جمة ، فى تدريب الممالك على الأساليب الحديثة ، فقد اعتاد الممالك الصخب والضوضاء والإخلال بالنظام ، ولم يألوا من الحركات العسكرية سوى الكر والفر ، فكان النظام والسكون اللذان لا غنى عنهما أثناء المناورات ، مما لا يروق لهم . كما أنهم لم يتعودوا تعلم فنون الحرب على أيدي ضباط أوربيين ، فجاشت نفوسهم بفكرة التمرد والعصيان (٥) . ثم أخذوا يدبرون المؤامرات مراراً لاغتيال سيف ، وبلغ من أمرهم معه ، أنه كان ذات يوم يدير تمرينات ضرب النار ، فإذا بأحدهم يطلق عليه رصاصة مرت بجوار أذنه ، وسمع صفيحها ، فلم يفقد شيئاً من ثباته ، بل استأنف تمرين

(١) م.أ.س. ، محفظة ١ ، مكتبة من الجناح العالى إلى إبراهيم أغا ناظر المهمات بفرشوط ، بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٢٣٧ هـ / ١٧ فبراير ١٨٢٢ م .

(٢) نفس المحفظة السابقة ، من الجناح العالى إلى محمد بك ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط ، بتاريخ ١٢ محرم ١٢٣٨ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٢٢ م .

(٣) نفس المحفظة ، من الجناح العالى إلى إبراهيم باشا ، بتاريخ ١٨ رجب ١٢٣٧ هـ / ١٠ إبريل ١٨٢٢ م .

(٤) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٢ .

(٥) عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ، مرجع سابق ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

ضرب النار <sup>(١)</sup> ، وواجه مؤامراتهم بشجاعة منقطعة النظير ، وسعة صدر كان لها تأثيرها السحري في نفوس هؤلاء المماليك ، وهم على أية حال - وبرغم ما اتصفوا به من الغدر - يقدرّون الشجاعة حق قدرها ، فأصبحوا ، بعد أن كانوا ناقمين عليه ، يحيطونه بإعجابهم وإجلالهم <sup>(٢)</sup> .

بيد أن شجاعة وسعة صدر الكولونيل سيف ، لم تكن هي السبب الأوحد لاستجابة هؤلاء المماليك ، وخضوعهم لأوامره ، فما كان محمد على ليتغاضى عن مثل هذه المخالفات ، وعندما علم بأن بعض الغلمان قد سبب المشاكل ، فإنه أرسل إلى محمد بك ناظر معسكى أسوان وفرشوط قائلاً "لابد أن يقدر أولئك الذين عنيت بتربيتهم ، هذه النعمة حق قدرها ... فإن قام واحد من بينهم بعمل ينافى مبدأ الإنسانية ، بسبب غباوته وبلذته ، أو سلك طريقاً مخالفاً للأصول ، فلا ينبغي إبقاء أمثال هذا الرجل في الخدمة " ثم طلب منه أن يرسل إليه المخالف إن كان ذو شارب لكى يكون أغا للحرم ، أو يرسله إلى الحاج حسين أفندى ليتعلم القراءة والكتابة ، إن كان شارب لم ينبت بعد <sup>(٣)</sup> .

وبعد انتهاء فترة التدريب ، تم توزيع هؤلاء المماليك على الأورط "الكتائب" التى بدأت تتشكل من العبيد السودانيين منذ بداية عام ١٨٢٢م ، وما جاء شهر يناير عام ١٨٢٣م ، حتى تألفت من العبيد السود ستة آليات ، وتولى الرئاسة عليهم هؤلاء المماليك الذين أصبحوا ضباطاً نظاميين ، وبدأوا فى تعليمهم وتدريبهم حتى انتهوا من ذلك العمل الهام فى يناير ١٨٢٤م <sup>(٤)</sup> .

## ٢- رتبة المماليك :

على أنه يجب أن يوضع فى الاعتبار ، أن أولئك المماليك ، عندما تم توزيعهم على الأورط الجديدة ، لم يكونوا جميعاً فى رتبة واحدة ، وإنما اختلفت رتبهم بحسب كفاءتهم ومقدرتهم ، ومدى استعدادهم للعمل ، ومدى قربهم إلى محمد على باشا . فقد اختار محمد على خمسة من أفضل مماليكه وأقربهم إليه ومنحهم رتبة الأمير آلاى ، وعينهم أمراء على خمسة من الآليات الستة التى تم تكوينها <sup>(٥)</sup> . وانتداب لرئاسة

(١) على شلبى : المصريون والجنديّة فى القرن التاسع عشر ، دار الكتاب الجامعى ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص ٢٣ .

(٢) عبد الرحمن الراقى : عصر محمد على ، مرجع سابق ، ص ٢٢٨ .

(٣) م.أ.س.، محفظة ١، من الجناح العالى إلى ناظر أسوان وفرشوط ، ١٣ محرم ١٢٣٨هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٢٢م .

(٤) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٣٨ .

(٥) الآلاى السادس تعين لقيادته الكولونيل سيف نفسه لو سليمان أغا كما تسميه الوثائق فى ذلك الوقت .

الآلاى الأول الأمير آلاى عثمان بك ، وهو من ممالك محمد على ، حيث أشرف على تربيته وتعليمه منذ كان صغيراً ، ثم عينه فى وظيفة "جامة شوى" ، أى أمين الملابس ، وبعد ذلك جعله رئيساً على الغلمان فى القلعة ، ثم أرسله إلى أسوان مع الممالك ، وبعد انتهاء التدريب حصل على رتبة الأمير الأمير آلاى <sup>(١)</sup> . وانتدب لرئاسة الآلاى الثانى الأمير آلاى محمد بك ، الذى كان من ممالك محمد على أيضاً ، ولإجافته القراءة والكتابة ، جعله "نواتدار" - صاحب الدواة - وبعد ذلك أرسله إلى أسوان وبتخرجه حصل على رتبة الأمير آلاى هو الآخر <sup>(٢)</sup> . كما حصل خورشيد بك ، وهو من ممالك محمد على أيضاً ، على رتبة الأمير آلاى لقربه من الباشا وثقته فيه . وكان هذا موجبا لياس جماعة من الأغوات الممالك الذين وزعوا على الأورط برتب يكباشية ورتب أخرى أقل ، و لذلك رأى محمد على اختيار أحد هؤلاء المتبرمين ، وهو حسين أغا الكورجى ليكون ميرالاي رابعاً <sup>(٣)</sup> .

ومن الذين حصلوا على رتبة الأمير آلاى أيضاً ، سليم بك ، الذى كان من ممالك إسماعيل باشا بن محمد على ، وعمل سلحداراً لإسماعيل باشا ، ثم التحق بالممالك فى أسوان ، وبعد انتهاء تدريبه ، منحه محمد على رتبة الأمير آلاى ، وعينه قائداً للآلاى الخامس <sup>(٤)</sup> . كما رشح إبراهيم باشا ، اثنين من ممالك إسماعيل باشا أيضاً لنيل رتبة الأمير آلاى ، هما رستم أفندى وعثمان أفندى ، ولكن محمد على رفض منحهما هذه الرتبة بحجة أن الذين حصلوا على هذه الرتبة قد أمضوا أعمارهم فى خدمته ، ثم ذكر أنهم قد "علموا مشربنا وبيبلون قصارى جهدهم فى تحصيل رضائنا ، وبرغم ذلك قامت قيامة بعضهم ، وملئوا الدنيا صياحاً ، فأرنا القضاء على صياحهم ، وإسكاتهم ، فاستصوبنا أخذ المير آلاى حسين بك من بينهم" وأعلن أن منح هذين المملوكين رتبة المير آلاى سيؤدى إلى ثورتهم مرة ثانية "ولن يكون لدينا ما نحتج به من الكلام" وأعلن أن المقياس الذى يجب أن يتم على أساسه منح هذه الرتبة هو الكفاءة وإجادة القراءة والكتابة <sup>(٥)</sup> .

(١) م.أ.س ، محفظة ١ ، مرسوم بتاريخ ١٥ رمضان ١٢٣٩هـ / ١٤ مايو ١٨٢٤م ، صادر إلى عثمان بك أمير آلاى الآلاى الأول .

(٢) نفس المحفظة السابقة ، ث بتاريخ ٢٨ صفر ١٢٣٩هـ / ٣ نوفمبر ١٨٢٣م .

(٣) دار الوثائق ، مجموعة وثائق الجيش المصرى من ١٧ فبراير ١٨٢٢ - ١٥ مايو ١٨٢٣م ، مجلد محفوظ بمكتبة الدار تحت رقم ٣٠٧ ، ص ٢٤ ، ث بتاريخ ٣٠ شعبان ١٢٣٨هـ / ١١ مايو ١٨٢٣م .

(٤) م.أ.س ، محفظة ١ ، ث بتاريخ ١٨ ربيع آخر ١٢٣٩هـ / ٢٢ ديسمبر ١٨٢٣م .

(٥) وثائق الجيش المصرى ، المصدر السابق ، ص ٢٨ ، ث بتاريخ ٢٨ صفر ١٢٣٩هـ / ٣ نوفمبر ١٨٢٣م .



ثم اختار محمد على ستة من مماليكه أيضا ومنحهم رتبة القانمقام ، ليكونوا مساعدين لأمرء الآلايات ، ومنهم على سبيل المثال على أغا قانمقام الآلاى الأول <sup>(١)</sup> وسليم أفندى قانمقام الآلاى الخامس <sup>(٢)</sup> . كما حصل ٣٠ من هؤلاء المماليك ، على رتبة البكباشى ، ليكونوا قادة على الأورط التى تشكلت منها تلك الآلايات ومنهم على سبيل المثال ، سليمان بك الذى كان بكباشياً على الأورطة الثالثة بالآلاى الأول ، ثم ترقى بعد ذلك إلى قانمقام لهذا الآلاى بعد إعدام على أغا قانمقام الآلاى الأول بسبب حدوث تمرد في بعض وحدات الآلاى أثناء توجهه إلى السودان <sup>(٣)</sup> . ومنهم عثمان أغا بكباشى الأورطة العشرين ، وحسين أغا بكباشى الأورطة الثانية والعشرين ، وسليمان أغا بكباشى الأورطة الثالثة والعشرين ، وسليم أغا بكباشى الأورطة الرابعة والعشرين <sup>(٤)</sup> .

أما باقى المماليك ، فقد منحهم محمد على رتب مختلفة أقل من بكباشى ، مثل رتب الصاغ قول أغاسى ، والصول قول أغاسى ، واليوزباشى ، والملازم الأول ، والملازم الثانى <sup>(٥)</sup> .

### ٣- كساوى الضباط المماليك ،

وفى أثناء فترة التدريب ، كانت تصرف لهؤلاء المماليك كسوة من خزينة الأمتعة <sup>(٦)</sup> . وبعد انتهاء التدريب ، وحصول كل منهم على رتبته ، وقبل توزيعهم على الوحدات الجديدة ، صدرت الأوامر بإعداد كساوى لهم من قماش الجوخ ، تكون مميزة عن تلك التى يلبسها العساكر السود . وكانت هذه الكسوة عبارة عن "جبكن" - جاكيت قصير مفتوح الأكمام - و"بطوز" - بنطلون ضيق جداً - وخصصت هذه الكسوة للضباط من الرتب الصغيرة حتى رتبة بكباشى وصنع "بطوز" مقصب ، وآخر سادة لحامل العلم " العلم دار " <sup>(٧)</sup> .

ولما كان الكتخدا هو المشرف على إعداد هذه الكساوى ، فإنه استصوب صنعها

(١) م.أ.س ، محفظة ١ ، ث بتاريخ ١٥ رمضان ١٢٣٩هـ / ١٤ مايو ١٨٢٤م .  
(٢) نفس المحفظة السابقة ، ث بتاريخ ١٨ ربيع الآخر ١٢٣٩هـ / ٢٢ ديسمبر ١٨٢٣م .  
(٣) نفس المحفظة ، ث بتاريخ ٤ جمادى الآخرة ١٢٣٩هـ / ٥ فبراير ١٨٢٤م .  
(٤) نفس المحفظة ، ث بتاريخ ١٨ ربيع الآخر ١٢٣٩هـ / ٢٢ ديسمبر ١٨٢٣م .  
(٥) نفس المحفظة ، ث بتاريخ ٢٢ ذى الحجة ١٢٣٧هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٢٢م .  
(٦) ملفات الموظفين ، ملف رقم ٧١٥ ، محفظة ١٠٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش حمزة باشا  
(٧) م.أ.س ، محفظة ١ ، ث بتاريخ ٢٢ ذى الحجة ١٢٣٧هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٢٢م .

من أقمشة تميز ، ليس فقط بين الضباط والعساكر ، وإنما بين الرتب المختلفة من الضباط ، ولذلك فإنه اقترح على الباشا صنع الكسوة المخصصة للبكباشى من جوخ صابا - نوع جيد من الأجواخ - وأن يتم صنع كسوة الضباط الحائزين لرتب الصاغ والصول واليوزباشى ، من صابا ٢ درجة ، والضباط من رتب الملازم والملازم الثانى والعلمدار ، من جوخ صابا ١ درجة . فوافق محمد على على هذا الاقتراح ، بل وطلب من الكتخدا عمل الكساوى بحيث يكون هناك تمييز بين رتب الصاغ والصول واليوزباشى . كما أمر بأن تلبس هذه الكساوى فى أيام التعليم وأوقات الحروب فقط ، على أن يتم تفصيل ملابس سادة ، لكى يلبسونها فى الأيام العادية ، وبعد ذلك ، فعندما يستلمون كسوة العام القادم فلا بأس من أن يستعملوا ملابسهم القديمة فى لبسهم اليومي (١) .

وبعد إعداد هذه الآلايات وتدريبها تم توزيعها على الميادين المختلفة ، فأرسل الآلاى الأول إلى السودان ، والثانى إلى الحجاز ، والأربعة الباقية إلى اليونان . وأصبحت مصر خالية من جيش نظامى يدافع عنها عند الضرورة ، كما أن فقد جانب من القوات التى أرسلت إلى الميادين المختلفة كان أمراً وارداً بطبيعة الحال ، لذلك استمر محمد على فى إنشاء آلايات جديدة (٢) . كما استمر فى تجنيد المماليك ليكونوا ضباطاً لهذه الآلايات . وأنشأ لهم المدارس الحربية المختلفة ، وكان أولها مدرسة المشاة التى تأسست بالخانقاة فى سبتمبر ١٨٢٢م ، ثم مدرسة أركان الحرب التى تأسست فى قرية جهاد آباد سنة ١٨٢٥م ، وكان محمد على لا يقبل فى هذه المدارس إلا المماليك وأبناء الترك (٣) . وكان المماليك مفضلون على الأتراك من جميع النواحي ، " لأن الأتراك لا يقاسون بالمماليك " من وجهة نظر محمد على (٤) . وقد تعددت المصادر التى حصل منها محمد على على المماليك اللازمين لهذه المدارس فإلى جانب شراء المماليك (٥) ، استعان برجال دولته ليمدوه بمن تحت أيديهم من المماليك . وعلى سبيل المثال فإنه قد أرسل إلى محافظ الإسكندرية فى جمادى الأولى ١٢٣٩هـ / فبراير ١٨٢٤م يطلب منه انتخاب ٢٧ مملوكاً ممن تربوا فى دائرته

(١) م.أ.س ، محفظة ١ ، ث بتاريخ ٢٢ ذى الحجة ١٢٣٧هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٢٢م .

(٢) جميل عبيد : المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٣) محمد محمود السروجى : الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ١٦٨ ، ١٨٣ .

(٤) عبد الرحمن زكى : الجيش الذى قاده إبراهيم باشا ، بحث منشور فى كتاب : ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا ،

لمجموعة من المؤلفين ، طبعة مكتبة مدبولى ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ١٤٢ .

(٥) حول طرق شراء المماليك راجع الفصل الأول .

ويرسلهم إليه ليلحقهم بالجيش . وقد اشترط أن تكون أعمارهم بين ١٥-١٦ سنة ، وأن يكون بينهم ثلاثة ممالك يجيدون القراءة والكتابة لكي يتم تعيينهم بكباشية أو قول أغاسية <sup>(١)</sup> .

وفي شعبان ١٢٣٩هـ / إبريل ١٨٢٤م ، كان عدد الغلمان الممالك الذين تم جمعهم في المعسكر الجديد بأثر النبی ، من أجل الآليات الجديدة ، قد بلغ ١٨٠ غلاماً ، من بينهم ٢٠ غلاماً يجيدون القراءة والكتابة من الدرجة الأولى ، و ١٩ غلاماً يجيدون القراءة والكتابة من الدرجة الوسطى <sup>(٢)</sup> . ولم تتوقف عملية تجنيد الممالك ، خاصة من ممالك رجال الدولة ، ففي رمضان ١٢٤٢هـ / إبريل ١٨٢٧م ، أرسل الكتخدا خمسة ممالك ، وأرسل محمد أغا مملوكين ، وعبدی أغا أربعة ممالك ، وزعيم زادة مملوكاً ، وشربتجی باشا مملوكاً واحداً <sup>(٣)</sup> . وفي رمضان ١٢٤٣هـ / مارس ١٨٢٨م ، أمر محمد علی " بإرسال الأغوات للغلمان ممالك صاحب النجابة عباس باشا والبالغ عددهم سبعة ممالك ، إلى مدرسة الجهادية " <sup>(٤)</sup> . وعندما توفي كنج أغا زادة - أحد رجال الإدارة المصرية بالسودان - في عام ١٨٤٠م ، أمر محمد علی بإلحاق ممالكه البالغ عددهم أحد عشر مملوكاً ، بآلای المشاة الأول بالسودان توطئة لاستخدامهم فيه بصفة ضباط ، ونبه علی عثمان بك قائد الآلای بالاهتمام بتدريبهم <sup>(٥)</sup> .

## ٤ - مصادر الحصول على الممالك للجيش :

ونتيجة لاتساع ميادين القتال من منتصف العشرينيات وحتى بداية الثلاثينيات من القرن التاسع عشر ، فقد زادت حاجة محمد علی إلى الممالك ، حتى أنه اضطر لقبول الممالك الهاربين والأبقين من سادتهم ، وإلحاقهم بصفوف قواته أو بمدارسه العسكرية . وكان هؤلاء السادة يعتقدون أن محمد علی سيرد هؤلاء الممالك إليهم ، لأنهم يدخلون في حوزتهم وملكيتهم ، ولكن محمد علی أصدر أمراً إلى ناظر الجهادية

<sup>(١)</sup> حول نص هذه الرسالة راجع الملحق رقم ٩ .

<sup>(٢)</sup> مجموعة وثائق الجيش المصري ، مصدر سابق ، ص ٤٦ .

<sup>(٣)</sup> ديوان الخديو تركي ، دفتر من ٢/٣٠/٣ ، ص ٨ ، ث ٨٣ ، من الجنب العالی إلى إختار أغاسی ، فی ١٥ رمضان

١٢٤٢هـ / ١٢ إبريل ١٨٢٧م .

<sup>(٤)</sup> م.ت ، دفتر من ١/٤٨/٣ ، ص ٨٠ ، ث ٤٦٦ ، أمر كريم إلى ناظر الجهادية ، فی ٥ رمضان ١٢٤٣هـ / ٢١ مارس

١٨٢٨هـ .

<sup>(٥)</sup> م.ا.س ، محفظة ١ ، مكتبة من الجنب العالی إلى عثمان بك ٢٣ ربيع الآخر ١٢٤٠هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٢٤م .



"بعدم رد المماليك الذين يحضرون إلى ديوان الجهادية ، إلا إذا طلبهم سادتهم " ونتيجة لذلك تقدم محمد أغا " قبوجى باشى " بطلب استرداد مماليكه الثلاثة الذين فروا من عنده إلى الجهادية ، وتمت الموافقة على طلبه <sup>(١)</sup> . وعندما ما فر أحد غلمان محمد أغا أخو محرم بك والتحق بالجهادية وافق محمد على على قبوله بالجيش ، وطلب من ناظر الجهادية ، "رد هذا المملوك إلى سيده عند طلبه ، وإن لم يطلبه فلا " <sup>(٢)</sup> .

ولكن رد الهاربين لم يكن أمراً متبعاً فى كل الحالات ، فأحياناً كان المملوك يلتحق بالجهادية ، ويتلقى تدريباً كافياً ثم يلتحق بإحدى الوحدات العاملة ويحصل على إحدى الرتب العسكرية ، ثم يتقدم سيده بطلب استرداده ، وفى هذه الحالة كان محمد على يرفض رد المملوك ، فعندما فر مملوك أحمد بك الدرمللى وانخرط فى سلك الجهادية ، وبعد تدريبه التحق بإحدى الوحدات برتبة ملازم ثانى ، ثم أظهر كفاءة فى العمل ، فرقاه إبراهيم باشا إلى رتبة ملازم أول ، فى عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م ، وبعد ذلك علم أحمد بك بوجود مملوكه فى صفوف الجيش ، فتقدم بطلب لاسترداده ، ولكن محمد على رفض عودة المملوك ، لأنه تعلم الفنون العسكرية ، ووافق على دفع ثمنه لسيده من طرف الميرى ، وبناء على ذلك أرسلت المعية إلى أحمد بك تستعلم عن ثمن المملوك ، " لعرضه على أعتاب ولى النعم " <sup>(٣)</sup> ، ثم صدرت التعليمات إلى الجهادية فى ربيع الآخر ١٢٥٠هـ / أغسطس ١٨٣٤م ، "بعدم رد هذا المملوك إلى سيده ، لأنه سيعطى ثمنه ويعتق " <sup>(٤)</sup> .

وفى أوقات الحرب اليونانية وبعدها ، جند محمد على كثيراً من الأسرى اليونانيين فى صفوف الجيش ، ولكنهم كانوا يهربون باستمرار ، لذلك لم يبذل محمد على محاولات جادة لإعادة الهاربين منهم إلى الجيش مرة ثانية ، فعندما هرب أحد مماليك نكى أفندى مأمور ديوان الخديو ، من الجهادية ، ولجأ إلى منزل قنصل الروم فى شعبان ١٢٥١هـ / نوفمبر ١٨٣٥م ، صدر أمر من محمد على إلى وكيل ناظر الجهادية بتركه يذهب إلى الجهة التى يرغبها ، "لأن المماليك الذين من بلاد الروم لا يصلحون للجنديّة بدليل كثرة هروبهم " <sup>(٥)</sup> . ومع ذلك فإن محمد على قد استخدم الكثير

(١) م.ت ، دفتر س ٦/٤٧/١ ، ص ١٩ ، ث ٢١٠ ، أمر إلى ناظر الجهادية ، فى محرم ١٢٤٠هـ / ٣ سبتمبر ١٨٢٤م .  
(٢) نفس الدفتر ، ص ٢٢ ، ث ٢٣٨ ، من الجناح العالى إلى محمد بك ناظر الجهادية ، فى ٢٤ جمادى الآخرة ١٢٤٠هـ / ١٣ فبراير ١٨٢٥م .  
(٣) م.ت ، دفتر س ١/٧٩/١ ، ص ٣٥ ، ث ١١١ ، من المعية إلى أحمد بك درامة لى ، فى ٢٤ ربيع الآخر ١٢٥٠هـ / ٢٠ أغسطس ١٨٣٤م .  
(٤) م.ت ، دفتر س ٤/٤٨/١ ، ص ١٣٠ ، ث ٥٨٥ ، من المعية إلى خورشيد بك وكيل الجهادية ، فى ٢٤ ربيع الآخر ١٢٥٠هـ / ٣٠ أغسطس ١٨٣٤م .  
(٥) م.ت ، دفتر س ١/٨٤/١ ، ص ٦٩ ، ث ٣٧٢ ، إلى وكيل الجهادية ، غرة شعبان ١٢٥١هـ / ٢٢ نوفمبر ١٨٣٥م .

منهم في إدارة المدارس الحربية ، وأعمال هيئات أركان الحرب ، وكذلك في البحرية وإدارة المصانع الحربية (١) .

#### ٥ - عتق الرباط المماليك :

بقيت نقطة أخيرة ، خاصة بتجنيد المماليك في عصر محمد علي ، وهي أنه كان من المعتاد أن يظل المماليك الذين تم تجنيدهم مربوطين برباط الرق إلى حين انتهاء فترة التدريب والتعليم ، وبعد التحاقهم بالوحدات العسكرية ، يمنحون أوراق العتق ، خاصة عندما يكونون في رتبة الملازم الثاني . أما الغلمان الذين كان محمد علي يطلبهم من رجال الدولة ، فكانوا أحياناً يحصلون على أوراق العتق قبل إرسالهم إلى الجيش ، وعلى سبيل المثال فقد طلب محمد علي من محافظ الإسكندرية إرسال ٢٧ مملوكاً من دائرته ، على أن يسلمهم أوراق العتق قبل إرسالهم .

أما المماليك الذين أرسلهم رجال الدولة ، ولم يرسلوا معهم أوراق العتق ، فقد حررت لهم أوراق العتق من ديوان الخديو ، ثم أرسلت إلى سادتهم ليتمهروها بأختامهم ، ثم قام الديوان بتسليم كل مملوك ورقة عتقه ، وعلى سبيل المثال فقد أرسلت ثلاث تذاكر عتق إلى السلحدار أغا ليختمها ، وهي خاصة بمماليكه الثلاثة الذين سبق إرسالهم إلى الجهادية (٢) كما نجد تذكراً أخرى مرسلة إلى فرهاد أغا - ناظر قسم بالقلوبية - " خاصة بعلامه خورشيد الجركسي الذي سبق وقدمه إلى العتبات الخديوية " (٣) .

وقد توج محمد علي أعمال العتق هذه ، باتخاذ قرار صدر في أوائل رمضان ١٢٤٢هـ / مارس ١٨٢٧م ، بعتق جميع غلمانه الأرقاء " سواء منهم الذين بقصر العيني و الذين بدار الجهاد والذين بالقلعة " . وأمر ديوان الخديو بتحرير شهادات العتق لهم هم وسائر الغلمان الذين أرسلهم خاصته المقربين ، بشرط أن ترسل تذاكر غلمان رجاله وخاصته إليهم ليختمونها بخاتمهم ويسلمونها إلى غلمانهم بأنفسهم . وبناء على هذه الأوامر حررت تذاكر العتق ، وأرسلت تذكراً إلى محمد أغا ، أخو محرم بك ، باسم غلاميه أمين الجركسي وأحمد الجزائرلي ، ليختمهما ويسلمهما بنفسه إليهما (٤) .

(١) أحمد صادق سعد : المرجع السابق ، ص ٦٩ .

(٢) ديوان الخديو تركي ، دفتر من ٢/٣٠/٢ ، ص ٤١ ، ث ٤٨٥ ، من ديوان الخديو إلى السلحدار أغا السابق ، في ٣ رمضان ١٢٤٢هـ / ٣١ مارس ١٨٢٧م .

(٣) نفس دفتر ، ص ٤٢ ، ث ٤٩٢ ، من الديوان إلى فرهاد أغا ، في ٤ رمضان ١٢٤٢هـ / ١ أبريل ١٨٢٧م .

(٤) ديوان الخديو تركي ، دفتر من ٢/٣٠/٢ ، ص ٦٨ ، ث ٧٩٣ ، من الديوان إلى محمد أغا أخى محمد بك ، في ٧ شوال ١٢٤٢هـ / ٤ مايو ١٨٢٧م .

ويبدو أنه قد سقط سهواً إدراج بعض الأسماء ضمن كشوف المماليك المعتوقين، لذلك نجد بعضهم يتقدم بعرضحالات إلى محمد علي، مطالبين بحقوقهم في الحرية كغيرهم، ومنهم جركس عمر الملازم الثاني بأورطة عريجية السواري، وجركس صالح الملازم الثاني بأورطة عريجية الطوبجية الأولى، وجركس إسحاق الملازم الثاني بأورطة عريجية الطوبجية الثانية. وبعد التحري عنهم وعن وحداتهم أرسلت لهم تذاكر العتق، وقد نصت كل تذكرة على أن صاحبها "قد اعتق وألحق بسائر الأحرار، وأعطيت له ورقة العتق - عتقاً - هذه بيده دليلاً على ذلك" (١).

ولم تكن هذه خاتمة عمليات العتق التي قام بها محمد علي لغلمانه المجندين، فكان كلما ألحق غلاماً جديداً بالجيش، قدم له ورقة العتق، حيث نراه يأمر بمنح تذاكر عتق في شعبان ١٢٤٩هـ / ديسمبر ١٨٣٣م، إلى ثلاثة من مماليكه التحقوا بالجيش وهم خورشيد أغا ومصطفى أغا الكورجي، وشاكر أغا الجركسي (٢). وكانت عمليات العتق هذه تتم في وقت مبكر، بحيث أنه يندر أن نجد وثائق عتق خاصة بضباط من ذوى الرتب الكبيرة، وأعلى رتبة قابلتنا من الذين حصلوا على أوراق العتق هي رتبة اليوزباشي وصاحبها مصطفى أفندي بأورطة البلطجية الثالثة (٣) وبرغم حصولهم على حريتهم فإنه لم يكن مسموح لهم بالزواج، إلا بعد صدور إذن خاص من محمد علي، وفي حالة موافقة محمد علي على زواج أحد ضباطه فإنه كان ينعم عليه وعلى عروسه - التي كانت في الغالب إحدى جواريه - بالنعم الكثيرة، وفي عام ١٨٣٣م أصدر محمد علي أمراً بتزويج جميع الضباط بالجيش من رتبة البكباشي وحتى رتبة اليوزباشي (٤).

على أية حال، فإن محمد علي قد حصل على عدد كبير من الضباط المدربين تدريباً جيداً، ويدينون له بالولاء التام والخضوع المطلق لأوامره، وهو بذلك قد حقق شطراً عظيماً من العمل الضخم الذي أزمع القيام به، وهو تكوين جيش حديث منظم وفقاً لأحدث النظم العصرية. وبذلك بقي الشطر الآخر من المشروع العظيم،

(١) م.ت، دفتر س ٤/٤٨/١، ص ٩٦، ث ٤٤٦، من الجناح العالي إلى خورشيد بك وكيل الجهادية، في ٢ جمادى الأولى ١٢٤٩هـ / ١٧ سبتمبر ١٨٣٣م. انظر أيضاً، نفس الدفتر والصفحة، ث ٤٥٢، عتقانات بتاريخ ٢٩ جمادى ١٢٤٩هـ / ١٤ أكتوبر ١٨٣٣م.

(٢) نفس الدفتر، ص ٦٢، ث ٣٠١ عتقانات بتاريخ ٤ شعبان ١٢٤٩هـ / ١٧ ديسمبر ١٨٣٣م.

(٣) م.ت، دفتر س ٣/٤٨/١، ص ١٠٧، ث ٣٧٨، عتقانة بتاريخ ١٠ صفر ١٢٤٤هـ / ٢٢ أغسطس ١٨٢٨م.

(٤) زين العابدين شمس الدين نجم: المرجع السابق، ص ٣٤٨.



وهو تجنيد العدد الكافي من الجنود اللاتزمين لملء صفوف هذا الجيش الذى صيغ هيكله وعموده الفقرى بتدريب هؤلاء المماليك .

#### ٦- الأسلحة التي خدّم فيها المماليك :

وقبل أن نتحدث عن تجنيد العبيد يجب أن نذكر أن استخدام المماليك فى الجيش لم يكن قاصراً على العمل فى آليات المشاة فقط ، فقد مر بنا أن بعضهم كان يخدم فى أورط البلطجية والعريجية والطوبجية ، كما كانوا يمثلون عصب سلاح الفرسان قبل إنشاء مدرسة السوارى ، حيث ذكرنا أنه كان هناك ١٠٦١٠ من فرسان المماليك . ولما أزمع الباشا إنشاء سلاح الفرسان على الطراز الأوربى ، وجد أنه من الضرورى إعداد كوادر من الضباط ، ليقودوا آليات الفرسان ، ولذلك أسس الباشا فى أوائل عام ١٨٣١م مدرسة الفرسان بسراى مراد بك الجيزة ، وقد عهد بإدارتها إلى الضابط فاران Varane ، فأشرف على تعليم ١٢٠ مملوكاً تم اختيارهم لهذا الغرض ، وقد نجح فاران فى تدريبهم نجاحاً عظيماً ، مما شجع الباشا على أن يمد المدرسة فى عام ١٨٣٣م ، بحوالى ٣٥٠ من المماليك والمصريين (١).

وكان على آغا جركس ، من الفرسان المماليك الذين برزوا فى صفوف قوات الفرسان غير النظامية ، حيث نجده فارساً برتبة بلوكباشى فى جماعة سر جشمة دليان حسين بك ، فى الفترة من عام ١٢٣٧حتى عام ١٢٤٤هـ / من ١٨٢١ حتى عام ١٨٢٩م ، وابتداء من غرة رجب ١٢٤٤هـ / ٧ يناير ١٨٢٩م ، صدر أمر بتعيينه ضابطاً فى آلاى السوارى الثانى برتبة بكباشى . وبعد عامين حصل على رتبة القانمقام (٢) . ومن المماليك الفرسان أيضاً نجد خورشيد أفندى الصاغول أغاسى بالآلاى الرابع السوارى الذى كان متزوجاً من إحدى معتوقات محمد على باشا (٣) .

وفى سلاح البحرية كان يوجد الكثير من المماليك ، ومن أشهر هؤلاء المماليك الذين شهدوا مولد البحرية المصرية ، القبودان لطيف باشا ، الذى كان من مماليك محمد على ، ثم دخل المدارس الأميرية وعمره ١٩ عاماً ، وفى عام ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م ، نقل إلى مدرسة البحرية ، وبإتمام دروسه فيها عين قبوداناً فى إحدى البوارج الحربية التى جندت عقب هزيمة نافارين Navarine ، وفى حصار عكا ١٢٤٦هـ / ١٨٣١م نجده قبطاناً للفرقاطة " البحيرة " ، حيث شارك فى ضرب أسوار عكا من البحر ومنع وصول الإمدادات إليها . ثم أخذ يترقى حتى صار مفتشاً على

(١) محمد فزاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١٥٣ ، ١٦٥ - ١٦٦ .  
(٢) ملفات الموظفين : ملف ١٢٢٨ ، محفظة ١١٥ ، عين ٤ ، دولا ٥ ، أوراق ربط معاش على باشا حكمدار السودان .  
(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل ٢ إشارات ، ص ١٢٠ ، ث ٥٦ ، فى ٢٥ ذو القعدة ١٢٩٧هـ / ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠م .

دار صناعة الإسكندرية ، ثم ناظرًا لدار صناعة بولاق ، ثم عين ناظرًا لديوان  
الفاوريقات والعمليات عند إنشاءه في عام ١٨٥٨م ، وهو الديوان الذى كان يشرف  
على ترسانة بولاق والمخازن التابعة لها ، وكذلك كان يشرف على وابورات النيل .  
ثم توج خدمته فى البحرية المصرية بتعيينه ناظرًا لديوان البحرية فى ١٢ يناير  
١٨٦٤ ، واستمر يشغل هذا المنصب ، حتى عام ١٨٦٧م ، عندما أصبح شاهين باشا  
ناظرًا للبحرية والجهادية معاً ، ثم أعيد عبد اللطيف باشا ناظرًا للبحرية فى عام  
١٨٧١ حتى عام ١٨٧٣م . وتعتبر فترة نظارته للبحرية ، عصرًا ذهبيًا للبحرية  
المصرية ، فعلى يديه بدأ إحياء وتكوين الأسطول المصرى ، وزاد الاهتمام بالترسانة  
البحرية ، كما يعتبر من مؤسسى شركة البوستة العريضة ، وفى عهده تم بناء مقر  
ديوان نظارة البحرية الذى يطل على الميناء ، والموجود حتى اليوم ، حيث كانت  
تتخذ مصلحة الموانىء والمناظر مقرًا لها<sup>(١)</sup>.

ومن جزيرة كريت اصطحب إبراهيم باشا إلى مصر جماعة من الأرقاء الذين  
برزوا - بوجه خاص فى البحرية المصرية ، وحققوا فيها كثير من الإنجازات ، ومن  
أشهر هؤلاء القبودان سرهناك بك الكبير<sup>(٢)</sup> . وقد جلب إلى مصر وعمره لا يتجاوز  
السادسة ، وتلقى علومه بمدرسة قصر العينى ، ثم نقل إلى فرقاطة "البحيرة" سنة  
١٨٣١م برتبة مساعد أول فى حرب الشام ، وصار يترقى إلى أن عين قبطانًا أول فى  
عام ١٨٤٧م ، برتبة صاغقول أغاسى . وقد اشترك فى حرب القرم وكريت ، وعمل  
قبطانًا للباخرة " الدقهلية " فى عام ١٨٦٥م ، ثم شغل منصب معاون ديوان البحرية ،  
ثم ناظرًا لدار صناعة - ترسانة - بولاق فى عام ١٨٨١م<sup>(٣)</sup> . ومن زملائه أيضًا ،  
أمير البحر اللواء رضوان باشا الكريتلى ، الذى تخرج من المدرسة البحرية ، وعين  
بإحدى سفن الأسطول ، ثم نقل إلى سفينة نيلية ، فى عهد سعيد باشا ، وترقى إلى أن  
عين قبطانًا "لقرويت الصاعقة" وسافر به إلى البحر الأحمر ، حيث أدى هناك الكثير

(١) أحمد عبد اللطيف محمود: البحرية المصرية فى مائة عام ، بحث منشور فى كتاب تاريخ البحرية المصرية لنخبة من  
أساتذة جامعة الأسكندرية ، بالاشتراك مع القوات البحرية المصرية ، جامعة الأسكندرية، ١٩٧٣م ، ص ٦٧٦-٦٧٧.

(٢) محمد محمود السروجى : البحرية المصرية فى العصر الحديث ، بحث منشور فى كتاب تاريخ البحرية المصرية ،  
مرجع سابق ، ص ٦٦٦ .

(٣) خلف عبد العظيم سيد الميرى : تاريخ البحرية التجارية المصرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٢ ،  
ص ٢٦٦ .

من الأعمال الهامة <sup>(١)</sup> . ومن مماليك محمد على الذين برزوا في البحرية أيضاً واستمروا في الخدمة حتى عهد عباس ، محمد شاكر قابودان ، الذى خدم برتبة صاغ قول أغاسى <sup>(٢)</sup> . وبذلك فإن المماليك قد خدموا ضباطاً في جميع أسلحة الجيش المصرى.

## ب - العبيد في الجيش المصرى :

### ١ - خطة محمد على لتجنيد العبيد :

يتحدث البعض عن عملية تجنيد العبيد السودانين على أنها كانت الحل الأخير الذى لجأ إليه محمد على لإنشاء هذا الجيش ، فيذكرون أن محمد على ، بعد أن توفر لديه العدد الكافى من الضباط المماليك ، وقف يفكر فى الجهة التى سوف يحصل منها على الجنود ، ومن أى الأجناس يحشدهم ، هل يجند الأتراك ، أم الأرمنود ، أم بدو شبه الجزيرة العربية ، أم فلاحى مصر ، أم يجند العبيد السودانين ؟ ويفقدون سبب عدم اختياره لأى من الأجناس السابقة ، ثم استقراره على اختيار الجنس الأخير <sup>(٣)</sup> .

ولكن الواضح أن محمد على كان قد وضع خطة محكمة ومتكاملة لإنشاء هذا الجيش شطرها الأول تدريب المماليك ، وشطرها الأخير تجنيد العبيد ، والشطران متداخلان لا يمكن فصلهما ، ولا يوجد مجال للتقاط الأنفاس بين كل مرحلة وأخرى ، وإن كنا نستطيع أن نلمس ملامح خطة محمد على فى المراحل التالية ، ويلاحظ أنها فى كثير من الأحيان متداخلة ومتشابكة :

١ - فى عام ١٨١٩م أرسل محمد على عدد من الرقيق السود إلى فرشوط لتدريبهم تحت إشراف ضابط تركى يدعى إبراهيم أغا ، وهو من العصاة الأتراك الذين هربوا إلى مصر ، ولكن الباشا لم يلبث أن وجد نفسه فى حاجة ماسة إلى تأليف هيئة من الضباط المدربين على الأسلوب الحديث لتنظيم الجيش الجديد <sup>(٤)</sup> .

<sup>(١)</sup> زكى مجاهد : الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشر الهجرية ، ج٢ ، دار الطباعة المصرية الحديثة ، القاهرة ١٩٥٠ ، ص ٢٥ .

<sup>(٢)</sup> محكمة مصر الشرعية، سجل الإعلامات ٢٥ ، ص ٢٢ ، ث ١٤٢ ، فى ٢٨ صفر ١٢٦٧ / ٢ يناير ١٨٥١م .

<sup>(٣)</sup> محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١٥١ ، عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ، مرجع سابق ص ٣٨٢-٣٨٣ ، على شلبى : المصريون والجنسية ، مرجع سابق ، ص ٢٦ - ٢٧ ، جميل عبيد : قصة احتلال محمد على لليونان ، مرجع سابق ، ص ٧١ - ٧٢ .

<sup>(٤)</sup> محمد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١٤٩ .



٢ - فى عام ١٨٢٠م أرسل محمد على مماليكه وممالكه أفراد أسرته ورجال دولته إلى أسوان بصحبة الكولونيل سيف ، لكى يكونوا بعد تدريبهم هناك ضباطاً فى الجيش الجديد المزمع تكوينه من العبيد السودانيين . ولهذا السبب تم اختيار أسوان ، حيث أنها أقرب مدن مصر إلى السودان <sup>(١)</sup> .

٣ - فى نفس العام زحفت على السودان ، حملة مصرية يقودها إسماعيل باشا ابن محمد على . وفى إبريل من العام التالى زحفت حملة أخرى يقودها محمد بك الدفتردار كان هدفها فتح كردفان <sup>(٢)</sup> . وكانت تعليمات محمد على لهذين القائدين تنص صراحة على أن الغرض من إرسالهما إلى السودان مع كل هذه القوات والتكلفت ، هو جلب العبيد ، وإرسالهم إلى أسوان سالمين <sup>(٣)</sup> .

٤ - فى سبتمبر من عام ١٨٢١م - وبينما دماء الجنود تراق فى حروب الفتح بالسودان ، وعرق الممالك يسيل فى المناورات التدريبية بأسوان - بدأت الإجراءات الحاسمة والسريعة تتخذ لبناء ثكنات للعبيد فى أسوان وفرشوط ، لتكون بمثابة مراكز تدريب لهم ، فأرسل محمد على مأمور جرجا إلى مديرية بربر بالسودان ، فى مهمة محددة ، هى إرسال الأخشاب اللازمة لبناء هذه الثكنات ، واصطحب مأمور جرجا معه ١٥ نجاراً ونحو ٢٠٠ بلطة . وطلب محمد على من مأمور دنقلة أن يزوده بما يحتاج إليه من العمال اللازمين لمساعدتهم فى قطع الأشجار وإلقائها فى النهر . وبعد وصول الأخشاب اللازمة عن طريق النهر ، بدأ العمال فى تشييد الثكنات فى أسوان <sup>(٤)</sup> التى كان العبيد قد بدعوا يتوافدون عليها بالفعل ، حيث كان أول فوج من هؤلاء العبيد ، ومقداره ١٩٠٠ زنجى ، قد وصل إلى أسوان فى أغسطس ١٨٢١م <sup>(٥)</sup> .

٥ - فى ١٢ محرم ١٢٣٨هـ / ٢٩ سبتمبر ١٨٢٢م ، انتهى العمل فى ثكنات أسوان وفرشوط ، بعد عام كامل من العمل المتواصل ، وأرسل محمد على إلى إسماعيل باشا ، يخبره بأنه قد صار تنظيم الثكنات وأصبح الحال يتطلب ورود العبيد المطلوبين ، ولما كان موسم الأمطار قد انتهى فإن وقت الغزو قد حان ، ولذلك طلب

(١) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٤ .

(٢) شوقى الجمل : المرجع السابق ، ص ٢٥ ، وأيضاً عبد الحمن الراقى : عصر محمد على ، ص ١٧٣ .

(٣) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجنب العالى إلى حاكم دنقلة ، ١٥ ذو القعدة ١٢٣٧هـ / ٧ أغسطس ١٨٢٢م .

(٤) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

(٥) تمام همام تمام : الرقيق والجندي فى نظر محمد على ، بحث منشور فى المجلة التاريخية المصرية ، المجلد السابع والعشرون ، ١٩٨١ ، ص ١٣٥ .

منه أن ينفر بقواته إلى مجتمعات الزوج ويأسر منهم أكبر عدد ممكن<sup>(١)</sup> ونتيجة لذلك فإنه ما وافى عام ١٨٢٣ م ، حتى كان عدد العبيد الزوج الذين جلبوا إلى هذه التكنات، يربو على الثلاثين ألف عبد<sup>(٢)</sup> .

٦ - واكب عملية بناء التكنات في أسوان وفرشوط ، عملية أخرى ، هي تشكيل أورط من العبيد الذين وصلوا إلى مصر ، وفي ٢٤ من ذي الحجة ١٢٣٧ هـ / ١١ سبتمبر ١٨٢٢ م ، بلغ عدد الأورط التي تم تشكيلها أربع عشر أورطة أخذ جميع جنودها من العبيد ، وجميع ضباطها من المماليك الموجودين في معسكر أسوان تحت إشراف الكولونيل سيف<sup>(٣)</sup> . وفي ١٣ محرم ١٢٣٨ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٢٢ م ، أي بعد انتهاء العمل في التكنات بيوم واحد ، بلغ عدد الأورط التي تم تشكيلها ، خمس عشرة أورطة . وصدرت في نفس التاريخ أوامر من محمد علي إلى محمد بك ناظر أسوان وفرشوط ، بتشكيل أربع أورط جديدة من السود في أسوان وإيلاغها تسع عشرة أورطة " ، ونص هذا الأمر على أن يؤخذ الضباط اللازمين لهذه الأورط من معسكر أسوان ، وإذا كان عددهم غير كاف ، فيستكمل العدد اللازم من الغلمان الذين يتدربون في فرشوط تحت إشراف إبراهيم آغا<sup>(٤)</sup> .

٧ - وتوالت الأوامر بعد ذلك بإنشاء الأورط حتى بلغ عددها في يناير ١٨٢٣ م ، ٣٠ أورطة تتألف كل أورطة من حوالي ٨٠٠ جندي ، تم تقسيمهم إلى ستة أليات ، أي أن الأليات الواحدة كان يتكون من ٤٠٠٠ جندي ، ومن ثم فإن جملة الجيش المصري الذي أعد وفقاً للنظام الجديد بلغ ٢٤٠٠٠ جندي<sup>(٥)</sup> . وخلال الفترة من يناير ١٨٢٣ م ، وحتى يناير ١٨٢٤ م ، أشرف الضباط النظاميون المماليك ، على تعليم هؤلاء العبيد وتدريبهم على فنون الحرب الحديثة<sup>(٦)</sup> .

وبذلك فإن محمد علي كان يسير وفق خطة منظمة ولم يكن يعمل عشوائياً ،

(١) د.وق : محافظ الذات تركي ، محفظة ٥ ، ث ٢/١/٨ ، أمر من الجناح العالي إلى الباشا مسر عسكر السودان ، في ١٢ محرم ١٢٣٨ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٨٢٢ م .

(٢) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٣٧، ١٢، ٤ ، أنظر أيضاً ، قصة احتلال محمد علي لليونان ، مرجع سابق ، ص ٧١ ، حيث يذكر أن عددهم قد تراوح بين ٢٠ إلى ٤٠ ألف عبد .

(٣) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجناح العالي إلى ناظر مصلحتي أسوان وفرشوط ، بتاريخ ٢٤ ذو الحجة ١٢٣٧ هـ / ١١ سبتمبر ١٨٢٢ م .

(٤) م.أ.س ، محفظة ١ ، إلى ناظر مصلحتي أسوان وفرشوط بتاريخ ١٣ محرم ١٢٣٨ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٢٢ م .

(٥) دار الوثائق القومية : مجموعة وثائق عن الحجاز من عام ١٨٠٧ إلى عام ١٨٢٨ م ، مجلد محفوظ بمكتبة الدار برقم ٧٣٩ ، ص ٣٢ .

(٦) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٣٧ .

بحيث ينتهى من مرحلة ثم يقف ليلتقط أنفاسه ويفكر فى المرحلة التالية ، وقد اهتم محمد على ، منذ البداية ، بجمع الجوانب الرئيسية والفرعية التى تخص حياة الضباط المماليك ، والجنود العبيد ، من ملابس وطعام ومرتب وصحة عامة وعلاج وحتى قراءة الفاتحة قبل التدريب وإقامة الصلاة جماعة ، وغير ذلك من أمور حياتهم داخل المعسكرات ، كبيرة كانت أم صغيرة .

## ٢ - الملابس :

فكان اهتمامه بالملابس التى سيرتديها السودانيون ، يرجع إلى زمن يسبق وصول أول عبد إلى المعسكرات . ففى ١٧ شوال ١٢٣٦هـ / ١٨ يوليو ١٨٢١م ، أصدر محمد على أمراً إلى الكتخدا ، بالبدء فى صنع أحزمة للعساكر السودانيين الذين سيردون قريباً من السودان ، وتضمن الأمر ضرورة صنع غمد سونكى بجانب كل حزام <sup>(١)</sup> . وفى نفس الوقت ، كان العمل قد بدأ فى تفصيل قمصان لهؤلاء العبيد من قماش البفتة المصنوع فى جرجا . وفى ذى الحجة ١٢٣٧هـ / سبتمبر ١٨٢١م ، ثم الانتهاء من صنع هذه القمصان ، وألبس بعضها لمن وصل إلى مصر من العبيد ، واحتفظ بالباقي لمن سيأتى منهم بعد ذلك . ولكن ثبت أن هذه البفتة رديئة الصنع ، ولا تتحمل التمرينات العسكرية العنيفة <sup>(٢)</sup> ، لذلك أرسل محمد بك لآظ أوغلى "ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط" إلى محمد على فى مارس ١٨٢٢م ، يخبره بأن الوقت الذى تحملته قمصان البفتة لم يجاوز الشهرين ، وبناء على ذلك ، فقد تم أخذ بعض لقافات من قماش زعابيط الفلاحين ، وعمل منها كساوى ، وألبست للسودانيين فبدت أنيقة تعجب الناظرين ، إضافة إلى أن قماش الزعابيط أشد من البفتة . وقد أعجبت الفكرة محمد على ، فأرسل على الفور إلى متصرف جرجا يطلب منه ألفى ثوب من قماش الزعابيط ، وإرسالهم إلى محمد بك لآظ أوغلى ، على وجه السرعة ، لعمل الكساوى اللازمة للسودانيين <sup>(٣)</sup> .

ولكن قماش الزعابيط لم يكن صالحاً بالدرجة التى ترضى محمد على ، مما دفعه فيما بعد ، إلى استبداله بنوع آخر من القماش ، هو قماش قلوع المراكب ، وطلب

(١) م.ت ، دفتر م ٣/٤٧/١ ، ص ٢٢١ ، ث ٥٦٢ ، من الجناح العالى إلى الكتخدا ، فى ١٧ شوال ١٢٣٦هـ / ١٨ يوليو ١٨٢١م .

(٢) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجناح العالى إلى متصرف جرجا ، ١٤ جمادى الأولى ١٢٣٧هـ / ٦ فبراير ١٨٢٢م .

(٣) م.أ.س ، محفظة ١ ، إلى ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط ، ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ١٩ مارس ١٨٢٢م .



من ناظر الجهادية ، محمد بك لآظ أوغلى ، أن يعمل على تفصيل هذا النوع من القماش تفصيلاً حسناً ، كى يعطى بعض الجنود السودانيين مظهراً مقبولاً (١) .

### ٣ - الطعام :

إلى جانب الملابس ، حرص محمد على على توفير الطعام الجيد لهؤلاء العبيد ، حيث أمر فى جمادى الأولى ١٢٣٧هـ / فبراير ١٨٢٢م ، بإعطائهم لحماً و أرزاً مقللاً يومين من كل أسبوع . كما أمر بصرف مرتب شهرى لهم ، مقداره ثمانية قروش ، وطلب إرسال دفاتر العلوفة "المرتبات" إلى أسوان ، وكذلك أذونات صرف الجراية (٢)

### ٤ - الصلاة :

كذلك كانت إقامة العبيد لشعائر الصلاة ، من الأمور التى اهتم بها محمد على ، حيث أرسل إلى محمد بك ، فى جمادى الأولى ١٢٣٧هـ / فبراير ١٨٢٢م ، قائلاً "بما أن الواجب أن يواظب هؤلاء السود على الصلاة جماعة ، فلتجدوا لهم بضعة مشايخ من الفلاحين ، ليؤدوا لهم الأمانة ، ولتبادروا إلى تعيين هؤلاء المشايخ أئمة لهم ، وإفهامهم خدمتهم (٣) .

### ٥ - الرعاية الصحية :

على أن اهتمام محمد على الأكبر ، كان منصباً على الرعاية الصحية ، لضباطه المماليك وجنوده العبيد ، فكان يصدر تعليمات صارمة بإجراء الكشف الدقيق على العبيد السودانيين ، قبل التحاقهم بالمعسكرات ، وكان لا يتسامح مع أى طبيب يتقاعس عن أداء واجبه على أكمل وجه ، كما كان يعاقب كل متسبب فى إصابتهم بالأمراض ، بسبب إهماله فى طلب الأدوية ، لذلك كان الأطباء والمرضون فى حالة تعبئة دائمة ، خاصة عند وصول أفواج الرقيق من السودان . فعند وصول كل فوج ، كان الأطباء يقومون بتطعيمهم ضد الجدري ، ومعالجتهم من كافة الأمراض الأخرى التى تثبتو أعراضها عليهم (٤) .

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤١-٤٢ .

(٢) م.أ.س ، محفظة ١ ، ث بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٢٣٧هـ / ١٧ فبراير ١٨٢٢م ، ث بتاريخ ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / ١٩ مارس ١٨٢٢م من الجناح العالى إلى متصرف جرجا .

(٣) نفس المحفظة ، إلى ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط ، ١٤ جمادى الأولى ١٢٣٧هـ / ٦ فبراير ١٨٢٢م .

(٤) تمام همام تمام : المرجع السابق ، ص ١٤٦ .

وعندما تشكى بعض الاطباء المأمورين على معسكرات أسوان من عدم وجود الأدوية اللازم إعطاؤها للأغوات الغلمان وللعبيد السودانيين ، أمرهم محمد علي بإعداد كشف بالأدوية المطلوبة ، وطلب من إبراهيم باشا أن ينبه على الخواجة "جوانى" رئيس الحكماء ، بإعداد وإحضار الأدوية المطلوبة وإرسالها إلى أسوان على وجه السرعة<sup>(١)</sup> .

وفى شعبان ١٢٣٧هـ / مايو ١٨٢٢م ، شرع محمد بك لاظ أوغلى ، فى بناء مستشفى فى الجزيرة المقابلة لأسوان ، لمعالجة المصابين بالأمراض من الأغوات الغلمان ، والأنفار العبيد . ولما علم محمد على بذلك ؛ اغتبط وأرسل إليه يشجعه على الاستمرار فى العمل . قائلا له "لما كان ينبغى نفع كل مرض وقمعه بالمعالجات والمداواة ، فاعلموا / اننا نطلب اليكم أن تصلحوا همتكم فى ذلك ، وفق ما أشعرتكم " <sup>(٢)</sup> . وقد ظهرت أهمية هذه المستشفى عندما مرض بعض الإغوات المماليك ، فى رمضان ١٢٣٧هـ / يونيو ١٨٢٢م ، حيث تم نقلهم على الفور إلى المستشفى الجديد وتم علاجهم بمباشرة الأطباء وإشراف محمد بك ، فشرح ذلك من صدر محمد على ، الذى أرسل إلى محمد بك يصف بناء هذا المستشفى بأنه " كان عملا حسن التدبير حقا " ثم طالبه ببذل مزيد من الجهد فى سبيل توفير الوسائل التى تضمن سلامة هؤلاء المماليك والعبيد <sup>(٣)</sup> .

وكانت المحصلة النهائية من هذا الجهد المتواصل ، والعمل الدعوب ، فى مراحل متلاحقة ، بل ومتشابهة ، أن تم تدريب ستة آليات ضباطها من المماليك ، وجنودها من العبيد . وقد تسلم كل آلى منها علمه الخاص ، وسافر الآلى الأول إلى سنار وكردفان ، أما الآلى الثانى فسافر إلى القصير حيث أبحر منها إلى الحجاز . أما باقى الآليات من الثالث إلى السادس ، فقد غادرت معسكر التدريب إلى بلاد اليونان <sup>(٤)</sup> .

## ٦- مسألة فشل تجربة تجنيد العبيد :

ومن الضرورى أن نتعرض لقضية هامة خاصة بهذه الآليات الست ، وهى

(١) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجناح العالى إلى إبراهيم باشا ، فى ١٥ رجب ١٢٣٧هـ / ٧ إبريل ١٨٢٢م .  
(٢) نفس المحفظة ، إلى ناظر مصلحتى أسوان وقرشوط ، ١٢ شعبان ١٢٣٧هـ / ٤ مايو ١٨٢٢م .  
(٣) نفس المحفظة ، إلى محمد بك ، بتاريخ ١٤ رمضان ١٢٣٧هـ / ٤ يونيو ١٨٢٢م .  
(٤) جميل عبيد : المرجع السابق ، ص ٧٤-٧٥ ، وانظر أيضا عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٦-٧ .

أنه قد سبق إلى وهم كثير من المؤرخين أن تجربة تجنيد العبيد قد فشلت قبل أن تبدأ لأن الموت قد تفشى بينهم ، فحصدتهم الوفا الوفا ، وهم مازالوا بالمعسكرات ، ولم يبق منهم غير عدد كان أخذاً في النقصان ، ولم يتجاوز ٢٥٠٠ جندي أو ٢٠٠٠ جندي حسب رأى آخر ، ويؤكدون أن " جميع أفراد الآليات كانوا أصلاً من الفلاحين المصريين" (١)

وقد كان هذا الرأى من الأمور المسلم بها لدينا ، لولا ما ذكره الأمير عمر طوسون - فى هامش إحدى صفحات كتابه عن الجيش المصرى - عن الخطأ الذى وقع فيه البعض بقولهم أن هذه الآليات الستة ، كان جنودها من المصريين ، ثم يؤكد أنها كانت حتى لحظة توزيعها على ميادين عملها فى السودان والحجاز والمورة ، تتكون من العبيد السودانيين (٢) . ولكنه لم يذكر حجج أو براهين أو وثائق تحسم هذه المسألة ، وقد وجدت أنه من الضروري بحث هذه المسألة ، ومحاولة حسم الخلاف حولها .

فعند حديثهم عن أسباب هلاك العبيد السودانيين ، يذكر البعض أن ذلك كان بسبب اختلاف المناخ بين مصر والسودان (٣) وهناك فريق آخر يرى أن هلاكهم كان بسبب عدم طاقتهم على تحمل الخدمة العسكرية ومشاقها (٤) . أما الفريق الثالث، فيرى أن مرضهم الأكبر كان الغربة أو الحنين إلى الوطن "Homesickness" (٥) . وهناك من يرى أن عدم وجود دافع قومى أو وطنى أو طبقى عند هؤلاء العبيد ، أدى أن ركبتهم الأمراض وحصدتهم الأوبئة (٦) .

وإجمالاً فإن هذه الأسباب تبدو غير منطقية ، وغير مقنعة ، خاصة بعد استعراض هذه الحقائق :

\* الحقيقة الأولى : أن جو أسوان ومناخها لا يختلف كثيراً عن مناخ السودان،

(١) أنظر على سبيل المثال لا الحصر ، جميل عبيد : المرجع السابق ، ص ٧٤، ٧١ - جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٢ - على شلبى : المصريون والجنديّة ، مرجع سابق ، ص ٢٨ - محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١٥٢ - عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ، مرجع سابق ، ص ٩٢ - أحمد صائق مسعد : المرجع السابق ، ص ٢٨٣ - محمد محمود السروجى : الجيش المصرى فى القرن التاسع عشر ، مرجع سابق ، ص ١٧ - عبد العظيم رمضان : الجيش المصرى فى السياسة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٧ ، ص ٩ .

(٢) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٦ .  
(٣) عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ، مرجع سابق ، ص ٢٣٠ ، ومحمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٤) على شلبى : المصريون والجنديّة ، مرجع سابق ، ص ٢٨ ، والرافعى : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ .

(٥) جميل عبيد : قصة احتلال محمد على لليونان ، مرجع سابق ، ص ٧١ .

(٦) عبد العظيم رمضان : المرجع السابق ، ص ٩ .



إذ هي مدينة حارة ، تقع فى الإقليم الصحراوى الحار الذى يمتد فى الصحراء الكبرى بشمال أفريقيا ، كما يمتد فى مصر إلى حدود مدينة المنيا ، ووجود نهر النيل والسهل الفيضى ، لا يمنع وقوعها مناخيا داخل هذا الإقليم الحار <sup>(١)</sup> .

\* الحقيقة الثانية : أن محمد على لم يكن أول من جند العبيد السودانين ، فقد استقدم أحمد بن طولون من السودان ٤٠٠٠٠ عبد وضمهم إلى جيشه ، كما كان للعبيد السودانين وجود ملموس فى جيش الإخشديين ، خاصة فى عهد كافور الإخشيدي الذى كان هو الآخر عبداً سودانياً خصياً ، وقد وصل عددهم فى عهد المستنصر بالله الفاطمى إلى ٥٠٠٠٠ عبد سودانى منتظمين فى صفوف الجيش ، خاصة وأن والده المستنصر كانت جارية سودانية فشجعتة على جلبهم وتجنديهم ، لما اشتهر عنهم من البسالة وتحمل المشاق ، وطاعة الرؤساء <sup>(٢)</sup> . وبعد عودة بونابرت من حملته على سوريا ، حيث فقد كثيراً من جنوده ، اتجه تفكيره لتأليف "جيش مستعمرات من الممالك السود" فأرسل إلى سلطان دارفور يقول " أرجوك أن ترسل لى بالقافلة التالية ٢٠٠٠ عبد أسود تزيد أعمارهم على السادسة عشرة ، بشرط أن يكونوا أقوياء أشداء ، وسأشترىهم كلهم لحسابى " . ولم يكن بونابرت ينوى تأليف وحدات من العبيد فى جيشه ، بل ذكر لذيذه ، أن هدفه دمج ١٠٠ زنجى فى كل أورطة فرنسية . وكان هذا العدد من العبيد هو جزء من خطة كان ينوى تنفيذها ، وتتضمن تجنيد حوالى ٢٠٠٠٠ عبد فى القوات الفرنسية ، والاستغناء بهم عن التعزيزات من فرنسا . ولكن سفره المفاجئ حال دون تنفيذ هذه الخطة وإن كان قد ترك تعليمات بالعمل على تنفيذها <sup>(٣)</sup> . وبينما لم يفعل كليبر شيئاً فى هذا المجال ، فإن مينو قد أضاف إلى الألفين الذين اشتراهم بونابرت ، ١٢٠٠ عبد جديد اشتراهم من صعيد مصر <sup>(٤)</sup> .

\* الحقيقة الثالثة : أن تجنيد العبيد فى الجيش المصرى لم يتوقف فى أى وقت من القرن التاسع عشر ، حتى فى أواخر القرن حيث اشتدت الحركة المناهضة للرق . وهذا ما سوف نفضله فيما يلى ، فلو كانت التجربة قد فشلت فلماذا استمرت عمليات تجنيد العبيد بعد ذلك ؟

\* الحقيقة الرابعة : أن الوثائق التى تحدثت عن تفاصيل عمليات تجنيد العبيد ،

(١) محمد السيد غلاب وآخرون : جغرافية مصر وحوض النيل ، دار أخبار اليوم ، القاهرة ١٩٩٣ م ، ص ٥٩ .

(٢) تمام تمام : المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

(٣) كريستوفر هيرولد : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

(٤) أحمد صادق سعد : المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

بداية من فتح السودان ، وجلب العبيد ، وبناء التكنات ، وصنع النقورات ، ومرورا بألق تفاصيل حياتهم داخل المعسكرات كالصلاة جماعة ، وأكل اللحم والأرز المفلفل مرتين فى الأسبوع ، وإعداد الكساوى والمرتبات ، وانتهاء بالرعاية الصحية المتكاملة- هذه الوثائق لم تذكر شيئا عن موت عشرات الآلاف من العبيد ، إن كانوا ماتوا داخل المعسكرات . ومن الغريب حقا ذلك الصمت الوثائقى المريب عن حدث بهذا الحجم الضخم ، وهو موت عدد من الجنود يقارب الثلاثين ألفا ، ولاشك أن مثل هذا الحدث لو كان وقع فعلا لكان له دوى غير عادى فى سجلات الجيش على الأقل .

ولكن مع البحث الدقيق فقد وجدنا أن ما ذكرته الوثائق بخصوص وفيات الرقيق ، ونسبتهم إلى العدد الإجمالى ، يتمثل فى التقرير المفصل الذى قدمه المعلم باسليوس إلى مجلس المشورة ، فى شهر ذى القعدة ١٢٤٥هـ / إبريل ١٨٣٠م ، بخصوص أعداد المتوفين من العبيد والجوارى الأميرية فى الفترة من ابتداء سنة ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م وحتى نهاية سنة ١٢٤٠هـ / أغسطس ١٨٢٥م (أى فى الفترة الذروة بالنسبة لتجنيد العبيد) . وخلاصة ما جاء فى هذا التقرير أن إجمالى العجز فى الرقيق الوارد من السودان ، وتم توريده إلى الجهادية والفبارك ، قد بلغ ٧٢٤٤ رأس ، وبالتحقيق فى أسباب هذا العجز ، وجد أن من بينهم ٤١٠٢ رأس قد توفوا وتم تسجيلهم فى "الرجعة" ، وأن الباقى من هذا العجز هو عدد ٣١٤٢ رأس ، وبالتحرى عنهم من مصطفى أغا ناظر الرقيق ذكر أن ١٤٦٤ منهم قد ماتوا فى دار الشرقاوى خلال هذه المدة ، وأن ٣٢ رأسا قد أعيدوا إلى بلادهم "بأمر جناب الداورى" . وباستكمال البحث فى حسابات المعلم خليل مباشر ، بخصوص الرقيق المرسلين إلى الجهادية ، وجد زيادة ٧٤٢ عبد أرسلوا إلى الجهادية ولم يسجلوا فى السجلات ، أما الباقى من العجز ، وعددهم ٩٠٤ رأس فقد تقرر رفعهم من حساب الخزينة "لأن هذا العدد قد أعطى للوازم الميرى ولم يقيد كما هو الملحوظ" (١) .

ومن هذا نستنتج أن عدد الذين توفوا من الرقيق السود فى الجيش والمصانع ، فى الفترة من سبتمبر ١٨٢١م ، إلى أغسطس ١٨٢٥م ، قد بلغ ٥٥٦٦ رأس ، منهم ٤١٠٢ من العبيد المجندين و ١٤٦٤ من العبيد العاملين فى المصانع والمصالح الأخرى . وإذا كان عدد الذين تم جلبهم من السودان قد بلغ ٣٠٠٠٠ عبد (٢) ، وعدد

(١) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ١٤/٤٠/٢ ، ص ١٩٠ ، ث ٤٦٣ من المجلس إلى مأمور الديوان ، فى ٣ ذى القعدة

١٢٤٥هـ / ٢٦ إبريل ١٨٣٠م .

(٢) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٣٧ .

الذين ماتوا منهم ٤١٠٢ ، فإن الباقي وهو ٢٥٨٩٨ عبد ، يقارب إلى حد كبير العدد الذى تكونت منه الآليات الستة التى تم تدريبها فى مطلع عام ١٨٢٤م ، وهو ٢٤٠٠٠ جندي . أما الفارق بين الرقمين ، فهم العبيد الذين تم تجنيدهم بعد تخريج الآليات الستة ، حيث نجد محمد على يأمر فى ٧ سبتمبر ١٨٢٥م ، بإلحاق ٢٠٠٠ عبد بالآليات الموجودة فى مصر ، وذلك لأنه تم إكمال النقص الموجود فى الآليات المحاربة فى المورة من هذه الآليات الموجودة بمصر ، ولذلك ينبغي إكمال النقص فى تلك الأخيرة من العبيد <sup>(١)</sup> . ويؤكد هذه الأرقام ما ذكره محمد على لمانن من أن حوالى سبعة آلاف عبد منهم من قد ماتوا فى فترة زمنية قصيرة <sup>(٢)</sup> . وربما أن محمد على يشير إلى هؤلاء الآلاف السبعة الذين ذكرهم تقرير المعلم باسليوس وتوفوا فى الجهادية والفبارك .

#### ٧- الميادين التى خضع فيها الرقيق :

ولست هذه الحقائق فقط هى التى تؤكد نجاح تجربة محمد على ، وإنما يتأكد ذلك أيضا باستعراض أعمال الرقيق فى الجيش المصرى فى عهد محمد على ، ففي أوائل عام ١٨٢٤م ، وما كانت هذه الآليات تنتهى من تدريبها ، حتى نشبت ثورة فى قرية "بنجا" بقسم طهطا نتيجة للنزاع بين العساكر والأهالى ، فما كان من أحمد باشا متصرف جرجا ، إلا أن أرسل على هذه القرية "أورطة من العبيد السودانيين" فأغاروا عليها ليلا ، وأحاطوا بها إلى الصباح ، ثم دخلوها وجمعوا كافة أهلها نكورا وإناء خارج البلد ، وأمر أحمد باشا الجنود السودانيين بقتل بعض المشايخ <sup>(٣)</sup>

كما شارك الجنود السودانيون مع الجنود المصريين فى محاربة الحركة الوهابية ، التى كانت تطل برأسها من آن لآخر ، حيث أمر محمد على متصرف جرجا بسرعة إرسال السودانيين إلى الحجاز للعمل هناك ، حيث تلاحظ أن الجنود الأتراك لا يستطيعون البقاء طويلا فى تلك البلاد ، نظرا لجوها الحار ، وأن السودانيين فى إمكانهم سد هذا الفراغ نظرا لتشابه الطقس بين السودان والحجاز . وبناء على ذلك تحرك الآلاى الثانى بقيادة محمد بك فى أواخر عام ١٨٢٣ من أسوان إلى القصير ومنها إلى الحجاز لتدعيم القوات المصرية هناك <sup>(٤)</sup> .

(١) مجموعة وثائق الجيش المصرى : المصدر السابق ، ص ٦٣ .

(٢) Richard Madden : OP. Cit ., P. 113 .

(٣) على مبارك : المرجع السابق ، ج ٩ ، ص ٨٦ .

(٤) تمام تمام تمام : المرجع السابق ، ص ١٥٠-١٥١ .



وفي السودان ، رأى محمد على أن يخفف من طلبات الحكام الخاصة بتزويدهم بقوات عسكرية مدربة ، وأن يستفيد من خدمات الرقيق الذي تم تدريبه في أسوان ، فأرسل في ٥ يناير ١٨٢٤م عثمان بك على رأس الآلاى الأول إلى سنار وكردفان ، رغم أنه كان في حاجة ماسة إلى ذلك الآلاى لإرساله إلى المورة للمشاركة في إخماد ثورتها ضد الحكم التركي <sup>(١)</sup> .

وفي حملة مصر على المورة يكفي أن نعلم أن الحرس الخاص بإبراهيم باشا كان يتكون من عدد من الجنود السودانيين ، تراوح بين ٥٠٠ إلى ٨٠٠ جندي <sup>(٢)</sup> . كما نستطيع أن نستنتج أن الآلايات من الثالث إلى السادس كانت تتكون من ١٦٠٠٠ عبد سوداني ، وأن أغلبهم قد مات في اليونان ، وسبب ذلك ضراوة الحرب في اليونان ووعورة التضاريس ، بالإضافة إلى الاختلاف الشديد بين مناخ مصر ومناخ اليونان خاصة في الشتاء وفوق الجبال . فقد كان إجمالى الجنود الذين اشتركوا في هذه الحرب ٤٢٠٠٠ جندي ، خسرت مصر منهم في أثناء المعارك ٣٠٠٠٠ جندي <sup>(٣)</sup> . وبذلك فإن ما ذكر عن وجود ٢٥٠٠ جندي سوداني في الجيش المصري <sup>(٤)</sup> ، ربما أنهم الذين بقوا على قيد الحياة من السودانيين الذين شاركوا في حروب المورة ، وأقاموا في مصر بعد عودتهم ، بينما استمر سودانيو الآلايين الأول والثاني يقيمون خارج مصر . وبذلك فإنه قد فقد من السودانيين نحو ١٣٥٠٠ جندي في المورة وحدها ، وبينما كانت أعداد السودانيين في تناقص داخل صفوف الجيش كانت أعداد الفلاحين المصريين في ازدياد.

ومع ذلك فإن تجنيد العبيد في الجيش المصري لم يتوقف ، فقد كان من القواعد المتبعة لدى قادة الآلاى الأول الذي سافر إلى السودان ، أنه عندما يحدث نقص في صفوف هذا الآلاى ، أن يتم إكمال هذه الصفوف عن طريق تجنيد العبيد الذين تأتي بهم الغزوات ، وفي رجب ١٢٤٣هـ / يناير ١٨٢٨م ، قام الأميرالاي رستم بك حاكم كردفان بتجنيد ٥٠٠ عبد وقسمهم إلى أورتطين ، وياشر تعليمهم إطلاق النار ، وأرسل إلى محمد على يعلمه أنه لم يعد هناك نقص في صفوف آلايه سوى ٥٠ جندياً فقط ، وأنه باذل الهمه لاستكمالهم ، مما كان داعياً لسرور محمد على ، الذي أرسل إليه يشجعه على المضى في هذا الاتجاه <sup>(٥)</sup> .

(١) نفس المرجع ، ص ١٥١ .

(٢) حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصري ..... مرجع سابق ، ص ٥٩ .

(٣) على شلبي : المصريون والجندي ، مرجع سابق ، ص ١٨٥ .

(٤) عبد الرحمن الراجعي : عصر محمد على ، مرجع سابق ص ٥٥٢ ، وانظر أيضا ، جميل عبيد قصة إحتلال محمد

على لليونان ، مرجع سابق ، ص ٧٤ .

(٥) م.أ.س ، محفظة ٢ ، من الجناح العالى إلى الميرالاي رستم بك ، ٨ رجب ١٢٤٣هـ / ٢٥ يناير ١٨٢٨م .

وفى سنار ، فشل خورشيد آغا فى تجنيد العبيد لسد النقص فى صفوف الأورطة المحافظة هناك ، بسبب ظهور حالات فرار بين العبيد المستجدين ، فأرسل إليه محمد على يؤنبه على إهماله وتهاونه فى عقاب الفارين ، ثم نصحه قائلاً : "فإذا راعيتهم هذه الأحوال ، فإن العبيد المجندين من تلك الجهات يالفون التعليم ، ويتقابلون من أهل جنسهم القدماء - يقصد العبيد الذين تدربوا فى مصر - ويتعارفون بهم ، وحينئذ لا يفر منهم/ أحد" <sup>(١)</sup> وباتباع خورشيد آغا لهذه النصائح ، نجح فى تجنيد العبيد ، وأرسل إلى مصر ، يقول بأنه لم يرسل عبيد إلى مصر فى هذه الفترة لأن كل الذين جئ بهم من الغزوات قد جندوا فى صفوف الأورطة التى لديه فى سنار <sup>(٢)</sup> .

وباتباع هذه السياسة ، فإن العبيد السودانين قد أصبحوا يمثلون أغلبية مطلقة فى صفوف القوات المصرية بالسودان ، وعندما تمرد الجنود السودانيون فى معسكر التاكة فى عام ١٨٤٥م ، نجد أن عدد السودانين الذين شاركوا فى هذا العصيان ، كان يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ جندي سوداني <sup>(٣)</sup> .

وعندما احتاج محمد على إلى بعض الجنود ، فى شعبان ١٢٥١هـ / نوفمبر ١٨٣٥م ، لمجابهة الثورات التى نشبت فى شبه الجزيرة العربية ، فإنه فضل أن يبقى على تكتل قواته بالشام وعدم سحب وحدات منها ، وأصدر أمراً بتشكيل آلاى كامل من العبيد السودانين <sup>(٤)</sup> . وقد اتخذ خورشيد باشا حكمдар السودان الإجراءات اللازمة لجمع العبيد لهذا الآلاى ، فجمع أعيان البلاد والكشاف والمأمورين ، وطلب منهم الرقيق " لأجل دخوله النظام وكونه مطلوب من بلاد السودان ، وأمنهم من طلب الأحرار " ، ثم غزا فى عام ١٢٥١هـ / ١٨٣٥م ، نواحي قبلى السودان وأصاب رقيقاً كثيراً <sup>(٥)</sup> . ثم أرسل إلى محمد على يقترح أن يسافر ضباط هذا الآلاى المزمع تشكيله من السويس إلى جدة مباشرة على أن يقوم هو بإرسال العبيد من سواكن إلى جدة ، ليتم تجميع الآلاى هناك ، على أن يقوم قائد هذا الآلاى بإرسال ضابط برتبة بكباشى وطبيب إلى سواكن ، وذلك لفحص العبيد الذين سيجمعون فى سواكن ، حيث يتم إرسال الذين يقع عليهم الاختيار إلى جدة ، وقد وافق محمد على هذا الاقتراح ، حيث

(١) نفس المحفظة ، من الجناح العالى إلى خورشيد آغا ناظر سنار ، ١٦ ربيع الآخر ١٢٤٢هـ / ٦ نوفمبر ١٨٢٧م .

(٢) نفس المحفظة ، إلى خورشيد آغا ، بتاريخ ٢ جمادى الآخرة ١٢٤٥هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٢٩م .

(٣) السيد سويف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٣ .

(٤) تمام تمام تمام : المرجع السابق ، ص ١٥١ .

(٥) أحمد بن الحاج أبو على كاتب الشونة : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

مدافر الضباط إلى جدة ، كما صدرت الأوامر بنقل العبيد من سواكن إلى جدة ، لتكوين هذا الآلاى الذى أصبح يعرف بالآلاى السابع والعشرين (١) .

إلى جانب هذه الميادين المختلفة ، فقد خدم العبيد السودانيون فى ميدان آخر أكثر أهمية ، وهو الشام ، فقد تبين من التفتيش الذى أجرى على الآلاى الثامن المشاة فى إبريل ١٨٣٥ ، وجود ٤٣ عبد ضمن قوة هذا الآلاى ، منهم اثنين جاويفية واثنين أونباشية وواحد نقار ، والباقيين من الجنود ، ومن ملاحظة تاريخ دخولهم الخدمة ، وجد أن أقدمهم هو الجاويش عبد الباقي محمد وتاريخ دخوله الآلاى هو ١٦ ديسمبر ١٨٢٣ م ، ثم الجاويش عثمان وتاريخ دخوله الآلاى هو ١٩ أغسطس ١٨٢٤ م ، وكذلك التحق بالآلاى فى نفس العام الاثنان الأونباشية وبعض الجنود ، والباقيون التحقوا بالآلاى فى إبريل ١٨٣٥ م (٢) .

وفى مصر كان هناك بعض العبيد المجندين بالقلعة ، حيث يذكر إبراهيم باشا فى خطاب أرسله إلى عباس باشا فى جمادى الأولى ١٢٤٧ هـ / نوفمبر ١٨٢١ م ، أن العبيد النظاميين المقيمين فى القلعة متبرمون من أحوالهم الداخلية ، وأنهم اتفقوا على الهرب ، وقد صرح بذلك واحد منهم قبض عليه أثناء محاولته الفرار (٣) . كما قلد العبيد المصريين فى محاولات التخلص من الجندية بتشويه أنفسهم ، حيث قام العبد عبد الجليل بقطع يده اليمنى بقصد التخلص من الجندية ، بمساعدة ابن شيخ ناحية الدوابة بجرجا ، ولذلك أمر محمد على عام ١٨٣٠ الشيخ المذكور بتقديم أحد الأفراد ليخدم بدلا عن العبد فى الجهادية (٤) . ومع ذلك فقد استمر العبيد يعملون فى الوحدات المختلفة للجيش المصرى ، حيث نجد العبد بركة محمد السودانى يخدم فى الأورطة الثانية بآلاى المحافظين الرابع ، حتى رجب ١٢٦٠ هـ / أغسطس ١٨٤٤ ، حيث ربط له معاش شهرى مقداره ٢٧ قرشا بسبب ضمه إلى عساكر الجهادية السقط ، وذكر فى تذكرة البيمارستان أن علة سقطه ، "سوس فى جملة عظامه" (٥) . ومنهم أيضا عبد الله أغا وهو واحد من السودانين القلائل الذين حصلوا على ترقية فى جيش محمد على

(١) أمين سامى : تقويم النيل وعصر محمد على ، ج ٢ ، ص ٤٧٠ .

(٢) أسعد رستم ، عبد الرحمن زكى : الممهدات لتاريخ الجيش المصرى فى عهد محمد على باشا الكبير ، صفحة من تاريخ آلاى المشاة الثامن ١٨٣٦ م ، المطبعة الأميرية ببولاق ، القاهرة ١٩٤٣ م ، ص ٩٢-٩٤ .

(٣) الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ٨ .

(٤) غريب عبد الغنى أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٥٩ .

(٥) ملفات الموظفين ، ملف ١٠٣ ، محفظة ٩٧ ، عين ١ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش بركة محمد السودانى ، من ٤ جى آلاى المحافظين .



وقد بدأ نفرا بسيطا فى الآلاى الثانى المشاة بعد أن جلب إلى مصر مع الأفواج الأولى من العبيد السودنيين عام ١٨٢٢م ، ثم نقل بعد ذلك إلى آلاى الحرس الأول برتبة جاويز ، وفى عام ١٨٣٣م رقى إلى رتبة ملازم ثانى وشارك فى الحرب السورية وعاد منها برتبة يوزباشى . كما حصل جندى سودانى آخر يدعى عبد الله أغا أيضا على رتبة يوزباشى حيث كان يعمل فى الآلاى العاشر بعد أن جند عام ١٨٢٥م ثم نقل إلى آلاى الحرس الثانى فى الحرب السورية أيضا <sup>(١)</sup> .

## ثانيا - الرقيق والجندية فى عصر عباس باشا

### أ - المماليك :

تعرض الجيش المصرى فى عصر عباس باشا لانحطاط شديد ، وتدهور شأنه وقلت مكانته بين جيوش الدول <sup>(٢)</sup> . حتى أنه تحول إلى مجرد حرس شخصى لعباس باشا ، وتميز غلبة العنصر الأجنبى عليه ، خاصة الألبانيين والأرقاء والمماليك <sup>(٣)</sup> . وكانت علاقات عباس باشا بعمه إبراهيم باشا سيئة للغاية ، وكذلك علاقاته بأفراد أسرة محمد على ، لذلك فإنه سافر إلى الحجاز ، ولم يرجع منها إلا ليتولى الحكم <sup>(٤)</sup> . ولما كان ولاء الجيش متجها إلى إبراهيم باشا ووالده فإن جل اهتمام عباس باشا ، قد انحصر فى تحويل ولاء الجيش إليه .

وكان عباس باشا يمتلك حاشية من المماليك ، يقربهم ويصطفيهم ويتخذ منهم خواص خدمه و حرسه ، ولهم عنده من المنزلة ما جعله يغدق عليهم الرتب العسكرية العالية ، على غير كفاءة يستحقونها ، حتى حاز أكثرهم رتبة القائمقام <sup>(٥)</sup> . وكان

<sup>(١)</sup> Richard Hill : Biographical Dictionary of Anglo-Egyptian Sudan, Oxford, 1951, P.3 .

<sup>(٢)</sup> عبد الرحمن الرافعى : عصر إسماعيل ، ج١ ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص ٢٢-٢٣ .

<sup>(٣)</sup> محمد عمارة : الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى ، ١م ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٣ ، ص ٥٩ .

<sup>(٤)</sup> عبد الرحمن الرافعى : المرجع السابق ، ص ١٦ .

<sup>(٥)</sup> إسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ص ٢٦٥ .

لعباس مندوباً خاصاً يجوب أسواق الرقيق ، ويشتري من المماليك من يصلح لخدمته كضباط أو حراس خصوصيين . كما كان عباس يهتم بتدريب مماليكه على فنون القتال والفروسية ، وكان يتعين في تدريب المماليك ، بكل فارس حاز شهرة واسعة في هذا المضمار ، فيذكر على مبارك أنه كان ممن تستعين في ركبدارية عباس باشا ، فارساً مشهوراً من قرية الريانة بأسسوط ، يسمى عثمان أبو ليلي ، حيث وكل إليه تعليم الرماحة لمماليك عباس باشا (١) .

وعندما تولى عباس باشا الحكم لم تعجبه المدارس الحربية التي أنشئت في عهد محمد علي ، فأمر بإلغائها وطرد جميع معلمها ، واختار من بين تلامذة هذه المدارس الملغاة ، من اتصفوا بالنجاح واللياقة ، وأدخلهم في مدرسة حربية جديدة سماها "المفروزة". وقد فضل عباس باشا في عملية فرز هؤلاء التلاميذ ، "من كان من المماليك وأولاد الترك" . وكان عدد تلاميذ هذه المدرسة في سنة ١٨٤٩م وهي السنة التالية لحكم عباس ، ١٦٩٦ تلميذاً أغلبهم من المماليك (٢) .

وقد أدخل عباس باشا عدداً من مماليكه في هذه المدرسة ، ونجد منهم على سبيل المثال مملوكه عثمان ماهر أفندي الجركسي ، الذي أدخل المفروزة وتخرج منها في أواخر عهد عباس ، ولما أظهر حماساً ونشاطاً وأعلن عن رغبته في السفر للاشتراك في حرب القرم ، منح رتبة اليوزباشي ، غير أن وفاة عباس باشا المفاجئة جعلته يغير رأيه ، فتقدم بعريضة إلى مدير المدارس الحربية يطلب فصله من السلك العسكري ، لعدم رغبته في الخدمات الحربية (٣) .

ومن مماليك عباس باشا الذين حققوا شهرة واسعة في المجال العسكري بعد تخرجهم من مدرسة المفروزة ، نجد مملوكه راشد حسنى الجركسي ، وقد أدخله عباس المفروزة في عام ١٨٥٢م ، ولكن وفاة عباس باشا لم تحل دون التحاقه بخدمة سعيد ، فأرسله في بعثة عسكرية إلى أوربا ، وبعد عودته ترقى في الرتب العسكرية حتى حصل على رتبة أميرالاي في أواخر عهد سعيد ثم حاز على رتب أعلى في عهد إسماعيل حتى وصل في النهاية إلى رتبة الفريق (٤) .

(١) على مبارك : المرجع السابق ، ج ١١ ، ص ٨٢ .

(٢) محمد محمود السروجي : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ١٥٦-١٥٧ .

(٣) م.ت ، محفظة ٢٧ ، ث ٢٥ ، من أحمد كمال مدير المدارس الحربية إلى الديوان العالي ، في ٦ محرم ١٢٧١هـ /

٢٩ سبتمبر ١٨٥٤م .

(٤) ملفات الموظفين ، ملف ١١٦٨٩ ، محفظة ٣٩٨ ، عين ١ ، دولا ب ١٩ ، ملف راشد باشا حسنى الفريق .

ولم يكتف عباس بإدخال مماليكه إلى المدرسة الحربية "المفروزة" ، بل أخذ ممالك رجاله وأعيان البلاد وأحقهم بها ، وكان من المعتاد أن يأخذ أصحاب هؤلاء الممالك رجعة بأثمانهم من المعية ، ويصرفونها من المالية ، وفي إحدى المرات رفضت المالية دفع ثمن المملوك الذي أخذ من نجل حسين باشا ، وأدخل المفروزة ، وبناء على شكوى نجل حسين باشا ، صدر أمر إلى المالية في نوفمبر ١٨٥٢م " بأن ثمن الممالك الذين يؤخنون للخدمة بمعية سعادة الأصفى تعطى رجعة للمالية بيد أربابهم لإجراء التسديد لهم من المالية ، وأنه يجب أن يتم إجراء ذلك في ثمن المملوك الذي أخذ للمفروزة من نجل سعادة حسين باشا " (١)

وقد اهتم عباس باشا بممالكه الضباط ، فكان يقدح عليهم الأموال ، ويزوجهم بجواريه وجواري والدته ، ومنهم حسين بك نصحي الذي كان من ممالك عباس ، فأدخله الجيش ورقاه حتى وصل إلى رتبة أمير آلاى بسلاح السوارى "الفرسان" وقد أعتقه عباس وزوجه بجارية من جواريه (٢) ، هي فاطمة هانم البيضاء معتوقة عباس باشا (٣) وكان محبوب أغا باشا أغوات سراى الحلمية (أى كبير خصيان السراى) هو المشرف على هذه الزيجات ، حيث نجده فى إحدى المرات يشرف على تزويج جارية من جواري السراى إلى الصاغ قول أغاسى خورشيد رشوان أفندى (٤) .

كما قامت والدة عباس ، وكذلك زوجاته ، بتزويج الكثير من جواريهن إلى كثير من ضباط الجيش من غير ممالك عباس باشا وكذلك من الضباط الأتراك ، على سبيل المثال زوجت والدة عباس إحدى جواريها إلى البكباشى خورشيد أفندى بسيكر نجى آلاى بيادة " آلاى المشاة الثامن " (٥) . كما يوجد فى ملف ربط المعاشات لأتباع والدة عباس ، كثير من الجواري ممن تزوجن من أعيان البلاد من غير الضباط (٦) . ومن معاتيق حرم عباس باشا نجد الست شرواز التى تزوجت من الفريق راشد راقب باشا (٧) .

(١) م.ع ، دفتر س ١٢/٢/١ ، ص ٣١٩ ، ث ٣٢٢ ، من المعية إلى المالية ، ٢٠ صفر ١٢٦٩هـ / ٢٥ نوفمبر ١٨٥٢م .  
(٢) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٢ ، ص ٢٨٩ ، ث ٢٧٢ ، فى ٢٤ صفر ١٢٨٠هـ / ١٠ أغسطس ١٨٦٣م .  
(٣) ملفات الموظفين ، ملف ٤٦٣٨ ، محفظة ٢٠٥ ، عين ٣ ، دولا ب ٩ ، أوراق ربط المعاش ربط معاش فاطمة هانم زوجة حسين بك نصحي ومعتوقة عباس باشا .  
(٤) الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٢٧ .  
(٥) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٢٤ ، ص ١٢١ ، فى غرة محرم ١٢٧٠هـ / ٤ أكتوبر ١٨٥٣م .  
(٦) ملفات الموظفين ، ملف ٤٥١٥ ، محفظة ٢٠٣ ، عين ٢ ، دولا ب ٩ ، أوراق ربط معاش عائلة وأتباع المرحومة والدة المرحوم عباس باشا .  
(٧) ملفات الموظفين ، ملف ٥٢٣١ ، محفظة ٢٢٣ ، عين ٢ ، دولا ب ١٠ ، أوراق ربط معاش الست شرواز حرم راشد راقب باشا من معاتيق حرم عباس باشا .



وكان عباس باشا يعمل على راحة ضباطه الذين خرجوا من الخدمة العسكرية ،  
ويعصرف لهم المعاشات التي تكفل لهم العيش الكريم ، خاصة المماليك "سقط الجهادية"  
الذين رفقوا من الخدمة لأسباب صحية ، ومن هؤلاء الملازم الثاني يوسف أفندي  
كامل، من مماليك عباس باشا ، الذي كان ضابطا في آلاي السواري الأول ، ثم رقت  
من الخدمة في صفر ١٢٦٩هـ / نوفمبر ١٨٥٢م لداعى إصابته بالرمم ، وقد أمر  
عباس بترتيب معاش شهرى له قدره ٢٦٨ قرش (١) .

وبينما كان المعتاد أن يدخل هؤلاء المماليك إلى المفروزة ، ثم يتخرجون منها  
في رتب الضباط ، فإنه كان هناك بعض المماليك الذين خدموا في الجيش في رتب  
الصف ضباط ، ومنهم على سبيل المثال سليم أغا بن عبد الله معتوق محمد أغا  
قهوجى باشا ، والذي كان برتبة جاويز في ديوان الجهادية (٢) . كما كان بعضهم  
يجند في صفوف العساكر الباشبوزق برتب الصف ضباط أيضا ، ومنهم على سبيل  
المثال جركس عبده أغا ، وهو من غلمان محمد على باشا ، وكان ضمن عساكر  
الباشبوزق في فرقة سر سواري مصطفى أغا ابتداء من ١٤ محرم ١٢٦٦هـ / ٣٠  
نوفمبر ١٨٤٩م ، ثم انتقل إلى فرقة سر سواري يوسف أفندي خليفة حتى رقت من  
الخدمة في ٢٢ صفر ١٢٦٩هـ / ديسمبر ١٨٥٢م برتبة بلوكباشى ، بداعى أنه سقط ،  
حيث "بالكشف عليه وجد أن عينه اليسرى مفقودة والثانية بها كتركة وبهذا السبب لا  
ينفع بالخدمة " وترتب له معاش شهرى ١٨٠ قرش (٣) .

وكان من نتيجة هذه الجهود التي بذلها عباس باشا أن أصبح الجيش يدين له  
بالولاء ، كما أصبح مماليكه يسيطرون على الجيش ، حتى أنهم بعد وفاته تحدوا  
الفرمانات السلطانية وعملوا على أن يخلف إلهامى باشا والده في ولاية مصر بدلا من  
الوالى الشرعى سعيد باشا (٤) .

(١) ملف ٥٣٩ ، محفظة ١٠٣ ، عين ٢ ، ودولاب ٥ ، أوراق ربط معاش الملازم الثاني يوسف كامل أفندي من الغلمان .

(٢) محكمة القسمة العسكرية سجل ٣٣٤ ، ص ٢٥٥ ، ث ٦٥٨ ، في ٢٣ ربيع آخر ١٢٧٠هـ / ٢٣ يناير ١٨٥٤م .

(٣) ملفات الموظفين ، ملف ٥٨٧ ، محفظة ١٠٤ ، عين ٢ ، دولاب ٥ ، أوراق ربط معاش جركس عبده بن عبد الله من

عساكر الباشبوزق .

(٤) راجع الفصل الخاص بالدور السياسى للرقيق .

## بج - العبيد :

لم يعد وجود العبيد فى الجيش بالكثرة التى كانوا عليها أيام محمد على ، ويرجع ذلك إلى اهتمام عباس باشا بتجنيد عناصر أخرى غير العبيد ، فقد أدخل فى صفوف الجيش نحو ٦٠٠٠ من الجنود الأرمن ، أضف إلى ذلك أن الجيش - أساساً - لم يكن موضع عناية عباس باشا بنفس الدرجة التى كان عليها أيام محمد على (١) . ورغم ذلك فإن وجود هؤلاء العبيد كان لا يزال ملموساً فى الجيش ، خاصة فى السودان ، حيث كانت عمليات تجنيد العبيد وأخذهم للخدمة فى صفوف القوات المصرية بالسودان ، ما تزال مستمرة (٢) . وليس أدل على وجودهم بكثرة فى صفوف جيش السودان فى عهد عباس ، من أن سعيد باشا أرسل إلى حاكم السودان فى شهر ذى الحجة ١٢٧٠هـ / سبتمبر ١٨٥٤م ، أى بعد توليه الحكم بأربعة أشهر ، يطلب إرسال ١٢٠٠ نفر من العبيد المجندين فى آليات السودان (٣) .

على أن عباس باشا قد فتح باباً جديداً لتجنيد العبيد لم يطرقه محمد على ، ففي جمادى الأولى ١٢٦٩هـ / مارس ١٨٥٣م ، أصدر عباس باشا قانوناً جديداً للقرعة العسكرية نصت مادته الخامسة على أن " كل من اقتضى الحال أخذه للعسكرية بحسب أوراق القرعة ... ثم يشتري بدلاً عنه من العبيد السود أو المولدين ، يكون معافى من القرعة العسكرية " . كما نصت هذه المادة أيضاً ، على أن الشخص الذى الحق بالجيش فعلاً ، ثم رغب فى تقديم بدل عنه ، فإنه يصرح له بذلك ، على شرط إلا يكون قد مضى على التحاقه بالجيش أكثر من ١٥ يوماً (٤) . ولعله من الواضح أن تقديم " البديل الشخصى " كان أمراً ميسوراً بالنسبة للأغنياء " وأهل الصناعة والتجارة " فإذا طلب أحد من الطبقة الغنية أو المتوسطة للجندية ، بإدر بتقديم عبد بدلاً عنه ، بشرط أن يكون هذا العبد قد بلغ السن القانونية ، أى سن التجنيد (٥) .

وبذلك ضمن البديل الشخصى للجيش مورداً لا ينضب من العبيد اللائقين للجندية ،

(١) على شلبى : المصريون والجندية ، مرجع سابق ، ص ٢٠٧ .

(٢) م.ع ، دفتر من ٦/٨/١ ، ص ٢٠٧ ، ث ١٢٢ ، من المعية إلى مجلس الأحكام ، فى ٢٣ صفر ١٢٦٦هـ / ٨ يناير ١٨٥٠م .

(٣) م.ت ، محفظة ٢٨ ، ث ٣٤١ ، ق ٦ ، من على سرى حاكم السودان إلى كاتب ديوان الخديو ، فى ٧ صفر ١٢٧١هـ / ٣٠ أكتوبر ١٨٥٤م .

(٤) محمد محمود السروجى : الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ٦٤-٦٥ .

(٥) على شلبى : المصريون والجندية ، مرجع سابق ، ص ١١٠ .

لايتأثر بظروف السودان ، أو أحوال تجارة الرقيق وقوافله . وما كادت تمضى أيام على صدور هذا القانون حتى بدأت الطلبات ترد على ديوان الضبطية ، تطالب بحق التمتع بميزة هذا القانون ، ففي رجب ١٢٦٩هـ / إبريل ١٨٥٣م ، تقدم نجاح الياسرجى بطلب يلتص فيه السماح له بتقديم عبد بدلاً عن ولده قاسم من مديرية قنا ، حيث أنه ياسرجى وتاجر مشهور وقادر على تقديم البدل . وقد وافقت الضبطية على طلبه وحولته إلى الجهادية لأخذ العبد بدلاً عن ولده (١) .

ولو تتبعنا قصة واحد من أولئك العبيد الذين تم تجنيدهم فى عهد سعيد لعرفنا كيف كانت تطوح بهم الأحداث وتلقى بهم حيث شاعت ، فمن جبال تقلى الواقعة فى الجنوب الشرقى لمدينة الأبيض ، اختطف النخاسون طفلاً صغير يدعى فرج عزازى ، وجلبوه إلى مصر ، حيث باعوه فى أسوان لرجل هوارى من سكان بنى سويف ، ثم انتظم فى سلك الجندية فى عهد عباس باشا - ربما بطريق البدل الشخصى - وترقى فى رتب الصف ضباط ، وفى بداية عهد سعيد منح رتبة الملازم الثانى ، ثم شارك فى حرب المكسيك برتبة يوزباشى ، وبعودته إلى مصر منح رتبة بكباشى ، وانتدب للخدمة فى السودان حيث عمل هناك فى أكثر من مكان ، وعندما حاصر المهديون كسلا كان فرج عزازى قائدا لحاميتها برتبة قائمقام ، واستبسل فى الدفاع عن المدينة ، ولكنها سقطت فى أيديهم فأسروه وقتلوه (٢) .

## ثالثاً الرقيق والجندية فى عهد سعيد باشا :

### أ - المماليك :

بالرغم من اهتمام سعيد باشا بالمصريين وفتح أبواب الترقى إلى رتب الضباط أمامهم ، إلا أن العنصر المملوكى من الضباط الجراكسة ظل مسيطراً على الجيش فى

(١) م.ع ، دفتر من ١٠/ ٢٣/ ١ ، ص ٧٤٥ ، ث ٦٢ ، عرضحال وارد لديوان الضبطية وعليه شرح للجهادية ، فى ١٦ رجب ١٢٦٩هـ / ٢٥ إبريل ١٨٥٣م .

(٢) عمر طوسون : بطولة الأورطة السودانية المصرية فى حرب المكسيك ، مطبعة صلاح الدين ، الإسكندرية ١٩٢٣م ، ص.ص ٨٥ ، ١١٢-١١٧ .



عهدده ، فألى جانب وجودهم فى الرتب الصغرى مع المصريين ، فإنهم قد احتكروا الرتب العليا والمناصب القيادية فى الجيش . ويرجع ذلك إلى أن الضباط المصريين قد ترقوا من تحت السلاح . أما الجراكسة فإنهم كانوا من تلاميذ المدارس الحربية ، حيث نجد أن عدد تلاميذ مدرسة المفروزة فى عام ١٨٥٧م قد بلغ ٢١٢ تلميذا جميعهم من الجراكسة والأتراك (١) .

ومن أكثر ممالكك سعيد باشا شهرة ، كان محمد راتب الجركسى ، الذى تربى فى رعاية سيده سعيد باشا ، ولما شب أرسله إلى فرنسا فى بعثة لدراسة العلوم الحربية ، ولما عاد إلى مصر انتظم ضابطاً فى الجيش ، وعرف عنه أنه أبى النفس شجاعاً إلى حد بعيد ، وقد حدث أن سعيد باشا غضب عليه يوماً ، وهو برتبة أميرالاي ، فاستدعاه إليه ، وبعد أن أشبعه لوماً وتأنيباً ، رفع يده ولطمه على خده وطرده من أمامه ، فخرج راتب إلى حجرة مجاورة ، وتناول مسدساً وأطلقته على نفسه بقصد الانتحار ، لعدم تمكنه حتى من مجرد التفكير فى الانتقام من سيده وولى نعمته ، فانطلقت الرصاصة من فمه وخرقت خده دون أن تصيب منه مقتلاً ، فحمل دامياً إلى بيته ، وما نقه من جرحه أو كاد ، إلا وفر هارباً إلى الأستانة خوفاً من بطش سعيد ، ولم يعد إلى مصر إلا بعد وفاة مولاه ، فأعاده إسماعيل باشا إلى الجيش برتبته ، ثم ترقى فى الجيش حتى حصل على رتبة الفريق ثم أصبح سرداراً للجيش المصرى (٢) .

ومن غلمان سعيد باشا أيضاً نجد صالح قبودان ، الذى كان من ضباط البحرية المصرية ، وشارك فى حرب القرم ، حيث كان قائداً للباخرة الحربية "برواز بحرى" ، ومات شهيداً فى هذه الحرب بعد غرق سفينته ، وكان سعيد باشا قد أنعم عليه بمنزل فى الإسكندرية ، كعادة حكام مصر فى ذلك الوقت ، وبوفاته آل البيت إلى سعيد باشا مرة ثانية (٣) .

وبرغم أن سعيد باشا لم يكن مكثراً من الممالك ، إلا أنه اعتمد على كثير من ممالك والده وممالك عباس باشا . ومن هؤلاء خالد باشا الجركسى ، الذى كان من

(١) محمد محمود السروجى : الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ١٥٧ .

(٢) إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٨٩-٩٠ .

(٣) م. ت. ، محفظة ٢٨ ، ث ٤٣٥ ، ق ١٦ ، من أبو بكر راتب محافظ الإسكندرية إلى كاتب الديوان العالى ، ١٧ صفر ١٢٧١هـ / ٩ نوفمبر ١٨٥٤م .

ممالك محمد على ، والذي حاز في عهد على رتبة لواء على الألايين الأول والثاني <sup>(١)</sup> بل إن من أوائل الأوامر التي أصدرها في حكمه أمر أصدره في ٢٤ شوال ١٢٧٠هـ / ٢٠ يوليو ١٨٥٤م ، إلى اللواء حسين باشا الشماشرجي الأسبق لمحمد على باشا بتعيينه لواءاً على الألايين الخامس والسادس خيالة ، وإلى حمزة باشا بتعيينه لواءاً على الألايين الثالث والثامن مشاة ، وكذلك إلى اللواء إسماعيل باشا بتعيينه لواءاً على الألايين الأول والرابع المشاة <sup>(٢)</sup> . كما ألحق سعيد باشا عدداً من ممالك محمد على بمدرسة المفروزة الحربية ، منهم على سبيل المثال مصطفى أغا وحسن حاسم وحسن فهمي ، ولكن تم رفعتهم من المدرسة بداعي أنهم سقط ، وأقاموا بالقلعة <sup>(٣)</sup> .

ومن ممالك عباس باشا الذين برزوا في عهد سعيد أحمد راشد حسني الجركسي ، الذي قرب به سعيد إليه وأرسله في بعثة إلى فرنسا ، وترقى في عهده وصل إلى رتبة الأميرالاي ، وعينه في عام ١٨٦٠م ، قائداً للآلای السعيدى الثانى <sup>(٤)</sup> . ومنهم أيضاً عبد الله شكرى الذى أرسله عباس باشا في بعثة إلى ألمانيا لدراسة الطب وعاد إلى مصر بعد عامين ونصف في عهد سعيد <sup>(٥)</sup> ، فالحقه سعيد باشا بمدرسة الخطرية بالقلعة وكان عمره ١٦ سنة ، ولما تخرج التحق بالجيش ، ثم بالحرس الخديوى ، وفي عهد إسماعيل اشترك في حرب الحبشة وحصل على رتبة اللواء ، وكذلك كان إسماعيل كامل الجركسي - وهو شقيق عبد الله شكرى - حيث أرسل إلى فيينا لتعلم الطب ثم انتقل إلى فرنسا لتعلم الفنون الحربية ، وعاد إلى مصر في سعيد وعين في حرسه ، وترقى في عهد سعيد وإسماعيل وشارك في حرب كريت ١٨٦٦م ، وحرب الحبشة ١٨٧٥م ، وحرب الصرب والروسيا التي حصل بعدها على رتبة الفريق <sup>(٦)</sup> .

كما نجد في جيش مصر في عهد سعيد باشا عدداً من ممالك زوجته بيديك هانم ، مثل البكباشى على ثروت أفندى ، والبكباشى أحمد أفندى ، والصاغ قول أغاسى خليل أفندى <sup>(٧)</sup> .

(١) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ص ٢٢ .  
(٢) أمين سامى تقويم النيل وعصر عباس باشا الأول ومحمد سعيد باشا ، المجلد الأول من الجزء الثالث ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣٦ ، ص ٧٧ .  
(٣) ملفات الموظفين ، ملف ٦٧٦ محفظة ١٠٥ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش مذكورين مصطفى وحسن حاسم وحسن فهمي من الخلمان السقط .  
(٤) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ص ٢ .  
(٥) م.ت ، محفظة ٣٠ ، ث ٤٦٩ ، ق ١٠ ، في ١٠ ربيع الآخر ١٢٧١هـ / ٣١ ديسمبر ١٨٨٥م .  
(٦) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ص ١٢ - ١٣ ، ٣٦ .  
(٧) م.ع ، دفتر س ٢٦/٨/١ ، ص ٩٢ ، ث ١٠٧٥ ، من المعية إلى سرور أغا أغاسى بيديك هانم أفندى ، في ٢٧ ذو الحجة ١٢٧٢هـ / ٢٩ أغسطس ١٨٥٦م .

## ٢ - العبيد :

شهد عهد سعيد تحولا كبيرا بخصوص وجود العبيد في الجيش المصري ، ف لأول مرة نرى في القرن التاسع عشر عبيدا سودانيين طلابا في المدرسة الحربية ، حيث كان من المعتاد أن يتم إلحاقهم بالوحدات العسكرية كأفراد ، بينما يلحق المماليك بالمدارس الحربية ليتخرجوا منها ضباطا في الجيش . ولكن بعد صدور الأوامر بمنع تجارة الرقيق في بداية عهد سعيد ، فإنه أصبح من المتبع أخذ الذكور للجيش ، " فالذي يكونوا صغار يرسلوا إلى المدرسة الحربية لأجل التعليم والتربية والذي يكونوا أكبر منهم يصير إلحاقهم بالعساكر السودانية " . وبناء على ذلك فقد تم إرسال ثلاثة عبيد إلى المدرسة الحربية في شهر المحرم ١٢٧٥هـ / أغسطس ١٨٥٨م <sup>(١)</sup> . كما أرسلت الضبطية عددا آخر من العبيد إلى المدرسة الحربية في جمادى الأولى ١٢٧٥هـ / ديسمبر ١٨٥٨م بعد أن تم ضبطهم مع تجار الرقيق <sup>(٢)</sup> .

وفي عام ١٨٦١م نجد الكثير من العبيد السودانيين وقد أصبحوا ضباطا في الجيش ، فكانت أورطة السودان بغفر القلعة جميع ضباطها من السودان ، ويقودها البكباشي فضل الله أفندي ، ومعه عدد آخر من الضباط مثل الصاغ أغاسي عبد الله أفندي واليوزباشي فضل الله أغا والملازم أول مرجان أغا والملازم الثاني نجيب أغا وغيرهم من الضباط والصف والجنود <sup>(٣)</sup> .

وإلى جانب اهتمام سعيد باشا بتخريج ضباط من العبيد السودانيين ، فإنه قد اهتم بإنشاء وحدات كاملة من العبيد السودانيين ضباطا وجنودا ، فقد استهل سعيد حكمه بإصدار سلسلة من الأوامر الخاصة بجلب العبيد وتجنيدهم ، كان أولها أمر صادر في ٢٩ ذي الحجة ١٢٧٠هـ / ٢٢ سبتمبر ١٨٥٤م ، إلى حاكم السودان ، بخصوص جلب ١٢٠٠ سوداني من العبيد المجندين بالآليات السودانية بصحبة الضابط السوداني عثمان بك مدير التاكة <sup>(٤)</sup> وبالفعل وصل هؤلاء العبيد إلى مصر في دفعات متتالية كان آخرها قد تحرك من السودان بقيادة عثمان بك في ١١ ربيع الآخر ١٢٧١هـ / ١ يناير ١٨٥٥م <sup>(٥)</sup> .

(١) مجلس الأحكام ، من ٤/١٠/٧ ، ص ٧٧-٧٨ ، ث ٦١٣ ، في ١٨ جمادى الآخرة ١٢٧٥هـ / ٢٣ يناير ١٨٥٩م .  
(٢) مجلس الأحكام ، دفتر ٥/١٠/٧ ، ص ٢-٣ ، ث ٧٩٢ ، في غاية رجب ١٢٧٥هـ / ٥ مارس ١٨٥٩م .  
(٣) دار الوثائق : محافظة مصر ، جزء أول استحقاقات منكرين بأورطة السودان بغفر القلعة ١٨٦١م ، رقم ل ١/٦٨/١ (٣٥٣٦) ص ١-١٥ .  
(٤) م.ت ، محفظة ٢٨ ، ث ٤٧٤ ، في ٢٣ صفر ١٢٧١هـ / ١٥ نوفمبر ١٨٥٤م .  
(٥) محفظة ٣٠ ، ث ٤٠٦ ، ق ٨٤ ، من أحمد عصمت إلى كاتب ديوان الخديو ، في ١١ ربيع آخر ١٢٧١هـ ، وث ٤٨٣ ق ٤٠ ، من علي مري إلى كاتب ديوان الخديو ، في ١٦ ربيع آخر ١٢٧١هـ ، وث ٥٥٧ ، من عثمان بك صبري إلى أعتاب ولي النعم ، في ٢٤ ربيع آخر ١٢٧١هـ / ١٤ يناير ١٨٥٥م .



وفى نفس الوقت أصدر سعيد أمراً إلى حسين غالب وكيل ديوان الجهادية بالإشراف على تجميع عدد من العساكر السودانية الموجودين فى دمياط والوجه القبلى والمحروسة ، وبناء على هذا الأمر ، بُدئ فى جمع الضباط والعساكر السودانيين . وحتى ٥ محرم ١٢٧١هـ / ٢٨ سبتمبر ١٨٥٤م ، كان قد تم تجميع ٥١٩ نفر بين ضباط وجنود ، وتم توزيعهم على وحدات الآلاى الأولى <sup>(١)</sup> . ثم وصل إلى القلعة دفعتين جديدتين من العبيد السودانيين بلغ مجموعهما ٧٦١ ضابط وجندى بينهم كالتالى : (٢)

جنود	أونباشى	جاويش	باشجاويش	ملازم ثانى	ملازم أول	يوزباشى	جملة
٥١٣	٢٤	١٤	٢	٢	٢	١	٥٥٨
١٧٧	١٧	٦	١	-	١	١	٢٠٣
٦٩٠	٤١	٢٠	٣	٢	٣	٢	٧٦١

وبذلك يكون مجموع العبيد الذين تم تجميعهم فى القلعة قد بلغ :

$$٧٦١ + ٥١٩ = ١٢٨٠ \text{ جندى .}$$

ولم يكتف سعيد باشا بذلك ، فأصدر أمراً عالياً فى صفر ١٢٧١هـ / أكتوبر ١٨٥٢م ، إلى عبد اللطيف باشا مفتش عموم الوجه القبلى ، بشراء أعداد من العبيد الزنوج الصالحين للجنسية لتشكيل آلاى سودانى منهم <sup>(٣)</sup> .

ونتيجة لتوافد أفواج العبيد من السودان والوجه القبلى وكذلك من الوجه البحرى ، فإن الأوامر بدأت تصدر تباعاً بتشكيل وحدات عسكرية من هؤلاء العبيد ففى ٢١ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ٩ فبراير ١٨٥٥م ، صدرت إرادة سنية إلى سليمان باشا " رئيس رجال الجهادية " وإلى محمد فاضل باشا محافظ القلاع المصرية بتشكيل أورطة

(١) محفظة ٢٧ ، ث ١٦ ، من حسين غالب إلى المعية ، فى ٥ محرم ١٢٧١هـ / ٢٨ سبتمبر ١٨٥٤م .

(٢) محفظة ٣١ ، ث ١٩٢ ، من محمد فاضل محافظ القلاع المصرية إلى خازن الخديو ، فى ٨ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ٢٧ يناير ١٨٥٥م .

(٣) م.ت ، محفظة ٢٨ ، ث ٣٢٧ ، ق ٧ ، من عبد اللطيف باشا إلى المعية ، ٧ صفر ١٢٧١هـ / ٣٠ أكتوبر ١٨٥٤م .

الإرادة فإن محمد فاضل باشا وسليمان باشا قد ذهبا إلى طرة التي كانت مركزا لتجميع العبيد انواردين من السودان والوجه القبلى ، وقاموا بفرز العبيد الموجودين هناك ، وشكلوا منهم أورطة كاملة بجنودها وضباطها وتكونت من :

جنود	ترتيبى	زمار	أوسطى ترتيبه	أومبشى	جوش	بشجوش	صول	ملازم ثقى	ملازم أول	موزيش	صاغ
٢٥٢	٦	٦	١	٤٨	٦	٦	١	٦	٣	٣	١

وقد ذكرت الوثيقة أن إجمالى عدد جنود الأورطة ٥٣٦ جندى ، ولأن حاصل جمع هذه الأعداد هو ٣٩٩ فإن الخطأ ربما يكون فى حاصل الجمع ، أو فى كتابة عدد الجنود . وبعد تشكيل الأورطة قام محمد فاضل باشا بصرف ملابس جديدة للجنود وستة أسياف للضباط ، وأرسلوا تحت رئاسة الصاغ قول أغاسى لينضموا إلى آلاى المشاة الأول من العساكر السعيدية بالقلعة (١) .

وقد استمرت هذه الأورطة تعسكر فى القلعة طوال عهد سعيد وحتى أواخر عهد إسماعيل ، ويوجد بدار الوثائق ثمانية سجلات خاصة " باستحقاقات وعلايف ضباط وعساكر أورطة السودان بغفر القلعة العامرة " وتنتهى هذه السجلات عند عام ١٨٧٨م (٢) .

وبالإضافة إلى العبيد المجندين المقيمين بالقلعة ، فإن سعيد باشا قد أصدر أمراً جديداً فى ذى الحجة ١٢٧١هـ / أغسطس ١٨٥٧م ، إلى سليمان باشا ، بتشكيل آلايا كاملاً من العبيد السودانين . وبناء على ذلك قام سليمان باشا باختيار العبيد اللازمين ، وشكل الآلاى من أربع أورط وأورطة خفيفة بقوة ١٣٧٧ جندى بيانهم كالتالى : ١ جى أورطة ٢٩٨ نفر ، ٢ جى أورطة ٣٠٤ نفر ، ٣ جى أورطة ٣٠٥ نفر ، ٤ جى أورطة ٣٠٢ نفر ، أوجيان أورطة ١٠٦ نفر ، رجال موزيكه ٣٧ نفر ، رجال الآلاى ٢٥ نفر . وفى ٢٣ ذى الحجة ١٢٧١هـ / ٦ سبتمبر ١٨٥٥م . انتهى سليمان باشا من إعداد هذا الآلاى وأرسل إلى سعيد باشا يعلمه بذلك ، ويخبره بأن سبب قلة أنفار الآلاى يرجع إلى كثرة الوفيات بالوباء وغيره ولأنه قد اتصل بعلمه ورود أعداد كثيرة

(١) م.ت ، محفظة ٣١ ، ث ٢٧٥ ، ٢٦ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ١٤ فبراير ١٨٤٤م .  
(٢) محافظة مصر ، استحقاقات أورطة السودان بغفر القلعة ، سجلات ل ١/١٨/١ - ٨ ، من عام ١٨٦١ إلى عام ١٨٧٨م .

الآلاى يرجع إلى كثرة الوفيات بالوباء وغيره ولأنه قد اتصل بعلمه ورود أعداد كثيرة من العبيد السودانيين إلى أسوان ، فسوف يشرع فى إكمال قوة الآلاى بعد وصول هؤلاء العبيد إلى مصر ، بحيث لا يقل عدد رجال الأورطة الواحدة عن ٥٠٠ نفر ، وأن يكون إجمالى قوة الآلاى ٢٠٤٠ نفر بضباطه وتوابعه (١) .

كما كان لواء المشاة الثانى الغارديا بقيادة اللواء حسين باشا ، والمرابط فى الفيوم وبنى سويف ، يضم بين قواته أورطة كاملة من العساكر السودانية (٢) . ولما كانت إقامة هذا الآلاى هناك سببها مواجهة تمرد العربان وتجريد أسلحتهم ، فإن يعقوب بك مدير الفيوم وبنى سويف كان يقدم تقريرا يوميا إلى سعيد باشا عن أحوال هذا الآلاى ، وفى هذه التقارير كان يذكر " أن العساكر السودانية وغيرها دائبة على التمرينات العسكرية ، والعرب هائلة .... ولا زالت الأسلحة ترد تباعا من القبائل " (٣) . وبرغم أن الوثائق تسمى هذا الآلاى باسم " آلاى المشاة الثانى الغارديا " فإن إحدى وثائق محكمة بنى سويف الشرعية تذكره باسم " آلاى المشاة الثانى السودانى " ، وتذكر أن خليل أغا السودانى اليوزباشى بهذا الآلاى " قد فقد ختمه ولا يعمل به " بعد تاريخ ٢٨ ربيع الأول ١٢٧٢هـ / ٨ نوفمبر ١٨٥٥م (٤) .

وفى ٢٨ ذى الحجة ١٢٧١هـ / ١١ سبتمبر ١٨٥٥م ، أصدر سعيد باشا إرادة إلى ناظر ديوان الجهادية بجمع كافة السودانين الموجودين فى آليات المشاة والخيالة والمدفعية وفرز الموجودين فى آليات القاهرة أيضا " وتشكيل بلوك منهم أو أورطة بحالة توفر العند ومنهم ضباطهم " (٥) .

وفى رجب ١٢٧٣هـ / مارس ١٨٥٧م كلف الميرالاي عثمان بك صبرى ، الذى تسميه الوثائق " قومندان العسكر السودانى " ، بجمع العبيد الشبان الصحاح البنية اللاتقين للجندية من كل جهة ، لتشكيل أورطة منهم مركبة من أربع فرق كل فرقة من ١٦٠ نفر بمجموع ٦٤٠ نفر ، وفى غرة شعبان ١٢٧٣هـ ، أرسل إلى المعية بأنه يبذل همه فى تكوين هذه الأورطة مع ما يقتضى لها من بكباشى وصاغقول أغاسى وأربعة يوزباشية وثمانية ملازمين (٦) .

(١) م.ت ، محفظة ٣٤ ، ث ٤٥١ ، فى ٢٣ ذو الحجة ١٢٧١هـ / ٦ سبتمبر ١٨٥٥م .

(٢) نفس المحفظة ، ث ٤٤٠ ، فى ٢١ ذو الحجة ١٢٧١هـ / ٤ سبتمبر ١٨٥٥م .

(٣) م.ت ، محفظة ٢٣ ، وثائق أرقام ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٥١ ، فى ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ذو القعدة ١٢٧١هـ / ٢٩ ، ٣١ يوليو ، ١ أغسطس ١٨٥٥م .

(٤) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة ١ شهادات ١ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ٣٨ ، ث ٤٩٢ ، فى ٢٩ ربيع الأول ١٢٧٢هـ / ٩ نوفمبر ١٨٥٥م .

(٥) أمين سامى : تقويم النيل وعصر عباس وسعيد ، مجلد ١ ، ج ٣ ، ص ١٢٩ .

(٦) م.ت ، محفظة ١٣ ، ث ٢٥٢ ، ق ٨ ، غرة شعبان ١٢٧٣هـ / ٢٧ مارس ١٨٥٧م .



وقد تميزت الآليات السودانية التي تم تكوينها بوجود العديد من الروافد التي كانت تغذيها بالعبيد وتسبب النقص في صفوفها ، وكان عبيد البديل الشخصى يمثلون أهم هذه الروافد ، وكان من المتبع في حالة هروب عبيد البديل أن يتم البحث عنهم في محل سكن سادتهم الذين جندوا بدلا عنهم <sup>(١)</sup> . وبعد صدور الأوامر بمنع تجارة الرقيق ، فإن آليات السودان قد وجدت رافدا جديدا لا ينضب من العبيد السود . حيث كان من المتبع إرسال العبيد الذين يتم أخذهم من أيدي الجلابة إلى الوحدات السودانية ليكونوا جنودا فيها <sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن رغبة سعيد باشا في تجنيد السودانيين كانت تدعوه إلى غض النظر عن مسألة التجارة في الرقيق التي منعت بأمر منه ، فنراه في رجب ١٢٧٥هـ / فبراير ١٨٥٩م ، يصدر أمرا إلى مدير أسبوط بأن " يأخذ من الجلابة الواردين من دارفور على طريق الواحات ، ما يلزم إلى العسكرية من السودان الذكور الذين يأتون للبيع بصفة أرقاء ، بالثمن اللائق " <sup>(٣)</sup> . ويبدو أن مكانة العبيد عند سعيد كانت كبيرة لدرجة أنه عهد إلى شركة تجارة الرقيق التابعة لأخوة العقاد في عام ١٨٦٠م ، بشراء حرس خاص له قوامه ٥٠٠ جندي زنجي <sup>(٤)</sup> .

ومن المصادر الأخرى للحصول على الرقيق ، تجنيد العبيد المنشكين من أسيادهم ، فعندما تقدم ستة من العبيد السودانيين إلى الديوان الخديوى يتشكون من سوء معاملة أسيادهم لهم ، رأى الديوان إلحاقهم بآلاى السودان كأنفار جهادية <sup>(٥)</sup> .

وفي السودان كان تجنيد العبيد لا يزال مستمرا منذ عهد محمد على ، وفي ٤ محرم ١٢٧٤هـ / ٢٥ أغسطس ١٨٥٧م ، أصدر سعيد باشا أمرا إلى مدير الخرطوم بترتيب آلايين من العبيد السودانيين <sup>(٦)</sup> ويبدو أن أغلب هؤلاء العبيد كانوا يجلبون من غزوات صيد الرقيق التي لم تكن قد توقفت تماما حتى عهد سعيد ، ففي ذى القعدة ١٢٧٤هـ / يونيو ١٨٥٨م تم صيد ١٩٥ عبد في إحدى الغزوات التي هاجمت جبال نقلى بكردفان ، وصدر أمر عال بإلحاق اللاتقين للجندية منهم بآلاى المشاة الخامسة

<sup>(١)</sup> م.ت ، دفتر س ٤٦/٨/١ ، (١٦٢٠) ص ٧٦ ، ث ١٠٣٤ ، وكذلك ص ١٣٤ ، ث ٢٥٢ ، في ٧ محرم ١٢٧٣هـ / ٧ سبتمبر ١٨٥٦م .

<sup>(٢)</sup> ديوان مجلس الأحكام ، دفتر س ٤/١٠/٧ ، ص ٧٧ ، في ١٨ جمادى الآخرة ١٢٧٥هـ / ٢٣ يناير ١٨٥٩م .

<sup>(٣)</sup> م.ع ، دفتر س ١٣/١/١ ، ص ١٠١ ، ث ٢٨ ، في ١٢ رجب ١٢٧٥هـ / ١٥ فبراير ١٨٥٩م .

<sup>(٤)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٢ .

<sup>(٥)</sup> م.ت ، محفظة ١٠ ، ث ٢٦٨ ، في ١٩ جمادى الأولى ١٢٧٢هـ / ٢٧ يناير ١٨٥٦م .

<sup>(٦)</sup> م.ع ، دفتر س ١١/١/١ ، ص ٢٦ ، ث ٢ ، في ٤ محرم ١٢٧٤هـ / ٢٥ أغسطس ١٨٥٧م .

السوداني (١) . وعندما أرسل سلطان دار فور هدية إلى مصر من العبيد والجواري في عام ١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م ، فإن سعيد باشا أمر حكمدار السودان بإلحاق اللاتقين للجندية منهم بقوات السودان . ولما كان من بينهم ٤٦ عبد من صغار السن ولا يصلحون للجندية فقد وافق سعيد باشا على اقتراح حكمدار السودان باستعواضهم بخلافهم من الكبار ممن يمتلكهم الأهالي ، بشرط رضى الأهالي عن التبادل ، وأوضح له " ان في ذلك ميزة لدخول الكبار الجهادية وتعيش الصغار عند الأهالي ، وأن هذا لا يبيح الاسترقاق " (٢) .

ونتيجة لهذه الجهود التي بذلها سعيد في تجنيد العبيد في الجيش المصري ، فإنه أصبح لديه رصيد كبير مدرب من هؤلاء الجنود لاستخدامهم عند الحاجة . وقد ظهرت هذه الحاجة عندما استجد نابليون الثالث بسعيد باشا ، وطلب منه إرسال آلاى من الجنود السودانيين للاشتراك مع الجيش الفرنسي في الحرب الدائرة بالمكسيك . وقد استجاب سعيد لطلب نابليون ، وأمدّه بأورطة من الجنود السودانيين من آلاى المشاة التاسع عشر تكونت من أربعة بلوكات بإجمالى ٤٥٣ جندي وضابط بقيادة البكباشى جيرة الله محمد السوداني ، وأبحرت من الإسكندرية فى ٨ يناير ١٨٦٣م (٣) . وقد أوضحت المعلومات الواردة من باريس أن القوات كانت متجهة للعمل كحامية فى مدينة فيراكروز ، وأن اختيارها كان بسبب " ان الجنس الأسود غير معرض للإصابة بالحمى " . وعند إرسال سعيد باشا هذه القوات لم تستطع الحكومة الأمريكية أن تحتج لأنه تم فى إطار عمل أوربي جماعى ، ولكن عندما أرسل إسماعيل باشا ٩٠٠ جندي سوداني فى أغسطس ١٨٦٥م كخيار للقوات الموجودة فى المكسيك ، فإن الولايات المتحدة قد احتجت بشدة على أساس أنها تحارب الرق فى بلادها والبلاد المجاورة ، وأنها علمت من مصادرها فى مصر أن أفراد هذه القوة قد تم أسرهم بنفس طريقة صيد العبيد ، وأنهم بيعوا للخدمة فى دولة لا يعرفونها . كما ذكرت الحكومة الأمريكية أن الأسرى السودانيين من هذه القوات ، كانوا يباعون فى أسواق الرقيق بالمكسيك ، " ومن البديهي أن الحكومة الأمريكية تعارض الرق مهما كان مظهره فى دولة مجاورة " (٤) .

(١) نفس الدفتر ، ص ١٩١ ، ث ١٣ ، فى ٥ ذو القعدة ١٢٧٤هـ / ١٧ يونيو ١٨٥٨م .

(٢) م.ع ، دفتر م ٦/١٠/١ ، ص ٩٩ ، ث ٩ ، فى ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٧٩هـ / ٢٢ ديسمبر ١٨٦٢م .

(٣) عمر طوسون : بطولة الأورطة السودانية ، مرجع سابق ص ٤-٥ .

ويذكر الراقى أن عددهم كان ١٢٠٠ جندي ، عبد الرحمن الراقى ، عصر إسماعيل جا ، مرجع سابق ، ص ٤٣ .  
(٤) لينوار شامبرز رايت : سياسة الولايات المتحدة الأمريكية إزاء مصر ١٨٣٠-١٩١٤م ، ترجمة فاطمة علم الدين عبد الواحد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٧م ، ص ص ٣٥-٣٦ ، ٩٧-٩٩ .

على أية حال ، فإنه بانتهاء الحرب في المكسيك ، عادت الكتيبة السودانية إلى فرنسا مع الجيش الفرنسي ، حيث استعرضها الإمبراطور نابليون الثالث ، وهنا قائدتها البكباشي الماس أفندي على شجاعة الكتيبة وحسن نظامها ووزع الأوسمة على رجاله ، وعادت إلى مصر في مايو ١٨٦٧م<sup>(١)</sup> . وكان عدد الأفراد الذين عادوا ٣١٣ جندي وضابط<sup>(٢)</sup> . وقد استعرضهم إسماعيل باشا في ٢٧ مايو ١٨٦٧م ، وأمر بترقية الماس أفندي بكباشي الأورطة إلى رتبة أميرالاي ، وترقية يوزباشية الأورطة إلى رتبة البكباشي ، وملازميها الأول إلى رتبة الصاغقول أغاسي ، وملازميها الثواني إلى رتب اليوزباشية ، والباشجاوشية إلى ملازمين أوائل ، والجاوشية إلى ملازمين ثواني ، والأنباشية إلى اسبرانات . أما الأنفار فقد ترقى ١٧٣ منهم إلى جاويشية ، ٦٥ إلى باشجاويشة بالإضافة إلى ثمانية بروجية ترقوا إلى رتبة الباشجاويشية أيضا<sup>(٣)</sup> .

## رابعاً الرقيق والجندي في عهد إسماعيل باشا :

### أ- المماليك :

بالرغم من أن عدد الضباط المصريين قد زاد منذ عهد سعيد ، إلا أنهم يتجاوزوا رتبة القائمقام حتى نهاية عهد إسماعيل ، بينما اقتصرت الرتب الأعلى على فئات المماليك الجراكسة<sup>(٤)</sup> الذين كانوا يحتلون جميع المناصب العليا في الجيش في عهد إسماعيل ، ومنهم على سبيل المثال الفريق محمد راتب باشا الجركسي الذي عين سرداراً للجيش المصري ، وقاد الحملة الفاشلة على الحبشة في عام ١٨٧٦م ثم عين ناظراً للجهادية في نظارة نوبار الأولى<sup>(٥)</sup> ومنهم أيضا الفريق راشد حسني باشا

(١) عبد الرحمن الرافعي : عصر إسماعيل ، ج ١ ، مرجع سابق ، ص ٤٤ .

(٢) عمر طوسون : بطولة الأورطة السودانية ، مرجع سابق ، ص ٥٤ .

(٣) أمين سامي : تقويم وعصر إسماعيل ، المجلد الثالث من ج ٢ ، ص ٦٦٢ ، ٨٠٧ .

(٤) أحمد عرابي : كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية ، كتاب الهلال ، ٤٦١ ، القاهرة مايو ١٩٧٩م ، ص ٢٧ .

(٥) على بركات : المرجع السابق ، ص ١٧٨ .



الجركسى ، الذى حصل على رتبة اللواء عام ١٨٦٥م وعين قائداً للواء السابع الذى سافر إلى كريت ، وفى ١٨٦٧م ، نال رتبة الفريق وعين قائداً لآليات الحرس (١) ، وفى عام ١٨٧٦م قاد الحملة المصرية التى شاركت فى حرب البلقان ثم انتقلت هذه القوات فى إبريل عام ١٨٧٧م للمشاركة فى الحرب التركية الروسية التى استمرت حتى عام ١٨٧٨م (٢) . ومنهم أيضاً عبد الله شكرى باشا الذى شارك الرتبة ثم شارك فى الحرب التركية الروسية وحصل بعدها على رتبة الفريق (٣) .

ويبدو أن اهتمام إسماعيل بإدخال مماليكه فى صفوف الجيش لم يكن يماثل اهتمام سابقه ، فكل هذه الأسماء السابقة من ممالك محمد على وعباس وسعيد ، ولكن اهتمامه الأكبر كان ينحصر فى كسب ولاء هؤلاء الضباط عن طريق الإنعام عليهم بمساحات واسعة من الأراضى ، وتزويجهم بمن يفضن عن حاجته من الجوارى مع إقطاعهن مساحات واسعة من الأراضى وإمهارهن بالمال الوفير (٤) .

على أن رتب الضباط لم تعد قاصرة على الممالك أو المصريين ، فقد شهد عصر إسماعيل تقدم العبيد السودانين بخطى واسعة نحو شغل رتب الضباط حتى سبقوا المصريين فى هذا المجال ، حيث حصل ألماس أفندى على رتبة الأميرالاي فى عام ١٨٦٧م (٥) ، بينما حصل عليها أحمد عرابى فى مطلع عهد توفيق عام ١٨٧٩م (٦) ، وفى مرة واحدة حصل نحو ٦٧ من السودانين على رتب الضباط من أميرالاي وحتى ملازم ثان (٧) . ويبدو أن الاتجاه نحو منح السودانين رتب الضباط كانت له أسبابه ، فالمتأمل لسياسة إسماعيل باشا الخارجية يجد أنها كانت تدور حول محور واحد وثابت ، هو المحور الإفريقى ، فبعد أن أغلقت الدول الأوروبية باب التوسع فى الشمال أمام أبيه وجده ، لم يجد أمامه سوى الباب الجنوبى ، الذى كان مفتوحاً على مصراعيه ، فاتخذ لنفسه سياسة محددة هى مد حدود مصر جنوباً حتى وسط أفريقيا.

(١) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ص ٧ .

(٢) خلف عبد العظيم سيد المبرى : المرجع السابق ، ص ٦٦٧-٦٦٨ .

(٣) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ص ٣٦، ١٣ .

(٤) الياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٤٧ .

(٥) أمين سامى : تقويم النيل وعصر إسماعيل مجلد ٢ ، ج ٢ ، ص ٧٠٨ .

(٦) أحمد عرابى : المرجع السابق ، ص ٧٥ .

(٧) أمين سامى : تقويم النيل وعصر إسماعيل مجلد ٢ ، ج ٢ ، ص ٧٠٨ .

## بج - العبيد :

نتيجة لسياسة إسماعيل الأفريقية ، فإنه كان عليه الاستعانة بجنود وضباط تستطيع العيش فى الأجواء الإفريقية ، ولم يكن هناك أفضل من يمكن الاستعانة بهم من العبيد السودانين ، لأنهم لا يتأثرون بمناخ بلادهم القاسى ، بخلاف الجنود المصريين الذين كانوا لا يميلون إلى الخدمة فى البلاد السودانية ، حيث كانوا يتعرضون لكثير من الأمراض الخطيرة <sup>(١)</sup> ، وارتفعت نسبة الوفيات بينهم ، حيث كان نصف العساكر المصرية تقريباً يقعون فريسة المرض فى الأيام الأولى من وصولهم إلى السودان <sup>(٢)</sup> .

والى جانب العبيد المجندين فى الآليات السودانية ، فقد اهتم إسماعيل بزيادة عدد قواته فى مصر بالتدريج من المصريين والسود ، حتى استكمل منهم ثمانية عشر آلية منهم آليات من السود <sup>(٣)</sup> ، هما الآليات التاسع والعاشر . وكان كل آلى من هذين الآليين يتكون من ٣ أورط ، كل أورطة تتألف من ٨ بلوكات ، ويتكون البلوك الواحد من ٦٤ نفر و ٨ أونباشية و ٤ جاويفية و ١ باشجاويف . ويقود البلوك ضابط برتبة يوزباشى ويعاونه ضابطان أحدهما ملازم أول والآخر ملازم ثانى ، بالإضافة إلى اثنين بروجية وترمبجى واحد ، وكذلك بلجى وكاتب وسقاء وطباخ . ويقود كل أورطة بكباشى ويساعده صاغ قول أغاسى ، وكاتب ، ويقود الآلى أميرالاي ويساعده قائمقام ومعهم ٣ أطباء و ٦ مساعدين وعلمدار . ويلحق بكل آلى جوقة مكونة من ضابط وباشجاويف و ٣٢ نفر من الموسيقيين . وبذلك تكون إجمالى قوة الآليين التاسع والعاشر ٤٢٦٨ جندي وضباط من السود ، ويذكر الدكتور محمد محمود السروجى أنهما كانا آليات قويان وأنهما فى عام ١٨٧٠م كانا يعسكران فى مصر ، حيث وضع أحدهما فى القاهرة والآخر فى الوجه القبلى وإلى جانب هذين الآليين وجد أيضا عشرة بلوكات من السود منها بلوكا من الهجانة <sup>(٤)</sup> .

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

(٢) محمد محمود السروجى : الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ٤٣٠ .

(٣) إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٤) محمد محمود السروجى : الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ٣٦٨-٣٧١ .

وبرغم أن أحد الموارد الهامة لتجنيد العبيد في عهد عباس وسعيد قد أغلق في عهد إسماعيل ، إلا أنه كان هناك الكثير من الموارد الأخرى لتجنيد العبيد . فاما المورد الذي أغلق فهو البديل الشخصي ، حيث رفضت الحكومة قبول العبيد كبديل " لأن هذا الأمر أصبح منهيا عنه في هذه البلاد " ، وقد تم ذلك بناء على أوامر من إسماعيل باشا في غرة ذى الحجة ١٢٧٩هـ / ٢٠ مايو ١٨٦٣م بإلغاء البديل الشخصي وإقرار البديل النقدي <sup>(١)</sup> . وقد أدى صدور هذا القرار إلى حدوث بعض المشاكل ، منها أن أحد أهالي المحلة كان قد سبق له أن قدم عبداً بدلاً منه عندما طلب للتجنيد ، واستمر العبد تحت السلاح حتى مات ، وبعد مدة طلب الرجل للإمدادية "الرديف" ، فأخبر ديوان الجهادية بأنه سبق أن قدم بدلاً ، فلم يأخذ الديوان بأقواله ، فقدم الرجل عبداً آخر ، غير أنه لم يقبل ، وأصر الديوان على تجنيد الشخص نفسه . ويستنتج الدكتور محمد محمود السروجي من ذلك أم البديل الشخصي يعفى الشخص من الخدمة ولكن لا يعفيه من الإمدادية <sup>(٢)</sup> ، ولكن من الصعب قبول هذا الاستنتاج لأن تاريخ هذه الحادثة التي بنى عليها استنتاجه كان في رمضان ١٢٨٣هـ / يناير ١٨٦٧م أى بعد ما يقرب من أربع سنوات من إقرار البديل النقدي . ومن الغريب أن يسمح القانون بقبول العبيد كبديل شخصي ثم يرفض قبولهم في الإمدادية مع أن المبدأ واحد ، وعلى ذلك فإن رفض ديوان الجهادية قبول العبد في الإمدادية راجع إلى إلغاء مبدأ البديل أساساً بسبب إلغاء الرق .

أما المصادر التي حصل منها إسماعيل على العبيد للجيش فهي كثيرة منها تجنيد العبيد المحررين من أيدي تجار الرقيق ، وحالات تجنيد العبيد المحررين كثيرة لا مجال لحصرها سواء في مصر أو في السودان <sup>(٣)</sup> . وقد كان هؤلاء العبيد يرسلون من السودان إلى مصر لتدريبهم على النظم العسكرية في القاهرة ، حيث يتم ختمهم

<sup>(١)</sup> على شلبي : المصريون والجنديّة ، مرجع سابق ، ص ١١٠-١١١ .

<sup>(٢)</sup> محمد محمود السروجي : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ٧٦-٧٧ .

<sup>(٣)</sup> لمزيد من التفاصيل راجع ، السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٤٦-١٤٧ ، وجميل عبيد : المديرية الاستوائية ، مرجع سابق ، ص ٤١٦-٤١٧ .



على ذراعهم الأيسر بعلامة "ج" بمعنى جهادى ، وذلك بطريقة الكى بالنار <sup>(١)</sup> .

ولم تكن هذه هى الوسيلة الوحيدة للحصول على العبيد ، فإن إسماعيل نظراً لحاجته الشديدة إلى الجنود ، بعد تدهور العلاقات مع الحبشة فى فترة بداية السبعينات من القرن التاسع عشر ، قد غرض الطرف عن قوانين إلغاء الرق ، وطلب من حكامدار السودان أن يشتري العبيد اللاتقيين للجندية من الذين يمتلكهم الأهالى ، وبالفعل قام الحكمدار بشراء أعداد كبيرة منهم بسعر ٨٠٠ قرش للعبد ، وكان الحكمدار قد خير الأهالى بين حصولهم على أثمان هؤلاء العبيد نقداً أو خصمهم من الضرائب . ولكن نتيجة لتطور العداء مع الحبشة إلى حرب صريحة ، فإن إسماعيل لم يكتف بتجنيد العبيد المحررين أو المشتريين من الأهالى، فطلب من حكامدار السودان فى صفر ١٢٩٢هـ/مارس ١٨٧٥م ، أن يشتري العبيد اللاتقيين للجندية من الجلاية أنفسهم، بحيث يتم شراء هؤلاء العبيد من الجهات التى لا يوجد بها غردون ، ويحيث لا توضع القيود الحديدية فى أيديهم . كما طلب إسماعيل أيضاً من مدير "مرر" أن يقوم بشراء العبيد من تجار الرقيق الذين يأتون إلى نواحي مديريته من الحبشة والصومال ، ثم يقوم بتدريبهم على استخدام البنادق التى تعمل بالكبسولة، وبعد ذلك يدرّبهم على بندق الرامنتون <sup>(٢)</sup> .

ووصل الأمر إلى حد أنه طلب من كبير تجار دارفور فى نوفمبر ١٨٧٦م، أن يرسل إلى مصر بأكثر عدد ممكن من العبيد الشبان ، على أن يحصل فى مقابلهم على بضائع مصرية، ومن المرجح أن السبب فى ذلك هو أن حاجة إسماعيل الملحة لتزويد جيشه بأكثر عدد ممكن منهم بعد أن قرر الانتقام من الحبشة لهزيمة جيشه أمام قواتها فى واقعة جونديت وأوسه <sup>(٣)</sup> .

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٤٧-١٤٨ .

(٣) نفس المرجع ، ص ١٤٩ .

وبعد انتهاء الحروب الحبشية ، فإن تجنيد العبيد ، وإن كان قد توقفت في مصر ، إلا أنه قد استمر في السودان ، وكان هدفه إكمال نواقص الأورط ، وكذلك عندما تقتضى الحاجة تكوين أورطة جديدة . وقد اعتمد تجنيد العبيد في فترة ما بعد الحروب الحبشية ، على نظام جديد عرف "بنظام المكافأة" وهو في جوهره لا يختلف عن شراء الرقيق إلا في الاسم ، ففي ديسمبر ١٨٧٧م تم تجنيد ١٥٠٠ عبد لإكمال النقص في الأورطتين اللتين بمديرية كردفان وإنشاء أورطة جديدة لمديرية سنار . وقد عهدت الحكومة في جلبهم إلى عبد الهادي أغا ناظر قسم ، ورفعة الله بك أحد أمراء كردفان ، نظير إعطائهما مكافأة قدرها ٨٠٠ قرش عن كل عبد . وفي تقرير أعده عثمان رفقي عن هذا النظام ذكر أن نظام المكافأة هذا سوف يقتضى إنفاق نصف دخل حكومة السودان في دفع المكافآت ، واقترح أن تجند الحكومة العبيد الذين يلونون بها ملتجئين تجنيدهم فراراً من كثرة الأشغال لدى سادتهم ، وذكر أنه سوف يكون هؤلاء العبيد ذوي معرفة باللغة ، والفة للجو والإقليم ، فلا يفرون ولا يصيبهم التلف<sup>(١)</sup> .

ونتيجة لعمليات تجنيد العبيد المستمرة في السودان ، فإن فرق العبيد أصبحت تمثل أغلبية القوات المصرية في السودان طوال عهد إسماعيل . وإلى جانب العبيد كانت توجد فرق أخرى من المولدين والباشبوزق والمصريين والشايقية<sup>(٢)</sup> وحتى الشايقية كان أكثرهم من العبيد<sup>(٣)</sup> . وقد أدى ذلك إلى حدوث بعض المشاكل في وجه الإدارة المصرية ، كان أخطرها ثورة الحامية السودانية في كسلا سنة ١٨٦٥م ، والتي كانت تتكون من ٤٠٠٠ جندي من العساكر السود . وعندما تعين غردون مديراً لمديرية خط الاستواء فإنه أرسل إلى نوبار باشا في أبريل ١٨٧٤م ، يبدى تخوفه من هذا التفاوت بين عدد القوات المصرية والسودانية ، ويطلب بزيادة عدد القوات المصرية<sup>(٤)</sup> .

<sup>(١)</sup> محمد محمود السروجي : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ٦١٥ - ٦١٨ .

<sup>(٢)</sup> شوقي الجمل : المرجع السابق ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

<sup>(٣)</sup> محمد محمود السروجي : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ٢٩٢ .

<sup>(٤)</sup> محمد محمود السروجي : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

ولكن زيادة عدد الجنود السودانيين كانت تحتمها الضرورة بسبب هواء المديرية الاستوائية وعدم ملائمته للمصريين . فالحملة التي رافقت السير صمويل بيكر Samuel Baker إلى المديرية الاستوائية في عام ١٨٦٩م ، كانت تتألف من ١٦٤٥ جندي عبارة عن أورطتين من المشاة إحداهما مصرية تألفت من المجرمين الذين أبعدها عن مصر لجرائم ارتكبوها ، واستكملت بعساكر من السود وقادها البكباشي أحمد حلمي المصري . والأورطة الثانية سودانية ، اختيرت من أحسن الضباط والجنود الذين شاركوا في حرب المكسيك <sup>(١)</sup> . وكانت برئاسة البكباشي طيب أغا سوداني <sup>(٢)</sup> . وبرغم ذلك فإن أعداداً كثيرة من الجنود المصريين قد هلكوا ، ولم يجد بيكر جدوى من بقاء الجنود المصريين في المديرية الاستوائية ، فأعادهم إلى الخرطوم ، وأرسل إليه أربعة بلوكات من العساكر السودانية بدلا عنهم في فبراير ١٨٧٢م <sup>(٣)</sup> .

وحتى غردون الذي كان متخوفاً من تفوق عدد الجنود السودانيين عندما كان مديراً للاستوائية ، فإنه بعد ما تعين حكمداراً عاماً للسودان في فبراير ١٨٧٧م ، وجد أن الجنود السودانيين هم الأقدار على الخدمة في السودان ، فأرسل في أغسطس ١٨٧٨م إلى مصر يذكر أن "العساكر أولاد العرب وجودهم في السودان غير مفيد ، واهويتها لا توافقهم ، ومقصودنا أنه إذا كان أحد الجهات موجود بها عساكر أولاد عرب وعساكر سودان ، نجعل أولاد العرب ثلث والسودانيين ثلثين " . وقد وافق إسماعيل على طلب غردون في ١٧ أغسطس ١٨٧٨م <sup>(٤)</sup> .

وفي الحروب المصرية الحبشية ساهم العساكر السود بدور فعال ، رغم الظروف الصعبة التي دارت فيها هذه المعارك ، فقد أبدوا شجاعة فائقة تؤكد كثره عدد القتلى في صفوفهم . ففي موقعة "جونديت" كانت خسائر السودانيين ١٤ بلوك من بين إجمالي خسائر الحملة المصرية البالغة ٢٢ بلوك وكان من ضمن القتلى قائد الحملة أرندروب بك Arendrop . أما الحملة التي شاركت في موقعة أوسا والتي قادها منزجر باشا Munzenger . محافظ سواحل البحر الأحمر ، فقد تكونت من بلوكين من

<sup>(١)</sup> Samuel Baker : Ismailia, vol , London, 1874, P. 8.

<sup>(٢)</sup> أمين سامي : تقويم النيل وعصر إسماعيل ، المجلد ٢ ، ج ٢ ، ص ٨٤٨ .

<sup>(٣)</sup> جميل عبيد : المديرية الاستوائية ، مرجع سابق ، ص ٣٥٧ ، ٣٧٥ .

<sup>(٤)</sup> نفس المرجع ، ص ٤٧٤ .



المشاة المصريين عددهم ١٨٩ جندي ، وبلوك من المشاة السودان عددهم ١٠٠ جندي برئاسة اليوزباشي السوداني دياب أغا . وقد قتل أغلب جنود الحملة في هذه المعركة<sup>(١)</sup>.

أما الحملة التي قادها الفريق راتب باشا فتكونت من ستة ألويات منها ألوية كاملاً من الجنود السودانيين يقوده الجركسي خورشيد بك عاكف<sup>(٢)</sup> كما انضم إليهم ٢٠٠ جندي سوداني أثناء الزحف على الحبشة<sup>(٣)</sup> . وقد تلاقى هذه الحملة مع القوات الحبشية بقيادة الملك يوحنا ، في معركة "قورع" ٧ مارس ١٨٧٦م . وانتهت بهزيمة الجيش المصري<sup>(٤)</sup> .

## خامساً : الرقيق والجنودية في عهد توفيق :

### أ - المماليك :

لم نذكر المصادر المختلفة على أن توفيق جند ممالك في الجيش ، أو أنه كان يمتلك ممالك . ومع ذلك فإن العنصر المملوكي في الجيش كان لا يزال قوة لا يستهان بها بين ضباط الجيش في عهد توفيق ، خاصة في الرتب العليا مثل راتب باشا والفريق راشد حسني باشا . على أنه مع بداية عهد توفيق ، كان العنصر المصري في الجيش ، قد وصل إلى درجة من النضج جعلته يقف منافساً للجراكسة ومنافساً لهم ، وهو النزاع الذي غلب عليه طابع المؤامرات والمكائد . وهذا ما سوف نفضله عند حديثنا عن الدور السياسي للرقيق .

### ب - العبيد :

بصفة عامة لم يشهد الجيش المصري عمليات تجنيد واسعة في عهد توفيق ، سواء من العبيد أو المصريين ، إذ كان الاتجاه السائد هو الإقلال من عدد القوات

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٥٤ ، ٢١٤-٢١٨ .

(٢) إسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ص ٢٣٢-٢٣٨ .

(٣) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٨٧ .

(٤) السيد رجب حراز : إريتريا الحديثة ١٥٥٧-١٩٤١ ، معهد الدراسات العربية ، القاهرة ١٩٤٤ ، ص ١٠٨-١٠٩ .

خفضاً للنفقات <sup>(١)</sup> . ومع ذلك فإن العساكر السود كانوا لا يزالون يمثلون عنصراً بارزاً في الجيش المصري، ففي طرة كان يربط آلاى كامل من الجنود السودانيين ، يقوده الأميرالاي المصري عبد العال حلمى <sup>(٢)</sup> وكان هذا الآلاى يمثل سدس قوة سلاح المشاة في الجيش المصري الذى كان يتكون من ستة آلايات في عام ١٨٨١م <sup>(٣)</sup> . ثم تكون آلاى سودانى آخر في فترة نظارة عرابى للجهادية ، وكان الغرض من تكوينه هو تدعيم القوات المصرية في السودان ضد المهديين ، وكان أغلب ضباط هذا الآلاى الجديد من الجراكسة المعارضين للثورة وغير المرغوب في وجودهم بمصر في ذلك الوقت <sup>(٤)</sup> .

أما في السودان فإن أول الإجراءات التى اتخذها الحكمдар الجديد - عبد القادر باشا حلمى - لمواجهة الخطر المتزايد للمهدية ، هو تكوين أوطتين من الأرقاء السابقين الذين منحهم أسيادهم الحرية <sup>(٥)</sup> . هذا بالإضافة إلى أن أول ما نلاحظه بخصوص الجيش المصري في السودان أن أكثر عناصر الجيش المصري خبرة في المعارك الحربية ، هم الجنود السودانيين الذين شاركوا في حرب المكسيك وبعودتهم حصل أغلبهم على رتب الضباط وأرسلوا للخدمة في السودان . ومع بداية عهد توفيق كان أغلبهم حصل على رتب قيادية في جيش السودان ، ليديروا دفعة الحرب المشتعلة هناك ضد المهديين . ففرج الزينى الذى دخل حرب المكسيك برتبة جاويش ، نراه في عام ١٨٨٤م وقد أصبح قائداً للآلاى السودانى الأول بالخرطوم برتبة أميرالاي ، في أثناء حصار الخرطوم رقاء غردون إلى رتبة اللواء وجعله قائداً لحامية المدينة ، وقيل أن غردون قد منحه رتبة الفريق في المراحل الأخيرة من الحصار وقد قتل فرج باشا الزينى على أيدي المهديين بعد سقوط الخرطوم <sup>(٦)</sup> .

أما بخيت بتراكى الذى دخل حرب المكسيك برتبة باشجاويش ، فإننا نجده مع بداية عهد توفيق وقد أصبح قائداً للقوات المصرية في المديرية الاستوائية برتبة قائمقام، ثم انتقل إلى الخرطوم حيث عين قائداً ثانياً للآلاى الأول السودانى الذى كان

(١) محمد محمود السروجى : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ٥٥٧ .

(٢) سمير محمد طه : أحمد عرابى ودوره في السياسة المصرية ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ٦٨ .

(٣) على شلبى : المصريون والجنديّة ، مرجع سابق ، ص ٢٢٤ .

(٤) إسماعيل سرهناك : المرجع السابق ، ص ٣٦٨ .

(٥) ب.م. هولت ، دولة المهدية في السودان ، ترجمة هنرى رياض وآخرون ، مكتبة دار الجيل ، بيروت ، ١٩٥٢ ، ص ٥٤ .

(٦) عمر طوسون : بطولة الأورطة السودانية ، مرجع سابق ، ص ٧٩ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٢٧ .

يقوده فرج بك الزينى ، وبترقية فرج بك ترقى بخيت بتراكى إلى قائد أول لهذا الألى. ويذكر الأمير عمر طوسون أن بخيت بتراكى أتى فى الدفاع عن الخرطوم أسى درجات البطولة والشجاعة ، وقتل بعد سقوط المدينة ، وكذلك كان سرور بهجت الذى دخل حرب المكسيك برتبة جاويش ، وقتل بعد سقوط الخرطوم وهو برتبة قائمقام (١) .

كما خدم بعضهم خارج الخرطوم ، مثل الجاويش مرجان الناصورى قضى معظم أيام خدمته فى المديرية الاستوائية ، وفى عام ١٨٨٥م كان قائداً لمحطة أمادى فى المديرية الإستوائية برتبة صاغقول أغاسى ، وقتل بعد استيلاء المهديين على هذه المحطة . وكذلك عبد الله السودانى الذى دخل حرب المكسيك برتبة جاويش ، حيث شارك فى الحملة التى قادها صمويل بيكر برتبة صاغ فى الأورطة السودانية التى قادها البكباشى طيب أغا سودانى ، ثم عينه بيكر قائداً لحماية "فاتيكو" . وأخر خدماته أنه كان مديراً "للرجاف" فى عهد حكمدارية غردون (٢) .

وفى مصر كان للألى السودانى دور بارز فى الثورة العرابية ، حيث رفض الجنود السود كل المحاولات التى بذلها توفيق لجذبهم إلى الصف المناهض للثورة ، كما شاركوا مشاركة فعالة فى أحداث الثورة خاصة المعارك التى دارت على الجبهة الشرقية ، حيث صمد الجنود السود فى النل الكبير حتى قتل منهم عدداً كبيراً فى هذه المعركة (٣) .

وبعد حل جيش الثورة وتسريح جنوده ، كان العساكر السود عنصراً هاماً فى الجيش الجديد ، بل وامتد وجودهم أيضاً إلى البوليس المصرى ، حيث جاء فى تقرير باكر باشا أن "عساكر الجندرية وهى عبارة عن البوليس الاحتياطى الموجود فى مصر ، يبلغ عددها ١٤٠٠ نفر من السود موزعون فى الجهات التى يخشى أن يحدث فيها ما يخل بالراحة العمومية ، وهم على جانب عظيم من النظام والترتيب" (٤) . ومع اقتراب المهديين من حدود مصر الجنوبية ، اضطرت الحكومة المصرية إلى زيادة عدد قواتها لمواجهة هذا الخطر ، فاستقر رأيها على إنشاء ألى جديد من العساكر

(١) نفس المرجع ، ص ٨٢ - ٨٣ .

(٢) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ٧٨-٧٩ ، ٨١-٨٢ .

(٣) سمير محمد طه : المرجع السابق ، ص ٢٥٥ .

(٤) تقرير باكر باشا عن حالة الجيش المصرى والجندرية فى عام ١٨٨٦م ، نشرت ترجمته فى جريدة القاهرة ، العدد ٨١ ، السنة الأولى ، ١٤ جمادى الآخرة ١٢٠٣هـ / ٢٠ مارس ١٨٨٦م ، ص ١ .



السودانية باسم الطابور الثالث عشر ليعمل إلى جانب طابور سودانى هو الطابور العاشر <sup>(١)</sup> . وقد نظم هذا الطابور الجديد بهدف ملاحظة التخوم المصرية الجنوبية، وتعين فيه عدد من الضباط الإنجليز <sup>(٢)</sup> .

وقد تميز العساكر السود بأن نساءهم كن يقمن معهم داخل المعسكرات وهن فى الغالب من الجوارى اللاتى كن يؤخذن من أيدى التجار ويزوجن إلى الجنود ، غير أن وجودهن فى المعسكرات كان يسبب كثيراً من المشكلات ، ففى ١٧ فبراير ١٨٨٧م وقعت مشاجرة كبيرة بين عساكر الأورطة ١٣ والأورطة ٩ ، وهم جميعاً من العساكر السود ، وكان سبب المشاجرة خصام وقع بين نساء الفريقين انتهى بمشاجرة بين الجنود قتل فيها نفرين وجرح تسعة <sup>(٣)</sup> .

واستمرت عمليات تجنيد السودانين فى الجيش المصرى ، حتى أصبحوا يمثلون أغلبية القوات المصرية التى ساهمت فى استرداد السودان ، فبعد حرب الاسترداد مباشرة كان الجيش المصرى يتكون من ٩ آليات من السود و ١٢ أورطة من المصريين بالإضافة إلى الهجاءة السودانين . وبعد الحرب أصبح هذا الجيش قوة مقاتلة على جانب عظيم من الكفاءة والتنظيم ، فعملت بريطانيا على استبقائه فى السودان حتى لا يسبب لها مشاكل فى مصر <sup>(٤)</sup> . وكان ضباط هذا الجيش من الإنجليز والمصريين والسودانيين ، ومن الضباط المصريين نجد الضابط على فهمى شقيق مصطفى كامل ، الذى كان ضابطاً فى إحدى الوحدات السودانية . وفى خطاب من مصطفى كامل لأخيه فى ١٢ يوليو ١٨٩٤م ، نجد توصية لعلى فهمى من الجارية السودانية : دادة حليلة " حيث توصيه " بأن لا يكون شديداً على العساكر السود لأنهم أهل غدر ويحملون الضغينة " <sup>(٥)</sup> .

ومن الجيش بدأت حركة وطنية تتألف من عناصر عسكرية فى بدايات القرن العشرين ، وكان على رأسها الملازم أول على عبد اللطيف السودانى ، الذى أسس فى أوائل عام ١٩٢٤م جمعية "اللواء الأبيض" ، وكان معه فى هذه الحركة الملازم أول على زين العابدين الذى حاول السفر إلى القاهرة بصفته ممثلاً "للعبيد السود" فى الجيش

(١) جريدة القاهرة ، العدد ١٦٢ ، السنة الأولى ، ٢١ رمضان ١٣٠٣هـ / ٢٣ يونيو ١٨٨٦م ، ص ٢ .

(٢) جريدة القاهرة ، العدد ١٦٩ ، السنة الأولى ، ٢٩ رمضان ١٣٠٣هـ / ١ يوليو ١٨٨٦م ، ص ٢ .

(٣) جريدة القاهرة ، العدد ٢٧٢ ، السنة الثانية ، ١٠ جمادى الآخرة ١٣٠٤هـ / ٥ مارس ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٤) عبد العظيم رمضان : الجيش المصرى فى السياسة ، مرجع سابق ، ص ٧٣-٧٥ .

(٥) عبد الرحمن الرافعى : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ، ط ٥ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ ، ص ٣٩ .

المصرى ، مطالبا بعدم سحب الجيش المصرى من السودان ، ولكنه حجز فى حلقا وأعيد إلى الخرطوم تحت الحفظ (١) .

وعقب إجلاء الجيش المصرى من السودان بعد حادثة مقتل السردار سيرلى ستاك ، فإن الحاكم العام للسودان أصدر قرارا فى ١٧ يناير ١٩٢٥م بإنشاء " جيش دفاع السودان " تكون نواته جميع الضباط والجنود السودانيين فى الجيش المصرى (٢) .

وبذلك فإن الجيش المصرى الذى حقق إنجازات عظيمة وانتصارات رائعة على مدى القرن التاسع عشر ، كان يضم عنصراً فعالاً ومؤثراً فى قوته الضاربة ، هذا العنصر يتكون من الرقيق المجلوبين إلى مصر من بلاد مختلفة وبوسائل شتى . منهم المماليك الذين كانوا عصب القيادة فى هذا الجيش ، ومنهم العبيد الذين شاركوا - تقريباً - فى جميع الميادين التى حارب فيها الجيش المصرى ، بل وانفردوا بميادين أخرى لم يشارك فيها غيرهم كالمكسيك .

---

(١) عبد العظيم رمضان : الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ١٧٣ .

(٢) جاد طه : بريطانيا والجيش المصرى فى ضوء الوثائق البريطانية ، ج ١ ، ط ٢ ، مكتبة سعيد رافت ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ٣٦ .





# الفصل الخامس

## الأحوال الاجتماعية للرقائق

أولاً : ملك الرقيق .

ثانياً : نبذة مختصرة عن الرق في الفقه الإسلامي .

ثالثاً : حركة عتق الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر .

رابعاً : علاقة الولاء .

خامساً : الأحوال الدينية للرقائق .

سادساً : الرقيق والجريمة .

سابعاً : الجوارى والحريم .

ثامناً : الخلاء وأثره على الوضع الاجتماعي للخصيان .

تاسعاً : المماليك في المجتمع المصري .

عاشراً : العبيد في المجتمع المصري .

## أولاً : ملاك الرقيق :

لا ريب أن العامل الأول المؤثر في وضع الرقيق الاجتماعي ، هو مالك الرقيق نفسه ، ولما كان ملاك الرقيق في مصر من طبقات متباينة ، فإنه يمكن القول أن الرقيق كانت تتباين أحوالهم وظروف معيشتهم تبعاً لحالة سادتهم الاجتماعية . وقد ذكرنا فيما سبق بعض دوافع امتلاك الرقيق ، والتي منها استخدامهم في منافع عملية كالزراعة وغيرها ، أو تجنيدهم في الجيش أو غير ذلك . بيد أن هناك دافع قوى كان يدفع كثير من المصريين لشراء الرقيق بمختلف أنواعه ذلك أن امتلاكهم كان دليلاً على الوضع الاجتماعي المرموق ، لدرجة أنهم كانوا يعتقدون أن امتلاك عبد واحد أو أكثر يعد من الأمور الضرورية التي تجذب الاحترام بين الجيران . وكان هذا الاحترام يدفعهم إلى غض النظر عن مسألة التكاليف النسبية في حالة الاحتفاظ بعبد ، مقارنة بحالة الاستعانة بخادم <sup>(١)</sup> .

ومن المقاييس الهامة لدى علي باشا مبارك - عند حديثه عن المكانة الاجتماعية لشخص ما - أن يركز على عدد الرقيق الذين يمتلكهم ، كقوله عن السيد عبد الرحمن أبو دومة " أنه كان إذا ركب يركب خلفه نحو ثلاثين عبداً أكثرهم متعمم بالشال الكشمير .... " <sup>(٢)</sup> . وعند ترجمته للسيد أحمد أغا أبو كريشة الذي كان ناظر قسم جرجا وبرديس في عام ١٢٤٩هـ / ١٨٣٤م ، يذكر أنه " كانت له شهرة في الكرم وكان إذا ركب يركب خلفه كثير من عبيده ، وبلغت زراعته نحو ستة عشر ألف فدان " <sup>(٣)</sup> . ونرى أنه كان يتحدث عن ملكية الرقيق قبل ملكية الأرض الزراعية ، التي كانت هي الأخرى إحدى دلالات الوضع الاجتماعي المتميز <sup>(٤)</sup> . كما يذكر أن إبراهيم بك النبراوي الطبيب المشهور ، كان يكتسب من مهنته أموالاً جسيمة يستثمرها في ملكية العقارات والجواري والمماليك <sup>(٥)</sup> .

ولم يقتصر الأمر على الرجال ، فقد كانت النساء أكثر اهتماماً بملكية العقارات من الرجال ، ويظهر ذلك من مدى ما يشعرون به من فخر وهن يتحدثن عن عدد الفتيات الرقيقات اللاتي تحت تصرفهن <sup>(٦)</sup> .

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .

(٢) علي مبارك : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ٨٢ .

(٣) نفس المرجع ، ج ١٤ ، ص ٢٨ .

(٤) علي بركات : المرجع السابق ، ص ٢١٤ ، ص ٢١٥ . علي شلبي : الريف المصري ، مرجع سابق ، ص ١٥١ .

(٥) علي مبارك : المرجع السابق ، ج ١٤ ، ص ٢٨ .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .

وفى حين كان امتلاك الرقيق السود أمراً ميسوراً لجميع طبقات المجتمع المصرى تقريباً ، فإن امتلاك الرقيق الأبيض من المماليك والجوارى ، بالإضافة إلى الخصيان كان مقصوراً بالدرجة الأولى على أسرة محمد على والطبقة العليا من الأتراك وبعض أعيان المصريين . ويلاحظ أن كثيراً من الملاك كانوا من ذوى أصول رقية ، فنجد أن مالك الرقيق نفسه كان مملوكاً ، وتذكر وثائق المحاكم الشرعية كثيراً من هذه الحالات ، مثل : محمد أفندى ياور بن عبد الله معتوق مصطفى باشا برتو الخازندار معتوق عباس باشا (١) . بل إن عملية امتلاك الرقيق كانت تسير فى سلسلة متصلة الحلقات ، إذ تمتد هذه السلسلة إلى الجيل الرابع أو الخامس ، فمثلاً تذكر الوثائق نسب "الحرمة بجز نسب السرى بنت : الله معتوق المصونة زينب خاتون بنت عبد الله البيضاء المورثية بنجبى معتوق الست حفيظة قانن معتوق : بنت نفيسة خاتون معتوق المرحوم على بك الكبير" (٢) .

وعلى حين لم يكن مسموحاً للأجانب فى تركيا بامتلاك الرقيق ، فإن كثيراً من الأجانب وكذلك الأقباط واليهود قد سمح لهم بامتلاك الرقيق ، وكان من بين الأجانب الذين امتلكوا رقيقاً للقنصل الفرنسى (٣) . وعلى الرغم من أن أهل النمة كانوا يمتلكون الرقيق فى العصر العثمانى ، فإن أواخر القرن الثامن عشر قد شهدت عملية مصادرة واسعة لما يمتلكونه من الرقيق ، إذ يروى الجبرتى فى يوميات شهر شوال ١٢٠٠هـ / أغسطس ١٧٨٦م أنه "نودى على طائفة النصارى بأن لا يركبوا الدواب ولا يستخدموا المسلمين ولا يشتروا الجوارى والعبيد ، ومن كان عنده شئ من ذلك باعه أو اعتقه" (٤) .

وبعد ذلك بشهر يذكر أنه "نودى على النصارى بإحضار ما عندهم من الجوارى والعبيد ساعة تاريخه ، ثم نزلت العساكر وهجمت على بيوت النصارى واستخرجوا ما فيها فكان شيئاً كثيراً وأحضروهم إلى القبطان ، فأخرجوهم إلى المزاد وباعوهم" (٥) .

ولكن القرن التاسع عشر شهد تسامحاً كبيراً فى هذا المجال ، فمع تزايد عدد

(١) محكمة مصر الابتدائية الشرعية ، سجل المبيعات ٤٥١ ، ص ٨ ، فى ١٨ أكتوبر عام ١٩١٥م .

(٢) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإطلاقات ٢ ، ص ٧٩ ، ث ٣٦ فى ٢٩ جمادى الأولى ١٢٩٧هـ / مايو ١٨٨٠م .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٥ .

(٤) عبد الرحمن الجبرتى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٦٨ .

(٥) نفس المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .



الأجانب في مصر في عهد محمد علي ، وبسبب حاجتهم إلى الأرقاء السود من الجنسين لخدمتهم المنزلية ، فقد أباحت لهم الحكومة شراء الأرقاء ، ولكنها كانت تعارض خروجهم من مصر بعد انتهاء عمل سادتهم الأوربيين ، مع استثناءات قليلة لبعض الأوربيين من نوى المقام الملحوظ ، ثم حدثت تسهيلات كثيرة في هذا الشأن فيما بعد بموافقة الحكومة <sup>(١)</sup> . وبفضل هذا التسامح الذي أظهرته الحكومة ، فإن كثيراً من الأجانب قد باشروا على الأسلوب الشرقي ، فامتلكوا الرقيق وعاشروا الجوارى ، غير أن فهمهم السطحي لنظام الرق في البلاد الإسلامية جعلهم يرتكبون كثير من المخازي والنقائص ، كعتقهم الرقيق الصغير السن مع العلم بعجزه عن الكسب ، أو بيع العبد البالغ بدلاً من عتقه ، بل إن بعضهم كانوا يبيعون جواريتهم وهن جوانل منهم " فيلقون بأبنائهم بأيديهم في هذه الاسترقاق : دون أن يزرع الضمير " . كما كان ~~هم يعتق جواريتهم دون تدبير أمر معيشتهم بعد العتق ، وقد نسوا أن تحرير الرقيق في بلد لا تستطيع المرأة فيه أن تعيش إلا في ظل الرجل قد يدفع بها إلى أسوأ حالات الفقر ، بل ويلقي بها في هاوية العهر والدعارة <sup>(٢)</sup> .~~

ولأن امتلاك الرقيق الأبيض كان مقصوراً على فئات محدودة ، فقد قام جابريل بير بحصر جميع الفئات التي تملك رقيقاً أسوداً في مصر خلال القرن التاسع عشر ، فنذكر أن ملاك الرقيق الأسود كانوا من الفئات التالية : البدو - أعيان القرى - الفلاحين - أصحاب المطاحن - الجزارين - أصحاب المحلات التجارية - صاحب مكتبة - جميع أنواع التجار - مدير بنك - موظفين كتابين - جميع فئات الموظفين للحكوميين على اختلاف درجاتهم - ضباط الجيش من جميع الرتب العسكرية - وعاظ دينيين - بعض الشخصيات التي شغلت منصب مفتي الديار المصرية - قاضي - طبيب ، بالإضافة إلى كثير من المسيحيين واليهود والأجانب <sup>(٣)</sup> ..

ومع ذلك فإن هناك فئات أخرى من ملاك الرقيق الأسود لم يذكرهم بير مثل : خدام ضريح <sup>(٤)</sup> ، مهندس <sup>(٥)</sup> ، شيخ طائفة المراكبية <sup>(٦)</sup> ، عرضحالي <sup>(٧)</sup> ، نجار <sup>(٨)</sup> ،

(١) حلمي محروبي : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .  
(٢) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٢٥-٥٢٨ .  
(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٥ .  
(٤) دفتر تعداد النفوس ، دفتر تعداد النفوس بناحية ميت السودان ١٢٨٥ / ١٨٦٨ م ، رقم ٨٢٠١ ، ص ٤ .  
(٥) ديوان الخديو تركي ، دفتر ص ٤/٢٢/٢ ، ص ١٥٤ ، ث ٢٢٥ ، ١٧ شوال ١٢٤٩ / ٢٧ فبراير ١٨٢٤ م .  
(٦) محكمة مصر الشرعية سجل التركات ١١ ، ص ٨٥ ، ث ١٠٢ ، في ١٨ ذو القعدة ١٢٦٧ / ١٤ سبتمبر ١٨٥١ م .  
(٧) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٤٠٠ ، ص ٢٤٠ ، ث ١٧٤ ، في ١٤ ربيع الأول ١٢٨٩ / ٢٢ مايو ١٨٧٢ م .  
(٨) دفتر تعداد النفوس ، دفتر تعداد النفوس بناحية ميت السودان رقم ٨٢٠١ ، ص ٢ .

قواصة أتراك (١) ، سرماتي (٢) ، دلالة تبيع القماش (٣) ، امرأة ترزية (٤) ، شاه بندر النجار (٥) ، قبودان (٦) ، بالإضافة إلى كثير من النساء ، وأعداد كبيرة من الفلاحين بمختلف مستوياتهم (٧) .

## ثانياً : نبذة مختصرة عن الرق في الفقه الإسلامي :

ليس الرق في الإسلام مجرد استعباد للإنسان واستغلال طاقاته استغلالاً أنانياً كذلك الذي عرفته الأمم الأخرى ، وإنما هو نظام حياة حددته تشريعات واضحة منحت الأرقاء كثير من الامتيازات والحقوق تفوق ما حصلوا عليه في أي عصر سابق ، وقيدت السادة بقيود صارمة يصعب معها استغلال الرقيق أو ظلمهم . وقد رأيت وضع هذه النبذة عن تلك التشريعات إتماماً للفائدة وإكمالا للصورة ، ذلك أن أغلب جوانب حياة الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر كانت تسير وفقاً لتعاليم الشريعة الإسلامية وهو ما يلاحظ بوضوح من خلال وثائق المحاكم الشرعية على وجه الخصوص .

فمن ناحية الفرائض ، فلا يوجد فارق بين الرقيق والأحرار في تأدية فريضتي الصلاة والصوم (٨) . وأما الزكاة فلا تجب على الرقيق ولا تجب فيهم لقوله صلى الله عليه وسلم " ليس على المسلم في عبده ولا في فرسه صدقة " (٩) ، وإنما تجب لهم إذ أن إنفاق الزكاة في عتق الرقاب هو أحد المصارف الشرعية الثمانية للزكاة (١٠) . وأما الحج فلا يجب على الرقيق ، فمن شرائط وجوب الحج الحرية (١١) .

- (١) محكمة مصر الشرعية ، سجل التركات ١١ ، ص ١ ، ث ١٦ ، ١ ذو الحجة ١٢٧٦ / ١٢ أكتوبر ١٨٥١ م .  
(٢) نفس السجل ، ص ٨٤ ، ث ١٠٢ ، في ١٨ ذي القعدة ١٢٦٧ / ١٤ سبتمبر ١٨٥١ م .  
(٣) مجلس الأحكام ، ص ٢ / ١٠ / ٧ ، ص ١٧٢ - ١٧٥ ، ث ٢٣٧ ، ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥ / ٣١ أكتوبر ١٨٥٨ م .  
(٤) ديوان مجلس الأحكام ، ص ٢٠ / ١٠ / ٧ ، ص ١٥٣ ، ث ٧٣٧ ، في ٥ ذو القعدة ١٢٨٠ م .  
(٥) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٨ ، ص ١١٨ ، ث ٣٧٩ ، أجمدى الآخرة ١٢٥٧ / ٢١ يوليو ١٨٤١ م .  
(٦) مجلس الأحكام ، ص ٤٦ ، ث ١٠٣ ، في ٢٠ الحجة ١٢٧٤ م .  
(٧) أنظر على سبيل المثال ، محكمة بنى سويف الشرعية ، سجل الشهادات ١ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٧ ، ص ٥ ، ث ٨٣ ، في ١٥ جمادى الأولى ١٢٧٠ / ١٣ مارس ١٨٥٤ م ، وانظر أيضاً محكمة القسمة سجل ٤٠٠ ، ث ١٩١ ، ص ٢٥٩ ، في ٣ ربيع الآخر ١٢٨٩ / ١٠ يونيو ١٨٧٣ م .  
(٨) أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني : الغاية والتقريب ، مكتبة تاج ، طنطا ، د.ت ، ص ٧ - ١٩ .  
(٩) الإمام مالك بن أنس : الموطأ ، دار الأفاق الجنبية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م ، ص ٢٢٢ .  
(١٠) سورة التوبة ، الآية ٦٠ .  
(١١) أبو شجاع أحمد محمد بن أحمد الشربيني : ج ٢ ، ص ١٠٤ .

ومن ناحية المعاملات ، فإن تصرف الرقيق ينفذ في بعض الأمور دون إذن سيده ، كالطلاق والعبادات المفروضة ، وينفذ في بعض الأمور إن أذن له سيده ، كالولايات والشهادات وأداء نوافل العبادات كصلاة السنن وصيام التطوع <sup>(١)</sup> . وليس للعبد نمة مالية إذ هو وما يملك ملكا لسيده فلا يرث ولا يُورث وإنما يُورث هو نفسه كجزء من التركة ، وتقع عليه أحكام الشرع كاملة في كافة المعاملات الخاصة بالأموال والممتلكات كالبيع والشركة والوقف والهبة والوديعة والوصية ، وغير ذلك <sup>(٢)</sup> .

وفي الحدود ، لا يقتل حرٌ بعبدٍ ويقتل العبدُ بالحر ، والعبد بالعبد . والحر إن قتل عبداً فعليه الدية ، ودية العبد قيمته ، وإن أتلّف عضواً من أعضائه فعليه ديتّه ، ودية العضو بقدر ما نقص من قيمة العبد حينما كان سليماً <sup>(٣)</sup> . ودية الجنين الرقيق عشر قيمة أمه <sup>(٤)</sup> . وحدُ الرقيق في الزنا الجلد نصف حد الحر أي خمسين جلدة . وحد القذف نصف حد الحر أي أربعين جلدة ، وكذلك حد شرب الخمر ، أي عشرين جلدة . وفي السرقة حده القطع مثل الحر ، غير أنه لا قطع في رقيق سرق من مال سيده <sup>(٥)</sup> .

ومن شروط وجوب الجهاد الحرية ، فلا يجب الجهاد على رقيق ، وإن كان مكاتباً أو مبعوضاً <sup>(٦)</sup> . وليس للعبد أن يتزوج إلا بإذن سيده ، فإنه ملزوم بدفع الصداق ، أو الإنن لعبده بالاكْتَسَاب لجمع الصداق . وأولاد العبد يصبحون رقيقاً إن تزوج بامة ، وأحراراً إن تزوج بخُرّة ، والجارية أيضاً لا تتزوج إلا بإذن سيدها ووكالته ، وأولادها أرقاء لسيدها سواء تزوجت بخُر أو عبد ، وقال الإمام الشافعي إذا نكح الرجل امرأة وهو يظنها أنها حرة فأولاده منها مملوك لسيدها وإن شاء طلق أو أمسك ، أما إذا غرته بآدعائها الحرية فولده منها أحرار ولو كان هو مملوكا ، وقال أيضاً أن زواج الحر بالامة جائز بشرط أن تكون مسلمة ، لأن الأمة الكتابية لا تحل لمسلم إلا أن يطأها بملك اليمين <sup>(٧)</sup> . وعورة العبد ما بين فخذه وعورة الجارية من السرة إلى

(١) شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني : ج٢ ، ص ١٠٤ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢ ، صفحات متفرقة .

(٣) أبو بكر جابر الجزائري : منهاج المسلم ، دار التراث العربي ، المدينة المنورة ، ١٩٤٦م ، ص ٢٥٨ .

(٤) شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني : المرجع السابق ، ج٢ ، ص ١٨٢ .

(٥) نفس المرجع ، ج٢ ، ص ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ .

(٦) نفس المرجع ، ج٢ ، ص ٢ .

(٧) الإمام الشافعي : الأم ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، مصورة عن طبعة بولاق ١٣٢١هـ ، مج ٥ ، ص ٢٦-٢٨ .



الركبة (لاحظ أن عورة الحرة كل بنيتها ما عدا الوجه والكفين ، وعورة الحر من أسيرة إلى الركبة) . والعبد لا ينكح إلا اثنتين معا بينما يجوز للحر أن يتزوج بأربع نسوة كما هو معلوم ، وإذا أراد العبد طلاق زوجته فله طلاق واحدة ، ويقع الطلاق البائن في الثانية ، فلا يراجعها حتى تنكح رجلا آخر ، وليس عليه نفقة سواء كانت مطلقته حرة أو أمة ، وكذلك الحر ليس عليه نفقة لمطلقته الجارية ، إذ نفقة الجارية واجبة على سيدها . والعبد إن تزوج بجارية فكلاهما غير مخصن ، وإن تزوج العبد حرة أحصنها فترجم إن زنت ، وهي لا تحصنه ، فيجلد إن زنا ، إلا أن يعتق وهو زوجها فيحصن . والأمة إن تزوجت بحر أحصنته ، وهو لا يحصنها إلا أن تعتق وهي في عصمته فتحصن ، وإن عتقت بعد الطلاق فليست محصنة <sup>(١)</sup> ، فإن زنت بعد طلاقها تجلد ولا ترجم .

والرجل أن يجمع جاريته التي ملك يمينه بغير نكاح لقوله تعالى " والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فبأنهم غير ملومين " والعدد غير محدد ولا مشروط ، وقد بالغ بعض حكام المسلمين وأغنيانهم في اقتناء الجوارى للتسرى بهن ، انطلاقاً من هذه القاعدة ولذلك طالب بعض الفقهاء بتحديد عدد الجوارى بأربعة مثل الزوجات <sup>(٢)</sup> ، وقال الإمام الشافعي أن الرجل إذا ملك جارينيتين أختين فليس له أن يطأ سوى واحدة منهما فإن وطأ إحداها فتحرم عليه الأخرى حتى يعتقها الأولى ، وكذلك إن ملك جارية وابنتها لا يحل له وطء الأم بعد ابنتها ولا البنت بعد أمها قياساً على ما هو متبع مع الحرائر <sup>(٣)</sup> .

ولا يجوز للمرأة أن تجتمع بمملوكها كما يفعل الرجل بجاريته ، وإن جاز لها أن تضع بعض ملابسها أمامه كأحد المحارم <sup>(٤)</sup> . وإذا كان التسرى بالجوارى حق للسيد بمقتضى ملك اليمين فليس ذلك بجائز للعبد وإن أذن له سيده ، ويبرر الشافعي ذلك بقوله أن الله أحل التسرى للمالكين والعبد لا يكون مالكا ولا يحل له أن يطأ بملاك اليمين حتى يعتق ، وموقفه هذا ليس فيه ظلم للعبد وإنما هو في مصلحة الجارية وولدها منه ، فلو وطأها فولدها منه مملوك لسيدها وهي ليست أم ولد تعتق بموته كما هو المتبع في عتق أمهات الأولاد كما سنرى فيما يلي . <sup>(٥)</sup>

(١) مالك بن أنس : المرجع السابق ، ص ٤٤٧-٤٤٩ .

(٢) سورة المعارج ، الآية رقم ٢٠ .

(٣) الشافعي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٨٦-١٨٧ .

(٤) سورة النور ، الآية رقم ٣١ .

(٥) الإمام الشافعي : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٣٨-٣٩ .

أما العتق فهو فك من الرق تقرباً إلى الله تعالى ، أو كفارة عن ذنب . وأركانها ثلاثة : مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وصِيغَةٌ ، والمعتق هو كل مَنَّاكَ للرقبة مطلق التصرف فيها ، فلا يجوز العتق لصغير ولا مجنون ولا محجور عليه ولا مكره ، ويصح العتق من سكران وكافر ، أما العتق فلا بد أن يكون مملوكاً للمعتق ، لا موقوفاً ولا مرهوناً ولا مملوكاً للغير . وأما الصيغة فهي صريح لفظ العتق ، كان يقول له " أنت حر " ، ويقع العتق بلفظ الكناية كقوله " لا سلطان لي عليك " ، " أنت سائبة " ، " أزلت ملكي عنك " . ويستوى في ألفاظ العتق الجد والهزل لقوله صلى الله عليه وسلم " ثلاثة جدهن جد وهزلهن جد : الزواج والطلاق والعناق " . وإن اشترك اثنان في ملك عبد فأعتق أحدهما نصيبه ، سرى العتق إلى باقيه بمجرد اللفظ ، وعلي المعتق أداء نصيب شريكه إن كان موسراً ، فإن كان معسراً فإن العبد يكون مبعوضاً ، فيعتق من بقدر نصيب المعتق ، ويكاتب على الجزء الباقي ويدفعه إلى الشريك على أقساط <sup>(١)</sup> .

ومن ملك واحداً من والديه أو مولوديه ، علواً أو سلفوا [أى والديه وأجداده وأحفاده] ، بالشراء أو الميراث أو الهبة ، يعتق بمجرد الملك ، لقوله صلى الله عليه وسلم " من ملك ذا رحم محرم فهو حر " <sup>(٢)</sup> .

ومن صور العتق التكبير والمكاتبة : فأما التكبير فهو تعليق عتق الرقيق إلى أجل محدد كقوله " أنت حر إن/أنا مت " . ويعتق العبد المدبر من ثلث التركة ، إذ هو في هذه الحالة داخل في بند الوصية ، فإن كانت قيمته تفوق ثلث التركة أعتق منه بقدر ثلث التركة ، ويكاتب على الباقي فيدفعه للورثة على أقساط إلا أن يعفوا ويسامحوا . وإن قال السيد لرقيقه " أنت حر قبل موتى بساعة " عتق كله ولو زادت قيمته عن ثلث التركة لأن العتق واقع قبل الموت فلا يدخل في الوصية <sup>(٣)</sup> ، ومن التكبير أيضاً العتق المشروط كان يقول السيد لمملوكه " أنت حر إن أمطرت السماء اليوم فيعتق إذا نزل المطر في يومه " .

أما المكاتبة فهي عقد عتق ، يؤدي فيه العبد مبلغاً من المال إلى سيده في أجل معين ، فإن أداه يعتق ، وهي مستحبة من السيد لا واجبة عليه ، و " المكاتب عبد ما

(١) شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٢-١٢٥ .

(٢) أبو بكر جابر الجزائري : المرجع السابق ، ص ٤٦٤ .

(٣) شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣١-١٣٢ .

بقى عليه درهم" (١) والمكاتبة لم تكن شائعة عند المسلمين لأن العتق المباشر أو التدبير لوجه الله تعالى كان أكثر انتشاراً .

ومن العتق القهرى ، عتق أمهات الأولاد ، أى الجارية تلد من سيدها ، لقوله صلى الله عليه وسلم " أيا أمة ولدت من سيدها فهي حرة عن دبر منه " أى حرة بعد موته فلا تباع ولا توهب فى حياته (٢)

ومن مستتبعات العتق الولاء ، وهو عسوبة سببها زوال الملك عن الرقيق بالحرية ، وهى أقل من عسوبة النسب . والولاء حق للمعتق لقوله صلى الله عليه وسلم " إنما الولاء لمن أعتق " . وحقوق المعتق على المعتوق بالولاء ثلاثة هى :

١ - الميراث : فيرثه إن مات دون وريث ، ويرث ما بقى من التركة إن مات دون عاصب ، إذ أن المولى على المعتق هو آخر العصابات .

٢ - ولاية أمر النكاح : أى يكون المعتق وكيل معتوقته عند زواجها .

٣ - إمامة الصلاة : فلا حق للمعتوق أن يؤم معتقه فى الصلاة .

وحق المعتوق على معتقه الدية ، فيدفعها عند عدم قدرته إذ هو من عاقلته أى من العصابات (٣)

بقى أن نذكر أن منبع الاسترقاق فى الإسلام رافدين هما أسير الحرب الشرعية التى يعلنها الإمام ضد الكفار فى دار الحرب ، وأبناء الجارية من غير سيدها . ويرى الإمام الشافعى أن حكم الأسير هو القتل ويجوز ، ويجوز أن يقتدى به غيره من أسرى المسلمين ، ولالإمام أن يضرب عليه الرق ، ولا يجوز استرقاق المسلم بأى حال ، وإن أسلم بعد أسره فهو مملوك ، على أن هناك فريق آخر يقولون "إذا أسلم هل العنوة فهم أحرار وأموالهم فى للمسلمين" أى أن الأسير إذا أسلم فلا يجوز استرقاقه ولكن تصادر أمواله (٤) .

(١) أبو بكر جابر الجزائري : المرجع السابق ، ص ٤٦٧ .  
(٢) شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٥-١٤٨ .  
(٣) شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٨-١٢٩ .  
(٤) لمزيد من التفاصيل راجع - الإمام الشافعى : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٦٩-١٧٠ .



## ثالثاً : حركة عتق الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر :-

### أ - العتق المباشر :

يؤكد مؤرخو العصر العثماني أن هذا العصر قد شهد حركة عتق نشطة ومستمرة ، ولأن كثير من الأتراك والمصريين كانوا يشترون الجوارى ويقومون بعتقهن والتزوج بهن ، ونتيجة لذلك فإن الأرقاء قد اندمجوا في فئة ساداتهم ، ثم ذابوا في المجتمع خلال أوائل القرن التاسع عشر وأصبحت لهم كامل حريتهم <sup>(١)</sup> .

ولكن الواضح أن هذه الفئة لم تختفى في القرن التاسع عشر ، لأن منابع الرق كانت مفتوحة طوال العصر العثماني ، حيث كان الرقيق أحد أهم البضائع الواردة من السودان وتركيا <sup>(٢)</sup> . كما أن هذه المنابع قد زادت وتعددت خلال القرن التاسع عشر ، خاصة منابع الرقيق الأسود بعد فتح السودان . ومع ذلك فإن القرن التاسع عشر قد شهد حركة عتق واسعة فالت ما شهده العصر العثماني ، وكانت لها دوافع سياسية ودينية واجتماعية وإنسانية ونستطيع أن نتلمس ملامحها من خلال وثائق المحاكم الشرعية .

فكان من المعتاد أن السيد إذا رغب في عتق مرقوقه توجه به إلى المحكمة الشرعية التابعة لها وأشهد القاضي والحاضرين بأنه " قد أعتق ونجز وصير وحرر مرقوقه .... لوجه الله تعالى وأنه أصبح حراً من أحرار المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم من الحقوق والواجبات " وبعد إعلان العتق يتم تسجيله في سجلات المحكمة للرجوع إليها وقت الحاجة <sup>(٣)</sup> .

أما إذا كان المعتق من الأمراء والأميرات أو كبار الخوات ، فإنه يرسل وكيلاً

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الحليم : المرجع السابق ، ص ٢٥٢-٢٥٣ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٠٥ ، وراجع كذلك الفصل الأول من هذا الكتاب .

(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٢١ ، ص ٤٨ ، ث ١٢٠ ، إتهاد بعثق جارية تدعى بخينة في ٢٠ ربيع الأول ١٢٦٥ هـ / ١٣ فبراير ١٨٤٩ م ، وانظر أيضاً محكمة بني سويف الشرعية ، سجل إتهادات وخلافه رقم ١ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٧ ، ص ٢٢ ، ث ٢٢٢ ، إتهاد بعثق حليلة الزنجية في ١٥ رجب ١٢٧١ هـ / ٣ إبريل ١٨٥٥ م .

عنه إلى المحكمة ليقوم بإعلان وتسجيل عملية العتق . فقد أرسلت الأميرة خديجة هانم كريمة محمد علي باشا وكيلها سياجوش آغا جركس ، إلى محكمة مصر الشرعية في جمادى الآخرة ١٢٦٥هـ / مايو ١٨٤٩م ، ليقوم نيابة عنها بعتق عشرين جارية بيضاء من جواربها بين جركسية وجورجية وأبازية ورومية . وقد نصت وثائق عتقهن العشرون على أن " الوكيل المذكور قد صدق على صحة العتق الشرعي الصادر من موكلته - قبل تاريخه - لمرفقتها .... الجارية في ملكها بأن قالت لها بصريح لفظها وفصيح نطقها أنت حرة لوجه الله تعالى " (١) .

وكما هو معروف فإن العتق شرعا يقع في أي مكان وفي أي وقت ، وليس شرطاً أن يتم في المحكمة ، لذلك فإن هناك كثير من حالات العتق التي لم تسجلها وثائق المحاكم الشرعية ، وكان ذلك يؤدي إلى حدوث بعض المشكلات ، فقد كان بعض السادة يعتقدون أرقامهم ثم بعد ذلك ينكرون وقوع العتق ، ففي جمادى الأولى ١٢٧٧هـ / نوفمبر ١٨٦٠م تقدم العبد جواهر الحبشى بشكوى إلى المعية يذكر فيها أن سيده منصور الشواربي من أعيان قليوب ، قام بعتقه وكتب له ورقة عتق ، ثم عاد فضربه وأخذ منه ورقة العتق ، وبناء على ذلك كتبت المعية إلى مدير القليوبية ببحث المسألة " وإجراء ما يقتضى وفقاً للأصول " (٢) . وعندما قام المهندس موسى أفندي بعتق مملوكه نور الدين بحضور بعض الشهود ، ولم يسلمه ورقة العتق ، وذلك وقتما كان بالسودان ، فإنه لما عاد إلى مصر باعه المهندس إلى التاجر الخواجة أوانس ، فتقدم المملوك بعريضة إلى المجلس العالي يطلب إنصافه . فقام المجلس بإحالة القضية إلى " الشرع الشريف " واستدعاء الشهود وأخذ أقوالهم ، ونص قرار المجلس على أنه " إذا شهد الشهود لصالح المملوك أخذ ثمن المملوك من المهندس وأعيد إلى أوانس ، وإلا فهو مملوك لأوانس " (٣) .

وربما تمتد المشاكل حول العتق إلى الورثة الذين ينكرون وقوع العتق طمعا في أن يكون الرقيق من نصيبهم في تركة مورثهم ، فقد اعتكفت النمية بنبا بنت الذمى أنطون الأرمنى مرفقتها خيرة السمرا ، وكتبت لها وثيقة بذلك مشمولة باسمها

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الاعلامات الشرعية ٢١ ، ص ٢٤٣-٢٤٦ أرقام ٦١١-٦٣٠ ، في ٢١ جمادى الآخرة ١٢٦٥هـ / ١٤ مايو ١٨٤٩م .

(٢) م-ع ، دفتر من ٤/٩/١ ، ص ٤٨ ، ث ١٢٢ ، من المعية إلى مدير القليوبية ، في غرة جمادى الأولى ١٢٧٧هـ / ١٥ نوفمبر ١٨٦٠م .

(٣) ديوان الخديو تركي ، دفتر من ٤/٢٢/٢ ، ص ١٥٤ ث ٢٥٥ ، في ١٧ شوال ١٢٤٩هـ / ٢٧ فبراير ١٨٣٤م .

وختمها ، ثم ماتت المعتقة المذكورة بعد العتق بيومين ، ولكن ولدها اسكندر رفض الاعتراف بالعتق وضم الجارية إلى تركته ، فقدمت الجارية بدعوى إلى المحكمة لإثبات عتقها ، وفي المحكمة اعترف اسكندر بوقوع العتق ، فحكمت المحكمة بعتق الجارية <sup>(١)</sup> . وفي حالة أخرى نجد الوصي على التركة هو الذي يعترض على العتق ، فقد اعتق أحمد أغا البكباشي مرقوقه ريحان الزنجي ، وبوفاته عن أطفال قُصّر ، اعترض أحمد أفندي يوسف الوصي على تركته ، على عتق ريحان ، وبسؤاله في المحكمة أجاب بأن ريحان باق على ملك أحمد أغا وأنكر عتقه له ، فطلبت المحكمة من ريحان إثبات دعواه ، فأحضر شاهدين ذكر كل منهم على انفراد أن المرحوم أحمد أغا "في حالة صحته وسلامته وتصرفه الشرعي اعتق مرقوقه ريحان الزنجي الحاضر بالمجلس وأشار إليه بقوله له أنت حر لوجه الله تعالى" فحكمت المحكمة بثبوت عتق ريحان العبد <sup>(٢)</sup> .

ولم تكن الجوارى البيض بمنأى عن هذه المشاكل ، فبعندما توفت حسن شاه البيضاء زوجة محرم بك ، قام الوصي على تركتها شريف بك بوضع يده على معتوقتها سلم خاتون ، وعارض في عتقها ، وأنكر في المحكمة أيضا وقوع العتق ، ولكن شهادة الشهود حسمت القضية، فحكم بثبوت عتق الجارية وأخذ تعهد على شريف بك برفع يده عنها وعدم التعرض لها "قامتلك لذلك" <sup>(٣)</sup> .

ومع ذلك فإن كثيراً جداً من السادة كانوا يحترمون كلمتهم ، وقد رأينا في الفصول السابقة كيف أنهم لم يكتفوا بالعتق بل عملوا على تأمين حياة معانقيهم بعد العتق ، بالإععام عليهم بالأرض والأموال . وقد شهدت عشرينيات القرن التاسع عشر حركة عتق واسعة تركزت أساساً في عتق ممالك محمد علي ورجال دولته الذين التحقوا بالجيش <sup>(٤)</sup> . على أنه - وللحق نذكر - أم محمد علي لم يكن يشتري المماليك ويعتقهم من أجل الخدمة في الجيش في فقط ، فقد اشترى بعض المماليك بغرض العتق فقط . فعندما تقدم إليه مملوك المرحوم أمين أغا العلالي رئيس التجار السابق ،

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات الشرعية ٢٠ ، ص ٢٩ ، ث ١٢٩ ، ص ٣٦ ، ثبوت عتق جارية ، في ٢٦ شوال ١٢٦٤ هـ / ١٩ مايو ١٨٦٧ م .

(٢) محكمة بني سويف الشرعية ، مضبطة إشارات ٤ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ٣٦ ، ث ٩٤ ، في ١٥ محرم ١٢٨٤ هـ / ١٩ مايو ١٨٦٧ م .

(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات الشرعية ٢٧ ، ص ٣٦ ، ث ١٨١ ، ثبوت عتق جارية ببضاء في ٢٤ ربيع الآخر ١٢٧٦ هـ / ٢٠ نوفمبر ١٥٨٩ م .

(٤) راجع الفصل الرابع .



باسترحام طالباً عتقه ، أمر محمد على بشرائه ودفع ثمنه من طرف الديوان إلى ورثة أمين أغا وتم عتق المملوك " ابتغاء لمرضاة الله تعالى " (١) . وفي مثل هذه الحالة لم تكن عملية العتق تشهر في المحكمة ، بل كانت تسجل في ورقة مختومة من الديوان وتسلم إلى المعتوق . فعندما أخذ محمد على العبد خير الله الكوردوفاني من متروكات الكاشف عبدى أغا ، فإنه أمر بعتقه " وإحاقه بزمرة الأحرار المسلمين " ، فكتبت له ورقة العتق " من قبل ديوان الخديو وسلمت ليده لإعلان حريته ومنع مداخلة الآخرين في أموره من بعد الآن فيجب العمل بموجبها " (٢) .

وقد استمر حكام مصر بعد محمد على يسировون على هذا المنهج ، حيث نجد حالات عتق كثيرة لعباس وسعيد وإسماعيل ولكنها لم تكن بالكثرة ولا بالتميز الذي تم في عشرينيات القرن التاسع عشر ، وباستثناء الإرادة التي أصدرها إسماعيل في ١٦ ربيع الآخر ١٢٨٩ هـ / ٢٣ يونيو ١٨٧٢ م ، إلى نظارة المالية والتي يشير فيها إلى أنه " قد أعتق من الآن جميع المماليك والعبيد المملوكين له والداخلين في حوزته ، بقصد المثوبات الجبلية الواردة في القرآن الكريم والأحاديث المحمدية الشريفة " والتي يطلب فيها إعلان العموم بذلك وحفظ هذه الإرادة في ديوان الروزنامة للعمل بموجبها (٣) - فإن حركة عتق الرقيق في بقية القرن برغم نشاطها لم تكن لها ملامح خاصة ، تميزها عن الفترة السابقة ، ولذلك نكتفى بوضع قائمة في الملاحق ببعض من وجدنا أسماؤهم من معاتيق محمد على كنموذج فقط .

ومن مستتبعات العتق وحقوق المعتيق أن يُقرن اسمه باسم معتوقه كأنه والده الذي ينتسب إليه ، فيقال مثلاً " خديجة خاتون بنت عبد الله البيضاء معتوقة المرحوم إبراهيم كتحدا مستحفظان القازدغلي " (٤) وإن لم يعلم اسم والد المعتوق ينسب إلى والدته أو إلى آباء من عباد الله ، ولكن هذا لا يمنع من أن ينسب إلى معتوقه مثلاً " نفيسة بنت كلفدان معتوقة حسن أغا " (٥) ، ويقال أيضاً " نبيا خاتون البيضاء الجركسية الجنس بنت طوغوظ الجركسي معتوقة الحاج محمد رشيد أغا معتوق سليمان أغا

(١) محافظ الوقائع المصرية ، محفظة رقم ١١ ، ملف رقيق ، عدد ٨٦ ، ذو القعدة ١٢٦٢ هـ / ١٢ أكتوبر ١٨٤٧ م .  
(٢) ديوان الخديو تركي ، دفتر من ٤/٣٠/٢ ، ص ٦٩ ، ث ٢٤٦ ، عتقاً من الديوان إلى يد خير الله الكوردوفاني ، في ٣ ذو القعدة ١٢٤٢ هـ / ٢٩ مايو ١٨٢٧ م .  
(٣) م.ت ، دفتر من ١/٦٧/١ ، ص ٢٢ ، ث ٣١ ، إرادة منية إلى نظارة المالية ، في ١٦ ربيع الآخر ١٢٨٩ هـ / ٢٣ يونيو ١٨٧٢ م .  
(٤) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٢٤٦ ، ث ٤٦٨ ، في ١٤ صفر ١٢٢٤ هـ / ٣١ مارس ١٨٠٩ م .  
(٥) ملفات الموظفين ، ملف ٤٤٠ ، محفظة ١٠٢ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاتيق نفيسة بنت كلفدان .

كتخذوا الأرغوىطى" (١). وفي القرن العشرين ، وبالرغم من أن الرق أصبح من ذكريات الماضي إلا أن وثائق المحاكم الشرعية كانت لا تزال تصدر على نسبتهم إلى معتقيهم ، فتذكر الوثائق في عام ١٩٠٦م إسم "محمد أفندي راغب من ذوى الأملاك معتوق المرحوم رشوان باشا معتوق المرحوم محرم بك" (٢). وتذكر في عام ١٩١٣م إسم "الست سلم سياد والست قدم خير زوجتا ومعتوقتا المرحوم الشيخ يوسف عبد الله حجاب" (٣). وتذكر أيضا في عام ١٩١٤ ، إسم "الست وهدة السودانية بنت عبد الله معتوقة الست هنا" (٤).

ولم يستثن من هذه القاعدة سوى نساء الحكام من أسرة محمد علي ، فتذكر الوثائق أنها زوجة فلان أو والدة فلان ، ولا تنسب إلى لون معين أو جنس معين ، والمرة الوحيدة التي وصفت فيها إحداهن بأنها "بيضاء" كانت لوالدة عباس باشا حيث ذكرتها الوثيقة بإسم "الست بنبا قادن البيضاء والدة عباس باشا" (٥). أما معتوقاتهم من غير الزوجات والمستولدات ، فينسبن إلى معتقين ، حتى على شواهد قبورهن ، فقد كتب على شاهد قبر إحدهن "الست شمس جهان معتوقة المرحوم طوسون باشا" (٦) جدير بالذكر أنه في حالة موت الجارية وهي في الرق كانت تنسب أيضا إلى سيدها فكتب على شاهد قبر إحداهن "جارية والى مصر كلفدان قابين روحيجون فاتحة ١٢٤٨ هـ" (٧).

ومع اقتراب القرن التاسع عشر من نهايته ، بدأت عمليات إشهاد العتق تختفى من سجلات المحاكم الشرعية ، خاصة في السنوات العشرين الأخيرة من القرن (٨) وذلك رغم أن إشهادات العتق كانت لا تزال من أهم اختصاصات المحاكم الشرعية ، ففي لائحة المحاكم الشرعية الصادرة في ١٩ يونيو ١٨٨٠م ، نصت المادة ٤٧ على

(١) محكمة الباب العالي ، سجل المبيعات ١٥٢ ، ص ١٨ ، ث ١٥ ، في ٢٢ رجب ١٢٠٥ هـ / ٤ أبريل ١٨٨٨م.  
(٢) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهادت ٢٠٥ ، ص ٧٢ ، ث ٢٠٢٨ ، في ١٠ رمضان ١٣٢٤ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦م.  
(٣) محكمة مصر الشرعية سجل المبيعات ٤٤٥ ، ص ٦ ، ث ٧ ، ١٨ مارس ١٩١٣م.  
(٤) محكمة مصر الشرعية : سجل المبيعات ٤٥١ ، ص ٣ ، ث ٣ ، في ٢٢ نوفمبر ١٩١٤م.  
(٥) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهادت ٢ ، ص ١٥٤ ، ث ٧٤ ، في ١٥ محرم ١٢٩٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٨٠م.  
(٦) شاهد قبر شمس جهان بمقابر الأسرة المالكة بالإمام الشافعي .  
(٧) شاهد قبر كلفدان قابين بمقابر الأسرة المالكة بالإمام الشافعي .  
(٨) محكمة الباب العالي ، سجلات أرقام ١٣٥-١٥٢ وهي تغطي الفترة من ١٨٨٥-١٨٨٩م ، ومحكمة مصر الشرعية ، سجلات الإشهادت أرقام ١٩٦-٢٠٥ وتغطي الفترة من ١٨٩٧-١٩٠٦م.

أنه " لا يؤخذ شيء من الرسوم على الإعلانات الصادرة بالعتق " <sup>(١)</sup> . وليس معنى ذلك أن عمليات العتق قد توقفت ، بل العكس ، فقد شهد الربع الأخير من القرن التاسع عشر حركة عتق واسعة النطاق لم تشهدها مصر من قبل ، ربما على مدى تاريخ الرق بها ، وقد تميزت هذه الحركة بأن العتق كان من اختيار العبد وليس السيد ، وتولى القيام بهذه الحركة قلم خاص تم إنشاؤه لهذا الغرض ، هو " قلم عتق الرقيق " الذى أنشئ بموجب معاهدة الرقيق بين مصر وبريطانيا فى عام ١٨٧٧م ، حيث كان هذا القلم يمنح الرقيق تذاكر العتق دون قيد أو شرط إذ يكفى أن يتقدم العبد بشكوى فى حق سيده ليحصل على " تذكرة العتق " دون تحقيق فى موضوع الشكوى <sup>(٢)</sup> .

ومع استمرار عمليات العتق واتساع حجمها بهذا الشكل فى الوقت الذى أغلقت فيه - تقريبا - جميع منابع الرق ، كان من الطبيعى أن يتم تصفية هذه الفئة فى مصر مع نهاية القرن التاسع عشر بمحو صفة الرق عنهم سواء بالعتق أو بالموت <sup>(٣)</sup> .

## ب - العتق غير المباشر :

إذا كان العتق المباشر هو تصريح السيد لمرقوقه بلفظ العتق ، وتحريره دون قيد أو شرط ، فإن هناك صور أخرى للعتق يحصل فيها الرقيق على حريتهم بشروط محددة وفق قواعد الشريعة الإسلامية ، ومن صور العتق غير المباشر :

### ١ - التكبير :

وهو ليس إلا عتق مؤجل ، فهو وعد واجب التنفيذ من السيد بعتق مرقوقه فى ميعاد محدد ، وغالبا ما يكون هذا الموعد هو موت السيد . ووثائق التكبير نادرة فى سجلات المحاكم الشرعية ، وكان السيد الذى يرغب فى تكبير مرقوقه يصرح فى المحكمة أو فى أى مكان آخر " أنه قد تبر مرقوقه ... بأن قال له أنت حر بعد موتى لوجه الله تعالى " <sup>(٤)</sup> ، وكان التكبير يضمن للسادة بقاء أرقائهم فى خدمتهم إلى آخر يوم فى حياتهم ، ثم يضمن للأرقاء حريتهم بعد موت السادة فلا يقعون تحت سيطرة الورثة . على أن ذلك لم يمنعهم من الإنعام عليهم بما يكفى لتأمين حياتهم ، وإن كانت

<sup>(١)</sup> فيليب يوسف الجلال ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٨ .

<sup>(٢)</sup> Mc Coan : Op. Cit; P. 321 .

<sup>(٣)</sup> راجع الفصل الثامن لمزيد من التفاصيل .

<sup>(٤)</sup> القسمة العسكرية ، سجل ٢٢٤ ، ص ١٠٠ ، ث ٢٨٦ ، فى ٢٩ شوال ١٢٦٩ هـ / ٥ أغسطس ١٨٥٢م .



هذه المنح لا تضارع ما كان يحصل عليه المعتيق الذين عتقوا حال حياة أسيادهم ، فقد أوقفت جنفندا خاتون معتوقة محمد على باشا منزلا واسعا به جنينه وحواصل وملحقات أخرى على كل من معتوقتها ومديرتها ، فكان نصف البيت وقفا على معتوقتها زينب الحبشية والنصف الآخر وقفا على مديرتها ماه الكمال البيضاء وعتر شاه السودا ، وللبيضاء ضعف نصيب ما أوقف على السوداء (١) . إلى جانب الوقف كان السادة يوصون بعق عبيدهم أى "تدبيرهم" ومنحهم مبالغ مالية كبيرة فعند تقسيم تركة إبراهيم أغا أباطة ، وجد أنه كان قد تبرع اثنين من أرقائه وأوصى لهم ببعض الأموال " ما هو لمديره سعيد الأسمر ٥٠٠ قرش وما هو لمديرتة الحرمة فايدة الأسمر / ٥٠٠ قرش " (٢) . وكذلك تبرع صالح بك الجداوى المتوفى فى شوال ١٢٦٩هـ / أغسطس ١٨٥٣م ، أرقائه وأوصى لهم بكامل تركته وهى عبارة عن قطعة أرض مساحتها ١٩٥ فدان من أراضي الرزق الأجبسية (٣) .

وفى ١٦ ربيع الآخر ١٢٨٩هـ / ٢٣ يونيو ١٨٧٢م ، تبرع إسماعيل باشا جميع الجوارى المملوكات له "تدبيراً شرعياً بلا سبب أو واسطة" . ويلاحظ أنه اعتق فى نفس التاريخ جميع ممتلكاته وعبيده ولكنه فضل تأجيل عتق الجوارى إلى ما بعد وفاته أى بتدبيرهن (٤)

ويعد المدير رقيقاً طالما لم يأت موعد التدبير ، فتطبق عليه القوانين الخاصة بالرق ، فعندما قام " العبد المدير تعلق على أفتدى بكباشى " بقتل أحد الأشخاص مع شريك له وقتما كان بالسودان مع سيده ، ونتيجة لذلك فإنه صدر أمر عال إلى حاكمدار السودان على أن "حكم الشرع يوجب نصف المال على الشريك ، ولم يوجب شيئاً على العبد حيث إقراره يوجب المال على سيده " (٥) .

## ٢- المكاتبة :

وتقضى بحصول الرقيق على حريته بعد أن يفتدى نفسه بمبلغ من المال ، ويذكر كلوت بك أن هذا المبلغ كان يؤدى على دفعتين أحياناً ، وفى بعض الأحيان

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الوقفات ١٤ ، ١٣٦ ، ث ٦٩ ، فى ١٥ شوال ١٢٨٣هـ / ٢٠ فبراير ١٨٦٧م .

(٢) محكمة مصر الشرعية ، سجل التركات ١١ ، ص ١٦٩ ، ث ١٦٦ .

(٣) القسمة العسكرية ، سجل ٢٢٤ ، ص ١٠٠ ، ث ٢٨٦ ، فى ٢٩ شوال ١٢٦٩هـ / ٥ أغسطس ١٨٥٣م .

(٤) م ت ، دفتر ١ / ٦٧ / ١ ، ص ٢٢ ، ث ٢١ ، لائحة منية إلى ناظر المالية ، فى ١٦ ربيع الآخر ١٢٨٩هـ / ٢٣ يونيو ١٨٧٢م .

(٥) م-ع ، دفتر ٥ / ١ / ١ ، ص ٧٩ ، ث ٥ ، فى ٢١ صفر ١٢٧٤هـ / ١١ أكتوبر ١٨٥٧م .

كان العبد يساوم مولاه بحيث يؤدي هذا المبلغ على أقساط صغيرة حتى إذا برئت ذمته أصبح عتيقاً طليقاً<sup>(١)</sup> . وللأسف لم نعثر على أية حالات كونب فيها رقيق على افتداء أنفسهم ، ومع ذلك فلا نستطيع الجزم بوجود مثل هذه الحالات من عدمه ولكنها إن وجدت فلاشك أنها لم تكن بالكثرة التي تستحق التعليق . وحتى في العصر العثماني لم تكن المكاتبه أمراً شائعاً ، وبمشاركة بعض الأصدقاء نجحت في الحصول على وثيقة مكاتبه تم فيها تحرير العبد بلال الحبشي مقابل مبلغ من المال بوسط حايه . وعلى أية حال فإن العبد لم يكن مكرماً وإنما كان من المغاربة المقيمين في مصر<sup>(٢)</sup> .

وثمة نتيجة هامة يمكن استخلاصها من ذلك ، وهي أن المجتمع المصري بصفة عامة ، وفي القرن التاسع عشر بصفة خاصة ، كان ينظر إلى السيد الذي يكتب رقيقه نظرة احتقار وعدم احترام ، في حين كان الذين يمنون على رقيقهم بالعنق أو بالتدبير موضع احترام وتوقير من أفراد المجتمع . كما أن حالات المكاتبه - إن وجدت - فهي بلا شك كانت قاصرة على الرجال ، لأن المصري المسلم الذي كان يأبى عتق الجارية دون أن يدبر لها أمر معاشها ، كان بالتأكيد يرفض مكاتبه الجارية .

### ٣- الاستيلاء :

كان بيع أمهات الأولاد من الأمور المستتكرة في مصر منذ العصر العثماني فعندما قام القبطان العثماني حسن باشا الجزائرلي ببيع عدد من جوارى ومستولدات وأولاد إبراهيم بك وباقي الأمراء المماليك الذين تمردوا على الدولة العثمانية ؛ كاد ذلك يؤدي إلى ثورة كبيرة ، وغضب المشايخ والعلماء وذهبوا إليه قائلين له " لا يجوز بيع الأحرار وأمهات الأولاد " ونتيجة لتصلبهم في موقفهم اضطر القبطان للتراجع<sup>(٣)</sup> . ولم نعثر على حالات مشابهة في القرن التاسع عشر ، اللهم إلا ما ذكره كلوت بك عن قيام بعض الأوربيين ببيع جواربهم وهن حاملات منهم دون أن يتنبهوا إلى أنهم يلقون بأبنائهم إلى وهدة الرق<sup>(٤)</sup> .

وندره حالات بيع أمهات الأولاد لا ترجع إلى قلة عددهن ، ذلك أن أمهات الأولاد في مصر خلال القرن التاسع عشر كن بالآلاف ، وإنما ترجع إلى التزام ملاك

(١) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٤٢ .

(٢) محكمة بولاق الشرعية ، سجل ٧٦ ، ص ٢٢٩ ، ث ٥٢٢ .

(٣) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٢٥ .

(٤) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ١٧٢-١٧٣ ، ص ٢٦٣ .

الرفيق المسلمين بقواعد الشريعة الإسلامية التي كانت تضمن لأمهات الأولاد العتق الحتمي في النهاية ، ولذلك فإن المستولدات لم تكن أسمائهن تذكر في الوثائق مقرونة بعبارة "معتوقة فلان" المعتادة ، فيكفى أن تذكر الوثيقة عبارة "مستولدة المرحوم فلان" (١) فهذه العبارة تعني أنها كانت جارية له ثم أنجبت أولاداً وحصلت على حريتها بموته . وفي تلك الوثائق في حالات قليلة كانت تذكر عبارة "مستولدة ومعتوقة المرحوم فلان" ، وكلمة "معتوقة" تأتي في جرد تحصيل حاصل ، فمثلاً جاء في إحدى الوثائق اسم " الست رنا كل هانم مستولدة ومعتوقة المرحوم محمد زعيم باشا" (٢) . ومن تحصيل الحاصل أيضاً ما تذكره وثيقة أخرى عن وفاة خليل باشا يكن وانحصر تركته في أولاده " الست كلشن هانم وبهيجة هانم المرزوقتين له من مستولدته الست كلبرى التي عتقت بموته .... والست جميلة هانم والست مديحة هانم المرزوقتين له من مستولدته التي عتقت بموته هي الست شهيدة هانم ... " (٣) . ومن الغريب أن نجد في الوثائق سيداً يدبر مستولدته - أى يوصي بعقها بعد موته - إذ هذا الحق مكفول لها بغير وصاية . وعلى أية حال فإن تسليم المدبرين وأمهات الأولاد أوراق العتق كان ركناً مهماً في وظيفة الوصى على تركة السيد ، ولذلك لم يكن من حق أم الولد أن تصبح وصية على ولدها في تقسيم التركة لأنها حتى تلك اللحظة كانت هي نفسها جزء من التركة (٤) .

وتذكر الأميرة جويدان أن السادة غالباً ما يخالطون جواربهم بنية غير حسنة، وحتى القليل منهم الذي يخالطهن بنية حسنة لا يستطيع أن يفعل لهن شيئاً لأن الأمر يكون في يد السيدة " الهانم " التي ينصب غضبها على الجارية مزدوجاً بصفتها زوجة وأم لا تريد أن يكون لزوجها أولاد من غيرها (٥) .

ولكن ما نتحدث عنه جويدان لم يكن أمراً شائعاً ، فيذكر إدوارد ولیم لين Edward W.Lane أن عدم اعتراف السيد بحمل جاريته أمر نادر الحدوث في مصر

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٢١ ، ث ٧٢ ، ص ٦٩ ، ث ١٨٤ ، في ١٢ ربيع الأول و ٥ ربيع الآخر ١٢٦٥ هـ / ٥ فبراير ١٨٤٩ .

(٢) محكمة مصر لشرعية ، سجل المبيعات ٤٤٥ ، ص ٨ ، ث ٩ ، في جمادى الآخرة ١٢٢١ هـ / ١١ مايو ١٩١٣ .

(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهادات الشرعية ١١٦ ، ص ٦٢ ، ث ١٢٥١ ، في ٨ شعبان ١٢١٨ هـ / ديسمبر ١٩٠٠ .

(٤) مجلس الأحكام ، ص ١/١٠/٧ ، ص ٩٧ ، ث ١٨٦ ، ٨ المحرم ١٢٧٥ هـ .

(٥) الأميرة جويدان : مذكرات الأميرة جويدان زوجة الخبير عباس حلمي الثاني ، كتاب الهلال العدد ٣٥٦ ، أغسطس ١٩٨٠ ، ص ١٠١ - ١٠٣ .



لأنهم كانوا يلتزمون بالمسائل الشرعية بدقة شديدة<sup>(١)</sup> . كما كان وجود المستولدات في قصور أسرة محمد على أمراً عادياً طوال القرن التاسع عشر ، فمن بين ثلاثين ابناً أنجبهم محمد على كان خمسة وعشرون منهم أبناء جوارى ، وأشهرهم ابنه محمد سعيد باشا الذى أنجبه من مستولده عين حياة قادن . وكذلك كان أغلب أبناء عباس وسعيد وإسماعيل مولودين من مستولدت<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن وجود المستولدات في قصور الحكام فقط ، وإنما كن موجودات في جميع البيوت التى وجدت بها الجوارى من أى جنس ، فبينما كانت مستولدات الذوات وكبار الأعيان من الجوارى البيض ، نجد أن مستولدات من هم دونهم كن من الحبشيات والزنجيات . فقد كان ستة من أولاد خليل باشا كامل السبعة مرزوقين له من مستولدات ، أما ابنه السابع عدلى بك يكن فقد رزق له من زوجته معتوقة جنائيز هانم<sup>(٣)</sup> وهى ربما كانت من مستوالده ولكن زالت عنها صفة الاستيلاء بعنقه لها وزواجه منها . وفي بيوت صغار الموظفين ومن هم في مستواهم من المصريين والأتراك ، كانت توجد كثير من المستوالدت الحبشيات والزنجيات ، فقد أنجب مصطفى أفندى درويش معاون بمديرية كردفان ولديه حسن وحسين ، الأول من مستولده زهرة الحبشية والثانى من مستولده سكيئة السودا<sup>(٤)</sup> .

ومن الطريف أن كثيراً من الأتراك كانوا يفضلون الزواج من المعتوقات البيض ، والتسرى بالجوارى الحبشيات والزنجيات ، لذلك فإن أغلب مستولداتهم كن من الحبشيات والزنجيات ، فأحمد أغا قوله لى كان متزوجاً من شمس جيهان البيضاء معتوقة خديجة هانم بنت دلى خوجة ، وكان له ابن من مستولده قدم خير السودا<sup>(٥)</sup> . وبينما لم ينجب أحمد أغا شام سر بيادة من زوجته جلشن بنت إبراهيم أغا وفاطمة البيضاء معتوقة إبراهيم أغا ، فإنه أنجب أولاده السبعة من مستولده سكر الحبشية وبخيته السودا<sup>(٦)</sup> . ولما سرقت جارية سوداء من جوارى يعقوب أغا جركس من

(١) إدوارد ولیم لین : المرجع السابق ، ص ٩٥ .

(٢) عزيز خاتكى : نفحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٤٢-٥١ ، حيث أورد كثيراً بأسماء زوجات ومستوالدت الحكام من أسرة محمد على ، كما توجد معلومات أخرى كثيرة في محفظة ١٣٥ من محافظ الأبحاث ، ملف شجرة العائلة ، يراجع الملحق ٢١ بآخر البحث . وهو خاص بمستولدات أسرة محمد على .

(٣) محكمة مصر الشرعية سجل الإشارات ١١٦ ، ص ٦٢ ، ث ١٢٥١ ، فى ٨ شعبان ١٢١٨ هـ / ديسمبر ١٩٠٠ م .

(٤) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشارات ٢١ ، ص ٥٤ ، ث ١٤٤ ، ربيع الأول ١٢٦٥ هـ / ٢٨ يناير ١٨٤٩ م .

(٥) نفس السجل ، ص ٦٩ ، ث ١٨٤ ، فى ٥ ربيع الآخر ١٢٦٥ هـ / ١ مارس ١٨٤٩ م .

(٦) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشارات ٣٩ ، ث ٤٢ ، فى ١٢ رمضان ١٢٦٥ هـ / ١ مايو ١٨٥٠ م .

متقاعدى الروزنامجة بعض أشياء ونقود من منزله ، فقد حكم عليها بالسجن لمدة عام ونصف ، ولكن سيدها طلب تسليمها إليه لأنها حامل منه فى ثلاثة شهور ، وقد وافق مجلس الأحكام على طلبه وأمر بالإفراج عنها وتسليمها إليه <sup>(١)</sup> . ونتبين من ذلك مدى حرص السادة على الاعتراف بمستولداتهم ورعايتهم والاعتراف بأبوتهم لأبنائهم منهم .

وقد كانت جميع مستولدات الحكام والأمراء من أسرة محمد على من الجوارى البيض ، ولكن يمكن استثناء حالة واحدة فقط ، حيث كان للأمير أحمد رفعت باشا ولدين من مستولته زعفران الحبشية <sup>(٢)</sup> .

وبذلك فإن الاستيلاء كان أحد المصارف الرئيسية التى تتبع من مستنقع الرق ذى الروافد المتعددة ، بحيث كانت هذه المصارف المختلفة هى العامل الأول فى تحديد حجم هذا المستنقع ومنعه من التضخم . وبذلك فإن أعداد الرقيق لم تزد بشكل غير معتاد طوال القرن التاسع عشر ، حيث كان حجم حركة العتق يساوى تقريبا حجم تجارة الرقيق الواردة إلى مصر .

## رابعاً : "علاقة الولاء" فى القرن التاسع عشر :

الحقيقة التى يجب أن نذكرها هى أن خرية المعتائق لم تكن كاملة بدرجة مائة فى المائة ، وإنما كانت منقوصة بدرجة ضئيلة لا تتعدى أموراً شكلية أغلبها لا يضر بالمعتوق بقدر ما يفيد وينفعه ، وهذه الأمور هى التى تسمى اصطلاحاً "حق الولاء" . وكانت جميع الوثائق الخاصة بالعتق بعد أن تنص على أن الرقيق قد أصبح حراً كسائر أحرار المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم ، تذكر دائماً عبارة "إلا الولاء الشرعى فإنه لمعتقه" <sup>(٣)</sup> . وقد كان حق الولاء مكفولاً للمعتق شرعاً سواء نص إشهاد العتق عليه أم لم ينص <sup>(٤)</sup> . كما كان هذا الحق مكفولاً أيضاً للمعتق مسلماً كان أو

(١) مجلس الأحكام ، دفتر من ١٠/٢ ، ص ١٣٧ ، ث ٤٣٦ ، ١٠ جمادى الأولى ١٢٧٥هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٥٨م .

(٢) محافظ الأبحاث ، محفظة ١٣٥ ، أوراق السرة المالكة ، وانظر أيضاً الملحق ٢١ بآخر البحث .

(٣) محكمة بنى سويف الشرعية ، سجل الإشهادات ٤ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ٣٦ ، ث ٩٤ ، ف .

(٤) محمد كبرى باشا : الأحكام الشرعية فى الأحوال الشخصية ، مطبعة بولاق ، القاهرة ، ١٢٩٨هـ ، ص ١٢٨-١٢٩ ، وهو الكتاب الذو كان دستوراً للمحاكم الشرعية فى أواخر القرن التاسع عشر ومعظم القرن العشرين .

نمياً، حيث نصت بعض إسهادات العتق على ضمان حق الولاء لسادة من أهل  
الزمة (١).

ومما يدل على أن الولاء كان لا يضر بالمعتوق ، أنه كان حق متبادل بين  
المعتوق والمعتق ، وهو يشمل دية القاتل كحق للمعتوق عند عجزه عن الدفع ، وإمامة  
الصلاة ووكالة الجارية في الزواج وميراث التركة عند عدم وجود الوريث كحق  
للمعتق (٢).

وفي مصر القرن التاسع عشر لا نجد في الوثائق أو المراجع ما يدلنا على أن  
السادة كانوا يدفعون الدية بدلاً عن معتوقيهما القاتلين ولا يرجع ذلك إلى رفض السادة  
نفع الدية ، وإنما يرجع إلى أن هذا المبدأ لم يكن معمول به أصلاً ، بل إن عدم العمل  
به كان أحد الأسباب التي تقدم بها أحد المحامين في عام ١٩٢٩ م ، للدفع ببطان حق  
المعتق في ميراث تركة معتوقه بالولاء ، إذ يذكر أن " القانون لم يوجب على المعتق  
إرش عبده " وقد كان على السيد واجب الإرش في مقابل حق الإرث بالولاء (٣).

أما وكالة السيد لمعتوقته في وسائل الزواج فكانت شائعة في القرن التاسع عشر،  
فقد زوج محمد علي كثيراً من معتوقاته إلى رجاله وأعوانه ، كما كان يعمل على  
رعايتهن وحمايتهن إذا أهملن أزواجهن (٤). وكانت والدة عباس باشا تشرف بنفسها  
على تزويج معتوقاتها ، فيذكر علي مبارك أنها زوجت إحدى إشرافاتها إلى الطبيب  
المصري إبراهيم بك النبراوي (٥). كما زوجت كثيراً من جواربها إلى أعيان البلاد  
ومنهم مثلاً معتوقتها زكي كل وزوجتها إلى حسن باشا صبري ، ولاليار البيضا إلى  
محمد بك توفيق ، وحسنة البيضا إلى محمد بك كامل والست قمر إلى محمد بك  
جر كس (٦) ، والست كل أفراح إلى عمر باشا لطفى (٧). كما زوج إسماعيل كثيراً من  
معتوقاته إلى أعيان البلاد وضباط الجيش وكان يهرهن المال الكثير ويقطعهن

(١) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ، ٢٠ ، ص ٢٩ ، ص ٢٩ ، ث ١٢٩ ، في ١٦ شوال ١٢٦٤ هـ / ١٥ سبتمبر  
١٨٤٨ م ، سجل ٢١ ، ص ٤٨ ، ث ١٣٠ ، في ٢١ ربيع الأول ١٢٦٥ هـ / ١٤ فبراير ١٨٤٩ م .

(٢) شمس الدين محمد بن أحمد الشريبي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٨-١٢٩ .

(٣) عزيز خاتكي " المحامي " : مذكرة مقدمة لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية ، جلسة ٢٨ ديسمبر ١٩٢٩ م بعنوان قضية  
الشمس شرجي ، الرق والعتق والولاء شرعاً ونظاماً ، محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩٨٦ قوانين ، ص ٤ .

(٤) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ٢٦٤-٢٦٥ .

(٥) علي مبارك : المرجع السابق ج ١٤ ، ص ٤ .

(٦) ملفات الموظفين ، ملف ٤٥١٥ محفظة ٢٠٢ ، عين ٢ دولا ب ٩ ، باسم عائلة وأتباع والدته عباس باشا .

(٧) ملفات الموظفين ، ملف ٤٦١٥ ، محفظة ٢٠٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٩ ، باسم كل أفراح معتوقة والدته عباس باشا .



الأرض الواسعة <sup>(١)</sup> . حتى بلغ عدد من زوجهن نحو ٤٠٠ جارية ، بالإضافة إلى ٤٥٠ جارية أخرى تركهن في مصر بعد رحيله <sup>(٢)</sup> ، وقد أشرف على تزويجهن أحمد شفيق باشا على بأمر من توفيق باشا فجهزهن وأقام لهن الأفراح ، ثم زوجه الخديو بإحداهن <sup>(٣)</sup> . وبذلك فإن حق الولاء من هذه الناحية لم يكن ضرراً على المعتوق بقدر ما كان في مصلحته . أما إمامة الصلاة فلا يوجد في الوثائق أو غيرها ما يدل على أن حق إمامة الصلاة كان مكفولاً للمعتق من عنده ، وإن كان الواقع يشير إلى أن احترام العبد العتوق لسيدته ومولاه يقضى بضرورة تقديم السيد للإمامة إذا جمعتها صلاة واحدة .

وأما ميراث السيد المعتق تركه معتوقه فلم يكن منها ضرر للعبد المعتوق أيضاً ولا حتى لورثته، لأن المعتق لا يرث إلا عند انعدام ورثة المعتوق ، ولدينا في القرن التاسع عشر حالات عديدة لمعتائق ورثهم أولادهم وأقاربهم ولم يحصل صاحب الولاء على شيء من التركة <sup>(٤)</sup> . أما عندما يموت المعتوق عن ورثة من أصحاب الفروض ليس من بينهم عاصب فإن صاحب الولاء يصبح العاصب للتركة، فيرث ما تبقى من أصحاب الفروض تعصيباً ، فعندما توفي سليم بك ميرالاي دورتجي بياذة عن زوجته معتوقة بنبا ومعتقه محمد علي باشا، ولم يكن له ورثة غيرهما ، فإن تركته قد وزعت عليهما كالتالي : الربع للزوجة فرضاً ، والباقي للمعتق تعصيباً <sup>(٥)</sup> ، وفي جميع الحالات ما كانت الزوجة لترث أكثر مما ورثت ، فلو فرض عدم وجود المعتق صاحب الولاء فإن باقي التركة كان سيؤول إلى بيت المال . ولعل المثال التالي يجعل الأمر أكثر وضوحاً ، فعندما توفيت باد صباح السمرا معتوقة سعيد باشا عن زوجها أحمد أفندي عبيد وابنتها زينب ونجل معتقتها الأمير طوسون باشا ، فإن تركتها وزعت على هذا النحو : النصف للإبنة فرضاً ، والربع للزوج فرضاً والباقي لنجل المعتق تعصيباً <sup>(٦)</sup> .

<sup>(١)</sup> إلياس الأيوبي : المرجع السابق ج ٢ ، ص ١٤٧ .

<sup>(٢)</sup> جرجي زيدان : تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ، ط ٣ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، دت ، ص ٧٧ .

<sup>(٣)</sup> أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٩٠ .

<sup>(٤)</sup> محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٢٥ ، ص ٤٢ ، ث ١٣٧ ، في ١٢٥٧هـ / ١٣ أبريل ١٨١١م ، انظر أيضاً القصة العسكرية ، سجل ٢٣٧ ، ص ٢٧٦ ، ث ٣٤٦ ، في ٢٠ رمضان ١٢١٨هـ / ٣ يناير ١٨٠٤م ، وكذلك سجل ٢٤٦ ، ص ٢٥٨ ، ث ٤٦٨ ، في ١٤ صفر ١٢٢٤هـ / ٢١ مارس ١٨٠٩م .

<sup>(٥)</sup> محكمة مصر الشرعية ، سجل التركات ٨ ص ٢٢ ، ث ٧٧٨ ، في ٤ شعبان ١٢٥٧هـ / ٢١ سبتمبر ١٨٤١م .

<sup>(٦)</sup> محكمة مصر الشرعية ، سجل التركات ٢٨ ، ث ٢٦ ، في ١٨ ربيع الأول ١٢٨٧هـ / ٢١ سبتمبر ١٨٤١م .

أما في حالة وفاة العبد المعتوق دون وارث ، فإن أصحاب الولاء يزثون جميع التركة تعصيباً ، فعند وفاة الحاج نذير أغا معتوق أخت سعيد باشا الكبرى ، بدون وارث ، فإن تركته آلت إلى معتقته المذكورة بحق الولاء <sup>(١)</sup> . وكذلك آلت تركة داود أغا شماشرجي إسماعيل باشا البالغة ٨٣ فدان وكسور من أطيان مديرية الجيزة ، لمعتقه سعادة أفندينا ولي النعم من غير شريك وتحرر لسعائه بذلك حجة شرعية بختم قاضي الجيزة " <sup>(٢)</sup> .

وينص الشرع الإسلامي على أن حق الولاء لا يوجب ولا يباع ، وإنما يورث لعصبة السيد المعتوق الذكور دون الإناث ، والأصل أنه ليس للنساء من الولاء إلا ما اعتقن أو اعتق من اعتقن أو كاتبين أو كاتب من كاتبين أو بئر من بئر " <sup>(٣)</sup> . وكانت هذه القاعدة الشرعية سارية طوال القرن التاسع عشر ، حيث نجد عشرات الوثائق التي تحوي أمثلة عديدة لعشرات التركات ورثها أنجال محمد علي وعباس وسعيد الذكور ، بصفتهم أصحاب الولاء لأنهم أبناء المعتق ، بل إن إجمالي ما ورثه أنجال محمد علي فقط من التركات بحق الولاء قد فاق السبعين تركة لا تقل قيمتها عن ثلاثة ملايين من الجنيهات <sup>(٤)</sup> . ومن أمثلة ذلك أنه بعد وفاة الست دور زانة البيضاء معتوقة محمد علي باشا من غير وارث " فإن ميراثها قد انحصر في حضرات أنجال معتقها الثلاثة " وهم محمد سعيد باشا ومحمد عبد الحليم باشا ومحمد علي باشا " من غير شريك " <sup>(٥)</sup> . كما ورث هؤلاء الأنجال الثلاثة أيضاً تركة حسن شاه البيضاء معتوقة محمد علي باشا من غير شريك أيضاً <sup>(٦)</sup> .

ومن خارج الأسرة الحاكمة وجدت حالات كثيرة ورث فيها أنجال المعتوق تركة معتوق والدهم ، فبعد وفاة زينب الحبشية معتوقة محمد مصطفى البربري انحصر ميراثها في ابن معتقها مرسى محمد البربري دون شريك <sup>(٧)</sup> . وبوفاة جوهرة السمرا معتوقة المرحوم السيد محمد المحروقي ، انحصر ميراثها في : زوجها الشيخ علي

<sup>(١)</sup> م.ت ، محفظة ٢٤ ، ق ١٩٩ ، ث ٤٣١ ، في ٧ شعبان ١٢٧٠هـ / ٥ مايو ١٨٥٤م ، ومحفظة ٢٢ ، ق ١٤٤ ، ث ٤٦٩ ، في ١٤ جمادى الآخرة ١٢٧١هـ / ٤ مارس ١٨٥٥م .

<sup>(٢)</sup> سجلات قيد الأبعاد العشورية ، ص ٢٧/١٥٣/٢ ، ص ٦٨ ، ث ٧ ، ٢ ذو الحجة ١٢٦٠هـ / ٢١ يناير ١٨٧٤م .

<sup>(٣)</sup> محمد كدرى باشا : المرجع السابق ، ص ١٢٩ .

<sup>(٤)</sup> عزيز خاتكي : قضية شماشرجي ، مصدر سابق ، ص ١٦ .

<sup>(٥)</sup> مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٢٧ ، ص ١٩ ، ث ٤٨ ، في ٢٩ محرم ١٢٧٦هـ / ٢٨ أغسطس ١٨٥٩م .

<sup>(٦)</sup> نفس السجل ، ص ٣٤ ، وثيقة ٨٠ ، في ٢٠ صفر ١٢٧٦هـ / ١٨ سبتمبر ١٨٥٩م .

<sup>(٧)</sup> نفس المحكمة ، سجل إعلانات ٢٧ ، ص ٧٠ ، ث ١٦٠ ، في ٥ ربيع الآخر ١٢٧٦هـ / ١ نوفمبر ١٨٥٩م .

الفضالى النصف فرضاً ، وابن عم معتقها السيد حسن الباقي تعصيباً <sup>(١)</sup> . وكان ميراث أبناء العم وأبناء الأخ جائزاً فى حالة عدم وجود ورثة للمعتق من أنجاله الذكور ، فبعد وفاة إنجى البيضا الجركسية عتيقة المرحوم حسين بك نامق وكيل مديرية الدقهلية ، انحصر ميراثها البالغ ١٩ فداناً وكسور فى زوجها وولدى أخ معتقها " من غير شريك ولا وارث ولا عاصب سواهم " فأخذ الزوج نصف التركة فرضاً وأخذ ولدى أخ المعتق الباقي تعصيباً بالسوية بينهما <sup>(٢)</sup> . ومن الطريف أن نجد أنجال عثمان باشا لطيف يرثون تركة زوجة أبيهم ومعتوقته الست إقبال هانم البيضا بصفتهم أنجال المعتق <sup>(٣)</sup> .

وعند وفاة المعتق وأنجاله الذكور ، فإن ميراث تركة المعتق يؤول إلى الأحفاد شرعاً ، ففى إحدى الوثائق نجد إعلماً بوفاة أحمد بك كمال محافظ سواحل ثغر اسكندرية معتوق محمد على باشا ، وانحصار ميراثه فى زوجته ونجلى معتقه هما محمد سعيد باشا ، ومحمد عبد الحليم باشا ، وبوفاة الأول آل نصيبه إلى ابنه طوسون باشا <sup>(٤)</sup> .

ومن المسائل المعقدة فى ميراث الولاء أن يرث التركة معتق المعتق أو نجل معتق المعتق ، ومن أمثلة ذلك أنه بوفاة محمد راشد أفندى معتوق المرحوم عبد الحميد بك جماشرجى معتوق المرحوم محمد على باشا ، قد انحصر ميراثه فى زوجته و " حضرات أنجال معتقه المشار إليه " هم محمد سعيد باشا ومحمد عبد الحليم باشا ومحمد على باشا ، فكان نصيب الزوجة الربع فرضاً " والباقي لأنجال معتق المعتق تعصيباً بالسوية بينهم " <sup>(٥)</sup> . وعند وفاة زعفرانة الحبشية معتوقة المرحوم أحمد باشا الطوبجى معتوق المرحوم محمد على باشا ، " عن زوجها بلال أغا الحبشى ونجل حضرة معتق معتقها الأمير محمد عبد الحليم باشا " ، فإن التركة قد وزعت عليهم كالآتى : الزوج النصف فرضاً ونجل معتق المعتق الباقي تعصيباً <sup>(٦)</sup> .

(١) نفس المحكمة ، سجل إعلانات ٢١ ، ص ٥٩ ، ث ٧٧ ، فى ١٠ ربيع الأول ١٢٦٥ هـ / ٢ فبراير ١٨٤٩ م .  
(٢) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة قيد المواد الشرعية ١٧ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ١٠٣ ، ث ١٠٧ ، فى نو القعدة ١٣٠٢ هـ / ٤ أغسطس ١٨٨٦ م .  
(٣) ملفات الموظفين ، ملف ١١٦٨٩ ، محفظة ٣٩٨ ، عين ١ دولا ب ١٩ ، أوراق ربط معاش راشد باشا حسنى وداخله أوراق إنحلال معاش الست إقبال هانم .  
(٤) القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٢٧٥ ، ث ٢٦١ ، فى ٢٣ جمادى الأولى ١٢٨٠ هـ / ٥ نوفمبر ١٨٦٣ م .  
(٥) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٣٧ ، ص ٨٢ ، ث ١٩٥ ، فى ٩ جمادى الأول ١٢٧٦ هـ / ٤ ديسمبر ١٨٥٩ م .  
(٦) نفس المحكمة ، سجل التركات ٢٨ ، ص ٦٦ ، ث ٦٩ ، فى ١٣ رجب ١٢٨٧ هـ / ٩ أكتوبر ١٨٧٠ م .



أما الأكثر تعقيدا فهو موت حفيد المعتوق عن غير وارث من أصحاب القروض، وأيلولة تركته إلى أحفاد السيد المعتوق، فعند وفاة حسين بك حلمى بن المرحوم إبراهيم بك بن المرحوم حسين بك الشماشرجى معتوق المرحوم محمد على باشا من غير وارث، فإن تركته قد آلت إلى الأمراء محمد عباس باشا وإبراهيم باشا ومحمد على باشا أبناء الأمير محمد عبد الحليم باشا بن محمد على باشا من غير شريك، بصفتهم أحفاد معتوق جد المتوفى، بالرغم من أن المتوفى حسين بك حلمى قد توفى عن ابن خالة، ولكنه لا يرث شرعا لكونه ليس من أصحاب القروض، ولكن ابن الخالة قد عزَّ عليه أن تضيع التركة فرفع قضية يطالب فيها بحقه فى ميراث كامل التركة وعدم الأخذ بمبدأ الولاء (١).

أما عندما يموت المعتوق عن غير وارث، وفى نفس الوقت نجد السيد المعتوق قد توفى عن غير وارث هو الآخر، فإن تركته كانت تؤول إلى بيت المال، ومن أمثلة ذلك وفاة خديجة خاتون معتوقة المرحوم إبراهيم كتحدا مستحفظان القازدغلى، فى صفر ١٢٢٤هـ / مارس ١٨٠٩م، "وانحصار ميراثها فى جهة بيت المال دون شريك" وكان إجمالى تركتها مبلغ ٧٢٠٨٣٢ قرش (٢).

ولم تكن علاقة الولاء حقوقا وواجبات فقط، وإنما كانت تقاربا وترابطا وتوادا بين السيد المعتوق ومعتوقه، وقد ضربت لنا الست كلزار البيضا الجركسية معتوقة السيد على البكرى (٣) - وهى زوجة حسن أفندى موسى ووالدة أحمد شفيق باشا - مثلا طيبا لهذا الوجه الآخر من علاقة الولاء، فقد حافظت على العلاقات الودية بينها وبين معتقها وأولاده من بعده، فيذكر أحمد شفيق أنه عندما كان فى باريس عام ١٨٨٩م، أرسلت والدته تخبره بأن السيد توفيق البكرى نجل معتقها سيسافر إلى فرنسا قريبا، فسافر شفيق إلى مدينة ليون حيث استقبله ثم رافقه إلى باريس، وبعد ذلك بأيام وصلته رسالة أخرى من والدته توصيه فيها بالسيد توفيق "وملاحظته فى باريس حتى لا تغره مظاهرها ولا يندفع فى تيارها خوفا من غضب سمو الخديو عليه لو علم بأنه أساء السيرة". ويذكر أحمد شفيق أنه عمل بوصية والدته فكان يصطحبه دائما حتى عاد إلى مصر (٤).

(١) عزيز خانكى : قضية الشماشرجى، مصدر سابق، ص ١-٢.

(٢) القسمة العسكرية، سجل ٢٤٦، ص ٢٥٨، ث ٢٥٨، ث ٤٦٨، ١٤ صفر ١٢٢٤هـ / ٢١ مارس ١٨٠٩م.

(٣) قيد الأبعاد العشورية، دفتر ص ٦٦/١٥٣/٢، ص ١١٨، ث ١١١، فى ٢٢ رمضان ١٢٩٠هـ / ١٢ نوفمبر ١٨٧٣م.

(٤) أحمد شفيق : المرجع السابق ص ٢٨١، ٢٨٢.

## خامساً : الأحوال الدينية للرقيق :

من مستتبعات الاسترقاق ونتائجه في مصر والشرق الإسلامي بصفة عامة ، تحويل عقيدة الأرقاء ذكورا وإناثا إلى العقيدة الإسلامية . وقد كان في اهتمام المسلمين وسعيهم لتحويل الناس جميعا إلى عقيدتهم الدينية ، ما يعلل عدم إجازتهم للمسيحيين امتلاك الرقيق . ويعلق كلوت بك على هذا الاهتمام بقوله " واهتمامهم بأمر دينهم على هذا المثال خليق بالإعجاب من حيث دلالاته على أن الشرقيين يرون في أرقائهم أهلا لمشاطرتهم السعادة المقبلة التي وعد بها المؤمنون في القرآن " <sup>(١)</sup> وبالرغم من ذلك فإنه يعترف بأن المسيحيين قد منحوا هذا الحق في مصر دوناً عن بقية بلاد الدولة العثمانية <sup>(٢)</sup> .

وقد كانت عملية تحول الرقيق إلى الإسلام تسير بصورة طبيعية دون أن تعوقها أية عقبات منذ العصر العثماني وحتى نهاية الربع الأول من القرن التاسع عشر ، حيث واجهت عملية تحويل الأرقاء اليونانيين معارضة شديدة من الدول الأوربية ، وبذل قناصل هذه الدول جهوداً كبيرة لافتداء هؤلاء الأرقاء <sup>(٣)</sup> . ولكن نجاحهم في تحريرهم كان محدوداً بسبب تحول هؤلاء الأرقاء إلى الإسلام ورفض كثير منهم العودة إلى بلادهم <sup>(٤)</sup> ولذلك فقد تركزت جهود القناصل على اقتداء الذين بقوا على نصرانييتهم . وعندما علم القنصل الفرنسي بوجود خمس جوار يونانيات في أحد المنازل فإنه أرسل إلى محمد علي بطالب بإطلاق سراحهن " لأنهن لم يتشرفن باعتناق الإسلام " ، وبحث الموضوع وجد أن إحداهن كانت حاملاً من صاحب الدار ، فصدر الأمر " بتسليم الجوارى بعد تجريدهن من كل متاع إلا ملابسهن ، ما عدا الجارية الحبلى فينبغى إرجاء تسليمها إلى حين تضع مولودها " <sup>(٥)</sup> . وفي نفس الوقت كان

<sup>(١)</sup> لعله يشير بذلك إلى التعصب الشديد عند الأوربيين الذين نقلوا الزنوج إلى الأمريكتين حيث راوا أنهم غير أهل لمشاطرتهم هذه السعادة ، خاصة في الأملاك البريطانية التي لم يسمح فيها بالتبشير بين الرقيق ، ولوقت طويل ، وعندما حاولت إحدى الجمعيات التبشيرية في أواخر القرن الثامن عشر قلوبها ملك الرقيق واضطهدوا المبشرين "لأنهم كانوا يضعون في عقول العبيد أفكاراً خطيرة عن حقوقهم " انظر زاهر رياض : استعمار أفريقية ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥م ، ص ٧٣ - ٧٤ .

<sup>(٢)</sup> كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٣٤ .

<sup>(٣)</sup> جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ .

<sup>(٤)</sup> عبد الرحمن الراجعي : عصر محمد علي ، مرجع سابق ، ص ٢٤١ .

<sup>(٥)</sup> ديوان الخديو التركي ، دفتر من ٢٤/٤٠/٢ ، ص ١٠٤ ، ث ٢٠٨ ، في ٢٧ رجب ١٢٤٧هـ / ١ يناير ١٨٣٢م .

محمد على يشجع اليونانيين على التحول إلى الإسلام ويهتّم بالذين يعلنون إسلامهم من الأسرى ، وعندما اعتنق بعض المماليك الأروام الدين الإسلامي ، فى جمادى الأولى ١٢٤٦هـ / أكتوبر ١٨٣٠م ، فإنه أرسل إليهم " للتشرف بمقابلة جنابه العالى " (١) .

أما الزنوج فكان أغلبهم من الوثنيين ، بالإضافة إلى بعض المسيحيين من الأحباش ويذكر مادن Madden أنه لاحظ وجود صفة مميزة للزنوج فى كل البلاد التى يوجدون فيها كعبيد ، وهى تعلقهم الشديد بديانة الأشخاص الذين استرقوهم ، ثم يؤكد أن هذا التعلق لدى عبيد الشرق الإسلامى يتحول فى بعض الأحيان إلى حد التعصب ، وأنه قد أدهشته حرارة صلواتهم فى المساجد وكل الأماكن العامة التى تقام فيها الشعائر الإسلامية (٢) . وكان المسلم إذا اقتنى عبداً أجرى له عملية الختان ، وأطلق عليه اسماً عربياً ، ومن النادر أن يسمع أحد عن غلام زنجى أثر اتباع وثنية أبائه وأبى الدخول فى الإسلام (٣) .

وفى الوقت الذى نعلم فيه أن هناك آلاف من الزنوج قد تحولوا إلى الإسلام ، فإنه لا توجد فى سجلات المحاكم الشرعية المحاكم الشرعية إشارات من هذا النوع ، فى حين تترسخ سجلات هذه المحاكم بوثائق كثيرة لدخول الأحرار فى الإسلام (٤) . ويبدو أن تحول الرقيق إلى الإسلام كان يتم بإشراف ساداتهم دون حاجة إلى تسجيل إشارات بذلك أمام القاضى . ومع ذلك فهناك من يرى أنه كان يتعين على الأرقاء الذين يرغبون الدخول فى الإسلام ، أن يتقدموا بهذه الرغبة إلى القاضى حتى ييسر قبولهم فى هذا الدين (٥) وهو ما لم يكن ينفذ بدقة كما هو ملاحظ .

وكان الأرقاء السود أكثر تمسكاً بالإسلام وشعائره من الأرقاء البيض ، بل أنهم كثيراً ما كانوا يرفضون البقاء فى خدمة سيد غير مسلم ، وكان ذلك يوقع الحكومة - التى سمحت لغير المسلمين بامتلاك الرقيق - فى حرج شديد ، ففى ذى الحجة ١٢٧٦هـ / يوليو ١٨٦٠م ، هربت الجارية المسلمة عائشة من سيدها صالح ضليح

(١) المعية تركى ، دفتر س ١/٥٨/١ ، ص ٤٧ ، ث ٢٤٧ ، ٧ جمادى الأولى ١٢٤٦هـ / ٢٤ أكتوبر ١٨٣٠م .

(٢) Richard Madden : Op. Cit. P. 120-121 .

(٣) حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصرى ..... ، مرجع سابق ، ص ٢٧٢ .

(٤) انظر على سبيل المثال ، محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة الإشارات ١ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ٢٢ ، ث ٤ ، إسلام يعقوب بن كريكور الأرمنى فى ٢٨ ذو الحجة ١٢٨٣هـ / ٣ مايو ١٨٦٧م ، محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشارات ٢٠٥ ، ص ٧٢ ، ث ٢٠٣٠ ، إسلام سليمان جرجس القبطى الارثوذكسى ، ص ٨٢ ، ث ٢٠٦٢ ، إسلام هيلانه النصرانية فى رمضان ١٢٢٤هـ / أكتوبر ١٩٠٦م .

(٥) حلمى محروس : المرجع السابق ، ١٥٢ .



وكيل قنصل فرنسا بالقصير ، فتم حجزها في مديرية قنا ، وأرسلت المديرية إلى المعية للاستفسار عن الإجراء الذي يتبع في هذه الحالة ، فصدرت إفادة من المعية الخارجية " للتخاير مع قنصل فرنسا ... بما يلزم في خصوص الجارية ما دامت لم ترغب الإقامة بطرفه " (١) .

كما تسببت جارية أخرى في إشعال ثورة دينية كانت تعصف بعرش إسماعيل باشا في أول أيامه ، ذلك أن أحد الأقباط من قرية فاو التابعة لجرجا ، اشترى جارية مسلمة وحاول تنصيرها ، فأظهرت الامتناع ، فأغلظ لها ، وصادف ذلك ظهور رجل اسمه أحمد الطيب يدعى العلم والولاية فهب هذا الشيخ لنصرة الجارية واستخلصها من القبطى ورفض إعادتها ، واشتكى القبطى إلى الحكومة ، ولكن رجال الإدارة لم يستطيعوا مواجهة الشيخ الذى جند جيشا من الفلاحين فاستجدوا بالخدو الذى وجه إليهم قوة عسكرية مكونة من أورطتين وبعض المدافع والتقت بجموع الشيخ من الفلاحين ، وانتهت المعركة بهزيمة الثائرين ومقتل الشيخ (٢) . وتذكر الليدى دف جوردون Lady Duff Gordon أن هذه الجارية كانت تحفظ القرآن ، وأنها كانت تخدم سيدها ولكنه أراد أن يتخذها رفيقة فراشه فامتنعت عليه ولجأت إلى الشيخ الذى أعطاها مالا لتقتدى نفسها ولكن سيدها رفض مكاتبته مما كان سببا في الثورة (٣) .

ومع ذلك فإن كثيرا من الذين امتلكوا رقيقا كانوا من الأقباط ولاشك أن قيام إحدى السيدات المسيحيات بعنق جاريته المسلمة وإشهاد القاضى على هذا العنق (٤) .  
لهو دليل على أن الجارية قد خدمت سيدتها بإخلاص استحققت عليه أن تعتق . كما امتلك الأقباط رقيقا مسيحيين خاصة من الأحباش ولكن بعض المشاكل كانت تظهر أحيانا بسبب قيام هؤلاء الرقيق بتغيير مذهبهم الدينى ، فالجارية الحبشية زيتونة انقبطية تعرضت للأذى من سيدتها وأخيها مرقص القسيس ، "ونلك بسبب أنها تريد الدخول في الديانة الكاثوليكية " (٥) . وبناء على ذلك فقد تقدم "رئيس الرهبان

(١) م.ع ، دفتر م ٥/٣/١ ، ص ١٠٧ ، ث ٢٢ ، من المعية إلى ديوان الخارجية ، في ١٦ ذو الحجة ١٢٧٦ هـ / ٤ يوليو ١٨٦٠ م .

(٢) إسماعيل مرعش : المرجع السابق ، ص ٢٨١ .

(٣) أحمد خاكي : رسائل من مصر ، حياة لوسى دف جوردون في مصر ١٨٦٢ - ١٨٦٩ م ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦ م .

(٤) مصر الشريعة ، سجل الإعلانات ٢٠ ، ث ٢٦ شوال ١٢٦١ هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٤٨ م .

(٥) وينبغي أن نذكر إلى أن الحركة التبشيرية التي كانت في أوجها في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، لما فشلت في التبشير بين المسلمين فآتت ركزت جهودها بالدرجة الأولى للتبشير بين الأقباط ، واستقطابهم إلى الكاثوليكية ، راجع جرجس سلامة : تاريخ التعليم الأجنبي في مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين ، - المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ١٩٦٣ م ، ص ٤٠ - ٦٨ ، وأحمد خاكي : المرجع السابق ص ١٧٣ - ١٧٤ .

الكاثوليكيين بالوجه القبلى " بشكوى إلى قنصل النمسا الذى أرسل إلى " مأمور الأمور الخارجية " يخبره بالأمر واتخاذ الإجراءات اللازمة ، فصدر أمر كريم من سعيد باشا إلى مدير قنا " بأن الذين لا يريدون الإقامة بطرق أسيادهم يصير التفريق بينهم وبين أسيادهم ، ومتى صار تخلية سبيلهم يتوجهون بمحل ما يشاءون " (١) .

أما تحول الرقيق عن الإسلام فكان أمرا نادرا ندرة تحول الأحرار عنه ، بل ربما كان أكثر ندرة فطوال القرن لم يقابلنا سوى حالتين جاءتا من بين صفوف الجوارى البيض ، والأولى جارية يونانية كانت مملوكة لحسن أغا الأرضروملى ، وبعد أن أسلمت عادت وارتدت إلى المسيحية واستجبت بالقنصل الأوربيين ، فأمر محمد على بإعادتها إلى بلادها بعد تجريدها من متاعها (٢) . أما الحالة الثانية فكانت فى عام ١٨٨٦م ، حيث ذكرت جريدة القاهرة فى عددها الصادر فى ٩ مايو :

"أنه منذ أربعة أشهر تعرف أحد جاويفية البوليس العسكرى الإنكليزية بإحدى جوارى ح. بك ، فصار يمر تحت شباك بيتها لاستمالتها اليه ، وفى ذات يوم أرسل إليها امرأة رومية وطلب منها أن تخرج من منزلها للقاءه فى محل ، ولما اجتمع معها أخذها وطردها . فشكا سيدها إلى الحكومة المصرية التى أبلغت الجنرال ستيفنسن Stephenson رئيس عموم عساكر الانجليز ، فأجاب بأن الجارية تنصرت واقتربت بالجاویش ، فأحدث هذا الجواب تأثيرا عظيما فى المحافظ الأهلية بمصر " (٣) .

وفى الوقت الذى كانت فيه مثل هذه الحالات تظهر من بين صفوف الرقيق الأبيض ، فإنه كان هناك ميل واضح لدى الأرقاء الزنوج نحو التصوف والعبادة ، فيذكر لين أنه شاهد الكثير من العبيد السود يشاركون فى حلقات الذكر التى كانت تعقد فى الموالد والمناسبات الدينية (٤) . كما كان الشيخ عبد الله معتوق على نور الدين مشغولا بزيارة المقامات وحضور المناسبات المختلفة والحج ، عن صرف فائض الرزقة نظارته التى كانت مرصدة على مسجد بناحية قهزمس بالبحيرة (٥) أما العبد

(١) م.ع ، ص ١٠/١/١ ، ص ٧٠ ، ث ١٠ ، أمر كريم إلى مدير قنا ، ١٢ محرم ١٢٧٤هـ / ٢ سبتمبر ١٨٥٧م .

(٢) م.ت ، دفتر م ٣/٦٠/١ ، ص ٣٢ ، ث ١٦٢ ، من الجناح العالى إلى حبيب أفندى ، فى ١٢ محرم ١٢٧٤هـ / ٢ سبتمبر ١٨٥٧م .

(٣) جريدة القاهرة ، السنة الأولى ، العدد ١٢٣ ، فى ٥ شعبان ١٢٠٣هـ / ٦ مايو ١٨٨٦م ، ص ٣ .

(٤) إدوارد وليم لين : المرجع السابق ، ص ٣٧٨ - ٣٨٢ .

(٥) م.ع ، دفتر م ٢/١/١ ، ص ٨٤ ، ث ٢٥ ، أمر عل إلى المالية ، فى ٨ ربيع الأول ١٢٧١هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٥٤م .

شافعى معتوق أحد مشايخ ناحية النواردة بأسرود فقد اعتاد أن يقيم ليلة ذكر فى كل عام ، وكان من نتيجة إحدى هذه الليالى مصرع زوجته تحت أرجل حصان <sup>(١)</sup> .

كما يذكر لين أن العبيد كانوا أشد الناس تعصباً فى مصر وأكثر تعوداً على إهانة المسيحيين وكل من كان على غير دينهم الذى اعتنقوه "نون أن يعرفوا من مبادئه أكثر مما يعرف أطفال العرب الذين لم يمض عليهم فى المدارس أكثر من أسبوع" <sup>(٢)</sup> .

ومن بين جميع أنواع العبيد ، كان الخصيان هم الأكثر تمسكاً بشعائر الإسلام وفرائضه ، ويبرر كلوت بك هذا الاتجاه بأنهم ربما يجدون فى ذلك ما يعوضهم عن الشعور بالنقص وفقدان صفة هى من أخص صفات الرجال <sup>(٣)</sup> . ولذلك فبتهم بالإضافة إلى الإنشاءات الدينية والأوقاف الخيرية التى أوقفوها على أوجه الخير ، كانوا أيضاً نوى ميل شديد إلى التفرغ للعبادة ، فقد كان سعيد أغا أحد أغوات أخت محمد على باشا مقيماً فى المدينة المنورة ومقرباً للعبادة هناك حيث أمر محمد على ناظر خزانة المدينة بصرف مرتباً شهرياً من الروزنامة مقدار ٣٠٠ قرش بالإضافة إلى ٣٠٠ قرش أخرى مقيدة له بالدائرة السنوية ، حيث تقدم بطلب ضم المرتبين "وإرسالهما إليه سنة بسنة مع للصرة الشريفة كونه متوجه الحجاز ليقوم ويجاور بذلك الطرف" <sup>(٤)</sup> .

وقد كان إهتمامهم ببناء مقابرهم يفوق إهتمامهم ببناء بيوتهم ، فمقبرة خليل أغا كبير أغوات والدته إسماعيل باشا تحفة فنية من الرخام الأبيض كتب على شاهدها أبياتاً توضح تدينه وفرحته بلقاء ربه <sup>(٥)</sup> . وكذلك مقابر نساء الأسرة المالكة من الجوارى والمستولات <sup>(٦)</sup> وأيضاً مقبرة سليم باشا السلحدار مملوك محمد على باشا <sup>(٧)</sup> .

<sup>(١)</sup> مجلس الأحكام ، دفتر من ١٥/٤/٧ ، من ٥٢ ، ث ١١٧ ، غرة جمادى الآخرة ١٢٧١هـ / ١٩ فبراير ١٨٥٥م .

<sup>(٢)</sup> إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، من ١٣٩ .

<sup>(٣)</sup> كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، من ١٣٩ .

<sup>(٤)</sup> ملفات الموظفين ، ملف ١٢١٧ محفظة ١١٥ ، ع ٤ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش أغا .

<sup>(٥)</sup> مقبرة خليل أغا بمقابر الإمام الشافعى .

<sup>(٦)</sup> أنظر على مثلاً مقبرة والدته توفيق باشا ووالدة عباس باشا بالإمام الشافعى ومقبرة والدته إسماعيل باشا بالرفاعى .

<sup>(٧)</sup> مقبرة سليم باشا السلحدار بالإمام الشافعى .



## سادساً : الرقيق والجريمة :

مع أن الرقيق كانوا من عناصر الرفاهية فى المجتمع المصرى ومقياسا لها ، إلا أنهم كانوا فى ذات الوقت من عناصر الجريمة ومشعلى نارها . فتحدث الوثائق - خاصة سجلات ديوان مجلس الأحكام - عن تفصيل الكثير من الجرائم التى ارتكبها الرقيق أو كانوا شركاء فيها .

### أ - جرائم القتل :

لم تكن جرائم القتل التى ارتكبها الرقيق قليلة العدد ، ويمكن استخلاص بعض الحقائق المتصلة بهذه الجرائم ، وهى حقائق توضح ظروف هذه الجرائم وما وراءها من دوافع وأسباب ومن هذه الحقائق :

١ - أن جرائم القتل كان أغلب مرتكبوها من العبيد ، فلا نكاد نجد وثائق تشير إلى جرائم قتل ارتكبها ممالك ، اللهم إلا واحدة وهى قيام مملوك يعقوب أغا المسمى أشرف الذى أطلق الرصاص على عبد زنجى من العبيد الساكنين بالعشش خارج باب اللوق ، مما أدى إلى وفاته بعد نقله إلى الإسبالية بخمسة أيام وذلك فى ربيع الآخر ١٢١٤هـ / إبريل ١٨٤٨م<sup>(١)</sup> .

٢ - أن غالبية جرائم القتل التى ارتكبها أولئك العبيد لم يكن دافعها مصلحتهم وإنما ارتكبوها لحساب ساداتهم ، فكانوا مجرد أداة يحركهم إليها دافع الولاء للسيد ، واعتبارهم أنفسهم من أفراد أسرته . ومن أمثلة ذلك قيام اثنين من عبيد السيد المذكور أحد مشايخ ناحية منيال بالمنيا ، بالاشتراك مع ابن الشيخ المذكور فى قتل أولاد ميخائيل عبدالله الأربعة انتقاما لقتلهم سيدهم السيد المذكور<sup>(٢)</sup> وكذلك قيام العبد الأسود تعلق على عبد السيد بالاشتراك مع سيده المذكور فى قتل أحد الفلاحين حيث قام العبد الأسود بضبط الرجل وقام سيده بطعنه بالسكين ، والسبب خلاف حول بعض المسائل المتعلقة بالزراعة<sup>(٣)</sup> . وفى إحدى المشاجرات الكبرى التى وقعت فى مديرية المنيا

(١) محافظ الوقائع المصرية ، محفظة ١ ، ملف لمن عام ، العدد ١١١ ، فى ٢٩ ربيع الآخر ١٢٦٤هـ / ٤ إبريل ١٨٤٨م .

(٢) مجلس الأحكام من ٢/١٠/٧ ص ١٦٤ ، ث ٤٧٣ ، فى ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٥هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٥٨م .

(٣) مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٤ ص ٤٧ ، ث ٥٨١ ، فى ١٣ ذو الحجة ١٢٧٥هـ / ١٤ يوليو ١٨٥٩م .

فى ذى القعدة ١٢٦٩هـ / سبتمبر ١٨٥٣م ، وقتل فيها عشرة أشخاص ، انحصرت التهمة فى عشرين شخصاً بين أحرار ورقيق من أتباعهم ، ونجد من الرقيق العبد بخيت عبد رب النبى يمتطى حصاناً ويحمل سلاحاً ويقاىل إلى جانب سيده أحمد صقر ، ثم يهرب بعد المشاجرة ، ويتم القبض عليه بعد نحو ثلاث سنوات ، حيث حكم عليه بالسجن خمس سنوات <sup>(١)</sup> وتخر سجلات مجلس الأحكام بكثير من القضايا التى تؤكد ذلك <sup>(٢)</sup> .

٣ - أن بعض هذه الجرائم قد ارتكب بدافع طيش أولئك العبيد وتهورهم وعدم تبصرهم لعواقب الأمور ، دون أن تكون هناك مصلحة لساداتهم فى ذلك . ومن هذا النوع قيام ربحان السودانى معتوق منصور أغا من الروضة بمديرية الفيوم ، بضرب العبد سعيد السودانى الذى هو زوج اخته ومن عبيد منصور أغا أيضاً ، بمسوفة فى رأسه أولت بحياته ، وذلك بسبب خلاف وقع بين سعيد وزوجته ، ونتيجة لذلك فقد حكم عليه مجلس الأحكام بالقصاص الشرعى كطالب الوارث "منصور أغا" وتصدق على الحكم من "فضيلة مفتى الأحكام" ثم تراءى للمجلس أنه عند تنفيذ الحكم الشرعى يصير تخيير الوارث عن العفو عنه من عدمه وأنه فى حالة قبول الوارث العفو وانقلاب إلى الدية ، فإنه يبعث بالقاتل إلى البحر الأبيض مدة خمس عشرة سنة <sup>(٣)</sup> . وكان هذا هو نفس الحكم الذى صدر على العبد سرور الحبشى معتوق عمدة كفر سليمان بالشرقية فى إبريل ١٨٧٥م ، جزاءً لتجارته على قتل أحد الأشخاص من القرية المذكورة بضربه على رأسه بفأس من حديد عمداً <sup>(٤)</sup> . ويذكر لين أن الحكومة نادراً ما كانت تجيز تسوية مالية لمثل هذه القضايا - يقصد الدية - وأن عقوبة الإعدام كانت توقع على قاتل عبده أو عبد ولده أو عبد يشارك فى تملكه <sup>(٥)</sup> . ولكن الحقيقة أن الحكم بالدية كان معمولاً به فى ذلك الوقت ، وفى حالة كون القاتل عبداً رقيقاً أو مكاتباً ، فإن الحكم كان يصدر "بوجوب المال على سيده" ، وإن كان دفع الدية هو

<sup>(١)</sup> م.ع ، دفتر س ٧/١/١ ، ص ٦٦ ، ث ٧٧ ، أمر كريم إلى مديرية المنيا وبني قرار ، ٢٩ ذو القعدة ١٢٧٢هـ / ١ أغسطس ١٨٥٦م .

<sup>(٢)</sup> انظر على سبيل المثال سجل من ١/١٠/٧ ، ص ٥٢ ، ث ١١٦ ، بخصوص اشتراك العبد مرجان مع سيده شيخ ناحية الكوم الأصغر جرجا بضرب إحدى السيدات ، وكذلك سجل من ٢٠/١٠/٧ ، ص ١٨٧ ، ث ٧٤٥ ، بخصوص اشتراك العبد بركات مع أقارب سيده من أولاد حمود فى قتل أحد الأشخاص بسبب النزاع على ميراث .

<sup>(٣)</sup> م.ع ، دفتر س ٥٦/٢/١ ، ص ٢٨ ، ث ٥ ، أمر كريم إلى مديرية الفيوم ، فى ٧ صفر ١٢٩٢هـ / ١٥ مارس ١٨٧٥م .  
<sup>(٤)</sup> م.ع ، دفتر س ٥٦/١/١ ، ص ٦٣ ، ث ١٠ ، أمر كريم إلى مديرية الشرقية ، فى ٢ ربيع الأول ١٢٩٢هـ / ٨ إبريل ١٨٧٥م .

<sup>(٥)</sup> إدوارد وايم لين : المرجع السابق ، ص ٩٨ .

بمثابة إرضاء للورثة في حين أن الحكم بالسجن كحق للحكومة كان يوقع على القاتل بعد دفع الدية <sup>(١)</sup> .

٤ - في الإصابات التي لا تصل إلى حد القتل ، كان الحكم يصدر بدفع الدية ، فعندما أطلق العبد عنبر الزنجي من عبيد إبراهيم أغا ناظر قسم أنبوب رصاصة أصابت ساق رجل يدعى أبا العلاء الحسيني ، " اقتضى الحال دفع نصف الدية من الضارب " <sup>(٢)</sup> ولكن الوثيقة لم تحدد من المألوم بدفع الدية العبد أم سيده .

## ج - جرائم السرقة :

برغم ما ذكر عن جرائم القتل ، فإن جرائم السرقة كانت أكثر إلغافا للنظر ، من حيث كثرتها وتنوع المواد المسروقة ، وربما يرجع ذلك إلى أن الرقيق - خاصة السود - كانوا يشعرون بالحرمان بينما يرون ساداتهم يرفلون في النعيم والرفاهية . وكانت الجوارى السود هن أكثر من وقع في أغراء هذه المظاهر ، فمددن أيديهن إلى ممتلكات أسيادهن ، فقد سرقت ثرنجة الحبشية عدة أشياء من منزل سيدتها زليجة الدلالة ، عبارة عن شكمجية وسبع بقج من القماش والملبوسات بالاتفاق مع جيران سيدتها وهما زهرة الحبشية وزوجها أحمد أغا بونايرته ، ونظير ذلك فقد حكم عليها بالسجن ثلاث سنوات <sup>(٣)</sup> . كما سرقت حليلة السودانية جارية عبدالغنى أحمد من جرجا مبالغ نقدية وحلى من منزل سيدها وهربت من المنزل بالمسروقات <sup>(٤)</sup> .

ويلاحظ أن قلة عقل هؤلاء الجوارى ، كانت سببا في اكتشاف أغلب السرقات مبكرا ، فالجارية ثرنجة اعترفت بمجرد أن سألتها الضبطية ، أما الجارية حليلة فقد ذهبت بالمسروقات إلى منزل عبد الرحمن العبد الذي أخذ منها المسروقات وقتلها <sup>(٥)</sup> بل إن من المواقف الطريفة أن الجارية مبروكة المملوكة لإسحاق حنين اليهودى ، لما سرقت أشياء ذهبية من منزل صهر سيدها ، ذهبت إلى ثلاثة أشخاص لمساعدتها في

<sup>(١)</sup> م.ع ، دفتر م ٥/١/١ ، ص ٢٧ ، ث ٥ ، إرادة سنية لحكم دار السودان ، في ٢١ صفر ١٢٧٤هـ / ١١ أكتوبر ١٨٥٧م .

<sup>(٢)</sup> محافظ الوقائع ، محفظة ١ ، ملف أمن عام عدد ١١٥ ، في ١٩ جمادى الآخرة ١٢٦٤هـ / ٢٣ مايو ١٨٤٨م .

<sup>(٣)</sup> ديوان مجلس الأحكام ، دفتر م ٢/١٠/٧ ص ١٧٢ - ١٧٥ ، ث ٢٧٣ ، في ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥هـ / ٣١ أكتوبر ١٨٥٨م .

<sup>(٤)</sup> م.ع ، دفتر م ٣١/١/١ ، ص ٢٦ ، ث ٦ ، إرادة سنية إلى مديرية جرجا في ١١ جمادى الأولى ١٢٨٢هـ / ٢ أكتوبر ١٨٦٥م .

<sup>(٥)</sup> نفس المصدرين السابقين .



تصريف المسروقات ، غير أنهم أخذوا المنشورات وتصرفوا فيها ثم أخذوا الجارية نفسها فباعوها إلى سالم الحلبي . وقد حكم على الأشخاص الثلاثة بالسجن ثلاث سنوات ، وأما الجارية فحكم عليها " باستخدامها في ورشة الغزل مدة سنة ونصف وبمضى المدة بصير تسليمها إلى صاحبها الذي اشتراها " . وقد صدق سعيد باشا على هذه الأحكام ، غير أنه أمر بنفى الجارية إلى السودان بعد انقضاء مدة جزائها <sup>(١)</sup> .

وقد كانت أحكام السجن على الرقيق تشمل أحيانا بندا ينص على نفيهم إلى بلادهم ، وكان ذلك طبقا لأمر عال أصدره سعيد باشا إلى مجلس الأحكام في ١٤ صفر ١٢٧١ هـ / ٦ نوفمبر ١٨٥٤ م ، جاء فيه " أن العبيد والجواري السود المعتوقين الذين يوجبوا سارقين لا يجرى مجازاتهم بالحبس ولا خلاقه ، بل في الحال يجرى نفيهم إلى جانب السودان " . وبصدور هذا الأمر غير مجلس الأحكام حكما كان قد أصدره على الجارية عائشة التي سرقت بعض أشياء من منزل جارة سيدتها ، من السجن إلى النفي لأنه اتضح أنها حرة وليست في الرق <sup>(٢)</sup> . ومع ذلك فإن منطوق هذا القرار لم يكن يطبق حرفيا ، فقد حكم مجلس الأحكام على العبد ألماس الحبشي المملوك لكهرمانة أغا باستخدامه بالوابورات والعمليات مدة ستة أشهر ، نظير تجاربه على سرقة كمر حرير قيمته ١٨٥ قرش من حافظ نوري ، ثم بنفى بعد ذلك إلى بلاده ويخصم ثمن الكمر من سيده كهرمانه / أغا <sup>(٣)</sup> . أي أن خسارة كهرمانة أغا كانت مزدوجة ، فهو قد خسر ثمن العبد الذي اشتراه كما سيدفع ثمن الكمر الذي لم يسرقه .

وكانت سرقات العبيد برغم تنوعها نادرة إذا ما قيست بسرقات الجواري التي كان أغلبها من الذهب والفضة ، فقد سرق العبد رزق من الحاج دسوقي شيخ العشش بناحية الحصوة بمصر ، " نفيه " بطانية قيمتها ١٠٠ قرش <sup>(٤)</sup> كما سرق العبد سليمان سبع مخدات ومرتبة من الكشك الكائن بجنيانة أوسية مهمشة التابعة لشريف باشا <sup>(٥)</sup> . كما سرق العبد سرور الزنجي حمارة وكذلك شبكا بتركيبة (شيشة) من تاجر

<sup>(١)</sup> م.ع ، دفتر من ٥/١/١ (١٨٨٢) ص ٢٧ ، ث ٢٢ ، أمر كريم إلى محافظة المحروسة ، في ٧ صفر ١٢٧٢ هـ / ١٩ أكتوبر ١٨٥٥ م .

<sup>(٢)</sup> ديوان مجلس الأحكام ، دفتر قيد القرارات عربي من ٢٢/٩/٧ ، ص ٢٠ ، ث ٢٥ ، في ٦ ربيع الأول ١٢٧١ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٨٥٤ م .

<sup>(٣)</sup> مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ٢١ ، ث ٢١١ ، في ربيع الآخر ١٢٧٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٨٥٨ م .

<sup>(٤)</sup> دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ١٦٩ ، ث ٢٢٢ ، في ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥ هـ / ٣١ أكتوبر ١٨٥٨ م .

<sup>(٥)</sup> دفتر من ٥/١٠/٧ ، ص ٤٤ ، ث ١٨٧ ، في ١٥ شوال ١٢٧٥ هـ / ١٨ مايو ١٨٥٩ م .

يهودى<sup>(١)</sup> . وهناك بعض العبيد الذين تخصصوا في سرقة المواشى ، وإن كان ضبطهم بالسرقة أسهل من ضبط الاحرار ، ومنها على سبيل المثال تجارى العبد جوهر على سرقة بقرتين<sup>(٢)</sup> ، وتجارى العبدین فضل الله وسعيد على سرقة حمارة<sup>(٣)</sup> ، والعبد محمد سيد على سرقة بقرة<sup>(٤)</sup> .

وقبل أن يترسخ لدينا اعتقاد فحواه أن وجود الرقيق فى البيوت كان مرضاً اجتماعياً ، فإنه ينبغى أن نذكر أنه كان هناك الكثير من الشرفاء الذين لم تمتد أيديهم إلى ممتلكات سادتهم أو غيرهم ، فالوثائق لا تهتم بالشرفاء والأمناء بقدر ما تهتم بالمجرمين وما يصدر ضدهم من عقوبات . وإن كنا نستطيع أن نتلمس بعض أخبار أولئك الشرفاء من بين السطور ، فقد حضر حنين دواد من أهالى مصداى غربية إلى وكالة العفيفى بمصر ومعه عبد تعلقه ، ثم سرق بواب الوكالة وإحدى النساء الدلالات وبالقبط عليه ألقى بالتهمة على العبد ، غير أن التحقيق فى القضية كشف عن براءة العبد ، فحكم بإطلاق سبيله وسجن سيده ثلاث سنوات<sup>(٥)</sup> .

وإذا كان دور العبد فى القضية السابقة قد اقتصر على السلبية والوقوف موقف المتفرج حتى بعد إلقاء التهمة عليه ، فإن هناك من تجاوز دورهم هذه السلبية إلى حد الإبلاغ عن سادتهم السارقين ، فقد توجه العبد تعلق حسن أفندى سرى ناظر شونة الحمرة بأسيوط إلى مدير أسيوط وأخبره أن سيده قد أخذ بعض الأخشاب من تعلقات الميرى الموجودة بالشونة من أصناف اللطة واللوح البندقى ، وبالتحقيق فى القضية بمجلس أحكام أسيوط أفاد بواب الشونة أن الناظر قد حضر إلى الشونة فى الصباح الباكر وأخذ بعض الأخشاب وسلمهم للعبد ، فحكم على الناظر باستبعاده من خدمة الميرى ودفع ثمن الأخشاب<sup>(٦)</sup> .

وبالرغم من أن أغلب مرتكبى جرائم السرقة كانوا من العبيد والجوارى السود ، إلا أن هناك بعض حالات سرق فيها المماليك ، ففى إحدى الوثائق نجد أمراً من محمد

<sup>(١)</sup> دفتر من ٣/١٠/٧ ، ص ١٣٧ ، ث ٤٣٧ ، فى ١٠ جمادى الأولى ١٢٧٥ هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٥٩ م .

<sup>(٢)</sup> من ٢٠/١٠/٧ ، ص ١٠٤ ، ث ٦٩١ ، فى ٢٨ شوال ١٢٨٠ هـ .

<sup>(٣)</sup> من ١٩/١٠/٧ ، ص ٣٥ ، ث ٣٥٩ ، ١٦ رجب ١٢٨٠ هـ .

<sup>(٤)</sup> من ٢٠/١٠/٧ ، ص ٩ ، ث ٥٩١ ، ٩ شوال ١٢٨٠ هـ .

<sup>(٥)</sup> م-ع ، دفتر من ٥/١/١ ، ص ٥٦ ، ث ٢٤ ، أمر كريم إلى محافظة المحروسة ، فى ١٢ صفر ١٢٧٢ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٥٥ م .

<sup>(٦)</sup> ديوان مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ١٧٢-١٧٤ ، ث ٤٨٦ ، فى ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٥ هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٥٨ م .

على فى رجب ١٢٥٢هـ / أكتوبر ١٨٣٦م ، إلى ناظر أشغال قم المحمودية بالبحث عن المملوك رستم الذى سرق ساعة ذهبية وبندقية وبعض أشياء ذات قيمة من سيده الميرالاي حسنى بك ، والقبض عليه وإرساله إلى سيده <sup>(١)</sup> . كما اعتاد المملوك خسرو من غلمان المرحوم عباس باشا السرقة من دائرة إلهامى باشا ، فطرد من الدائرة ، ولكنه توجه إلى منزل عمر بك وصفى ناظر إصطبل الحصوة التابع لدائرة إلهامى باشا ، وسرق منه تركيبة كارم بمينه الماس وصفرة بقصب وفردة طبنجة بفضة ، فحكم عليه بالسجن لمدة عامين بالوابورات والعمليات ثم نفيه إلى بلاده <sup>(٢)</sup> .

### جـ - جرائم الزنا والربغاء والشذوذ :

ما دمنا نستعرض الآن الجانب السئ فى حياة الرقيق ، فلا بد أن يمتد هذا الاستعراض ليشمل كافة أنواع الجرائم التى يمكن أن ترتكب فى أى مجتمع ، والتى قد يرتكبها الرقيق باعتبارهم جزءاً من هذا المجتمع . وكانت جرائم الزنا منتشرة بين العبيد خاصة ، وربما يرجع ذلك إلى عدم اهتمام السادة بتزويجهم وربما يرجع ذلك إلى أن الشريعة تعتبر العبد غير محصن وإن تزوج ، أو ربما يرجع ذلك إلى طيشهم وتهورهم أو إلى تلك الأسباب جمعياً . فخير الله العبد وقتما كان يقوم برى أرض سيده شيخ ناحية شبرا باص بالغربية قام بالاعتداء على البنت البكر المسماة أم إبراهيم التى كانت تحرس غلال والداها فى الحقل المجاور ، حيث " ذهب إليها وطرحها على الأرض وخوفها بمكين وأزال بكارتها بقبله بدون حضور أحد " ولذلك حكم عليه بالسجن مدة سنة ونصف ثم نفيه إلى بلاده <sup>(٣)</sup>

وكثيرات من الجوارى كن على استعداد الزنا لمجرد أن سادتهن أو أزواجهن يهملونهن ، فيذكر لين أن محمد على زوج إحدى جواريه من نخاس غنى ، ولأن الرجل كان يهملها ، فإنها صاحببت تاجراً واعتادت على الزنا معه <sup>(٤)</sup> . كما اعتاد العبد مرسل المجند بالجيش الخروج من فرقته بدون إجازة ، ويتوجه عند الجارية زعفرانة الحبشية ويبيت عندها فى بعض الليالى رغم أنها ليست قريبته ، فحكم عليه بالجلد ٢٥١ جلدة فى مواجهة الطابور بمقتضى القانون العسكرى <sup>(٥)</sup> .

(١) محافظ النوات تركى ، محفظة ١١ ، ث ٤/٤٢٩ ، أمر من الجناح العالى إلى عارف قبودان ناظر أشغال المحمودية ، فى ١٤ رجب ١٢٥٢هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٣٦م .

(٢) مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ١٦٥ ، ث ٢٢٢ ، ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٥هـ / ٢١ أكتوبر ١٨٥٨م .

(٣) مجلس الأحكام ، دفتر من ٢/١٠/٧ ، ص ٦٦ ، ث ٢٢٠ ، ٢٢ ربيع الآخر ١٢٧٥هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٥٨م .

(٤) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ٢٦٤ .

(٥) م-ع ، دفتر من ١٢/١/١ ، ص ١٥ ، ث ٢ ، أمر عال إلى الدائرة السنوية ، ٥ صفر ١٢٧٥هـ / ٤ سبتمبر ١٨٥٨م .



أما البغاء فهو مرض لم يخل منه مجتمع ، ولكن علاقته بالرق لا يمكن إنكارها ، ويرجع ذلك لسببين : أولهما أن المجتمع الذي يأخذ بنظام الرق لابد أن يكون فيه إدراك المرأة المسترقة لقيمة العفة ضعيفا <sup>(١)</sup> . إذ تنتقل الجارية من تحت سيد إلى سيد آخر دون أن تكون لها رغبة في ذلك أو رأى ، ولا يخفى أن ذلك كان من الأسباب التي دفعت ببعض الجوارى السود في مطلع القرن التاسع عشر ، إلى السعى بأنفسهن للحاق بالجنود الفرنسيين ، حتى لو أدى ذلك إلى قفز الجدران حسب وصف الجبرتي الذي أدهشه إقبال الفرنسيين على اصطحاب النساء دون تمييز بين ألوانهم حتى قال عنهم أنهم يرغبون في "مطلق الأنثى" <sup>(٢)</sup> . أما السبب الثاني فهو أن بعض السادة في الشرق الإسلامي ، خاصة في السودان ، كانوا يمتلكون عددا من الجوارى يجبرونهن على البغاء ويجنون من ورائهن الأموال <sup>(٣)</sup> على أن هذا النوع لم يكن منتشرا في مصر فلم نعثر على حالات استغلت فيها الجوارى مثل هذا الاستغلال ، باستثناء ما ذكره لين من أن بعض الغوازي كن يفتتن الجوارى السود ويدفعنهن إلى البغاء وينمين بذلك ثروتهن إلى جانب مصادرهن الأخرى <sup>(٤)</sup> . وكان من أسباب الشكوى التي تقدم بها شيخ اليسرجية إلى المجلس العالي في جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / أكتوبر ١٨٣١م ، أن بعض اليسرجية ، نتيجة لانعدام الرقابة عليهم ، قاموا باستئجار بيوتا في بعض أزقة القاهرة وأباحوها لأنواع الدعارة والفجور <sup>(٥)</sup> . وبذلك فإنه يمكن اعتبار السبب الخاص بعدم إدراك الجوارى لقيمة العفة هو المحرك الأول لهذه العادة السيئة . فتذكر إحدى الوثائق من عصر محمد علي أن بعض الجوارى الزنجيات من "الجوارى الأميرية" قد هربن إلى الأسكندرية "وسلكن مسلك نساء الشوارع" واتخذن البغاء حرفة لهن <sup>(٦)</sup> . وذلك أن البغاء كان حرفة من لا حرفة لها ، فهو بحق أقدم حرفة بين النساء . ولعله قد أصبح واضحا الآن لماذا كان المصريون ينكرون على الأوروبيين عتقهم جواريتهم دون تدبير أمور معيشتهم وتركهن دون عائل يعولهن .

(١) صلاح العقاد : الجبرتي والفرنسيين ، بحث منشور في كتاب أحمد عزت عبدالكريم وآخرون : عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م ، ص ٢٢٢ .  
(٢) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ .

(٣) Richard Hill : On The Frontiers of Islam, P.P. 116,183

(٤) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .  
(٥) ديوان الخديو تركي ، دفتر م ٢/٤٠/٢٣ ، ص ٥٩-٦٠ ، ث ٥٣ ، من المجلس العالي إلى كاتب ديوان الخديو ، في ٢٢ جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / أكتوبر ١٨٣١م ، لمزيد من التفاصيل حول تلك الشكوى راجع الفصل الثاني .  
(٦) ديوان الخديو تركي ، دفتر م ٢/٣٠/٩ ، ص ٥٠ ، ث ٢٨ ، من الديوان إلى عثمان أغا باشا أغا الأسكندرية ، في ٢٠ محرم ١٢٤٥هـ / ٢٢ يناير ١٨٢٩م .

وتحت ضغط القناصل استجاب إسماعيل باشا لمطلبهم الخاص بعثق الأرقاء المتشكين من سادتهم دون النظر فى الشكوى المقامة منهم <sup>(١)</sup> . ونتيجة لذلك فإنه حدث أن كثيراً من الإماء الزنجيات الأبقات من سادتهن توجهن إلى الضبطية بالإسكندرية وحصلن على سند بالعثق " ثم تجاسرن على ارتكاب ما لا ينبغي لعدم من يقوم بإجباتهن مع الصيانة وحفظ العرض " <sup>(٢)</sup> . وعلى ذلك فإنه يحق لنا أن نتساءل عن ما إذا كانت هناك ثمة علاقة بين إلغاء الرق وتحرير الرقيق فى أواخر القرن التاسع عشر ، وبين تصريح الحكومة المصرية فى عهد توفيق بفتح محال للدعارة ، ومنح الرخص لأصحاب هذه المحال بمزولة نشاطهم ، كما صدر فى ١١ نوفمبر ١٨٨٢م منشور خاص بالكشف الطبى الدورى على العاهرات ، وفى يوليو ١٨٨٥ صدرت "لائحة مكتب التفتيش على النسوة العاهرات" <sup>(٣)</sup> . والحق أنه مجرد تساؤل يحتاج إلى مزيد من البحث للإجابة عليه .

وقبل أن نغلق ملف هذه القضية يجب أن نتحدث عن فرع آخر من فروعها وهو الشنوذ الجنىسى ، ذلك أن البعض يذكر أن مصر فى أواخر العصر العثمانى وأوائل القرن التاسع عشر ، كانت تعاني أزمة فى القيم الخلقية والاجتماعية نتجت عن انتشار العلاقات الشاذة والمثلية الجنسية والغزل بالذكر وغير ذلك من العادات الهدامة <sup>(٤)</sup> . ويذكرون أن مثل هذه العادات كانت تلقى استحساناً من الجبرتى الذى لاحظ غرام الفرنسيين بالنساء وأنهم - أى الفرنسيين - لو كانوا يؤثرون الغلمان ، لما لاحظ الجبرتى ذلك أو تعرضوا لهجومه لما شاهده من مظاهر تحرر المرأة واختلاطها بالرجال <sup>(٥)</sup> .

غير أن ما يذكره الجبرتى عن حالات الشنوذ ليس بالحجم الذى يجعلها ظاهرة عامة ، ونحن لا يهمنا تحجيم هذه المظاهر بقدر ما يهمنا الآن تحجيم دور الرقيق فيها ، وهو على أية حال دور ليس بالحجم الذى يستحق إعادة التفكير فى الرق كنظام اجتماعى كانت له قوانين وضوابط تكفلت بالسيطرة عليه . فلم نعثر على حالات شنوذ

<sup>(١)</sup> Mc Coan : OP. Cit., P. 321 .

<sup>(٢)</sup> محافظ الوقائع المصرية ، محفظة ١١ ، ملف شئون اجتماعية ، عدد ٢٤٤ ، فى ٢٠ ذو القعدة ١٢٨٤هـ / ١٤ مارس ١٨٧٠م .

<sup>(٣)</sup> فيليب يوسف جلاذ : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٦ .

<sup>(٤)</sup> صلاح عيسى : الثورة العربية ، دار المستقبل العربى ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٢م ، ص ١٨٣ .

<sup>(٥)</sup> كريستوفر هيرولد : المرجع السابق ، ص ١٦٩ .

بين الرقيق وبعضهم أو بين الرقيق وسانتهم ، باستثناء ما ذكره الجبرتي من أن  
العسكر لما صعدوا بأسرى حملة فريزر إلى القلعة " فإنهم اختصوا بمن وقع في أيديهم  
من المردان وباعوهم فيما بينهم وفسقوا بهم " (١) . بالإضافة إلى ما ذكره كريستوفر  
هيرولد Christopher Herold من أن الشيخ البكري كانت تربطه بمملوكه رستم  
علاقة شاذة جعلته يتفانى في لإنقاذ الغلام من أيدي الفرنسيين بينما تبرأ من ابنته  
وتركها للموت جزاء لعلاقتها مع الفرنسيين (٢) .

وبذلك فإن دور الرقيق في هذه الظاهرة كان محدوداً ، ولا بد أن تلك الحالات لم  
تكن باختيارهم ، وليس أدل على ذلك على من أن بعضهم - عندما ملك حق الاختيار -  
قد رفض هذه العلاقة رفضاً صارماً ، فقام فرج الله العبد بقتل خضير اللوطي عندما  
طلب منه أن يفعل به الفاحشة ، ولأن المقتول كان سيئ السمعة ويتشبه بالنساء ، فقد  
تم الاكتفاء بسجن العبد ثلاث سنوات (٣) .

## سابعاً : الجوارى والحريم :

كلمة حريم التركية مصدرها عربي ، والفعل منها "حَرَمَ" ومعناها المنوع غير  
الجازز ، كما أن فيه القداسة ، وفي العصر العثماني كانت كلمة حريم تعني هذين  
المدلولين "المنوع والمقدس" ، ولذا فإن عبارة "الحريم" يقصد بها الشئ المقدس  
المحرم على الغير الاقتراب منه أو النظر إليه (٤) . وكانت فكرة الحريم تعابث خيال  
الأوربي كلما تذكر الشرق ، وتجعله أسير حلم يرى نفسه فيه سلطاناً محاطاً بعند من  
الصبايا الجميلات اللاتي لا يحولهن شئ قدر السعى إلى إرضائه والمتنوع بين يديه في  
طاعة وخضوع (٥) . أو ينصرف خياله إلى بركة من الماء المعطر تتواشب حولها  
العذارى يرقصن ويغنين (٦) ، غير أن هذه الفكرة الشائعة عن الحريم في أوربا غير

(١) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

(٢) كريستوفر هيرولد : المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

(٣) م. ع ، دفتر م ٥٦/١/١ ، ص ٥٠ ، ث ٩٩ ، أمر كريم مدير سنار ، في ٢ محرم ١٢٩٢ هـ / ٨ فبراير ١٨٧٥ م .

(٤) محمد كمال يحيى : الجذور التاريخية لتحرير المرأة المصرية في العصر الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٣ ، ص ٢٩ .

(٥) ثروت عكاشة : التصوير الاستشراقي في العالم الإسلامي خلال القرن التاسع عشر ، بحث منشور في مجلة العربى

الكويتية ، العدد ٤٠٠ ، مارس ١٩٩٢ م ، ص ١٢٠ .

(٦) جويدان : المرجع السابق ، ص ١٠٠ .



صحيحة ، فالحریم - أو الحرم - كلمة تطلق ليس فقط على المكان بل على ما يحتويه من الساكنات من زوجات وجوار<sup>(١)</sup> ، حيث لا يسمح عادة للرجال بالدخول باستثناء رب الأسرة وبعض الأقارب والأطفال<sup>(٢)</sup> . وفي بيوت الأتراك غالبا ما يكون الحریم فى القسم الأعلى من الدار . وهو يتكون من بهو كبير يشبه البهو الخاص بالاستقبال فى منازل الأوربيين ومجموعة من الحجرات المحيطة به ، وهى مخادع لرب المنزل ونسائه وجواريه<sup>(٣)</sup> .

## أ - حرية الحكماء والأمراء :

كلما زادت مكانة الرجل فى المجتمع ، كلمات اتسع حریمه وزاد عدد سكانه ، وعلى ذلك فإن حریم حكام مصر من أسرة محمد على كان الأكبر اتساعا والأكثر عددا . وكانت الجوارى محور نظام الحریم فى مصر والدولة العثمانية ، فهن الزوجات والمحظيات والخاديمات ، حيث كانت العادة الجارية لدى سلاطين آل عثمان ألا يقتربن إلا بجوارى الرق ، وكذلك كان والى مصر محمد على باشا وأولاده لا يقتربن إلا بالجوارى تشبها بسلاطين آل عثمان<sup>(٤)</sup> . وقد شمل حریم محمد على زوجتين وسبعا وعشرين مستولدة<sup>(٥)</sup> ، إلى جانب جيش من الجوارى والمحظيات .

وفى ربيع الآخر ١٢٦٤هـ / مارس ١٨٤٨م ، نكرت سجلات تعداد النفوس أن سراى القلعة وحدها كانت تحتوى على ٩٣ نفسا ، منهم ٧ من أغوات الأندرون "الخصيان" ، و ٧ من الذكور الكبار - ربما من الحرم الخارجى "البيرون" - و ٤ من الأطفال الذكور ، و ٧٥ من النساء الكبار<sup>(٦)</sup> . ولا شك أنهن كن يمثلن جيشا من المحظيات والجوارى والخاديمات . ومع ذلك فلم يكن هؤلاء هن كل حریم محمد على وإنما هن سكان سراى القلعة فقط ، حيث أخذ هذا الإحصاء فى وقت كان فيه محمد على مقيما بالإسكندرية<sup>(٧)</sup> .

(١) كلوت بك : المرجع السابق / ص ٦١٥ .

(٢) إدوارد ولیم لین : المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣) كلوت بك : المرجع السابق ، ص ٣٦٤ .

(٤) نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٥٣٣ .

(٥) عزيز خانكى : نفحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٤٢-٤٧ .

(٦) دفاتر تعداد النفوس ، دفتر إجمالى تعداد النفوس بأثمان المحرومة ل ٤٠/٨٤/١ ، تعداد الذوات والعلماء والعمد وغيره على مقتضى كشوفات واردة منهم محفوظة عند المعلم إسحاق ميخائيل ، ص ٩٩ ، كشف بختم وكيل ديوان الخديو .

(٧) محمد مختار باشا : التوقيعات الإلهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الإفرنكية والقبطية ، مطبعة بولاق

الأميرية ، القاهرة ١٣١١هـ ، ص ٦٣٢ .

ولم تكن أخبار حريم محمد على سرا إلى الحد الذي يتخيله الكثيرون ، فتجد هذه الأخبار في يوميات الجبرتي ، حيث يذكر في يوميات شهر رجب ١٢٢٢هـ / سبتمبر ١٨٠٧م ، أنه قد ولد لمحمد على باشا مولود من إحدى محظياته <sup>(١)</sup> . كما يذكر في يوميات صفر ١٢٢٩هـ / يناير ١٨١٤م ، أن الباشا - وكان وقتها في الحجاز - أرسل يستدعي عددا من محظيه عيَّهن بالاسم <sup>(٢)</sup> .

وقد سار أبناء محمد على على نهج والدهم ، فعندما رغب إبراهيم باشا في الزواج من إحدى محظياته ، أرسل إلى والده في محرم ١٢٣٩هـ / أكتوبر ١٩٢٣م ، يستأذنه في الزواج ويخبره بأنه "قد خطر بباله أن يتزوج إحدى جراريه ويجعلها رئيسة على الباقيات " ، فطلب محمد على منه عدم التعتجل بالزواج ، ونبيه إلى ضرورة مراعاة الأصول المتبعة في مصر بخصوص هذه المسائل وهي :

"أنهم إذا أرادوا ترئيس واحدة على هذا الوجه ، فإنهم يلبسونها فروة ويجعلونها رئيسة على الباقيات ، ويستخدمونها في هذه الرئاسة عاما أو عامين ، ينظرون إلى طورها وطرزها في معرفة حال البيت ورعايته ، فإن وجدت لائقة حقا لأن تكون زوجة فإنهم يتزوجونها ويجعلونها سيدة البيت " <sup>(٣)</sup> .

ومن الأحداث التي يرويها الجبرتي عن حريم إبراهيم باشا ، أنه قد مات له ابن صغير في ٨ ربيع الأول ١٢٣٥هـ / ٢٥ ديسمبر ١٨١٩م ، ويذكر عن كيفية موته أنه

"كان نائما في حجر دالته - جارية سوداء - فشاجرتها جارية بيضاء ورفستها برجلها فأصابته الغلام فاضطرب ، ووصل الخبر إلى أبيه ، فدخل عليهن وقبض على الجوارى الحاضرات وحبسهن في مكان بالقصر ، وقال إن مات ولدي قتلتن عن آخركن ، فمات من ليلته ، فخنق الجميع والقاهن في البحر بما فيهن الدادة ، قيل أنهن خمسة وقيل ستة والله أعلم " <sup>(٤)</sup> .

وكان حريم إبراهيم باشا يشمل ستا من الزوجات والمستولات بالإضافة إلى أعداد أخرى من الجوارى وكذلك كان حريم عباس وسعيد <sup>(٥)</sup> .

<sup>(١)</sup> عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج٤ ، ص ٩٣ .

<sup>(٢)</sup> نفس المرجع ، ج٤ ، ص ٢٨٦ .

<sup>(٣)</sup> م.ت ، دفتر م ١/٥٠/٤ ، ص ٥٦ ، ث ٢٠٥ ، من الجنب العالي إلى حسن أفندي ناظر القابريقات ، في ٢٧ محرم ١٢٣٩هـ / ٣ أكتوبر ١٨٢٣م .

<sup>(٤)</sup> عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج٤ ، ص ٤٣٦ .

<sup>(٥)</sup> راجع الملحق ٢١ الخاص بمستولات أسرة محمد على .

أما حريم الخديو إسماعيل باشا فإن ما يروى عنه يحاكي الأساطير ، فهو برغم تعليمه الغربى وثقافته الفرنسية ، إلا أنه بحكم تربيته الأولى وتأثير منبته الأصلية ، كان يكثر من اقتناء الحسان من الجوارى ، وكان حريصا على ذلك حتى أن سراياته كانت تحتوى على حوالى ٢٠٠٠ من الجوارى بين مستولدة ومحظية ووصيفة وخادمة<sup>(١)</sup> . وكان له فى كل سراية من سراياته العديدة فى عابدين والجزيرة والإسماعيلية والجزيرة "بلك" مخصص تقيم فيه مجموعة من "القلفاوات" الخصوصيات والمحظيات من خاصة جواريه<sup>(٢)</sup> . وإلى جانب هؤلاء فإن حريمه كان يضم أربع عشرة سيدة بين زوجة ومستولدة<sup>(٣)</sup> . وقد ظل متزوجا بثلاث زوجات حتى عام ١٨٦٦م ، حيث تزوج الرابعة وكانت إحدى مستولده وأم ابنه الأكبر وولى عهده توفيق ، وقد تزوجها بناء على نصيحة السلطان بعد أن صدر فرمان تغيير الوراثة<sup>(٤)</sup> .

وكان لكل واحدة من زوجات إسماعيل "بلك" مخصص تقيم فيه هى وحاشيتها من الجوارى ، حيث كان لكل منهن "قلفاوات" من الجوارى البيض ، توزع عليهن الوظائف المختلفة من خازندارة وجماشرجية وغير ذلك ، وبصحبة كل قلعة مجموعة من الفتيات الجركسيات يتكرين تحت يديها على القيام بهذه الوظائف عند الاستغناء عن القلفاوات ، كما كان لكل قلعة عدد من الخاديمات الخصوصيات من الجوارى السود يساعدنها فى أعمالها المختلفة<sup>(٥)</sup> .

وكان إسماعيل يفكر كثيرا قبل الزواج من إحدى جواريه ، وربما أنه كان يتبع نصيحة جده لوالده باختبار الجارية قبل الزواج منها ، ولعل ذلك كان من أسباب عدم رغبة إسماعيل فى الزواج من والدته توفيق . ويذكر شفيق باشا أن إسماعيل كان لا يعتقد إلا على من يعتقد فيها الرزانة والعقل الراجح ، والمحافظة على المقام العلى الذى يرفعها إليه ، ولذلك كن محترمت وموقرات من الجميع ، كما كن يعشن على وفاق رغم أنهن ضرائر ، فضلا عن وجود محظيات كثيرات لزوجهن<sup>(٦)</sup> . وكان إسماعيل شديد الحرص على حريمه فلا يسمح برؤيتهن أو التحدث إليهن ، وكان يعاقب أشد العقاب من يتجاسر على اختلاس النظر إليهن<sup>(٧)</sup> .

(١) إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٥ .

(٢) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٣) عزيز خاتكى : نفحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٥٠-٥١ .

(٤) محمد حسين هيكل : تراجم مصرية وغربية ، دار المعارف ، القاهرة ، دت ، ص ٨٤ .

(٥) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٦) نفس المرجع ، ص ٨٤ .

(٧) صالح رمضان : الحياة الاجتماعية فى مصر فى عصر إسماعيل ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٧٧ ، ص ٢٥٣ .



وفى مقال للدكتور يونان لبيب حول نهاية نظام الحريم ، نشرته جريدة الأهرام ، يوضح كيف أن إسماعيل كان آخر من تعددت زوجاتهم وسراريهم من حكام مصر ، وكيف أن لفظة "حريم أفندينا" قد اختفت فى عهد توفيق وحل محلها لفظة "حرم أفندينا" أى زوجته <sup>(١)</sup> . ويدعونا هذا إلى مناقشة رأى إسماعيل فى هذا النظام بصفته آخر من امتلك حريما بطابعه الشرقى الأصيل ، فيذكر الأيوبى أنه كان مقتنعا فى داخله بضرورة إبطال هذا النظام ، وأنه كان يقول "إن تعدد الزوجات وعيشة الحريم يبطلان يوم تمكن تربية بنات الفلاحين للتربية المنزلية ، من إحلالهن فى البيوت محل الرقيات اللاتى هن مصروف كبير وضرر أكبر" . ويفسر الأيوبى هذا التناقض بين رأى إسماعيل والواقع بأنه كان مثل بطرس الأكبر الذى فرض الإصلاح على شعبه بينما كان هو مغرق فى الرجعية ، ولذلك نجده يفرض على أولاده إلا يتزوج أحدهم أكثر من زوجة واحدة <sup>(٢)</sup> .

ومن الغريب حقا أن يكون هذا هو رأى إسماعيل فى نظام الحريم بينما هو صاحب أكبر حريم فى مصر ، كما أنه لم يكن يسمح لأحد بمهاجمة هذا النظام أمامه ، فكان يتهم الداعين إلى وحدانية الزوجة بأنهم لا يمتلكون فروسية جنسية تمكنهم من إرضاء أكثر من امرأة واحدة ، وليس أدل على ذلك من تهكمه على يعقوب صنوع بعد أن عرض أمامه إحدى مسرحياته وكان عنوانها "الضرتان" ، حيث استدعاه وقال له "سيدى موليير مصر إن كانت كليتك لا تحتملان إرضاء أكثر من امرأة واحدة فلا تجعل الغير يفعل مثلك" <sup>(٣)</sup> .

أما حريم توفيق فإنه كان يحتوى على الجوارى ولكن كخانات وقلفاوات وليس زوجات أو محظيات ، حيث كانت زوجته - على غير العادة - إحدى أميرات الأسرة الحاكمة ، وهى أمينة هانم ابنة إلهامى باشا بن عباس باشا <sup>(٤)</sup> . ويذكر شفيق باشا عن توفيق أنه "كان عفيفا معتدلا فى شهواته لم يتخذ الخيلات والسرارى" <sup>(٥)</sup> ، ويعلق الدكتور يونان لبيب على ذلك بقوله أنها ليست مسألة عفة الحاكم لأن عفة الحاكم أو اعتداله فى الشهوات لا تمنع ظاهرة استمرت تشكل أحد الأركان الأساسية للنظام

(١) الأهرام ، عدد ٢٩٣٧٠ ، السنة ١١٩ ، فى ٢٢ سبتمبر ١٩٩٤ م ، ص ٥ .

(٢) إلياس الأيوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٦-٣١٧ .

(٣) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

(٤) عزيز خاتكى : نفحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٥٢ .

(٥) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٥٢٥ .

الاجتماعى لأسرة محمد على ، وإنما يرجع ذلك إلى التغيرات التى شهدتها مصر منذ أواخر حكم إسماعيل والتى أدت إلى التخلّى عن كثير من الأنظمة الاجتماعية العثمانية ومنها نظام الحريم <sup>(١)</sup> .

ومع ذلك فإن عباس حلمى لم يكن كوالده توفيق فى "عفته" فقد اتخذ المحظيات والسرارى بل والمستولدات ، ويذكر محمد فريد فى مذكراته أن عباس حلمى عقد زواجه فى ١٩ فبراير ١٨٩٥م ، "على إقبال هانم" إحدى جواريه التى حملت منه وولدت بنتاً فى الأسبوع الماضى <sup>(٢)</sup> . وبذلك فإن عباس حلمى كان آخر من اتخذ الخليلات و السرارى من حكام مصر من أسرة محمد على .

وقد كان لكل زوجة ومحظية من المقربات ما يشبه الحريم الصغير ، إلا أنه لم يكن حريماً مستقلاً لأنهن جميعاً جزء من حريم أكبر هو حريم الحاكم ، ومن أمثلة ذلك ما يذكره بير عن نزديل جارية إسماعيل التى كانت حاشيتها تضم خمسين جارية جركسية <sup>(٣)</sup> بل أن من الغريب أن كل زوجة من زوجات إسماعيل كانت تحب أن تقتنى خيراً ما يكون من حسان الجوارى ، لتتال ريادة الخطوة لديه ، وكانت كل واحدة ترسل إحدى قلفاواتها المعتادة انتقاء الجوارى ، فتطلع على أجسامهن وتختبرهن فيما يمتلكنه من مهارات وتتقى من تصلح وتشتريها . وفى بعض الأحيان كانت توصى اليسرعى عند وجود "بضاعة طيبة" أن يجلبها إلى السراى <sup>(٤)</sup> .

ولكن فى بعض الأحيان كانت الزوجة تستطيع أن تكون حريماً مستقلاً، وذلك عندما يصبح ابنها حاكماً ، فكان حريم بنبا قادن والدّة عباس باشا يضم منات الجوارى والوصيفات والخصيان ، منهم ٦٢ جارية بيضاء والباقي من الجوارى السود والخصيان <sup>(٥)</sup> . كما كان حريم خوشيار قادن والدّة إسماعيل باشا فى القصر العالى يضم بين جنياته ما يربو على الألف جارية بين بيضاء وسوداء <sup>(٦)</sup> .

وقد سار الأمراء على نهج الحكام فكان حريم كل منهم يضم أعداد كبيرة من

(١) الأهرام ، عدد ٣٩٣٧٠ ، السنة ١١٩ ، فى ٢٢ سبتمبر ١٩٩٤ ، ص ٥ .

(٢) محمد فريد : تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩١ مسيحية ، تحقيق روف عباس حامد ، القسم الأول ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٢٣١ .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ .

(٤) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٥) ملفات الموظفين ، ملف ٤٥١٥ محفظة ٢٠٣ ، عين ٢ ، دولا ب ٩ ، أوراق ربط معاش عائلة وأتباع المرحومة والدّة المرحوم عباس باشا . وجميعهم مذكورين فى الملف بالاسم والمرتب المخصص لهم .

(٦) إلياس الأيوبى : المرجع السابق مج ٢ ، ص ١٤٧ .

الجوارى والمستولدات والمحظيات ، ويكفى للدلالة على ذلك أن نذكر أن حريم الأمير محمد عبدالحليم باشا كان يضم سبع مستولدات أنجب منهن جميع أولاده الأربعة عشر كذلك أنجب محمد على باشا الصغير أولاده الثلاثة من ثلاثة مستولدات. كما كان حريم الأمير مصطفى بهجت باشا بن إبراهيم باشا ثلاث يضم زوجات وثمانى مستولدات، أما أحمد رفعت باشا بن إسماعيل فكان يضم زوجتين وثلاث مستولدات <sup>(١)</sup> . أما حريم الأمير إلهامى باشا فيذكر الأمير محمد على أنه كان يتكون من حرم نمره ١ ، وحرمة نمره ٢ ، والوالدة هانم ، والداية هانم ، وكتخدا الهانم ، ودادة ولده محمد بك صديق ، وكتخدا حرم نمره ١ ، ووصيفة إلهامى باشا ، و١٢ قلعة و٢ أسطوانات سود <sup>(٢)</sup> بالإضافة إلى أعداد أخرى من المحظيات والمستولدات حيث تذكر أوراق العائلة المالكة أنه كان متزوجاً من "ميرة سلطنة" ابنة السلطان عبد المجيد بالإضافة إلى ثلاث مستولدات هن "عشق بريان قادن" والدة ابنته توحيدة و"تسرین" قادن والدة ابنته أمينة حرم الخديو محمد توفيق باشا و"جشم آفت قادن" والدة ابنته زينب <sup>(٣)</sup>

### ب - حريم الذوات :

كان حريم الذوات من الأثرak يأتى فى المرتبة الثانية بعد حريم الحكام ، وإن كان بعضهم قد فاق حريمه حريم الحكام من حيث حجم المكان وعدد السكان ، فكان حريم إسماعيل صديق المفتش يتكون من ٣٠٠ جارية من أجمل فتيات القوقاز بالإضافة إلى أعداد أخرى من الجوارى السود و الخصيان <sup>(٤)</sup> . ومن سجلات تعداد النفوس لعام ١٨٤٨م نجد أن حريم الباشاوات كان يضم عشرات النساء ومن أمثلة ذلك:

بنات صغار	نساء	
—	٥٤	حريم سعادة كامل باشا
٢	٤٠	حريم سعادة مدير المالية
١ <sup>(٥)</sup>	٣٨	حريم سعادة أحمد باشا طاهر

<sup>(١)</sup> محافظ الأبحاث ، محفظة ١٣٥ ، أوراق الأسرة المالكة .

<sup>(٢)</sup> محمد على : المرجع السابق ، ص ١٥٨ .

<sup>(٣)</sup> محافظ الأبحاث ، محفظة ١٣٥ ، أوراق الأسرة المالكة .

<sup>(٤)</sup> ألبرت فارمان : مصر وكيف غدر بها ، ترجمة عبد الفتاح عنایت ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٢١٥ .

<sup>(٥)</sup> دفتر تعداد النفوس ، دفتر تعداد ثمان المحروسة ل ١/٨٤/٤٠ ، ص.ص. ١٥٣، ١٤٣، ٩٦ .



وفى الحريم كان الباشا أو البك رمزاً للسيادة فقط ، وإذا دخل البيت يلقاه الجميع بالخضوع الواجب والويل لمن تتقدم له بشكاية من الجوارى أو المحظيات أو الزوجات، فما وجد الحريم إلا ليدخل السرور على نفسه <sup>(١)</sup> . وعندما يصعد الزوج إلى الحريم فإنه يعلن ذلك مسبقاً عن طريق الطواشى ، ولكنه لا يصعد إلى الحريم مطلقاً إذا كان به زائرات غريبات <sup>(٢)</sup> .

ومن التقاليد المتبعة فى الحريم المصرى أن السيدة لا تقوم بعمل ما ولو كان فى متناول يدها ، فتقديم القهوة له نظام خاص ، وحمل الملابس له نظام خاص أيضاً ، ولهذا قد يرى المرء كثيراً من الجوارى منهنمكات ولا يرى عملاً يؤدي <sup>(٣)</sup> . فكل جارية لها وظيفة لا تتعداها ، فهناك مثلاً "سفرجى قالفة" لإعداد المائدة ، وقهوجى قالفة" لإعداد القهوة ، وشمورجى قالفة" ووظيفتها تحضير الملابس للسيد ، وعملها ينحصر بين غرفة الزينة وغرفة النوم ، ولذلك ترى السيدة "الهائم" فيها كل الخطر لكثرة احتكاكها بالباشا أو البك ، ولكى تأمن شر هؤلاء الجوارى فإنها إما أن تغدق عليهن الهدايا أو تنزل بهن سخطها لكى تجعلهن من غضبها على حذر ، ولكن النتيجة فى الحالتين غير مضمونة ، لذا تهتم بعض السيدات بخدمة زوجها بنفسها ، خاصة إذا كان أصلها جارية ثم أصبحت "هائم" فإنها تعرف فقط كيف تبعد الجوارى عن زوجها <sup>(٤)</sup> .

ومع ذلك فإن هؤلاء الجوارى هن فى ملك السيد وله حق التسرى بهن ، ولكن بعض الزوجات كن يمتلكن جوار لشرينهن بأموالهن أو أهدين إليهن ، وفى هذه الحالة لا يجوز للزوج التسرى بهن ، ويذكر لين أن الزوج كان يتسرى أحياناً بجارية زوجته دون علمها ، وفى هذه الحالة يصبح طفلها عبداً إلا إذا بيعت الأم أو أهديت للآب قبل الولادة . وهذا الموقف صحيح شرعاً ، ولكنه يذكر أن الزوج يجوز له التسرى بجارية زوجته بإذن منها <sup>(٥)</sup> ، وهذا غير صحيح شرعاً لأن إنهن ليس موجبات للتسرى ، وإنما يجوز له ذلك إذا أهدتها له أو اشتراها منها . وقد حدث موقف مشابه للأميرة زينب

(١) الأميرة جويدان : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٢) علماء الحملة الفرنسية : وصف مصر ، المصريون المحدثون ، ترجمة رهير الشايب مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٧٩ ، ص ١١١ .

(٣) وهناك الكثير من الأمثال الشعبية التى تعبر عن هذا الموقف ، راجع لفصل السادس .

(٤) جويدان : المرجع السابق ، ص ١٠٠-١٠١ .

(٥) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

هاتم بنت محمد على باشا زوجة يوسف كامل باشا الصدر الأعظم ، حيث طلبت من ابن أخيها عباس باشا أن يسعى في طلاقها من زوجها لأنه يعاملها معاملة سيئة "كاستفراشه الجارية التي تملكها هي" <sup>(١)</sup> . ويذكر محمد قدرى باشا أن الزوج تلزمه نفقة زوجته ونفقة خادمتها بشرط أن تكون مملوكة لها ومتفرغة لخدمتها ، وأنها إذا زفت إليه بخدم كثير ، استحققت نفقة الجميع عليه إن كان ذا يسار <sup>(٢)</sup> .

لم يكن وجود الجوارى في حريم الذوات مجرد محظيات وخادميات فقط ، وإنما كن زوجات أيضا ، حيث قلد الذوات حكام مصر في الزواج من الجوارى ، ومن حالات الزواج التي قابلتنا أنه كان من المعتاد أن الرجل لا يتزوج إلا من معتوقته أو معتوقة من هو أعلى منه منزلة ، فبينما لم يتزوج الحكام أو الأمراء إلا من معتوقاتهم ، فإن الذوات قد تزوجوا بمعتوقات الحكام ومعتوقات أشخاص آخرين . ونكاد نجزم بأن ذوات مصر جميعهم كانت إحدى زوجاتهم على الأقل من المعتوقات ، ومن الذين تزوجوا من معتوقات الحكام نجد عبدى الكاشف حاكم دنقلة الذى تزوج "إشراقه من الناشئات المخرجات من سراى الجنباب العالى" <sup>(٣)</sup> ، أى محمد على ، وخير الدين باشا مأمور ضبطية مصر الذى تزوج من نور زانة البيضاء معتوقة محمد على أيضا <sup>(٤)</sup> ومحو بك الذى تزوج من حسن شاه البيضاء معتوقة محمد على <sup>(٥)</sup> . ومنهم أيضا محمد حلیم النجده لى الذى زوجه إبراهيم باشا من معتوقته "تمزار" اليونانية التي أصبحت فيما بعد جدة لأمير الشعراء أحمد شوقي <sup>(٦)</sup> . وكذلك تزوج أحمد شفيق باشا بإحدى معتوقات الخديو إسماعيل ، كما أشرف على تزويج نحو ٢٠٠ جارية من معتوقات إسماعيل بأعيان البلاد ونواتها <sup>(٧)</sup> .

ومن الذين تزوجوا بمعتوقاتهم نجد ، سليم بك ميرالاي دورتنجى بيادة الذى تزوج من معتوقته بنبا البيضاء <sup>(٨)</sup> . وعثمان باشا لطيف الذى تزوج من معتوقته إقبال

(١) محافظ الأبحاث ، محفظة ١٣٥ ، أوراق الأسرة الحاكمة ، ملف زينب هاتم .

(٢) محمد قدرى باشا : المرجع السابق ، ص ٣٦ .

(٣) م.أ.س ، محفظة ٢ ، ث بتاريخ فى ٢٢ ذو الحجة ١٢٤٢هـ / ١٧ يوليو ١٨٢٧م .

(٤) محكمة مصر الشرعية ، سجل الاعلامات ٣٧ ، ص ١٩ ، ث ٤٨ ، فى ٢٩ محرم ١٢٧٦هـ / ٢٨ أغسطس ١٨٥٩م .

(٥) نفس السجل السابق ، ص ٢٤ ، ث ٨٠ ، فى ٢٠ صفر ١٢٧٦هـ / ١٨ سبتمبر ١٨٥٩م .

(٦) ماهر حسن فهمى : أحمد شوقي ، سلسلة أعلام العرب ١٠٦ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥م ، ص ٧ .

(٧) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٩٠ .

(٨) مصر الشرعية ، سجل الاعلامات ٨ ، ص ٢١٣ ، ث ٧٧٨ ، ٤ شعبان ١٢٥٧هـ / ٢١ سبتمبر ١٨٤١م .

هاتم البيضا (١) . ومحمد شنجى بك الذى تزوج من معتوقته بنتا البيضا الساقزلية (٢) .

ومن الذين تزوجوا بمعتوقات أشخاص آخرين من غير الحكام نجد حسن أفندى موسى والد أحمد شفيق باشا الذى تزوج من كلزار البيضا معتوقة السيد على البكرى (٣) ويوسف بك جرى الذى تزوج من يلديز قلعة قادن معتوقة شمع نور قادن (٤) . وفرهاد آغا الذى تزوج من أمينة خاتون معتوقة محرم بك (٥) .

وكان لأولئك الزوجات دور أساسى فى المحافظة على نظام الحريم لفترة متأخرة ، بل والمحافظة على نظام الرق نفسه ، إذا كان من المعتاد أن تمتلك سيدات الطبقة الراقية فى المجتمع - وأغلبهن كن جوارى فى الأصل - جوار من نفس جنسهن يعهد اليهن بالعناية بأمورهن (٦) ، ومن بواعث الشرف للزوجة أن يكون عند جواريهما كبيرا ، وأحيانا كان يخصص للجوارى التابعات عدد آخر من الجوارى الأقل درجة ، فيزداد بذلك عدد نساء الحريم ، ومن ثم يمكن القول بأن الحريم المؤلف من مائتى امرأة يوجد به أكثر من مائة وخمسين امرأة يجهلن رب البيت ، وإن كان حريم بهذا الحجم لا يتوافر إلا لأكابر رجال الدولة الذين لا يعجزهم الإنفاق على هذا القدر العظيم من النساء (٧) .

وفى حالة موت الزوج فإن سيدة البيت تضع يدها على حريمه ، ولكنها لا تتخلص من العدد الزائد من الجوارى ، بل تعمل على تنمية الحريم وزيادة عدد الجوارى فيه ، ومن سجلات تعداد النفوس نجد هذه الأمثلة :

(١) ملفات الموظفين ، ملف ١١٦٨٩ ، محفظة ٣٩٨ ، عين ١ ، دولا ب ١٩ ، أوراق ربط معاش راشد باشا حسنى وبداخته أوراق ربط معاش إقبال هاتم البيضا .

(٢) محكمة الباب العالى ، سجل مبيعات ٣٨٠ ، ص ٤٢ ، ث ٢٢٢ ، فى ٢٥ صفر ١٢١٨ هـ / ٢٤ يونيو ١٩٠٠ م .  
(٣) دفتر قيد الأبعاد العشورية ، دفتر ص ٦٦/١٥٣/٢ ، ص ١١٨ ، ث ١١١ ، فى رمضان ١٢٩٠ هـ / ١٢ نوفمبر ١٨٧٣ م .

(٤) محكمة مصر الشرعية ، سجل المبيعات ٤٤٥ ، ص ١٥ ، ث ١٧ ، فى ١٢ أكتوبر ١٩١٢ .

(٥) ملفات الموظفين ، ملف ١٥٦٨ ، محفظة ١٢٠ ، عين ١ دولا ب ٦ ، أوراق ربط معاش أمينة خاتون من إشرافات محرم بك .

(٦) علماء الحملة الفرنسية : المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٧) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٦١٧-٦١٨ .



الجملة	ذكور		إناث		اسم صاحب الحريم
	كبير	صغير	كبير	صغير	
٢٩	٤	٢	٢٢	١	تعداد منزل حرم مرحوم محو بك
٢٠	٢	٢	١٦	١	تعداد منزل حرم مرحوم حسن بك
١٤	٥	-	٩	-	تعداد منزل حرم مرحوم إبراهيم بك

ويلاحظ أن وجود الذكور في الحريم ليس غريباً لأنهم ربما كانوا من الخصيان أو العبيد المخصصين للخدمة (١) .

وكان امتلاك الزوجة للرقيق يسبب بعض المشكلات ، خاصة في حالة وقوع الطلاق ، فكثيراً ما كان الزوج يضع يده على الرقيق التابع لمطلقاته ولا يسمح لها بأخذهم ، ولما استولى أحد النوات الأتراك على الجارية والأغا المملوكين لمطلقاته ، فإن المرأة لم تجد سبيلاً للحصول عليهم سوى الشكوى إلى محمد علي الذي أمره بتسليمهما إليها (٢) .

## ج - حرية الأحيان :

في العصر العثماني " كان المصريون من أولاد البلد " ممنوعين من امتلاك الجوارى البيض مثلما كانوا ممنوعين من ركوب الخيل ، وقد أجاز لهم امتلاك الجوارى السود ، أما الأقباط فكانوا ممنوعين من امتلاك الجوارى بكافة أنواعهن (٣) ولكن في عصر محمد علي سمح لكثير من المصريين بامتلاك الجوارى البيض ، وساعد على ذلك دخول المصريين في فئة كبار الموظفين التي كانت قاصرة على النوات ، ومكنهم من ذلك ثقافتهم وتعليمهم ومعرفتهم باللغة التركية ، وقد زاد عددهم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، لذلك حرص الحكام على صبغهم بالصبغة التركية بتزويجهم من الجوارى المعتوقات ، حيث كان من يحظى بمثل هذه الزيجات

(١) دفاتر تعداد النفوس ، دفتر إجمالي تعداد النفوس بأثمان المحروسة ل ٤٠/٨٤/١ ، ص.ص ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧ .  
(٢) م.ت ، دفتر من ٤/٥٠/١ ، ص ٥٧ ، ث ٢٠٧ ، أمر كريم إلى محافظ الإسكندرية ، في ٢٩ محرم ١٢٣٩ هـ / ٥ أكتوبر ١٨٢٣ م .  
(٣) عراقى يوسف محمد : مرجع سابق ، ص ٢١٦ .

يصبح مؤهلاً لتولى المناصب الكبرى<sup>(١)</sup>. ثم كان دخول المصريين فى فئة كبار ملاك الأراضى الزراعية وانتعاش تجارة القطن فى الستينيات سبباً فى اتجاه كثير من المصريين إلى شراء محظيات شركسيات بهدف التسرى<sup>(٢)</sup>.

وبينما لا نجد مصريين تزوجوا بمعتوقات محمد على فإننا نجدهم تزوجوا بمعتوقات أشخاص آخرين ، فقد تزوج الطبيب المصرى محمد على بك من حسنة البيضاء الجريدلية معتوقة حسن بك الشماشرجى<sup>(٣)</sup> كما تزوج الطبيب إبراهيم بك النبراوى بإشراف من جوارى والدته عباس باشا<sup>(٤)</sup>. ولكن فى عهد إسماعيل ونتيجة لما حققه المصريون من تقدم فى احتلال المناصب العليا ، فإنهم قد حازوا شرف الزواج بمعتوقات الخديو ، حيث زوج إسماعيل باشا معتوقاته لكثير منهم ، ومن هؤلاء على فهمى بك أحد قادة الثورة العربية الذى تزوج من أنبدول هانم معتوقة إسماعيل باشا<sup>(٥)</sup> ، وكذلك محمد بك عبيد الذى كان متزوجاً من شقيقة حرم الفريق راشد راقب وهما من معتوقات إسماعيل<sup>(٦)</sup>. ويذكر الدكتور طلعت إسماعيل رمضان أنه اتضح له من خلال بحثه فى ملفات الموظفين المصريين الخالص أن كثيراً من كبارهم وصغارهم قد تزوجوا من معتوقات إسماعيل ومحظياته ، وأنهم بفضل هذه الزيجات يصلون إلى مناصب كبرى ، كما كانوا يتباهون بهذا النسب ويتخذونه وسيلة للتقرب من الخديو ، كما يذكر أن بعض الأرامل الشركسيات قد تزوجن بموظفين مصريين<sup>(٧)</sup>.

ونتج عن ذلك تدهور مكانة المرأة المصرية بسبب تمكن هؤلاء الجوارى من السيطرة على البيوت المصرية وانتزاع الأزواج من زوجاتهم الوطنيات ، فأصبحت الجارية فى أكثر الأمر المصرية هى الزوجة الأولى والمحظية المقدمة على سائر النساء ، وقد نفشت هذه الظاهرة حتى امتدت من القصور والبيوت الكبيرة إلى أغلب البيوت المصرية المتوسطة الحال فى المدن والقرى ، وقد ظلت الزوجة المصرية مستسلمة لمعاشرة منافستها التركية ومقاسمتها فى رجلها وبيتها ، ولم تكن تستشعر

(١) على شلبى : الريف المصرى ، مرجع سابق ، ص ١٢٦-١٢٩ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .

(٣) ملفات الموظفين ، ملف ٥٥٥٣ ، محفظة ٣٢١ عين ٤ دولا ب ١٠ ، أوراق ربط معاش الست حسنة البيضاء .

(٤) على مبارك : المرجع السابق ، ج ١٤ ، ص ٤ .

(٥) دفاتر قيد الأبعاد العشورية ، دفتر ص ١٥٣/٦٦ ، ص ٢٧ ، فى ٨ شعبان ١٢٩٠ هـ / ١ أكتوبر ١٨٧٣ م .

(٦) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٧) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية ، مرجع سابق ، ص ١٨١ .

خطر سيادة الجوارى الأجنيبات على أسرته أو خطر انفرادهن بالنفوذ في بيته<sup>(١)</sup> . ويرجع ذلك إلى أن المرأة المصرية لم تكن قد بلغت من التقدم ما بلغت المرأة التركية<sup>(٢)</sup> .

ومع ذلك فإن هناك من المصريين من حافظ على كرامة زوجته المصرية بالرغم من وجود الجوارى في بيته ، فقد تعهد رفاعة الطهطاوى لزوجه وابنة خاله "أنه يبقى معها وحدها على الزوجية دون غيرها من زوجة أخرى ولا جارية ، وعلق عصمتها على أخذ غيرها من النساء أو تمتع بجارية أخرى" وقد التزم رفاعة بعهدته لزوجه حتى ماتت فتزوج من إحدى جواريه<sup>(٣)</sup> . ولم يكن رفاعة هو الوحيد الذي تزوج بجارية من جواريه ، فقد كان الشيخ السادات متزوجاً بإحدى جواريه ، وأوصى لها بكل تركته ، مما كان داعياً لغضب محمد علي الذي لم يعجبه أن تسولي جارية نهاية ثمنها ألفاً قرش أو أقل أو أكثر" على كل هذه الأموال وهدد بإغراقها في النيل إن لم تفصح عن حقيقة التركة ، ولكنه في النهاية قبل مصالحتها على ١٠٥٥ كيس ويترك لها الباقي . وبعد أن انفردت بالتركة رغب ابن أخو الشيخ السادات في التزوج بامرأة عمه ، ولكنها اشترطت أن يطلق زوجته لأنها كانت إحدى جواريه وزوجتها له في حياة عمه ، فلا يليق أن تكون ضرته إحدى جواريه ، وقد نزل أبو الإقبال السادات على رغبتها وطلق زوجته رغم أنه كان قد أنجب منها أولاداً<sup>(٤)</sup> . ومن الذين تزوجوا بمعتوقاتهم أيضاً الشيخ يوسف عبد الله حجاب الذي كان متزوجاً من معتوقته سلم سياد وقدم الخير<sup>(٥)</sup> .

أما الجوارى السود فكان الهدف الأول من وجودهن في الحريم هو الخدمة المنزلية ، سواء كن في حريم الحكام أو الذوات أو الأعيان ، حيث كان سعر الجارية يتوقف أساساً على مدى قدرتها على القيام بأعمال المنزل وإجادة الطهي وغير ذلك من الأعمال<sup>(٦)</sup> ، وفي حريم محمد علي كانت الجوارى تعمل في المطبخ تحت إشراف الجارية نفيسة القهرمانه وعندما سافر محمد علي إلى الحجاز أرسل يطلب عدد من

(١) درية شفيق : المرأة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٥ ، ص ٧٩-٨٠ .

(٢) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية ، مرجع سابق ، ص ١٨٤ .

(٣) محمد عمارة : رفاعة الطهطاوى رائد التنوير في العصر الحديث ، ط ٢ ، دار الشروق ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٣-١٢٦ .

(٤) عبد العزيز محمد الشناوى : عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، سلسلة أعلام العرب ٦٧ ، دار الكاتب العربى ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٢٧٣-٢٧٤ .

(٥) محكمة مصر الابتدائية الشرعية ، سجل المبيعات ٤٤٥ ، ص ٦ ، ث ٧ ، فى ١٨ مارس ١٩٠٣ م .

(٦) إدوارد وليم لين : المرجع ، ص ١٦٤ .



الجوارى السود "الأسطوانات فى المطبخ" بصحبة نفيسة القهرمانة<sup>(١)</sup> . وفى حريم إبراهيم باشا نجد إحداهن تعمل مربية "دادة" لابنه<sup>(٢)</sup> . وحتى أواخر القرن التاسع عشر ، كانت الجوارى السود لا تزال تعمل فى خدمة المنازل ، حيث تذكر جريدة القاهرة الحرة فى عام ١٨٨٧م ، أنه بينما كانت جارية من قسم باب الشعرية توقد ناراً للطبخ ، اشتعلت ثيابها ، وأمر الأطباء بلزوم مداواتها ٢٥ يوماً<sup>(٣)</sup> . ولم يكن من الممكن الاستغناء عنهن فى خدمة المنزل إلا بإيجاد البديل المناسب ، ولذلك تم إنشاء مدرسة فى عهد إسماعيل ، هدفها تعليم الفتيات الريفيات أصول الخدمة المنزلية وأعمال الطهى<sup>(٤)</sup> .

ومع ذلك فقد اتخذت الجوارى السود كمحظيات فى كثير من الأحوال ، ذلك أن التكلفة العالية للجوارى البيض قد جعلتهن بعيدات المنال بالنسبة لراغبي التسرى من الطبقة الأقل غنى ، فكان عليهم أن يرضوا بالجوارى السود ، خاصة الحبشيات اللاتى كن فى موضع متوسط من الفتيات البيض والسودانيات<sup>(٥)</sup> . وكانت الحبشية تعتقد أن ما بينها وبين البيضاء من تفاوت قليل ، فلا يمكن حملها على القيام بخدمة البيض مع الخضوع الواجب ، وتشعر الجارية السودانية الشعور نفسه نحو الحبشية، ولكنها تخدم البيضاء بكل ارتياح<sup>(٦)</sup> .

ويذكر ولیم لین أن أصحاب الشهوة فى مصر يقدرون الحبشيات كثيراً<sup>(٧)</sup> ، ويشير على مبارك إلى هذا التقدير ويذكر أنهن يتميزن باللفظ والظرف ، وخاصة الأمهريات منهن ، ويؤكد ذلك ببعض الأشعار فيقول :

وخبشية سألتها عن جنسها      فتبسمت عن در ثغر جوهرى  
فطفقت أسأل عن نعومة ما خفى      قالت فما تبغيه جنسى أمحرى<sup>(٨)</sup>  
ولذلك فقد وجدت حبشيات كثيرات فى البيوت بصفتن زوجات مسئولات

(١) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٨٦ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٤٣٦ .

(٣) القاهرة الحرة ، السنة الثانية ، العدد ٣٢٩ ، فى ٢٥ يناير ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٤) صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٥) جابر زيل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .

(٦) إدوارد ولیم لین : المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

(٧) نفس المرجع السابق .

(٨) على مبارك : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ٧ .

ومحظيات ، فقد كان حسين المغربي الساكن بالحلمية متزوجا من جارية حبشية تسمى بحر الزين <sup>(١)</sup> كما كان أحمد يحيى من أملى القاهرة يحتفظ فى بيته بسرية حبشية ، وعنما أخذها منه محمد مرسى بطريق الاغتصاب فقد حكم عليه بالسجن لمدة سنة أشهر مقيدا بالحديد <sup>(٢)</sup> .

ولكن هذا لا يمنع من وجود السودانيات فى البيوت بنفس الصفة ، فقد كان حريم أمين بك مدير كردفان فى عهد سعيد باشا ، يتكون من زوجتين إحداهما سودانية من معتوقته ، بالإضافة إلى سبع جوارى سودانيات <sup>(٣)</sup> ، كما كان أحمد أغا أبو كريشة من أعيان جرجا متزوجا بجارية سودانية هى أم ابنه المشهور عليوة أغا الذى تعين فى نظارة قسم جرجا وبرديس فى عهد محمد على وعباس <sup>(٤)</sup> . ومن طرائف ما تذكره الوثائق زواج الرجل بمعتوقة زوجته ، فتذكر إحدى الوثائق أن "الست وهدة السودانية زوجة عباس أفندى وحيد ومعتوقة حرمة الست هنا كريمة المرحوم مصطفى بك الهوارى" <sup>(٥)</sup> . كما كان هناك كثير من المستولات الحبشيات والسودانيات فى كثير من بيوت المصريين والأتراك ، بل والأمراء فى بعض الأحيان <sup>(٦)</sup> .

## ثامناً : الخساء وأثره على الوضع الاجتماعى للخصيان

مع أن الشريعة الإسلامية تحرم الخصى "الجب" <sup>(٧)</sup> ، إلا أن المسلمين قد عكفوا على اقتناء الخصيان حتى أصبحت هذه العادة الوحشية ملازمة لنظام لا مفر منها . وفى تركيا لا يفوز بامتياز الحصول على الخصيان واقتنائهم غير العظماء ، أما فى مصر فإنهم أكثر انتشاراً لسهولة الحصول على العبيد لهذه العملية <sup>(٨)</sup> .

(١) مجلس الأحكام ، دفتر من ٣/١٠/٧ ، ص ١٣٦ ، ث ٤٧٢ ، ١٩ جمادى الأولى ١٢٧٥ هـ / ٢٥ ديسمبر ١٨٥٨ م .

(٢) م.ع ، دفتر من ٦٣/١/١ ، ص ١٤ ، ث ١١ ، فى ٢٩ ربيع الآخر ١٢٩٥ هـ / ٢ مايو ١٨٧٨ م .

(٣) مجلس الأحكام دفتر من ٤/١٠/٧ ، ص ١٦٢ ، ث ٧٧٢ ، فى ١٩ رجب ١٢٧٥ هـ / ٢٢ فبراير ١٨٥٩ م .

(٤) على مبارك : المرجع السابق ، ج ١٤ ، ص ٢٨ .

(٥) محكمة مصر الابتدائية الشرعية ، سجل المبيعات ٤٥١ ، ص ٢ ، فى ٤ محرم ١٢٢٢ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٩١٤ م .

(٦) يراجع العنصر الخاص بالاستيلاء فى هذا الفصل .

(٧) الخصى أو الخساء عادة شرقية كانت شائعة قديماً بين الآشوريين والبابليين والمصريين القدماء ، وأخذها عنهم اليونانيون ثم الرومان فالإفرتج ، ويقال أن سميراميس ملكة آشور هى أول من استئبطها عام ٢٠٠٧ ق.م. وفى تاريخ أشهر كثير من الخصيان بالشجاعة والمياسة منهم تارسيس القائد الرومانى الشهير فى عهد الإمبراطور جستنيان ، وهرمياس حاكم أرانية فى ميسيا الذى ذبح الفيلسوف أرسطو ، وفى الإسلام اشتهر منهم كافور الإخشيدي . وكان يزيد بن معاوية هو أول من استخدم الخصيان من المسلمين ، ثم تبعه غيره حتى شاع ذلك بينهم ، وكان أكثر الخصيين حينئذ من البيض ، وكانت مدينة فردون فى مقاطعة اللورين بفرنسا هى أشهر الأماكن التى تخصصت فى صقاعة الخساء وتوريد الخصيان إلى أسبانيا المسلمة . كما كان ملوك الإفرتج إذا أرادوا التقرب من خليفة المسلمين فى الأندلس أو غيرها أهدهم عددا من الخصيان الصقالية لمزيد من التفصيل حول هذا الموضوع راجع جريدة الهلال ، السنة الثامنة عشر ، المجلد الثانى ، العدد الثانى ، ١٥ أكتوبر ١٩٠٢ م ، ص ٤٦-٤٧ .

(٨) كلوت بك : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٦٢٩-٦٣٠ .

وهناك علامات تميز الخصيان بحيث يمكن معرفة الخصى من مظهره ، فهو أمرد سلب اللحية والشاربين ، بجسمه ميل إلى السمنة ، وفي صوته خنوثة ، وفيما عدا ذلك فإنه تبدو عليه علامات التكبر في وجوم وأسى ، وتشاهد فيه نزعة الأذى ، وهو سريع الخوف سريع الغضب ، وهى نتائج طبيعية لما شعر به من انحطاط شأنه بزوال صفة من أخص صفات الرجال عنه ، ولذلك فإنه يميل عادة إلى مظاهر التقوى والصلاح والقيام بقروض الدين ، ومنهم فريق يحبون الاجتماع بالنساء والسكون إليهن والتزوج بهن <sup>(١)</sup> .

وفي مصر القرن التاسع عشر كان العمل الأول للخصيان هو حراسة وخدمة الحريم ، وكانوا يعتبرون أنفسهم مؤتمنين من السادة على نسائهم وعرضهم ، وهى أمانة ما بعدها أمانة فى ذلك الوقت ، ولذلك كانت مصدر فخر وشرف لهم ، خاصة إذا كانوا من أغوات الحكام ، حيث تلقبهم الوثائق بلقب "قخر الأغوات المعتبرين مؤتمن الملوك والسلاطين" ، ومن الذين أطلق عليهم هذا اللقب الحاج محمد محبوب أغا الحبشى والحاج عبد الله أغا الحبشى وهما من أغوات محمد على باشا <sup>(٢)</sup> . وإلى جانب أغوات الباشا نفسه كان هناك أغوات مخصصين لكل واحدة من نسائه ومنسوبيهن إليهن ، ومنهم مثلا سرور أغا من أغوات حرم ممتاز قادن والددة حسين بك بن محمد على <sup>(٣)</sup> . كم اهتم محمد على بشراء أغوات لخدمة والددة حفيده عباس باشا حيث نراه يأمر بدفع ثمن "الطواشية الماخونين لدائرة والددة صاحب الدولة عباس باشا" <sup>(٤)</sup> .

ومن أغوات حرم إبراهيم باشا نجد يوسف أغا الذى أنعم عليه إسماعيل بسبعة وعشرين فدانا فى يوليو ١٨٦٤م <sup>(٥)</sup> . وكذلك حيدر أغا الذى عمر حتى عام ١٨٨٦م ، ودفن باحتفال كبير فى أبريل من هذا العام <sup>(٦)</sup> . ومن أغوات الزوجة الثالثة لإبراهيم باشا نجد سعيد أغا الذى أنعم عليه إسماعيل بمائة فدان فى يناير ١٨٦٥م <sup>(٧)</sup> .

أما حريم والددة عباس باشا فكان يشرف عليه الماس أغا كبير أغواتها ، الذى كان أكثر أغوات مصر شهرة ومجدا فى عهد عباس ، حتى أن أعظم القوم وسرااتهم

(١) كلوت بك : المرجع السابق ، ص ٦٣٢ .

(٢) القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٢٠٠ ، ث ٢٨١ ، فى ٥ ربيع الآخر ١٢٨٠هـ / ١٧ سبتمبر ١٨٦٣م .

(٣) نفس السجل السابق ، ص ٦٨ ، ث ٦٥ ، فى ٢١ صفر ١٢٨٠هـ / ٧ يوليو ١٨٦٣م .

(٤) ديوان الخديو تركى ، دفتر س ٢/٢٠/٢ ، ص ٢٨ ، ث ١٦١ ، أمر كريم إلى المالية ، فى ٢٢ ربيع الأول ١٢٤٢هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٢٦م .

(٥) أمين سامى : المرجع السابق ، مجلد ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٦١ .

(٦) جريدة القاهرة ، السنة الأولى ، العدد ٩٨ ، فى رجب ١٢٠٣هـ / ٨ أبريل ١٨٨٦م ، ص ٢ .

(٧) أمين سامى : المرجع السابق ، مجلد ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٣٣ .



كانوا يملقونه ويتزلفون إليه<sup>(١)</sup> . كما احتوى حريمها على العديد من الخصيان ، حيث كُنتت تصرف لبعضهم مرتبات من ربح أوقافها ومنهم :

الاسم	المرتب بالقرش	الاسم	المرتب بالقرش
أغوات مقيمون بسرأي الحلمية		أغوات مقيمون بسرأيات أخرى	
خليل أغا	٥٠٠	صالح أغا	٥٠٠
درويش أغا	٥٠٠	جوهر أغا	٣٣٣
مرجان أغا لالا زينب هانم	٢٠٠	ياقوت أغا	٣٣٣
نذير أغا	١٦٠	بشير أغا	١٦٦
كاظم أغا	١٦٠	الملك أغا <sup>(٢)</sup>	١٦٦
سليم أغا	١٦٠		

أما حريم سعيد باشا فكان يشرف عليه خليل أغا الذي كان يلقب "كبير أغوات حرم سعيد باشا" أو "رئيس أغوات دائرة الحريم"<sup>(٣)</sup> وكان خليل أغا مسنولا عن مصاريف دائرة الحريم ، حيث نجده في إحدى الوثائق يطلب صرف مبلغ ٥٠٠٠٠ قرش لمصاريف الحرم زيادة على المرتب المخصص لذلك ، وقد وافق سعيد باشا على صرف المبلغ ، بل وأمر بتخصيص مبلغ ١٢٠٠٠٠ قرش سنوي إلى الحريم زيادة على المرتب لهذه الدائرة ، وأن يرخص لخليل أغا بالصرف منه في أي وقت<sup>(٤)</sup> . ومن أغوات سعيد باشا أيضا محبوب أغا أغاي سراي قيسون الذي كان يمتلك ثروة كبيرة ومنزلا وأعدادا من العبيد والجواري السود<sup>(٥)</sup> .

(١) أحمد شفيق : الرق في الإسلام ، ترجمه عن الفرنسية أحمد زكي باشا ، مطبعة الاعتماد ، ط ٢ ، د.ت. ، ص ١٠٣ .  
(٢) ملفات الموظفين ، ملف ٢٥١٥ ، محفظة ٢٠٣ عين ٢ دولا ب ٩ ، أوراق ربط معاش عائلة وأتباع والده عباس باشا .  
(٣) م.ت. ، محفظة ٣٠ ، ث ٥٩٥ ، ق ٩٤ ، من أبو بكر راتب إلى خازن الخنبر ، في ٢٨ ربيع الآخر ١٢٧١ هـ / ١٨ يناير ١٨٥٥ م .  
(٤) م.ع. ، دفتر م ١٠/١/١ ، ص ٢ ، ث ٢ ، أمر كريم إلى الخزينة في ٩ جمادى الأولى ١٢٧٣ هـ / ٥ يناير ١٨٥٧ م .  
(٥) مجلس الأحكام ، دفتر م ٣/١٠/٧ ، ص ٨١ ، ث ٢٩١ ، في ربيع الآخر ١٢٧٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٨٥٨ م .

وفي عهد إسماعيل ، اشتهر خصي آخر باسم خليل أغا <sup>(١)</sup> ، الذي كان كبير أغوات والد إسماعيل باشا ، ونظراً لاتساع نفوذ سيده في دوانرة الدولة ، فإنه قد حاز من الشهرة والسلطة ما يفوق أكبر المناصب في الدولة . وتلقبه الوثائق بلقب "فخر الأغوات المعتبرين زخر أصحاب العز والتمكين معتمد الملوك والسلطين الجناب المكرم والمخدوم المعظم خليل أغا باشا أغاى القصر العالى" <sup>(٢)</sup> . وكان نفوذه يشمل جميع الموظفين في السراى من خصيان وغير خصيان ، أحرار وعبيد وليس أدل على ذلك من تسلطه على عبد الله النديم الذي كان يعمل تلغرافجى بالقصر إلى حد أنه سلط عليه عددا من الخصيان فأوسعوه ضرباً ، فما كان من النديم إلا أن فر من القاهرة كلها خوفاً من غضب هذا "الجبار الاسود" <sup>(٣)</sup> .

ولم يكن نفوذه قاصراً على سراى الوالدة فقط ، بل على جميع سرايات إسماعيل باشا وعلى حريمه وزوجاته ، فيذكر أحمد شفيق أنه في الحالات "القليلة التى كان يحدث فيها خلاف بين زوجات إسماعيل ، فإن خليل أغا كان يتدخل لفض هذا الخلاف. وفي حفلات زواج أنجال إسماعيل ، كان خليل أغا هو المشرف والمنظم لهذه الحفلات ، وفي خلال الحفلات كان خليل أغا موضع إجلال الجميع حتى أنهم كلنوا يقبلون يديه وذلك لنفوذه الكبير عند إسماعيل ووالته ، كما كانت كلمته نافذة في الدوائر الحكومية" <sup>(٤)</sup> . وبعد وفاة خليل أغا في عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م ، أصبح سليمان أغا فريد هو كبير أغوات والد إسماعيل ، حيث نراه في ١٩ أبريل ١٨٨٦م ، يشرف على إعداد حفلة كبيرة تذكراً لميلاد الخديو السابق إسماعيل باشا حضرها كثير من الذوات والأعيان <sup>(٥)</sup> .

وبالرغم من أن إسماعيل كان لديه كثير من الخصيان ، إلا أن نفوذ أى منهم لا يقارن بنفوذ خليل أغا ، ومن هؤلاء الخصيان الذين كانوا يعملون في حريم إسماعيل باشا،

(١) خليل أغا : أصله من خصيان محمد أمين باشا مدير الخرطوم الذى توفى في عام ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م وهما مدفونان في قبرين متجاورين ، وقد توفى خليل أغا في عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م . ويلاحظ أن قبر محمد أمين قد جدد في عام ١٢٩٨هـ وربما كان بناء على توصية من خليل أغا ، فأصبح القبران بعد التجديد متماثلان تماماً . وتحتوى مقبرة خليل أغا بالإمام الشافعى على مقابر أقل شأنًا لبعض الخصيان الأحبش ربما كانوا من المنتفعين بأوقافه ، كما ذكر لى أحمد رمضان "التربى" في مقابر الإمام الشافعى أن هناك بعض الأشخاص السود يأتون لزيارة القبر ولكن لم يسعفنى الحظ لمقابلة أحد منهم لمعرفة مدى صلتهم به خلال المرات القليلة التى ذهبت فيها الى هناك .

(٢) محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٤١٨ ، ص ٨٠ ، ث ٥٨ ، في ٢٢ ذو الحجة ١٢٩٢هـ / ١٩ يناير ١٨٧٦ .

(٣) على الحديدى : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، سلسلة أعلام العرب "١٢٥" ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧م ، ص ٤٥-٤٦ .

(٤) أحمد شفيق : مذكراتى في نصف قرن ، مرجع ص.ص. ٨٤ ، ٩١ .

(٥) جريدة القاهرة ، السنة الأولى ، العدد ١٠٩ ، في ٢١ أبريل ١٨٨٦م ، ص ٢ .

سرور أغا باش أغوات برنجى قادن ، وسرور أغا آخر باش أغوات سراى الجيزة ،  
وهذا أيضا محمد أغا وحسين سرى أغا وداود أغا وغيرهم من صغار الخصيان <sup>(١)</sup>.  
وفى حين كانت حراسة سرايات من الخارج توكل إلى رجال من غير الخصيان ، هم  
الحرس البيرون ، فإن أعمال الحراسة الداخلية كانت توكل إلى الخصيان الذين يسمون  
"الأغوات الأندرون" <sup>(٢)</sup> . وقد حدث أن تسلل بعض الشبان المغامرین إلى داخل حديقة  
إحدى سرايات إسماعيل حيث تفرجوا على نسائه يلعبن ويداعب بعضهم بعضا ،  
وبينما لم يفطن إليهم الحرس الخارجى ، فإن أحد الخصيان قد اكتشفهم وحاول القبض  
عليهم لكنهم هربوا <sup>(٣)</sup> .

ولم يحصل مرجان أغا باش أغوات والدة توفيق على شهزته إلا بعد أن  
أصبحت سيدته هى أم الخديو ، فغطى نفوذه على نفوذ كبير أغوات والدة إسماعيل ،  
أى جدة الخديو ، حتى أنه كان يمتلك عزبة بناحية الصنائف بالشرقية ، ومع أنه من  
معاتيق والدة توفيق <sup>(٤)</sup> ، إلا أنه بعد وفاتها فى مارس ١٨٨٤م ، أصبح يلقب "بحضرة  
المحترم مرجان أغا باش أغا حرم الخديو" وقد زادت هذه النقلة نفوذاً وشرفاً ، ففى  
الاحتفالات التى كانت تقام فى عيد جلوس توفيق فى ١٤ مايو من كل عام ، كان  
المدعوون يتوجهون إليه حيث كان يقبلهم بلطفه وظرفه ويكلف من قبلهم بتقديم  
قروض الاحترام والتشكر "صاحبة العصمة الحرم المصون" <sup>(٥)</sup> .

وقد كان ارتباط الخصيان بالحريم قوياً ووثيقاً ، فنراهم فى حفلات زواج أنجال  
إسماعيل ، يمثلون حرس الشرف للعروس ، ويستقبلون المدعوات الأجنبية  
والوطنيات من خارج السراى إلى داخل الحريم . وفى حفلة "كُتبُ الكتاب" نرى  
الخصيان يقودون الشهود إلى داخل الحريم لكى يسألوا العروس من وراء ستار عن  
موافقتها على الزواج <sup>(٦)</sup> . كما يظهر ارتباطهم بالنساء فى ساحات المحاكم ، فلا نكاد  
نجد مضبطة شهودها من الخصيان ، إلا وأصحاب الدعوى فيها من النساء ، كما نجد  
بعضهم يذهب إلى المحكمة بصفته وكيل عن سيدته فى إجراء بيع أو شراء أو  
إشهاد <sup>(٧)</sup> .

(١) أمين سامى : المرجع السابق ، مجلد ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٩٩ ، ٥١٩ ، ٥٢١ .

(٢) عبد السمیع سالم الهرأوى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٦ .

(٣) الياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٦ .

(٤) محكمة الباب العالى ، سجل المبيعات ٢٩٠ ، ص ٧١ ، ث ٨٢ ، فى ١٠ ربيع الأول ١٣١٢هـ / ١١ سبتمبر ١٨٩٤م .

(٥) الأهرام ، السنة ١١٩ ، العدد ٣٩٣٧ ، فى ٢٢ سبتمبر ١٩٩٤ ، ص ٥ .

(٦) أحمد شفيق : مذكرتى فى نصف قرن ، مرجع سابق ، ص ٧٠ - ٧٢ .

(٧) انظر على سبيل المثال محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٦٨ ، ث ٦٥ ، فى ٢١ صفر ١٢٨٠هـ / ٧

أغسطس ١٨٦٣م ، ومحكمة الباب العالى ، سجل المبيعات رقم ١٥٢ ، ص ٢٥ ، ث ٢٢ ، فى ٢٧ مارس ١٨٨٨م ،

ومحكمة مصر الشرعية سجل الإشهادات ١١٦ ، ص ٥٠ ، ث ١٣٠١ ، فى ١٩ نوفمبر ١٩٠٠م .



وكان لكثير من الأغوات بيوت خاصة ، كما امتلك بعضهم العبيد والجواري ،  
وكون بعضهم حريما كبيرا ، ويتضح ذلك من خلال دفاتر تعداد النفوس :

اسم	إناث		ذكور		جملة
	كبير	صغير	كبير	صغير	
- عمر آغا معشوق المرحومة زينب هانم بنت المحتسب السابق عن تعداد منزله .	١٣	٣	٥	١	٢٢
- سلمان آغا من أغوات حرم جناب داوري عن تعداد منزله .	٦	-	٢	-	٨
- سعيد آغا آغاى حرم والدته على بك عن تعداد منزله .	١١	١	٣	١	١٦
- عثمان آغا آغاى حرم سراى الأربكية عن تعداد منزله (١)	٢	١	٣	١	٧

وقرب نهاية القرن التاسع عشر وفى مايو ١٨٩٦ ، تأسست فى القاهرة جمعية خيرية باسم "جمعية الأغوات الخيرية" تحت رئاسة الماس آغا صبرى باش أغوات سراى الخديو عباس حلمى ، و ذكرت عنها جريدة الهلال أن "غرضها مساعدة كل من انتقله العوز من الأغوات على اختلاف أجناسهم ، وهى أول جمعية ظهرت من هذا النوع على ما نعلم ، فنرجو لها الثبات وخصوصا لأنها حائزة لالتفات الجناب الخديوى" (٢) وقد صدر قانون الجمعية فى ١٥ صفحة تنظم طريقة عملها وأهدافها وانتخاب رئيسها وقيمة اشتراك العضو ، كما تنص على حصول العضو على معاش شهرى فى حالة احتياجه أو بلوغه سنا معينة (٣) . وكان القرن يابى أن ينقضى قبل أن يشهد التفات الخصيان إلى حالهم فيعملون على رعاية أنفسهم خاصة وأنهم سوف يقضون حياتهم دون ولد يرعاهم أو وريث يرثهم .

(١) سجلات تعداد النفوس ، دفتر اجمالى تعداد النفوس بأثمان المحروسة ل ١/٨٤/٤٠ ، ص.ص. ١٩، ٤٢، ٤٣، ٩٦.

(٢) الهلال ، السنة الرابعة ، المجلد الثالث ، ١٥ مايو ١٨٩٦ م ، ص ٧١٧ .

(٣) قانون جمعية الأغوات الخيرية بمصر ، موجود بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧٤١ .

## تاسعاً : المماليك في المجتمع المصري :

لا يكاد المماليك يكونون أرقاء إلا بالاسم ، فقد أجمع المؤرخون على أن استرقاقاً من هذا النوع لم يكن إلا نوعاً من التبنى ، إذ كثيراً ما اتفق أن بعض السادة قد تبنوا مماليتهم ثم أوصوا لهم بجميع أموالهم <sup>(١)</sup> . كما أوقع حكام مصر باقتناء المماليك وظنوا فيهم الإخلاص والولاء ، فتوجهت إليهم النفوس بالرعاية والاحترام ، ورفعوهم على سواهم <sup>(٢)</sup> . وبرغم أن محمد علي قد استخدم أغلب مماليتهم في تكوين الجيش ، إلا أنه لم يتوقف عن شراء المماليك حتى أواخر أيامه <sup>(٣)</sup> . وكان هؤلاء يمثلون رجال الحاشية في السراي ، ويسمى الواحد منهم بالنسبة لزميله في القصر ، "خشداش" أي زميل <sup>(٤)</sup> .

وكان لكل واحد منهم وظيفة لا يتعداها وقد ذكر الهراوي عدداً من هذه الوظائف منها "الأمير آخور" أي رئيس الاسطبلات ، و"القبوجي باشي" وهو رئيس البوابين ، و"القهبوجي باشي" ، وهو المكلف بإعداد القهوة للباشا ، و"القمشجي" وهو السانس ، و"المعجون أغاسي" وهو الكمياوي بصيدلية القصر ، و"الإبريقدار" وهو حامل إبريق الماء للوضوء ، و"الجندارجي" وهو المكلف بغسل الملابس ، و"اليسقجي" وهو الحاجب ، و"العشي باشي" وهو الطاهي ، و"الشماشرجي" وهو الموكل إليه حفظ ملابس الرجال وكان يساعد الباشا في ارتداء ملابسه ، و"التوتجي" وهو المكلف بإعداد التبغ ، و"الشبقجي" وهو المكلف بإعداد الشبك للتدخين ، و"الاتختار أغاسي" أي ناظر القصر ، و"اللا لا" أي المربي ، و"الإيج أغاسي" أي رئيس الخدم الخصوصيين في الحريم <sup>(٥)</sup> . وبالإضافة إلى هذه الوظائف التي ذكرها الهراوي فقد عثرت في الوثائق على وظائف أخرى مثل ، "البشكيرجي" أي أمين المناديل أو المناشف ، ومنهم مصطفى أغا بشكيرجي إسماعيل باشا بن محمد علي ، الذي قيل عنه أنه "أغا بشكير نو اعتبار" <sup>(٦)</sup> . و"الجامه شوي" أي أمين الملابس ومنهم عثمان أغا الذي أصبح فيما بعد حكامداراً

(١) أحمد شفيق : الرق في الإسلام ، مرجع سابق ، ص ١٠٢-١٠٥ .

(٢) الإمام محمد عبده : منكرات الإمام محمد عبده ، تحقيق طاهر الطناحي ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٩٣ ، ص ٤٠ .

(٣) انظر على سبيل المثال ، م.ع ، دفتر م ١٠/٤٧/١ ، ص ٥٩ ، ث ٤٣٦ ، في ٢٠ جمادى الأولى ١٢٤٢ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٨٢٦ م ، دفتر م ٨/٥٥/١ ، ص ٣٨ ، ث ١١١ ، في ٢٩ محرم ١٢٥٣ هـ / ٥ مايو ١٨٢٧ م .

(٤) عبد السمیع سالم الهراوي : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ .

(٥) نفس المرجع السابق ، ص ٢٣٠ .

(٦) م.أ.س ، محفظة ١ ، وثيقة بتاريخ ١٤ ذو القعدة ١٢٣٦ هـ / ١٣ أغسطس ١٨٢١ م .

للسودان <sup>(١)</sup> . و"الشربتجى" أى كبير سقاة الشربيات <sup>(٢)</sup> ، و"الكيلارجى" أى أمين المخازن <sup>(٣)</sup> ، و"الجبوقى باشى" وهو رئيس أمناء المباسم <sup>(٤)</sup> ، كما ذكرت الوثائق وظائف أخرى مثل "السجادة جى" و"الشمعدانى" و "المحرمجى" <sup>(٥)</sup> ، ولم توضح الوثيقة اختصاصات كل وظيفة منها ، وربما كان الأول هو المختص بتجهيز سجادة الصلاة للباشا ، والثانى هو المختص بتجهيز الشمعدانات وإضاءة الشموع ، أما الثالث فلا أدري ما هى وظيفته تحديداً .

وكان محمد على يهتم برجال الحاشية ويرعاهم ، فكان يأمر بصرف الكسوة لهم فى الصيف والشتاء <sup>(٦)</sup> كما نراه يصدر أمرا بصرف ١٣ سجادة إلى ١٣ مملوك انضموا حديثا إلى مماليكته <sup>(٧)</sup> . كما كان كل منهم يصرف له مركوبا "حذاء" فى كل شهر ، بالإضافة إلى "عيدية" قدرها ٥٠ قرشا فى عيدى الفطر والأضحى ، وشملت هذه الميزات الممالك الذين انضموا إلى حاشية حفيده عباس باشا <sup>(٨)</sup> . كما كان يأمر بصرف مرتب أسبوعى قدره ٢٥ قرشا لكل مملوك ينضم إلى حاشيته وهناك أوامر كثيرة بصرف هذا المبلغ إلى أعداد كثيرة من الممالك <sup>(٩)</sup> . ولما أصيب ٢٤ غلام من ممالكه بالرمم فى شعبان ١٢٤٩هـ / ديسمبر ١٨٣٣م ، أمر بإرسالهم إلى جزيرة كريت لتبديل الهواء بناء على نصيحة الطبيب ، وأمر حاكم الجزيرة بتوفير المكان الملائم لهم وتخصيص طبيب لملاحظتهم <sup>(١٠)</sup> .

(١) نفس المحفظة ، ث ٤٢٨ بتاريخ ٢٣ ربيع الآخر ١٢٤٠هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٢٤م .  
(٢) م.ت ، محفظة ٣٤ ، ث ٣٩٥ ، ق ٢٠٨ ، من حسن فولاد باشا محافظ مصر إلى كاتب ديوان الخديو ، فى ١٧ ذو الحجة ١٢٧١هـ / ٢١ أغسطس ١٨٥٥م .  
(٣) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ١٨/٤٠/٢ ، ص ٢٢٤ ، ث ٤٠٩ ، من الجنب إلى كاتب الديوان الخديو ، ٢٦ جمادى الأولى ١٢٤٦هـ / ١٢ نوفمبر ١٨٣٠م .  
(٤) دار الوثائق ، محافظ مجلس ملكية تركى ، محفظة ٣ ، ث ١٤ ، من الجنب العالى إلى مختار بك ، فى ٩ رمضان ١٢٥١هـ / ٢٩ ديسمبر ١٨٣٥م .  
(٥) م.ت ، دفتر من ٢٤/٤٦/١ ، ص ٤ ، ث ٢٧ ، عرضحال من رجال معية ولى للنعم جنتم كان محمد على باشا ٣٧٢ ، فى ٦ شوال ١٢٤٢هـ / ٣ مايو ١٨٢٧م .  
(٦) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ٢/٣٠/٢ ، ص ٦٦ ، ث ٣٧٢ ، فى ٦ شوال ١٢٤٢هـ / ١٢ ١٨٢٧م .  
(٧) نفس الدفتر السابق ، ص ٨ ، ث ٨٢ ، من الجنب العالى إلى المختار أغاسى ، فى ١٥ رجب ١٢٤٢هـ / ١٢ فبراير ١٨٢٨م .  
(٨) ديوان الخديو تركى ، دفتر من ٢/٣٠/٢ ، ص ٢٧ ، ث ٤٤٠ ، أمر كريم إلى المختار أغاسى ، فى ٢٩ شعبان ١٢٤٢هـ / ٢٨ مارس ١٨٢٧م .  
(٩) نفس الدفتر ، ص ٣١ ، ث ٣٦٢ ، ص ٢٧ ، ث ٤٢٨ ، أوامر إلى الخزينة فى ٢٩ شعبان ١٢٤٢هـ / ٢٨ مارس ١٨٢٧م ، وأمر آخر إلى الخزينة دار فى ص ٧ ، ث ٦١ .  
(١٠) م.ت ، دفتر من ٤/٤٨/١ ، ص ٦٤ ، ث ٣٠٩ ، من الجنب العالى إلى محافظ كريت ، فى ١٨ شعبان ١٢٤٩هـ / ٢١ ديسمبر ١٨٣٣م .



أما عباس باشا فإنه كان شديد الاهتمام بتكوين حاشية كبيرة من المماليك منذ عهد جده ، وعندما أنعم عليه جده بثلاثة ممالك ، فإنه أرسل إلى أغا الملابس الذي كان مشرفا على ممالك الباشا الجدد ، يطلب منه أن ينتقى الممالك الثلاثة "من الممالك الذين لهم تربية كاملة وإهلية تامة للخدمة" <sup>(١)</sup> ونتيجة لاهتمام عباس بشراء الممالك فإنه استطاع تكوين حاشية بلغت ١٥٠ مملوك في عهد جده <sup>(٢)</sup> . ثم زاد عددها حتى وصل عدد أفرادها قبيل وفاة عباس إلى حوالي ٥٠٠ مملوك <sup>(٣)</sup> ، ومن أشهرهم خازن داره ومعتوقه مصطفى باشا برتو <sup>(٤)</sup> ، و"إختار أغاسيه" - أمين المفاتيح أو ناظر القصر كما يسميه الهراوى - على راشد أفندى وهو من معانيقه المقربين <sup>(٥)</sup> . هذا بالإضافة إلى ٥٤ مملوكا كانوا في حاشية ابنه الأمير إلهامى باشا <sup>(٦)</sup> .

وأما سعيد باشا فكان أكثر اهتماما بحاشيته ، إذ نراه - كوالده - يأمر بصرف الكسوة السنوية لمماليكه ، وعندما انضم خمسة عشر مملوكا جديدا إلى حاشيته ، أمر بخياطة خمسة عشر طاقم كسوة لهم <sup>(٧)</sup> ويتمثل اهتمامه بمماليكه فى ربط المعاش لمن يلتحق منهم بالغلان السقط المقيمين بالقلعة <sup>(٨)</sup> .

وقد برزت رعاية إسماعيل باشا لرجال حاشيته فى المساحات الواسعة من الأراضى الى أنعم بها عليهم ومن هؤلاء الذين نالوا إنعاماته ، شاكرا أفندى ناظر عموم الكيلار ، شاكرا أغا الكيلارجى ، محمد أغا باش الباش أشجى ، على أغا القهوجى ، داود أغا السفرجى وغيرهم <sup>(٩)</sup> .

كما كان أحمد باشا رفعت أخو إسماعيل يمتلك حاشية أخرى من المماليك . وكان ممالك كل أمير من الأمراء يتعصبون لأمرهم ، ولذلك كانت تنشأ بينهم بعض المشاجرات ومن ذلك النزاع الذى نشأ بين ممالك أحمد باشا وإلهامى باشا فى يوم عيد

(١) الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٢) أحمد صادق سعد : المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣١٩ .

(٤) محكمة مصر الابتدائية الشرعية ، سجل المبيعات ٤٥١ ، ص ٢٧ ، ث ٢٨ ، فى ١٨ أكتوبر ١٩١٥ م .

(٥) الشهر العقارى : القسمة العربية ، سجل ١٤٩ ، ص ١٠٦ ، ث ١٧٩ .

(٦) الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٥٧ .

(٧) م.ت ، محفظة ٢٨ ، ث ٤٨٥ ، ق ٢١ ، من أبو بكر راتب إلى الجمعية ، فى ٢٣ صفر ١٢٧١ هـ / ١٥ نوفمبر

١٨٥٤ م .

(٨) ملفات الموظفين ، ملف ١٣٣٩ ، محفظة ١١٦ ، عين ٤ دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش عبد اللطيف نظيف من الغلمان ، وملف ١٥٥٤ ، محفظة ١١٩ ، عين ٤ دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش جركسى خورشيد زاهد من الغلمان السقط .

(٩) أمين سامى : تقويم النيل وعصر إسماعيل ، ج ٢ ، مجلد ٢ ، ص ٥١٩ .

الأضحى ١٢٧١هـ / ٢٤ أغسطس ١٨٥٥م ، فى إحدى محلات البوظة بالرميلة ،  
وتطور النزاع إلى تضارب بين الفريقين ، فأُسفر عن سبعين جريحاً منهم خمسة  
جراحهم خطيرة تم نقلهم إلى الاستبالية (١) .

وكان من عادة الحكام والأمراء أن يزوجوا مماليكهم من جواربهم ويجهزونهم  
على نفقتهم ، وكان المتبع فى عهد محمد على أنه إذا مات الزوج أو الزوجة من الذين  
تربوا فى نعمته ، أن يتم تزويج من بقى منهما على قيد الحياة من غير أن يجهز من  
طرف الميرى ، حيث كان محمد على يقوم بتقسيم ما خلفه الميت مناصفة بين  
الزوجين الجديدين . أما عباس باشا فقد أمر بإبطال هذا النظام وأحل مكانه اتباع الحكم  
الشرعى ، أى الميراث ، ولم يشأ سعيد باشا أن يغير شيئاً من النظام الذى اتبعه عباس  
باشا فأقره على ما كان عليه (٢) . ومن المماليك الذين تزوجوا بمعتوقات ساداتهم ،  
سليم باشا السلحدار ناظر المالية الذى كان متزوجاً من لمشكر البيضاء معتوقة مولاه  
محمد على باشا (٣) ، كذلك تزوج مراد بك غالب معتوق أحمد باشا رفعت من معتوقة  
مولاه الست جمال نور هاتم البيضاء (٤) وغيرهم كثيرون (٥) .

وهناك من هؤلاء المماليك من حازوا الجوارى ونسروا بهن مثل سليم باشا الذى  
أنجب خمسة عشر ابناً من أبنائه الستة عشر من مستولدات ، أما ابنته السادسة عشر  
حنيفة فقد أنجبها من زوجته لمشكر البيضاء (٦) . ومنهم أيضاً حسين بك شماسرجى  
ومعتوق محمد على ، الذى كان متزوجاً من معتوقته ماهتاب البيضاء (٧) وفلك ناس  
البيضا (٨) . ومن الحالات النادرة أن نجد أحد هؤلاء المماليك متزوجاً من جارية  
سودانية ، حيث كان خورشيد أفندى رشدى من غلمان دائرة إسماعيل باشا متزوجاً من  
الجارية فورى السودانية (٩) .

(١) م.ت ، محفظة ٣٤ ، ث ٤٢٤ ، من محمد فاضل مأمور الضبطية إلى كاتب ديوان الخديو فى ٢٠ ذو الحجة ١٢٧١هـ /  
٣ سبتمبر ١٨٥٥م .  
(٢) م.ت ، محفظة ٣١ ، ث ٢١٦ ، ق ١٨ ، من حسن فولاد إلى خازن الخديو ، فى ١٩ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ٧  
فبراير ١٨٥٥م .  
(٣) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة الإشارات ٥ عين ٥٧ مخزن ٤٦ ، ص ١ ، ث ٢ ، فى ٢٢ محرم ١٢٩٤هـ /  
٦ فبراير ١٨٧٧م .  
(٤) محكمة مصر الشرعية ، سجل إشارات ١١٦ ، عين ٨٣ ، ث ١٤١٥ ، فى ٢٢ شعبان ١٣١٨هـ / ١٥ ديسمبر  
١٩٠٠م .  
(٥) أنظر على سبيل المثال بنفس المحكمة ، سجل الإشارات ٢٥ ، ص ٤٢ ، ث ١٣٧ ، فى ٢٠ صفر ١٢٥٧هـ / ١٣  
أبريل ١٨٤١م ، وسجل ٢٧ ، ص ٩٤ ، ث ٢٢٣ ، فى ١٨ جمادى الأولى ١٢٧٦هـ / ١٣ ديسمبر ١٨٥٩م .  
(٦) محكمة بنى سويف الشرعية ، مضبطة الإشارات ٥ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ١ ، ث ٢ .  
(٧) عزيز خانكى : قضية الشماسرجى ، مصدر سابق ، ص ١ .  
(٨) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشارات ٢ ، ص ١٢٨ ، وثيقة ٦٥ .  
(٩) ملفات الموظفين ، ملف ٤٨٢٤ محفظة ٢١١ عين ٤ دولا ب ٩ ، أوراق ربط معاش خورشيد أفندى رشدى من غلمان  
الدائرة .

## مباشراً : الوضع الاجتماعى للعبيد :

على الرغم من أن الوضع الاجتماعى للعبيد كان أقل من الوضع الاجتماعى للمماليك ، إلا أنهم - على أية حال - كانوا فى وضع أفضل من الفلاحين المصريين حتى عندما استخدموا فى مجالات الزراعة والصناعة . بيد أن أفضلهم حالاً كانوا العبيد الذين عملوا فى الخدمة المنزلية ، حيث يذكر أحمد شفيق أن السادة كانوا يشفقون عليهم ويرعونهم ولا يأمرؤنهم بما يشعرهم بالشدة والعنت ، وما كانوا يسعون فى تحقيرهم أو إذلالهم <sup>(١)</sup> . ويؤكد لين أنهم كانوا يحيون حياة خاملة توافق طبيعتهم الكسولة ، كما أن الخادم العبد يستطيع أن يجبر سيده على بيعه إذ كان غير راض عن طبيعة عمله ولذلك فإن السادة كانوا - فى حالة وجود خدم من العبيد والأحرار معا - يراعون الخادم العبد أكثر من الحر <sup>(٢)</sup> .

وكان على السيد - لكى يضمن ولاء عبيده - أن يوفر لهم حياة مستقرة عن طريق تزويجهم بإحدى جواريه . وليست لدينا معلومات عن ما إذا كان هناك عبيد تزوجوا بجوارى بيض ، غير أن زواجهم بالجوارى السود كان أمراً شائعاً ، فمن ناحية ميت السودان بقسم دكرنس دقهايه ، نجد خير الله العبد السودانى متزوجاً من الجارية عائشة وأنجب منها ابنته أم الخير وعمرها عام واحد . ونجد كذلك فرج العبد السودانى الذى كان متزوجاً من الجارية حبيبة <sup>(٣)</sup> .

ومن خلال دفاتر عتق الرقيق نجد أشخاصاً من المصريين يمتلكون أسراً من الرقيق السود ، وبعضهم أنجب أطفالاً من العبيد <sup>(٤)</sup> . وكانت الشكوى التى تقدم بها سرور السودانى إلى مكتب عتق الرقيق بمركز فوة بالغربية ، أنه متزوج ومقيم فى بيت سيده "وأنه لم يحصل راحة بين الحريم" <sup>(٥)</sup> ، ويبدو أن زوجة سيده كانت تعامل الجارية زوجة سرور معاملة سيئة . ومن الحالات النادرة أن نجد عبداً رقيقاً يتزوج

(١) أحمد شفيق : الرق فى الإسلام ، مرجع سابق ، ص ١٠٢-١٠٣ .

(٢) إدوارد ولیم الين : المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

(٣) دفاتر تعداد النفوس ، دفتر ناحية ميت السودان بقسم دكرنس بمديرية الدقهلية لسنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م ، ص ٨٢٠١ ، ص ٤ .

(٤) دفاتر عتق الرقيق ، دفتر عتق الرقيق بمديرية القليوبية ، ٦٧٩ عين ١٣ مخزن ١ ، ص ٢ ، ودفتر عتق الرقيق بمديرية البحيرة ٩٩٣ عين ١٢ ، صفحات مختلفة .

(٥) دفتر عتق الرقيق بمركز فوة بمديرية الغربية ٢٠٨٣ عين ٢٥ مخزن ٧ ، ص ١ .



من امرأة حرة ، والحالة الوحيدة التي قابلتها كانت للعبد محبوب من عبيد إبراهيم عزالي من ناحية محلة أبو علي ، حيث كان متزوجاً من امرأة من الناحية المذكورة وأنجب منها ولداً <sup>(١)</sup> .

ويذكر لين أن العبد كان يجد نفسه أحياناً متزوجاً من امرأة حرة من عليّة القوم دون أن تكون له رغبة في ذلك ، وسبب ذلك أنه كثيراً ما يطلق الرجل زوجته طلاقاً بائناً لا رجعة فيه ، ثم يرغب في إعادتها إليه ، فكان يستخدم "المحلل" ، الذي يكون عادة فقيراً أو قبيح الشكل أو أعمى ، ومع ذلك فإن المحلل قد يطمع أحياناً في مال المرأة أو جمالها فيرفض الطلاق . وتحاشياً لمثل هذا الموقف يذكر لين أنه جرت العادة أن يستخدم أثرياء الترك وبعض المصريين عبداً أسوداً من عبيدهم ليقوم بدور "المحلل" ، وقد يُشترى العبد أحياناً لهذا الغرض ، وأحسن العبيد لهذه المهمة أقبحهم شكلاً ، وعندما تستكمل المرأة عدتها يقدم لها مطلقها هذا العبد - بعد الاتفاق معها من قبل - فتوافق على الزواج منه أمام الشاهدين ، ويقدم العبد المهر لتكتمل شرعية الزواج . وبعد العقد مباشرة ، أو في الصباح التالي على الأكثر ، يقدم المطلق هذا العبد هدية إلى مطلقته ، فتتحل عقدة الزواج بمجرد قبولها الهدية ، ويصبح لها الحق في الزواج من مطلقها بعقد جديد بعد إنتهاء عدتها ، ويندر أن يسمح الزوج لهذا العبد بالبقاء في المنزل بعد ذلك <sup>(٢)</sup> . ولا شك أن هذا الإجراء جائز شرعاً مما يدفعنا إلى قبول روايه لين حول العبيد المحللين <sup>(٣)</sup> وإن كنا لانجد ما يؤكد ما ينفيها من خلال الوثائق . ولاشك أن هذه الطريقة كانت حلاً مضموناً لأولئك الأشخاص الذين كان يمين الطلاق جارياً على لسانهم كالتسبيح ، وهي القضية التي تناولتها السينما المصرية في أكثر من فيلم في منتصف القرن العشرين ، ولو علم مخرجو هذه الأفلام بتلك الطريقة لكانت موضوعاً لفيلم جيد .

ومع ذلك فإن العبيد بعد عتقهم كثيراً ما يتزوجون من النساء المصريات فقد تزوج الحاج يسر الحبشي معتوق السيد محمد المحروقي شاه بندير تجار مصر ، من الحرمة فاطمة بنت محمد الصعيدى <sup>(٤)</sup> . وتزوج أحمد الأسمر معتوق علي أغا من الحرمة فطومة بنت الشيخ محمد رشوان <sup>(٥)</sup> . أما الأكثر شيوعاً فكان زواج العبيد

(١) م.ع ، نفتر صادر الأوامر العلية إلى المجالس والدواوين والأقاليم والمحافظات من ١٢/١/١٢٧٤ ، ص ٣ ، ث ٥٧ ، امر كريم إلى مديرية الروضة في ٢٧ ذو القعدة ١٢٧٤هـ / ١٩ يونيو ١٨٥٧م .

(٢) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ١٦١ .

(٣) راجع العنصر الخاص بفقہ الرق في هذا الفصل .

(٤) مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٨ ، ث ٣٨٩ ، في ٧ جمادى الآخر ١٢٥٧هـ / ٢٧ يوليو ١٨٤١م .

(٥) القسمة العسكرية ، سجل ٣٢٤ ، ص ٢٦٩ ، ث ٦٩٧ ، في غرة صفر ١٢٧٠هـ / ٣ نوفمبر ١٨٥٣م .

المعانيق من الجوارى السود المعتوقات ، فقد تزوج الحاج الماس الحبشى معتوق محمد أغا من أمنة السمرا معتوقة زينب البيضاء ، ونور الصباح الحبشية معتوقة محمد أفندى الغمراوى قاضى بن سويف <sup>(١)</sup> . وكذلك كان ريحان الأسمر معتوق الست حسنة متزوجاً من "خشداشتة" قدم فرح السمرا معتوقة الست حسنة ، ثم بوفاة ريحان تزوجت من سرور أغا الحبشى معتوق إسماعيل القشيشى <sup>(٢)</sup> .

وبالرغم من تلك المعاملة الحسنة التقى لقيها العبيد ، فإن الأمر لم يكن يسلم من وجود بعض السادة قساة القلوب الذين كانوا يعاملون عبيدهم بقسوة تصل أحياناً إلى حد الضرب المبرح . ومن هؤلاء السيد على الشناوى من تجار المنصورة وكبار ملاكها ، الذى قام بضرب أحد عبيده ضرباً مبرحاً نقل على أثره إلى الاسبتالية ، وبالكشف عليه ، وجد مبطوحاً فى رأسه وجبهته ، ومضروباً على ذراعيه ووسطه بالنبوت ، وبعد حجزه فى الاسبتالية لمدة خمسة أيام هجم سيده على الاسبتالية وأخذ غصبا عن التمرجى ، ولذلك قام مدير الدقهلية بالقبض على السيد وحبسه رهن التحقيق <sup>(٣)</sup> وبرؤية القضية فى مجلس الأحكام فى ذى القعدة ١٢٦٥هـ / سبتمبر ١٨٤٩م ، قرر المجلس الافراج عنه والاكتفاء بمدة سجنه <sup>(٤)</sup> .

وبالرغم من أنه لم تصادفنا حالات لسادة قتلوا عبيدهم ، فإن "لين" يبدى تعجبه من أن الشريعة لا تجيز إعدام قاتل عبده <sup>(٥)</sup> . ولكنه نسي أن الشريعة أيضاً لا تجيز إعدام قاتل ابنه <sup>(٦)</sup> فجعلت العبد فى هذه الحالة فى منزلة الإبن . كما لم يكن من حق السادة ضرب عبيدهم ضرباً مبرحاً حتى لو رفض العبد كل أنواع العبودية ، فيذكر حلمى محروس أنه كان "على السيد فى هذه الحالة أن يبعث به إلى السلطة المحلية لينال عقابه ، فإن لم يمتثل يصبح له الحق فى بيعه فى سوق الرقيق" <sup>(٧)</sup> . والشطر الأول من هذه العبارة صحيح ، ولكن ألم يكن من حق السيد بيع عبده فى جميع الأحوال؟ أما بخصوص تقديم العبد إلى السلطة المحلية فالوثائق تؤكد ذلك فعلاً ، وعلى سبيل المثال فقد تقدم على أفندى معاون مديرية جرجا بشكوى إلى الضبطية

(١) بنى سويف الشرعية ، مضبطة الإشارات رقم ١ ، عين ٥٧ مخزن ٤٧ ، ص ٥ ، ث ٨٣ ، فى ١٥ جمادى الأولى ١٢٧٠هـ / ١٣ مارس ١٨٥٤م .

(٢) القسمة العسكرية ، سجل ٤٠٠ ، ص ٢٥٩ ، ث ١٩١ ، فى ٣ ربيع الآخر ١٢٨٩هـ / ١٠ يونيو ١٨٧٢م .

(٣) مجلس الأحكام ، ص ٣/١/٧ ، ص ١٠٦ ، ث ١٦٢ ، فى ١٦ شوال ١٢٦٥هـ / ٤ سبتمبر ١٨٤٩م .

(٤) مجلس الأحكام ، ص ٣/١/٧ ، ص ٥٤ ، ث ٣٣ ، فى ١٢ ذو القعدة ١٢٦٥هـ / ٢٩ سبتمبر ١٨٤٩م .

(٥) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ٩٨ .

(٦) شمس الدين محمد بن أحمد الشريينى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٥٦-١٥٧ .

(٧) حلمى محروس : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

"يتضرر من متولى العبد تعلقه بأنه .....أخذ في أسباب شرب الخمر وتردده على النساء الفواحش ، وكلما يقع منه التوبة يعود لهذه الفعال" وفي النهاية فإن مجلس الأحكام لم يصرح له ببيع العبد بل حكم عليه بالسجن مدة سنة ثم النفي إلى السودان<sup>(١)</sup> . وعند هروب العبيد من ساداتهم ، فإن الضبطية كانت تُكَلَّف بالبحث عنهم ، وفي حالة ضبطهم ، كانت الضبطية تصرف لهم الخبز من مخازن الميرى ، ثم تطالب السادة عند تسلمهم عبيدهم بسداد ثمن الخبز الذى استهلكه هؤلاء العبيد . وقد حدث هذا عند القبض على خمسة من عبيد هلال وأخيه شيخ ناحية كوم النور بالدقهلية<sup>(٢)</sup> .

---

(١) حول تفاصيل هذه القضية انظر الملحق رقم ٢٢ بأخر هذا الكتاب .  
(٢) غريب عبد الغنى السيد أحمد : المرجع السابق ، ص ٦٨-٦٩ .



## الفصل السادس

### الأحوال الثقافية للرقائق

أولاً : الرقائق والتعليم

أ- الرقائق في المدارس

ب- الرقائق في البعثات

ثانياً : التأثير الثقافي للرقائق :

أ - التأثير العلمي

ب - التأثير الفني

ج - التأثير الأدبي

د - تأثير الرقائق في الحياة العامة

# أولاً : الرقيق والتعليم

## أ - الرقيق فى المدارس :

عند دخول الرقيق إلى مصر لم تكن حالتهم التعليمية تتعدى إلمام القليل منهم بالقراءة والكتابة ، خاصة الجوارى البيض اللاتى مررن على الأستانة قبيل مجيئهن إلى مصر ، فتعلمن فيها إلى جانب القراءة والكتابة ، بعض المبادئ الدينية وأشغال الإبرة وأحياناً الغناء والرقص والموسيقى <sup>(١)</sup> . فى حين كان أغلب المماليك أميين لا يقرأون ولا يكتبون نتبين ذلك من أسمائهم التى كانت تقرن دائماً بلقب باغا <sup>(٢)</sup> ، وهو لقب كان يطلق - بالإضافة إلى الخصيان - على الأميين من الأتراك <sup>(٣)</sup> . ويؤكد ذلك أن محمد على كان يبحث عن المماليك الذين يعرفون القراءة والكتابة بكل وسيلة حيث، كان يكفى أن يجيد المملوك القراءة والكتابة ليتم تعيينه فى الجيش برتبة لا تقل عن بكباشى "مقدم" <sup>(٤)</sup> . بل إن بعضهم قد وصل إلى هذه الرتبة قبل أن يتعلم القراءة والكتابة <sup>(٥)</sup> . أما العبيد والجوارى السود فكانوا جميعاً أميين عند جلبهم إلى مصر، وحتى بعد دخولهم إلى مصر فإن أعداداً قليلة منهم هى التى نالت حظاً من التعليم فى المدارس الحكومية وسوف نعرض لطريقة تعليم كل نوع منهم على حدة .

## ١ - المماليك فى المدارس :

حصل المماليك على الجانب الأكبر من الفرص التعليمية التى أتاحت للرقيق خلال القرن التاسع عشر ، فمنذ البداية كان أحد الأسباب لشراء المماليك هو مزاملة أبناء أسيادهم فى التعليم <sup>(٦)</sup> كما كان المماليك هم نواة ذلك المشروع العظيم الذى أقامه محمد على ، ليس كضباط للجيش فقط وإنما كتلاميذ فى المدارس ورجال للإدارة والحكم أيضاً . فقد كان محمد على يؤمن بضرورة الصفوة الفعالة التى حرص على

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣١٩ .

(٢) أغا : كلمة تركية بمعنى الأخ البكرى أو السيد أو الرئيس ، أنظر محمد عيسى بك : المحكم فى أصول الكلمات العامة، مطبعة البابى الحلبي ، القاهرة ١٩٣٩م ، ص ١٤ .

(٣) عبد السميع سالم الهراوى : المرجع السابق ، ص ٥٧ .

(٤) مجموعة وثائق الجيش المصرى ، مرجع سابق ، ص ٣٧ .

(٥) دفاتر ديوان الخديو تركى ، دفتر من ٢/٣٠/٢ ، ص ٧ ، ث ٦١ ، فى ١١ رمضان ١٢٤٢هـ .

(٦) أحمد شفيق : الرق فى الإسلام ، مرجع سابق ، ص ١٠٤ .

ربطها بالحكومة بأقوى الروابط ، وكانت تلك الصفوة تتكون منذ البداية من المماليك وانعتاء ، حيث أصبحوا يشكلون أرسنقراطية جديدة بعد أن نالوا جانباً كبيراً من التعليم ، هي أرسنقراطية الفنيين الذين أعدوا إعداداً خاصاً لمواجهة التطورات الجديدة وتعقيدياتها ، وفي نفس الوقت تعلموا الخضوع التام لمحمد علي ، يتضح ذلك من قوله لهم :

"وحيث أني قد ربيتكم وعلمتكم القراءة والكتابة في المكاتب وأوصتكم إلى ما أنتم فيه من الدرجات وجعلتكم أولاداً لي ، وصرت أبا لكم بحق ، وجب أنكم لا تمتنعون عن قبولي أبا لكم " (١) .

ويذكر قطاوي Rene Cattau أن محمد علي ، في أوائل عهده ، اعترف صراحة للفنصل الروسي بأنه لا يثق في المصريين ، وأنه يعمل على اتخاذ أعوانه من المماليك ، ولذلك فإنه كان يشتري المماليك ويسلمهم إلى شخص موصل اسمه "حسن أفندي الدرويش" (٢) . ويذكر الجبرتي أن حسن أفندي هذا قد توفي في عام ١٢٣١هـ / ١٨١٦م ، حيث ترجم له ، وذكر في حديثه عنه جانباً من طريقة تعليم المماليك قبل إنشاء المدارس الرسمية فيقول :

"لما رغب الباشا في إنشاء محل لمعرفة علم الحساب والهندسة والمساحة ، تعين المترجم رئيساً ومعلماً لمن يكون متعلماً بذلك المكتب ، وذلك أنه تداخل بتحليلاته لتعليم مماليك الباشا الكتابة والحساب ونحو ذلك ، ورتب له خروجاً شهرياً ، ونجبت تحت يده المماليك في معرفة علم الحسابيات ونحوها ، وأعجب الباشا ذلك فذاكره وحسن له بأن يفرد مكاناً للتعليم ويضم إلى مماليكه من يريد التعليم من أولاد الناس " (٣) .

وبعد وفاة "حسن الدرويش" في عام ١٨١٦م ، عهد محمد علي إلى شخص تركي يدعى "روح الدين أفندي" بمهمة الإشراف على تعليم مماليكه في القلعة ، حيث كانوا يتعلمون الخط والحساب واللغة التركية إلى جانب التمرينات العسكرية (٤) وكانت هذه المدرسة نواة لما أنشئ من المدارس بعد ذلك ، وكان تلاميذ هذه المدرسة من

(١) سلوى العطار : التغيرات الاجتماعية في مصر منذ الحملة الفرنسية حتى بناء الدولة الحديثة ، دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات جامعة عين شمس ١٩٧٩م ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

(٢) Rene Cattau : le regne de Mohamed Ali d'après les archives Russes en Egypte, le Caire, 1931, I, p. 425-426 .

(٣) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٧٢ .

(٤) Rene Cattau " Op. Cit p. 426 .



ممالك الباشا إلى جانب أعداد أخرى من أبناء وغللمان الممالك الذين احتضنهم بعد منبحة القلعة حيث قضى على آبائهم وسادتهم ، ولما كان محمد على يؤثر اللغة التركية على اللغة العربية ، فإنه جعلها اللغة الأساسية في هذه المدرسة إلى جانب ما كانوا يتعلمونه من القرآن الكريم وبعض الفنون الحربية<sup>(١)</sup> .

ومن أشهر تلاميذ هذه المدرسة نجد حمزة باشا<sup>(٢)</sup> ، عثمان بك<sup>(٣)</sup> ، اللذان كانا تلميذين في هذه المدرسة ، ثم نقلا إلى أسوان في عام ١٨٢٠م ، عندما أنشأ محمد على المدرسة الحربية في أسوان ، حيث كان كل أو جل تلاميذ هذه المدرسة الحربية من تلاميذ مدرسة القلعة أي ممالك محمد على باشا<sup>(٤)</sup> .

وفي أسوان - في جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ / مارس ١٨٢٢م ، قام محمد بك لآظ أوغلي ناظر مصلحتي أسوان وفرشوط ، باختيار بعض الغلمان الصغار من بين ممالك مدرسة أسوان ، لكي يتخصصوا في تحصيل الفنون والمعارف ، ونصّب عليهم الحاج حسن أفندي ، ثم قام بنقلهم مع ناظرهم ومعلميهم إلى إسنا ، وكان سبب نقلهم هو "أنهم لو ظلوا في أسوان لاضطروا بمقتضى رابطة الجنس إلى التردد إلى جانب الكبار منهم" وكان ذلك بناء على نصيحة سليمان آغا الفرنساوى الذى قال للباشا "سيدي إن فريق الأطفال يكون نكيا ويستطيع أن يبرز الكبار في تعلم كل علم ، وعليه يجب تربيتهم أيضا بحسب استعدادهم"<sup>(٥)</sup> .

وفي ذى الحجة ١٢٣٨هـ / أغسطس ١٨٢٣م ، قدم كريم أفندي مدرس الأغوات الغلمان منكرة تفصيلية إلى محمد على ، ذكر فيها عدد الأغوات الممالك الموجودين في إسنا ، والأصول التى يقوم تعليمهم ، مما كان داعيا لانتشراح صدر الباشا ، الذى كتب إليه يشجعه على الاستمرار في هذا النهج والاعتناء بتعليمهم ليكونوا بارعين في العلوم والفنون<sup>(٦)</sup> .

(١) عبد السميع سالم الهرارى : المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٢) ملفات الموظفين ، ملف ٧١٥ محفظة ١٠٦ ، عين ، دولا ب ٥ أوراق ربط معاش معادة حمزة باشا مدير المنوفية سابق .

(٣) م.أ.س ، محفظة ١ ، ترجمة الث ٢٧٧ ، من دفتر ١٦ معية تركى ، من الجنا ب العالى إلى عثمان بك .

(٤) محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ٩٦ .

(٥) م.أ.س محفظة ١ ، ث بتاريخ ٢٥ جمادى الآخر ١٢٣٧هـ / ١٩ مارس ١٨٢٢م .

(٦) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجنا ب العالى إلى كريم أفندي مدرس الأغوات الممالك ث بتاريخ ذى الحجة ١٢٣٨هـ / ٢٩ أغسطس ١٨٢٣م .

ثم اتخذ محمد على خطوة أكبر في سبيل تعليم مماليكه ، حيث أنشأ في عام ١٨٢٥م ، "المدرسة التجهيزية" بقصر العيني ، وألحق بها ٥٠٠ تلميذ من الأتراك والجزاكسة واليونانيين والأرمن ، ولم يكن من بينهم مصرياً واحداً ، وكانت لغة التعليم في هذه المدرسة هي اللغة التركية أيضاً ، إلى جانب اللغات الإضافية التي تدرس فيها وهي اللغة الفارسية واللغة العربية <sup>(١)</sup> ويذكر على مبارك أن أكثر تلاميذ هذه المدرسة "كانوا من ممالك العزيز محمد على باشا" <sup>(٢)</sup> .

وقد اهتم الباشا بشراء الممالك وإدخالهم إلى هذه المدرسة التي كانت تسمى "مدرسة المبتدیان" أي المبتكئين ، أو "المدرسة التجهيزية" ، كما كانت تسمى أيضاً "المدرسة السننية بقصر العيني" ، فعندما توفي عبد الرازق أغا مأمور المنصورة ومحلة دمنة ، وعليه دين للميرى ، قام محمد على بحجز غلامين من ممالكه على ذمة الميرى ، وأمر بإدخالهما "المدرسة السننية بقصر العيني" لأنهما متعلمان القراءة والكتابة <sup>(٣)</sup> . والوثائق التي تحدثت عن قيام محمد على بشراء الممالك وإدخالهم هذه المدرسة وغيرها من المدارس التي أنشئت بعد ذلك كثيرة ومتعددة <sup>(٤)</sup> . بحيث أن دخول المصريين إلى هذه المدارس كان أمراً نادراً ، فكان يؤثر الممالك ، وإذا احتاج إلى مصري فهي الحاجة التي لايقوم بها غيره ، ومن هذه الثغرة نفذ كثير من المصريين إلى التعليم حين استوعب جيشه الممالك واستوعبت وظائف الدولة الكبرى المدنية والعسكرية غيرهم من الأتراك <sup>(٥)</sup> .

وبرغم أن خلفاء محمد على قد أهملوا أمر المدارس ، فإنهم لم يهملوا أمر تعليم ممالكهم ، فكان الشرط الأساسي لدخول مدرسة "المفروزة" في عهد عباس وسعيد ، أن يكون التلميذ من الأتراك أو الممالك <sup>(٦)</sup> . كما نجد في إحدى الوثائق ما يدل على أن أربعة من ممالك سعيد باشا كانوا يتلقون تعليماً مدنياً في "مدرسة الإفرنج" في

(١) عبد السمیع سالم الهرلوی : المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

(٢) على مبارك : المرجع السابق ، ج ١٧ ، ص ٦٢ .

(٣) ديوان الخديو تركي ، دفتر الأوامر والقرارات الواردة من ٢/٤٩/٢ ، ص ٢٩ ، ث ١٤٢ ، من القندى مدرس الفوات الممالك ، في نو الحجة ١٢٣٨هـ / ٢٩ أغسطس ١٨٢٣م .

(٤) انظر على سبيل المثال م.ت ، دفتر من ٢/٥٢/١ ، ص ٨٤ ، ث ٢٨٦ ، أمر إلى حبيب القندى في ٢٣ شعبان ١٢٥٠هـ / ٢٥ ديسمبر ١٨٣٤م ، دفتر ديوان المعاونة ، من ٢/١٤/٣ ، ص ١٥ ، ث ١١٤ ، أمر إلى حبيب القندى في ١٢ محرم ١٢٥٤هـ / ٧ أبريل ١٨٣٨م ، ودفتر ديوان الخديو تركي ، دفتر من ٢/٣٠/٢ ، ص ٤٤ ، ث ٥٢٢ ، في ٩ رمضان ١٢٤٢هـ / ٦ أبريل ١٨٢٧م .

(٥) حسين فوزي النجار : على مبارك أبو التعليم ، أعلام العرب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ ، ص ٦٦ .

(٦) محمد محمود السروجي : الجيش المصري ، مرجع سابق ، ص ١٥٦ .

الأسكندرية ، حيث كانوا يتعلمون - إلى جانب الحساب وغيره من العلوم - اللغة الفرنسية ، وعندما احتاج سعيد إلى مماليكه هؤلاء ، فإنه أرسل يطلبهم على أن يحضروا مع معلمهم ، ولكن ناظر المدرسة اعتذر بحجة أنه لا يوجد في المدرسة سوى مدرس واحد <sup>(١)</sup> كما فتح إلهامى باشا مكتباً لتعليم مماليكه الذين كان عددهم ٤٥ مملوك ، وعين لهم المدرسين والفقهاء والخطاطين ، وكان المماليك الكبار يحصلون على راتب شهرى مقداره ٢٠ قرش والصغار ١٥ قرش <sup>(٢)</sup> .

وعند عودة الكثير من المدارس فى عهد إسماعيل ، فإنه أدخل الكثير من المماليك فى هذه المدارس ، وفى إحدى المرات نجده يشتري مملوكاً من أحد تجار طرابيزون لإدخاله إحدى المدارس <sup>(٣)</sup> .

### ٢ - العبيد فى المدارس :

لم يهتم محمد على بتعليم العبيد فى المدارس الحكومية ، إلا أن هناك بعض الحالات القليلة التى تلقى فيها العبيد تعليماً فى مدراس الحكومة ، حيث يذكر على مبارك عن "عنبر أفندى" مأمور زراعة القطن فى أبو كبير ، أنه "مشتري ست من الستات الكبار مرعيات الخواطر ، أدخلته سيئته مدرسة قصر العينى لما فتح العزيز المدارس وأدخل فيها الولدان " ، ويذكر أنهم كانوا يتعلمون فيها الخط والحساب واللغة التركية <sup>(٤)</sup> .

ومن الحالات القليلة التى نال فيها العبيد فرصة دخول هذه المدارس ، قيام محمد على بإدخال اثنين من أغوات الحريم إلى مدرسة الطب البشرى ليتعلما صناعة التوليد والطب والجراحة <sup>(٥)</sup> .

ولكن إسماعيل باشا فتح أمام هؤلاء العبيد باباً جديداً للتعليم ، حيث أصدر أمراً كريماً إلى ديوان المدارس فى ١٣ رجب ١٢٨٥ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٨٦٨ م ، منطوقة

(١) م.ت ، محفظة ٢٤ ، ث ٥٦٩ ، ق ٤ ، من إسماعيل سليم محافظ الإسكندرية إلى الجانب العالى ، فى ٢٩ شوال ١٢٧٠ هـ / ٢٥ يوليو ١٨٥٤ م .

(٢) الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٥٧ .

(٣) م.ت ، دفترس ١/٧٠ ، ص ١٢ ، ث ٧٧ ، ص ١٣ ، ث ٧٨ ، من السردار إلى الضبطية فى ٢٦ رجب ١٢٨١ هـ / ٢٥ ديسمبر ١٨٦٤ م .

(٤) على مبارك : المرجع السابق ، ج ٩ ، ص ٣٩ .

(٥) أمين سامى : تقويم النيل وعصر محمد على ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ .



"قد اقتضت إرادتنا أن يتجدد بمدرسة التجهيزية تعليم لسان الحبش ثم وخط هورجليف  
أى الخط المصرى القديم ، وأن التلامذة الذين يتعلمون ذلك يكونوا من الغلمان السمر .  
ومن الغلمان الزنجيين أيضا" ، وتضمن هذا الأمر ضرورة الحصول على المنرسين  
اللازمين من بطركخانة الأقباط (١) .

ويذكر أمين سامى أن هذه المدرسة قد تم افتتاحها فى عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م ،  
وأنها كانت تحت نظارة بروكش بك وكان بها عشرة تلاميذ ، وأنها كانت داخلية  
بالمجان ، وأن الغرض منها كان تربية رجال يكون لهم دراية باللسان المصرى القديم  
والحبشى . (٢) وربما كان افتتاح إسماعيل لهذه المدرسة راجعا إلى حاجته لتراجعة  
متخصصين فى اللغة الحبشية لكى يستفيد منهم فى نزاعه المقبل والأكيد مع الحبشة ،  
وهو النزاع الذى كان جزءا من مخططة الإفريقى الكبير (٣) .

### ٣ - الجوارى فى المدارس :-

مثما كان المماليك هم طليعة تلاميذ المدارس الحكومية ، فإن الجوارى السود  
كن رائدات حركة تعليم البنات فى مصر فيذكر الدكتور أحمد عزت عبد الكريم أنه بعد  
إنشاء مدرسة الطب ازداد الشعور بجهل المولدات "الديات" المصريات ولما كان من  
المتعذر حينذاك إقناع السيدات المصريات بأن يقوم على علاجهن وتوليدهن أطباء من  
الرجال ، فقد روى حينذاك أنه من الضروري إنشاء مدرسة لتخريج مولدات متعلمات.  
ولكن محمد على وقد خشى أن يواجه البلاد بإنشاء مدرسة للبنات ويطلب من الناس أن  
يلحقوا بناتهم بها ، أو ينزعهن من أحضان آبائهن وأمهاتهن قسرا ، فيضيف بذلك عبئا  
جديدا إلى أعبائه الكثيرة التى يلاقيها فى المدارس الأخرى والتى يضطر إلى سوق  
الناس إليها سوفا ؛ رأى أن تكون النواة الأولى للمدرسة من أغوات الحريم والجوارى  
السود اللاتى يسهل جمعهن وليس لهن من الأهل من قد يقفون عقبة فى طريقه (٤) .

واتخذ محمد على الخطوة الأولى فى سبيل تنفيذ هذا المشروع بإصداره أمرا فى  
عام ١٨٣٢م إلى حبيب أفندى مأمور ديوان الخديو بأن يختار أغوين مملعين بالقراءة

(١) أمين سامى : تقويم النيل وعصر إسماعيل ، مجلد ٢ ، ج ٢ ، ص ٧٩٢ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٥٤ .

(٣) حول مخطط إسماعيل للتوسع فى إفريقيا انظر محمد فؤاد شكرى : مصر والسيدة على السودان ، مرجع سابق ، ص  
٢٦٠ - ٢٩٠ .

(٤) أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر فى عصر محمد على ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٢٨م .

والكتابة ليلحقهما بمعية كلوت بك ويتعلما الطب والجراحة ، وبأن يشتري عشرا من الجوارى السود الصغيرات ليتعلمن عند كلوت بك أيضا صناعة التوليد والطب والجراحة <sup>(١)</sup> وبذلك تكونت النواة الأولى لمدرسة الولادة الملحقة بمدرسة الطب البشرى بأبى زعبل من أغوين وعشر من الجوارى نصفهن من السود ونصفهن الآخر من الحبشيات <sup>(٢)</sup> .

أما الجوارى ، وقد كن أميات ، فقد بدئ بتعليمهن القراءة والكتابة وأصول الدين الإسلامى على يد شيخ عالم وكذلك قليلا من الحساب ، ثم درس رسالة مترجمة إلى اللغة العربية فى فن التوليد . وكانت تقوم بتطبيق العلم لهن على نموذج إنسانى مصنوع ، معلمة أوربية هى الأنسة جوليت ، ومعها طبيب مصرى أتم دورسه فى باريس . وقد قامت الأنسة جوليت الفرنسية بتعليم اللغة الفرنسية لتلميذاتها ، وقامت هى بتدريسها لهن حيث كانت كفاءتهن فى تعليم هذه اللغة موضع إعجاب وتقدير كبار الزائرين الأجانب <sup>(٣)</sup> . وكانت الفتيات يتعلمن وهن مكشوفات الرؤوس كأنهن غريبات لا شرقيات بدون أن ينفر أحد الزائرين <sup>(٤)</sup> . وبعد ثلاث سنوات من الدراسة المتصلة ، أتمت تلميذات المدرسة دراستهن ، لكن الحكومة رأت أن الدراسة النظرية لا تغنى عن المران العملى ، فأنشأت مستشفى صغيرا للنساء بقرب مدرسة الولادة فى أبى زعبل وكان يتسع لعشرين سريرا وقد حرص محمد على حرصا شديدا على نجاح التجربة ، فأمر أن ترفع إليه نتيجة اختبار كفاءة التلميذات العلمية ، ووافق على زيادة عدد تلميذات المدرسة <sup>(٥)</sup> .

وممن نبغ من تلميذات هذه المدرسة "جلیلة نمرهان" التى حققت شهرة كبيرة فى مجال الولادة وأمراض النساء وهى حبشية الجنس دخلت والدتها مدرسة الولادة عند أول إنشائها لتلقى العلم فيها ولما ماتت خلفتها ابنتها جلیلة <sup>(٦)</sup> ، التى نبغت فى المدرسة وتعلمت اللغة الفرنسية ، ولذلك أصدر محمد على أمرا فى شوال ١٢٨٦هـ مضمونه :

(١) أمين سامى : تقويم النيل وعصر محمد على ، ج٢ ، ص ٢٨٥ .

(٢) كلوت بك : المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٣٣٧ .

(٣) نفس المرجع ، ج٢ ، ص .

(٤) محمد كمال يحيى : المرجع السابق ، ص ٢٩٦ . جدير بالذكر أن هذا امر طبيعى لأن الشريعة الإسلامية تجيز للجارية كشف رأسها بل وأكثر من ذلك ، حول عورة الجارية والعبد راجع العنصر الخاص بفقہ الرق فى هذا الفصل .

(٥) احمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق ، ص ٢٩٦ .

(٦) جاك تاجر : حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٤٥ ، ص ١٠٦ .

" أن جليلة تمرهان من تلامذة مدرسة الولادة حسنت فيها الشهادة بنجابتها وإمامها باللغة الفرنسية ، وأنه استصوب لدى ريس المدرسة الطبية ورئيس مجلس الصحة إيجالها معيدة بمدرسة الولادة بماهية ثلثمائة قرش شهري لحسن تعليم التلامذة .... وأنه من حيث هذه الوظيفة غير مدرجة بترتيب مدرسة الولادة فيجربى تجديدها وعلاوة هذا المبلغ على المربوط" (١) .

وقد استمرت جليلة تعمل فى المدرسة حيث نجدها فى عام ١٨٦٠م برتبة ملازم أول وبمرتب ٨٧٧ قرش (٢) .

وعند زيادة عدد تلميذات المدرسة ، قامت الحكومة باختيارهن من الجوارى ، فألحقت بها فى عام ١٨٣٦م ثلاث عشرة تلميذة من الجوارى السود ، ولكن كلوت بك اعترض على هذا المسلك ورغب فى إلحاق المصريات بالمدرسة ، فقامت الحكومة بإلحاق ست فتيات مصريات يتيمات فقيرات بالمدرسة إلى جانب الجدد من الجوارى ، فكان هذا بداية إلحاق المصريات بالمدرسة (٣) .

أما الدفعة الأولى من تلميذات المدرسة ، فقد ألحقن بالمستشفى الذى ألحق بالمدرسة ، فكان ذلك أول مجال عمل لهن ، حيث قامت الحكومة بتعيين ساع "بلطه جي" لكل خريجة لمرافقتها وحراستها ، وتخصيص حمار لتركبه فى غدوها ورواحها على أن يخصم ثمنه على أقساط من مرتبها . كما كانت خريجات المدرسة يمنحن لقب أفندى ورتبة الملازم الثانى ومرتبه أسوة بزملائهن من خريجي مدرسة الطب ، هذا إلى جانب الرعاية الخاصة التى كانت تحوطهن بها الحكومة حرصا على كرامة الفتيات اللاتى قامت بتربيتهن وتعليمهن سنوات طويلة ، فقامت بتزويج الخريجات من الجوارى والمصريات واختارت لهن أزواجا من زملائهن الأطباء ، وكن عندئذ يمنحن أوراق العتق ، ومنازل صغيرة مفروشه على نفقة الحكومة وخمسة أكياس من النقود وتزيرة (٤) .

وقد أخذت الحكومة بمبدأ تعيين المصريات حتى أصبح عدد التلميذات بالمدرسة فى أواخر عهد محمد على ٦٠ تلميذة أكثرهن من المصريات والقليل منهن من

(١) م.ع ، ص ٤١/١/١ ، ص ٢٦ ، ث ٤٠ ، أمر عال إلى ديوان الداخلية .

(٢) محافظة مصر ، دفتر جزء أول استحقاقات الأسبيلية الملكية ومدرسة الولادة ، ص ٣/٦٣/١ ، ص ٢ .

(٣) إبراهيم عبده ودريه شفيق : تطور النهضة النسائية فى مصر ، القاهرة ، ١٩٤٥ ، ص ٣٦-٣٧ .

(٤) أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق ، ص ٣٠٦-٣٠٧ .



الجوارى<sup>(١)</sup> وبرغم هذا الاتجاه نحو تعيين المصريات إلا أن وجود الجوارى بالمدرسة كان قاعدة ثابتة ، ففي عهد سعيد باشا ، كان عدد التلميذات فى المدرسة عام ١٨٦٠م ، ٤١ تلميذة من بينهم سبع جوار ، أربع منهن سودانيات والثلاث الباقيات من الحبشيات . وكانت الحكومة تصرف لهن فى عهد سعيد راتباً شهرياً تراوح بين ٣٩ قرش و ٤٣ قرش وكسور<sup>(٢)</sup> .

غير أن عام ١٨٦٠م شهد وفاة اثنتين من الجوارى الحبشيات هن زينب وحسنة فى شهرى أمشير وكيهك / فبراير وديسمبر من عام ١٨٦٠م على التوالى ، ثم نقلت الجارية "سعادة السودا" إلى سراى الحرم بالقلعة فى شهر برمهاة / مارس ١٨٦٠م ، ولحقت بها الجارية "بحر النيل"<sup>(٣)</sup> . ثم تشير السجلات إلى أنه قد تم نقل التلميذتين "صبر زين" الجارية السوداء و "سعادة" الجارية الحبشية من مدرسة الولادة إلى الخدمة بالاستبالية الملكية ، ثم نقلن من الاستبالية الملكية إلى سراى الحرم بالقلعة فى ٢٥ أيبب / ٣١ يوليو ١٨٦٠م ، برفقة تمرهان أفندى الحكيم<sup>(٤)</sup> . وعلى ذلك فإنه لم يبق بالمدرسة فى عام ١٨٦١م إلا جارية واحدة هى الجارية "لطيفة السودا" من بين ٣٩ تلميذة كن بالمدرسة فى ذلك العام<sup>(٥)</sup> .

وفى عهدى سعيد وإسماعيل كان المصدر الذى يتم الحصول منه على الجوارى للالزمات للدراسة فى هذه المدرسة هو الجوارى المحررات من أيدى تجار الرقيق ، حيث كان من المعتاد إرسال الجوارى الصغيرات إلى المدرسة كتلميذات ، وكذلك إرسال بعض كبارهن للخدمة فى المدرسة ورعاية التلميذات<sup>(٦)</sup> ، حيث كان يوجد بالمدرسة "بلانة" تمشط رؤوس التلميذات مرتين فى الأسبوع<sup>(٧)</sup> ، بالإضافة إلى الطبائحات وغيرهن من الخادمت<sup>(٨)</sup> .

(١) أحمد عزت عبدالكريم : المرجع السابق ، ص ٢٩٩ .

(٢) دار الوثائق ، محافظة مصر ، دفتر أول استحقاقات الاستبالية الملكية ومكاتب الصحة ومدرسة الولادة لسنة ١٨٦٠م ، ل ٣/٦٢/١ ، ص ٨٩ ، ٧٩/٩٦ ، دفتر جزء ثنى ٤/٦٢/١٧ ، ص ١-٥ .

(٣) نفس المرجع دفتر ل ٣/٦٢/١ ، ص ٨٩ ، ٩٧ ، ٩٦ .

(٤) نفس المصدر دفتر ل ٤/٦٢/١ ، ص ٣٩ .

(٥) نفس المصدر ، دفتر جزء أول استحقاقات الاستبالية الملكية ومكاتب الصحة ومدرسة الولادة لسنة ١٨٦١م ، ل ٥/٦٢/١ ، ص ٩٤ .

(٦) م ت ١٣ ، ث ٢٤٦ ، ق ٤ ، من مدير إسنا إلى ديوان الخديو ، فى ٢٨ رجب ١٢٧٣هـ / ٢٤ مارس ١٨٥٧م . وانظر أيضاً مجلس الأحكام ، دفتر من ٤/١٠/٧ ، ص ٧٧ ، ث ٦١٢ ، فى ١٨ جمادى الآخرة ١٢٧٥هـ / ٢٢ يناير ١٨٥٩م .

(٧) إبراهيم عبده ودرية شفيق : تطور النهضة النسائية فى مصر ، المطبعة النموذجية ، القاهرة ، ١٩٤٥م ، ص ٣٩ .

(٨) ملفات الموظفين ، ملف ١٠٦٢ محفظة ١١٢ ، عين ٣ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش ، زرافت خاتون للطباخة بمدرسة الولادة .

وإذا كانت الجوارى السود هن رائدات حركة التعليم المتخصص فى مصر ، فإن الجوارى البيض كن رائدات أيضا فى مجال التعليم العام ، حيث كن طليعة تلميذات مدرسة البنات التى أنشأتها الزوجة الثالثة لإسماعيل "جشم أفت خانم" حيث رفض الأهالى إرسال بناتهن إلى المدرسة التى ظلت خالية من التلميذات ، فقامت مؤسسة المدرسة بإرسال جوارىها البيض وجوارى نساء الأسرة الحاكمة والأمراء إلى هذه المدرسة <sup>(١)</sup> .

وكان تعليم البنات قبل ذلك شيئا كماليا يندر أن يتم ، وإن تم فإنه كان يتم فى داخل الحريم وليس فى المدارس ، حيث تذهب "شيخة" إلى حريم الأغنياء يوميا لتعليم البنات والجوارى إقامة الصلاة وتلاوة بعض سور القرآن الكريم ، وأحيانا القراءة والكتابة ، ويذكر "لين" أنه كان يوجد فى عصر محمد على بعض المدارس الخاصة التى تتعلم فيها البنات والجوارى الخياطة والتطريز <sup>(٢)</sup> . ومنها مدرسة أنشأتها مسز ليدر Mrs. Lader فى عام ١٨٣٥م بتشجيع ابنة محمد على الكبرى ، وقد ضمت هذه المدرسة بنات الأسرة وعددا من الجوارى <sup>(٣)</sup> .

## ب - الرقيق فى البعثات التعليمية :

كان الرقيق عنصرا أساسيا فى البعثات التى سافرت لتلقى التعليم فى أوروبا ، حيث كان اتجاه محمد على فى بداية الأمر يتمثل فى تكوين طبقة أرسقراطية مشتراه بالمال تدين له وحده بالولاء ويحكم بواسطتها البلاد <sup>(٤)</sup> ولذلك فقد انتخب من مماليكه بمدرسة القلعة معظم أعضاء بعثته الكبرى التى أرسلت إلى فرنسا فى عام ١٨٢٦م ، والتى ضمت الكثير من المماليك الجراكسة والجورجيين واليونانيين ، ومنهم على سبيل المثال على أفندى الكرجى وعمر أفندى الجركسى اللذان أرسلتا لتعلم المدفعية وعادا من فرنسا فى عام ١٨٣٠م <sup>(٥)</sup> .

(١) صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٥٢-٥٤ .

(٢) إدوارد ولیم لين : المرجع السابق ، ص ٥٧ .

(٣) محمد كمال يحيى : المرجع السابق ص ٦٩ .

(٤) Rene Cattaoui : Op. Cit., P. 426.

(٥) عمر طوسون : البعثات التعليمية ، مطبعة صلاح الدين ، الإسكندرية ، ١٩٢٤م ، ص ٤١ .

ومن الذين أرسلوا في هذه البعثة أيضا نجد رشيد أفندي أباطة وسليمان راشد أفندي الجركسي وأرسلا لتعلم الإدارة الحربية وعادا إلى مصر في عام ١٨٣٢م<sup>(١)</sup>. وهناك أيضا محمود نامى أفندي الجركسي الذى أرسل إلى فرنسا لدراسة العلوم البحرية ، وعاد إلى مصر عام ١٨٣٣م . وترقى في البحرية حتى أصبح قائد الغليون "الإسكندرية" ثم خرج من البحرية وترقى في المناصب الإدارية حتى أصبح ناظرا للمالية في عهد سعيد باشا حتى عام ١٨٥٩م ، ومن زملائه في البعثة محمد شنان أفندي الجركسي الذى عاد معه إلى مصر في عام ١٨٣٣م وترقى حتى أصبح قائدا للفرقاطة "البحيرة" وتوفي غرقا مع فرقاطته في حرب القرم عام ١٨٥٥م<sup>(٢)</sup> .

وقد وصل عدد الطلبة الذين أرسلوا إلى فرنسا ٧٠ تلميذا حتى عام ١٨٣٣م ، من بينهم ٢٤ تلميذا أرسلوا لتعلم الفنون الآلية "الصنائع" ويذكر عمر طوسون أنه من ضمن هؤلاء كان يوجد سبعة من العبيد السودان والأحباش هم :

١. عبد المريس : وقد أرسل لتعلم صناعة المنسوجات الحريرية ، وقد تعلم هذه الصناعة في ليون وسافر إلى لندن ثم عاد إلى فرنسا ومنها إلى مصر حيث وصلها في عام ١٨٣٤م<sup>(٣)</sup> .

٢. جاد غزالي : أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة طبع السيوف وعلم الرسم وعاد إلى مصر في عام ١٨٣٥م<sup>(٤)</sup> .

٣. عبد الرب : أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة الأجواخ في فابريكة المسيو أملدلون بالبيف وعاد إلى مصر في عام ١٨٣٣م ، وقد أحضر معه عند عودته آلات لصناعة الأجواخ بلغ ثمنها ٣٧٥٣ قرش<sup>(٥)</sup> .

٤. محمد نبيل : أرسل إلى فرنسا لتعلم صناعة شمع الأختام ، كما تعلم في مدينة ليون علم الرسم أيضا ، ولكنه لم يكتف فتعلم اللغة الفرنسية وعاد إلى مصر في عام ١٨٣٦م<sup>(٦)</sup> .

(١) عمر طوسون : نفس المرجع ص ٢٦ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٨-٢٩ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٤) نفس المرجع ، ص ٨٢ .

(٥) نفس المرجع ، ص ٨٥ .

(٦) نفس المرجع ، ص ٩٦ .



٥. محبوب الحبشى : أرسل إلى فرنسا فى عام ١٨٣٢م ، حيث تعلم هناك  
صناعة النقش المعمارية على يد ائمسيو غارنى ، ولكنه لم يكتفى بذلك فتعلم  
اللغة الفرنسية والإيطالية ، واشترى من هناك بعض الكتب فى علم  
الجغرافيا ، وعاد إلى مصر فى عام ١٨٣٦م .

٦. مرسال الحبشى : وهو زميل محبوب حيث تعلم صناعة النقش المعمارية  
ودرس اللغة الفرنسية واللغة الإيطالية .

٧. بلال الحبشى : وهو زميل محبوب ومرسال ودرس نفس العلوم وعاد  
معهما إلى مصر فى عام ١٨٣٦م <sup>(١)</sup> .

وقد ذكر أمين سامى أسماء هؤلاء السبعة ولكنه لم يذكر تخصصاتهم <sup>(٢)</sup> .

ويذكر الهرأوى أنه كثيراً ما كانت تدون أسماء أعضاء البعثات العلمية فى  
السجلات والقرارات الرسمية منسوبة إلى أمهاتهم ، وهو تقليد نابى وغريب فى ضيعة  
مبتذلة ، ويذكر أن هؤلاء ربما كانوا من أبناء الجوارى والإماء اللاتى كانت تغص  
بهن القصور فى ذلك العهد <sup>(٣)</sup> ومن أمثلة هؤلاء نجد ، حسن بك بن الحرمة محبوبية ،  
ومحمد حسن بن الحرمة أمنة ، اللذان أرسلتا لدراسة علم المعادن <sup>(٤)</sup> . وإن صح ما  
ذكره الهرأوى ، فإنهم يكونون من أبناء الجوارى السود لأن هذه الأسماء ليست من  
أسماء الجوارى البيض .

وفى عهد عباس باشا أرسلت بعثة مكونة من تسعة أفراد إلى ألمانيا لدراسة  
الفنون العسكرية وفن الطب ، وكان من بين تلامذة هذه البعثة أربعة من المماليك هم :  
خورشيد نصحى ومصطفى نائل لدراسة الفنون العسكرية ، وعبدالله شكرى ويوسف  
شهدى لدراسة الطب . وقد أقامت هذه البعثة فى ألمانيا لمدة عامين ونصف ، وعادت  
إلى مصر فى أوائل عهد سعيد باشا ، حيث نجد أن أعضاء البعثة من المماليك كانوا

(١) عمر طوسون : المرجع السابق ، ص ١٢٠-١٢١ .

(٢) أمين سامى : تقويم النيل وعصر محمد على ، ج ٢ ، ص ٦٠٤-٦٠٧ .

(٣) عبد السميع سالم الهرأوى : المرجع السابق ، ص ٢٦٥ .

(٤) أمين سامى : تقويم النيل وعصر محمد على ، ج ٢ ، ص ٦٠٧-٦٠٨ .

موضع رعاية خاصة من سعيد باشا "لكونهم ممالكك وليس لهم آباء ولا أمهات" (١). وربما أنهم كانوا من ممالكك عباس باشا ، وبوفاته أصبحوا لا عائل لهم .

ويذكر زكى مجاهد أن عبد الله شكرى الذى أرسل لتعلم فن الطب قد تحول فى برلين إلى دراسة العلوم العسكرية ، وبعودته التحق بمدرسة الخطرية ثم التحق بالحرس الخديوى وترقى حتى حصل على رتبة اللواء . ويذكر أيضا أن عباس باشا قد أرسل شقيق عبد الله شكرى واسمه إسماعيل كامل إلى فيينا لتعلم الطب ، ثم انتقل منها إلى فرنسا لدراسة العلوم العسكرية وعاد إلى مصر فى عهد سعيد حيث ترقى فى الجيش إلى أن حصل على رتبة الفريق فى الحرب الروسية (٢) .

ومن ممالكك عباس باشا أيضا الذين سافروا فى بعثات إلى أوروبا ، نجد أحمد راشد حسنى الجركسى الذى تخرج من مدرسة المفروزة والتحق بالجيش ، حيث أرسله سعيد باشا إلى فرنسا لتعلم الفنون الحربية فى عام ١٨٥٤م . وقد أهلكته البعثة للترقى السريع حتى حصل على رتبة الفريق فى عام ١٨٦٧م (٣) . ومن الذين أرسلهم سعيد باشا فى بعثات أيضا نجد مملوكه محمد راتب الجركسى الذى أرسله إلى فرنسا لتعلم الحربية وبعودته ترقى فى الماصب العسكرية حتى أصبح سردارا للجيش المصرى (٤) .

## ثانياً : التأثير الثقافى للرقيق

إذا كانت مصر هى البوثة التى ذابت فيها كل العناصر الوافدة ، فإن هؤلاء الرقيق قد تركوا بصمات واضحة على الساحة الثقافية قبل أن يذوبوا فى مصر وتبتلعهم بوتقتها الواسعة ، و لا تزال تلك البصمات ملموسة إلى اليوم ، فى المجالات العلمية والفنية والأدبية .

### أ- التأثير العلمى :

بما أن الممالك كانوا الرواد فى المدارس والبعثات ، شك أن هذه الريادة قد عادت على البلاد بالفائدة فى المجالات العلمية المختلفة التى درسوها بمصر وأوروبا ،

(١) محافظ المعية تركى ، محفظة ٢٠ ، ث ٤٦٩ ، ق ١٠ ، فى ١٥ ربيع الآخر ١٢٧١هـ / ٥ يناير ١٨٥٥م .

(٢) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٢-١٣ ، ٢٦ .

(٣) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧-٨ .

(٤) إلياس الايوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٨٩-٩٠ .

ولاشك أنهم قد ساهموا مساهمة فعالة في تلك النهضة العلمية التي شهدتها مصر في عهد محمد علي ثم في عهد خلفائه ، ومن هؤلاء الذين كان لهم تأثير عظيم نجد في مجال الهندسة : مصطفى بهجت باشا الذي كان محرمجى في حاشية محمد علي، ثم أدخله الباشا في زمرة تلاميذ القلعة وأرسله إلى فرنسا لدراسة هندسة الري، وأقام عشر سنوات أتقن خلالها العلوم الرياضية والهندسية ، وبعد عودته إلى مصر عين ناظرا لمدرسة قصر العيني ، ثم ناظرا لمدرسة المدفعية ، وشارك مع المهندس الفرنسي "موجيل بك" في إنشاء القناطر الخيرية ثم أشرف على إنشاء السكة الحديدية من طنطا إلى كفر الزيات ، ووضع تصميم لترعة الإبراهيمية وعين في النهاية ناظرا لديوان المدارس من سبتمبر ١٨٧٠م إلى مايو ١٨٧١م ، وهو يعد من كبار المهندسين في تاريخ مصر الحديث <sup>(١)</sup> . ومنهم أيضا أمين الكرجي الذي أرسل إلى فرنسا في عام ١٨٢٦م وأتقن هناك صناعة صب المدافع ، وبعودته عين برتبة يوزباشى في الطوبخانة المصرية "معمل الأسلحة والمدافع" ، وترقى إلى أن حصل على رتبة الأميرالاي وعين ناظرا للكهربالات "معمل البارود" في عهد محمد علي <sup>(٢)</sup> .

وفي مجال الترجمة نجد يحيى الجركسى الذى ترجم من اللغة العربية إلى اللغة التركية كتاب "الدرر الغوال في معالجة أمراض الأطفال" <sup>(٣)</sup> كما اشتهر مصطفى رسمى الجركسى في مجال الترجمة أيضا حيث ترجم عدة كتب في الطب أيضا <sup>(٤)</sup>، منها "تربية الأطفال" وطبع عام ١٨٦٠م . وكنوز الصحة" وطبع عام ١٨٦١م وهما من تأليف كلوت بك <sup>(٥)</sup> وبرغم أن المماليك قد أرسلوا في بعثات لدراسة الطب إلا أنهم لم يبرعوا في هذا المجال بل أن بعضهم قد تحول إلى دراسة العلوم العسكرية . ومع ذلك فإن الجوارى السود كن رائدات في هذا المجال ، خاصة في مجال الولادة ، حيث يبدو تأثيرهن على المصريات واضحا في إقبال الأخريات على الالتحاق بمدرسة الولادة بعدما رأين نجاح الجوارى <sup>(٦)</sup> ، بل إن تعليم المصريات أصول ملك المهنة قد تم على أيدي الجوارى الحبشيات خاصة جليلة تمرهان التى عينت معيدة ثم مدرسة في

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد علي ، مرجع سابق ، ص ٤٦٥ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٤٧٨ .

(٣) محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ١١٤ .

(٤) انور عبدالمالك : نهضة مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٢م ، ص ١٤٣ .

(٥) جاك تاجر : المرجع السابق ص ٦٦ .

(٦) إبراهيم عبده ودرية شفيق : المرجع السابق ، ص ٤٠ .



لكي يدرس لطالبات المدرسة <sup>(١)</sup> . وكذلك الحال في مدرسة البنات التي تأسست في عهد إسماعيل باشا <sup>(٢)</sup> .

على أن تأثيرهم في الساحة العلمية لم يقتصر على ذلك ، فقد كان للرفيق دور رائد في مجال إنشاء المدارس غير الحكومية ، وكانت والدته عباس باشا هي أول من أنشأ مدرسة لتعليم الأولاد القراءة والكتابة ، وقد أنشأتها فوق السبيل المعروف باسمها في شارع الصليبية في عام ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م ، وقد أوقفت على السبيل والمدرسة أوقافاً كثيرة ، ويذكر على مبارك أن هذه المدرسة كانت عامرة بالأطفال ، وأنه كان يعقد بها امتحان في كل عام <sup>(٣)</sup> . وقد ضمت هذه المدرسة إلى المدارس الحكومية في عام ١٨٧٢م ، كمدرسة ابتدائية باسم "مدرسة الصليبية" <sup>(٤)</sup> ومن أشهر من تلقوا تعليمهم في هذه المدرسة ، مصطفى كامل باشا ، حيث يذكر الراقعي أن مدرسة والدته عباس "تفخر بحق أنها أول معهد علمي تخرج فيه نابغة مصر العظيم" <sup>(٥)</sup> .

وكذلك أنشأت الزوجة الأولى للخبو إسماعيل مدرسة لتعليم البنات الريفيات الفقيرات أصول الخدمة المنزلية وأعمال الطهي وخلافه ، لكي يعملن في خدمة المنازل بعد تخرجهن من المدرسة . كما أنشأت زوجته الثالثة "جشم آفت قادن" مدرسة أخرى لتعليم البنات ، وهي أول مدرسة تفتتح في مصر لتعليم البنات على الطريقة الغربية ، ولما لم يقبل الأهالي على إرسال بناتهم إلى هذه المدرسة فإنها قامت بإرسال جواربها البيض ليتعلمن في هذه المدرسة ليكن الرائدات في هذا المجال أيضاً <sup>(٦)</sup> . ولم يكن إنشاء المدارس مقصوراً على جوارب الأمس فقط ، برغم أنهن كن الرائدات ، فقد نشرت الوقائع المصرية في ٢٢ صفر ١٢٨٦هـ / ٣ يونيو ١٨٦٩م ، أنه :

"قد تكرم حضرة سعادتو خليل أغا باشا أغوات حضرة المفخرة والدته الحاضرة الخديوية بإنشاء مدرسة لأربعين من الأيتام ، واغنى عليهم الخيرات الكثيرة والمبرات العظيمة ، وسمح أيضاً لطلاب العلم الذين يريدون التزود ، في الانتظام في سلكها ، فنال من الرعاية الدعوات الصالحات في الدنيا والآخرة" <sup>(٧)</sup> .

<sup>(١)</sup> جاك تاجر : المرجع السابق ، ص ١٠٦ .

<sup>(٢)</sup> صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٥٤ .

<sup>(٣)</sup> على مبارك : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١١٦ ، وأيضاً ج ٦ ، ص ٥٩ .

<sup>(٤)</sup> عبد الرحمن الراقعي : عصر إسماعيل ، ج ١ ، مرجع سابق ، ص ٢٠٧ .

<sup>(٥)</sup> عبد الرحمن الراقعي : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ، مرجع سابق ، ص ٢١ .

<sup>(٦)</sup> صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٥٢-٥٤ .

<sup>(٧)</sup> أمين سامي : تقويم النيل وعصر إسماعيل ، مجلد ٢ ، ص ٨٢١ .

وكانت هذه المدرسة قرب المسجد الحسينى بالقاهرة ، وقد انضمت هى الأخرى إلى المدارس الحكومية فى عام ١٨٧٢م ، باسم "مدرسة خليل أغا الابتدائية" (١) . وكانت هذه المدرسة تؤهل لدخول المدارس العليا حيث يذكر إلياس زاخورة فى ترجمته لإسماعيل بك راجى وكيل مديرية أسيوط أنه قد دخل مدرسة خليل أغا وعمره ١١ سنة واستمر فيها حتى نقل منها إلى المدرسة الحربية عام ١٨٧٤م (٢) .

ويذكر الراقى أن محمد راتب باشا سردار الجيش المصرى ومملوك سعيد باشا قد أنشأ مدرسة لتعليم الأولاد فى الاسكندرية ، وقد ضمت هى الأخرى إلى مدارس الحكومة فى عام ١٨٧٢م (٣) .

## ج - التأثير الفنى :

كان تأثير الرقيق على الفنون قوياً وملحوظاً فى مصر فى القرن التاسع عشر وفى جميع المجالات الفنية ، وفى الموسيقى ، وبرغم أنها كانت فناً ناشئاً فى مطلع القرن التاسع عشر ، كان العبيد السودانيين المجنون فى الجيش من رواد هذا الفن فى مصر ، حيث تشكلت منهم فرقة موسيقية متكاملة ، تميزت بمقدرة أفرادها فى العزف على النوتة الموسيقية بإتقان ، كما اشتهرت هذه الفرقة بنظامها وانضباطها (٤) . ومن أشهر من باشرُوا تعليم هذه الفرقة فى عهد سعيد كان الخوجة يوسف "معلمجى الموزيقة السودانية" الذى توفى فى عام ١٢٧٨هـ / ١٨٦٢م (٥) ولما ألغيت بعض فرق الجيش فى أواخر عهد إسماعيل مراعاة للاقتصاد ، استغنى عن هذه الفرقة فاجتمع بعض أفرادها وكونوا فرقة أهلية حققت شهرة واسعة فى الحفلات والأفراح (٦) بالإضافة إلى ذلك فقد اشتهر الجنود السودانيون كبروجية فى الجيش والمدارس العسكرية ، حيث يقوم البروجى السودانى بتنظيم عملية السير فى الطوابير على صوت البورى (٧) .

(١) عبد الرحمن الراقى : عصر إسماعيل ، ج١ ، مرجع سابق ، ص ٢٠٧ .  
(٢) إلياس زاخورة : مرآة العصر فى تاريخ ورسوم لكابر للرجال بمصر ، ج٢ ، المطبعة العمومية بمصر ، ١٨٩٧م ، ص ٣١٠ .  
(٣) عبد الرحمن الراقى : عصر إسماعيل ج١ ، مرجع سابق ، ص ٢٠٧ .  
(٤) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج١ مرجع سابق ، ص ٥٨ .  
(٥) م.ع ، دفتر م. ٤/٧/١ ، ص ٢٢ ، ث ٢٦ ، امر عال إلى محافظة مصر ، فى ٣ رمضان ١٢٧٨هـ / ٤ مارس ١٨٦٢م .  
(٦) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج١ ، مرجع سابق ، ص ٥٨ .  
(٧) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ص ٤٧ .

وعلى المستوى الخاص ، فلاشك أن الجوارى البيض كن الأكثر مقدرة ، من بين جميع النساء فى مصر ، على القيام بالعزف والرقص المنظم وكذلك الغناء ، خاصة فى السرايات الكبرى ، حيث يشير "بير" إلى أن الكثير منهن قد تلقين دروساً فى هذه الفنون قبل جلبهن إلى مصر <sup>(١)</sup> وفى سراى عابدين كانت توجد جوقة وتربية كاملة خاصة بالزوجة الثالثة لإسماعيل "جشم آفت قادن" وقد تكونت هذه الفرقة من الجوارى البيض سواء العازفات أو المغنيات أو الراقصات <sup>(٢)</sup> .

كما يذكر شفيق أن والدته إسماعيل "خوشيار قادن" كانت تحب السرور والانشراح ، وكانت تقيم فى سراى واسعة تطل على النيل وتضم بين جنباتها من الجوارى البيض وأتباعهم من السودانيات ما يقارب الألف جارية . وقد انتخبت من جواريهـا "طقم" موسيقى كالموجود فى أليات الجيش مؤلف من أربعين عازفة، وترأس هذه الجوقة مديرة برتبة أميرالاي ، وتدير الفرقة بعصاها الفضية ، وكانت الجوارى العازفات من أعضاء الفرقة يرتدين البنطلون والجاكته ذات الأزرار المذهبة المصنوعة من الجوخ الأحمر المزخرف "بالقصب" ويلبسن طربوشاً على رؤوسهن . وفى حفلات أفراح أنجال إسماعيل باشا ، كانت هذه الفرقة تعزف فى داخل الحريم الأنوار العربية والتركية والإفرنجية بكفاءة عالية . كما شكلت فرقة أخرى لتمثيل روايات مضحكة "أورطة أويون" ومن بين الممثلات من كن يقمن بتمثيل أدوار الرجال <sup>(٣)</sup> . و إلى جانب هذه الفرقة كانت هناك فرق أخرى من الجوارى الراقصات اللاتى تخصصن فى جميع أنواع الرقص مثل الرقص البلدى والباليه حيث كانت فرق الباليه ، تؤدى رقصاتها وهن يلبسن ملابس عسكرية وفى أيديهن الصولجانـات والسيوف والدورع . كما كانت هناك فرق مشابهة فى قصور إسماعيل الأخرى <sup>(٤)</sup> .

وكان كثير من الذوات والأغنياء يمتلكون الجوارى المغنيات والراقصات ، فلاشك أن مفهوم التسرى عندهم لم يكن مقصوداً به مجرد المتعة الجنسية وإنما كان يعنى أيضاً التمتع بما لدى الجوارى من مواهب فنية . ويذكر محمد فريد أن على باشا شريف رئيس مجلس النواب كان متزوجاً من جارية مغنية من جوارى محمد باشا سيد أحمد ، ولكنه يذكر أنها كانت "سيئة السيرة جداً" <sup>(٥)</sup> .

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .

(٢) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ص ٨١ .

(٣) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ص ٨٥ .

(٤) Edwin de Leon : The Khedive's Egypt; or the old Hous of Bondage Under New Masters, second Edition, London 1877 .

(٥) محمد فريد : المرجع السابق ، ص ٢٨٤ .



ولم يكن تأثيرهم الفني قاصراً على ما قاموا به ، بل امتد إلى ما كانوا موضوعاً له أيضاً ، ففي القرن التاسع عشر ، كان التصوير الاستشراقي في عهده الذهبي خاصة بين عامي ١٨٤٠-١٨٨٠م ، وكان هذا الفن لوناً من ألوان الرومانسية ، كما اعتبر أسلوباً جديداً لتسجيل التاريخ مصوراً . وقد دفع حرص بعض الفنانين على الإثارة إلى الإفاضة في تصوير الجوارى والإماء ، حيث كانت سوق النخاسة في القاهرة واستانبول موضوعاً شائعاً بين المصورين الفرنسيين والإنجليز ، الذين كانت فكرة الحريم تعابث خيالهم ، كما كان امتلاك المحظيات من الرغبات المكبوتة أو المعلنة عندهم ، فكان من أهم موضوعاتهم تصوير أجساد النساء عرايا أو تحت رداء شفاف ، لا يقنع به المشتري المتلفه فيزيحه ليرتشف بعينه جمال السلع التي تؤشك أن تسقط في يديه . وثمة صور شتى للحريم بعضها متقن وبعضها مثير خلاب ، ويشيع في البعض الآخر عطن بيوت الدعارة . وقد ظهرت نماذج النوع الأول في فرنسا على يد "أنجر" في لوحة "المحظية" عام ١٨٠٧م ، ولوحة "الجارية ووصيفتها" عام ١٨٥٨م ، ولوحة "الحمام التركي" التي رسمها في شيخوخته . كما كان "جون فردريك لويس" هو رائد هذا النوع من التصوير في إنجلترا بلا منازع <sup>(١)</sup>.

وفي مجال العمارة كانت "الأسبلة" هي أكثر ما قاموا بإنشائه ، خاصة مستولادات محمد علي باشا ، حيث نجد "سبيل أم حسين بك" الذي أنشأه الست ممتاز قادن مستولدة ومعتوقة محمد علي <sup>(٢)</sup> ، في شارع جامع البنات بين قنطرة الموسيقى وقنطرة الأمير حسين في عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م . ويتحدث علي مبارك عن هذا السبيل فيذكر أنه "في غاية الحسن وأرضه مفروشة بالرخام أيضاً .. وهو عامر إلى الآن [١٣٠٥هـ / ١٨٨٨م] ، ويصرف عليه من ريع وقفه بمعرفة ديوان الأوقاف <sup>(٣)</sup> . وهناك أيضاً "سبيل أم محمد علي الصغير" <sup>(٤)</sup> بميدان المحطة عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م ، وهو السبيل الذي عرف بعد ذلك باسم "سبيل أولاد عنان" <sup>(٥)</sup> .

(١) ثروت عكاشة : المرجع السابق ، ص ١٠٤-١٢٠ .

(٢) ممتاز قادن : هي أم حسين بن محمد علي ، توفيت في ٩ فبراير ١٨٦٨م ، وابنها حسين بك ولد في عام ١٨٢٥م ، وتوفي بباريس عام ١٨٤٧م ، ولها وقف مسلحته ٣٦٦٥ فدان منها ٢٤٩٠ فدان لعقائتها والباقي على أعمال الخير ومنها السبيل ، انظر عزيز خاتكي : نقحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٤٦ . وراجع ملحق مستولادات محمد علي بالآخر الكتاب .

(٣) علي مبارك : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٥٨-٥٩ .

(٤) زيبا خديجة قادن : هي مستولدة محمد علي وأم ابنه محمد علي باشا الصغير ، الذي ولد عام ١٨٢٣م ، وتوفي عام ١٨٧٨م بالأمستة ودفن بجامع أبي أيوب الأنصاري ، وانظر عزيز خاتكي : المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٥) شحاته عيسى إبراهيم : القاهرة ، سلسلة الألف كتاب "١٨٤" ، دت ، ص ٢٢٢ .

ومن أشهر الأسبلة التي أنشئت في القرن التاسع عشر ، "سبيل أم عباس" الذي أنشأته بنبا قادن والدة عباس باشا في عام ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م ، وقال عنه علي مبارك أنه "في غاية الحسن والاتساع وأرضه مفروشة بالرخام وسقفه منقوش بالأصباغ الذهبية وشبابيكه من النحاس الأصفر ومكتوب عليه بدائرة الذهب آيات قرآنية ، وفوقه مكتب متسع عامر بالأطفال" <sup>(١)</sup> وقد أوقفت والدته عباس باشا على السبيل والمكتب أوقافاً كثيرة يصرف من ريعها عليهما <sup>(٢)</sup> .

كما أنشأت والدته الأمير مصطفى فاضل باشا <sup>(٣)</sup> سبيلاً آخر عرف باسم "سبيل والدته مصطفى باشا" وأنشأته أمام مسجد بشتاك بدرب الجماميز في عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م ، وهو على نفس نمط الأسبلة السابقة <sup>(٤)</sup> . ويذكر علي مبارك أن هذا السبيل كان يعرف باسم "سبيل أبي سبحة" وأن منشئه الأصلي هو قاسم بك أبي سبحة ، وكان عليه ربع وبجواره اصطبل والصرف عليه الآن جار من وقفها <sup>(٥)</sup> .

وقد كان خليل أغا باش أغوات والدته إسماعيل سباقاً دائماً في إنشاء المبرات والصرف على الأعمال الخيرية ، فأنشأ سبيلاً بجوار مشهد الإمام الشافعي في عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م ، وقد عرف هذا السبيل باسم "سبيل خليل أغا" ، وجعل بجواره مدفناً وبستاناً وعدة مساكن ، ويذكر علي مبارك أن الإنفاق على السبيل كان من طرف خليل أغا <sup>(٦)</sup> .

وبخلاف الأسبلة قامت خوشيار قادن والدته إسماعيل باشا بإنشاء مسجد الرفاعي بالقاهرة ، وهو من أعظم ما أنشئ من المساجد في العالم الإسلامي في القرن

---

<sup>(١)</sup> علي مبارك : المرجع السابق ، ج٦ ص ٥٩ .

<sup>(٢)</sup> نفس المرجع ، ج٦ ، ص ١١٦ .

<sup>(٣)</sup> هي ألفت قادن من مستولات إبراهيم باشا ، وقد توفيت بالأستنة في عام ١٨٦٥م ، انظر محافظ الأبحاث ، محفظة ١٢٥ ، أوراق أسرة محمد علي . وراجع الملحق بآخر الكتاب .

<sup>(٤)</sup> شحاته عيسى إبراهيم : المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .

<sup>(٥)</sup> علي مبارك : المرجع السابق ، ج٦ ، ص ٥٨ .

<sup>(٦)</sup> علي مبارك : المرجع السابق ، ج٦ ، ص ٥٩ .

العشرين، وقد بدئ العمل فيه عام ١٨٦٩م ، ولكن العمل توقف عدة مرات بسبب وفاة منشئته ، وبسبب إجراء تعديلات على تصميمه إلى أن تم بناؤه في ختام عام ١٣٢٩هـ / ١٩١١م ، وافتتح لصلاة الجمعة في غرة المحرم ١٣٣٠هـ / ٢٢ ديسمبر ١٩١١م ، بحضور الخديو عباس حلمي الثاني (١) .

كما أمتد تأثير الرقيق في مجال العمارة إلى فرع متميز وفريد ، هو بناء المقابر ، فقد اهتم هؤلاء ببناء مقابرهم وزخرفتها بأروع الزخارف ، وخير مثال لذلك مقبرة والدته إسماعيل باشا في مسجد الرفاعي بجوار القلعة ، وكذلك مقبرة شفق نور هانم والدته توفيق باشا التي تعد تحفة فنية رائعة ، بل أنها أروع ما بنى من المقابر في مدافن الأسرة المالكة بالإمام الشافعي . وقد بنيت في شكل ثلاث طبقات مدرجة أكبرها حجماً هي الطبقة السفلى ثم الوسطى ، وارتفاعها حوالي أربعة أمتار وفوقها شاهدين كتب على أحدهما ، وهو الشاهد المنسوب في واجهة المقبرة هذه الأبيات :

خديونا توفيق أنشأ ببره مقاماً به الرحمت لاح ضياؤها  
لوالدة وافته تاريخها بدا شفق نور في دار النعيم ميناؤها  
كما يحتوى مدفن الأسرة المالكة على مقابر أخرى لا تقل روعة عن مقبرة والدته توفيق ، مثل مقبرة "ماهوش قلن" زوجة عباس الأول وكذلك مقبرة "سنية شاه قلن" أم نعمان بك بن محمد علي باشا وغيرهما (٢) هذا بالإضافة إلى مقبرة خليل أغا التي أنشأها لنفسه في مدفنه عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م ، وهي مبنية من الرخام الأبيض وارتفاعها حوالي مترين وكتب على شاهدها هذه الأبيات :

تأمل قبر من قد حاز مجدا بقرب لمليكه وازداد نورا  
دعاه إليه مولاه فلبى ونال بقربة خيرا كثيرا  
ولما قر بالجنات عينا وحاز بدار رضوان الله السرورا  
دعا داعيه أن قد أرخوه خليل بالجنات بنى القصورا (٣)

١٢٩٧هـ

(١) شحاته عيسى إبراهيم : المرجع السابق ، ص ٢٥٥ .  
(٢) مدفن الأسرة المالكة بالإمام الشافعي ومقبرة والدته إسماعيل بالرفاعي .  
(٣) مدفن خليل أغا بالإمام الشافعي .



وامتد تأثير الرقيق في مجال العمارة أيضا إلى أسماء الشوارع والحارات، فهناك مثلا "حارة درب الأغوات" <sup>(١)</sup>، وهي ما تزال موجودة بنفس الاسم حتى اليوم في حي القلعة بالقاهرة. وهناك أيضا "حارة الجركسي" <sup>(٢)</sup>، و "حارة العبيد" <sup>(٣)</sup>، وهناك شارع المماليك وغير ذلك. ويذكر احمد شفيق أن المماليك الجراكسة كان لهم دور في تعمير ضاحية حلوان حيث امتلكوا بها الكثير من الدور، حتى أن شوارع حلوان قد سمى أغلبها بأسمائهم <sup>(٤)</sup>. وفي الاسكندرية أيضا أطلقت أسماءهم على بعض شوارعها وحاراتها ومنها مثلا "حارة راتب باشا" وهو مملوك سعيد باشا <sup>(٥)</sup>.

## ج - التأثير الأدبي :

### ١ - الشعر

كان الرقيق بأنواعهم غرباء على اللغة العربية، وحتى بعد حصولهم على حريتهم كان أغلبهم ينتظم في طبقة اجتماعية متميزة وشبه منعزلة، وكانت اللغة التركية هي لغة الحديث بينهم وحتى من لم ينتظم في سلك هذه الطبقة من العبيد والجواري السود لم يكونوا مؤهلين لإثراء الحياة الأدبية في ذلك الوقت، حيث كانت الأمية هي السمة الغالبة عليهم. لذلك فإن أعلام النهضة الأدبية التي ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر كانوا في الغالب من المصريين والعرب خاصة الشوام مع استثناءات قليلة، وحتى هذه الاستثناءات لا يوجد بينهم أحد من ذوى الأصول الرقية، اللهم إلا شاعرا من العبيد السود ذاع صيته في أواخر القرن التاسع فملا الحياة الأدبية بأشعاره وأزجاله ونواثره، ألا وهو محمد إمام العبد الذي ولد حوالي عام ١٨٦٠م، وتوفي في عام ١٩١١م، عن عمر يناهز الخمسين عاما <sup>(٦)</sup>.

وقد ولد إمام العبد لأبوين جليا من السودان للرق، وبيعا في مصر إلى إحدى الأسر التركية الكبيرة التي كانت تعيش في القاهرة، فدرج وهو يرى أبوين رقيقين

(١) إلياس زاحورة : المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٢٦ .

(٢) الباب العالي ، سجل المبيعات ٢٨٠ ، ص ٢٢ ، وثيقة ٢٧٩ ، في ٨ المحرم ١٢١٨ هـ / ٨ مايو ١٩٠٠م .

(٣) محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهاديات ٢٠٥ ، وثيقة ١٩٨٥ ، ص ٦٢ ، في ٣٠ شعبان ١٢٢٤ هـ / ١٨ أكتوبر ١٩٠٦م .

(٤) احمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، مرجع سابق ، ص ٥٠ .

(٥) حلمي احمد شلبي : أصول في تاريخ تحديث المدن ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ .

(٦) عامر العقاد : محمد إمام العبد شخصية لا تنسى في أدبنا الحديث ، بحث منشور في مجلة الفيصل السعودية ، العدد ١٠٤ ، صفر ١٤٠٦ هـ / نوفمبر ١٩٨٥م ، ص ١١٠ .

يخدمان رب تلك الأسرة التركية فى ذلك القصر المتيف ، وقد كان الوضع الأليم الذى اختاره له القدر هو سبب محنته الكبرى التى صبغت حياته بسلسلة متصلة الحلقات من الشقاء والألم <sup>(١)</sup> ، فكان كل ما حصل عليه من التعليم هو التحاقه بالكتاب فحفظ جزءاً من القرآن الكريم ، ويبدو أن سيده كان متساهلاً معه إلى حد ما ، إذ سمح لأبويه أن يلحقاه بإحدى المدارس الابتدائية بحى الناصرية ، ولكنه لم يكمل دراسته بها ، فلما شب إمام عن الطوق تفتحت نفسه للأدب ، ووجد فى ذلك اللون من فنون الحياة ما لاعم طبيعته ، فلم يلبث أن استوى بين الناس كاتباً صاحب قلم وبيان وشاعراً يزاحم فحول الشعراء على منصات الإلقاء ، وزجالاً يبارى شيوخه على المقامى وفى المنتديات <sup>(٢)</sup> .

وبالرغم من الصداقة التى كانت بين إمام وشاعر النيل حافظ إبراهيم إلا أن إمام قد اشتهر قبل صديقه ، فكان حافظ فى صباه يعرض عليه ما يفيض به خاطره من أشعار ، فيقوم إمام بصقلها وتجويدها وتركيتها ، ثم مضت الأيام فإذا شاعر النيل يطير بشعره فى الآفاق وإمام البانس لا يجد من يروى قصائده غير حفنة يسيرة لا يمكن أن تلحق برواة حافظ ، وينظر العبد إلى مكانه من صاحبه ، فيوسع عشاق حافظ لوماً وتسفيهاً ، كما يعلن استاذيته له فى كل ندوة يدور بها الحديث عن الشعر والشعراء ، وحافظ يرد عليه بنكاته العابثة وفكاهاته الساخرة فينتصر عليه أى انتصار <sup>(٣)</sup> . فكانت تلك الملكات التى تمتع بها إمام لا تشفع له أن يستوى فى المكانة اللانقة به ، ذلك لأن الناس كانوا - بسبب لون بشرته وشفثيه الغليظتين وأنفه الأفطس - لا يتجاوزون به مكانة قرنائه من الشعراء والأدباء . ويذكر البشرى فى مختاراته أن إمام كان زنجياً بمعنى الكلمة ، لولا فصاحة لسانه ، ولولا أنه ولد وعاش بمصر ففطر على أخلاق أهلها وأخذ بعاداتهم وسائر أسبابهم .

وأول ما عالج من فنون الأدب نظم الزجل ، فأجاد فيه إيما إجادة ، ثم دفعه طموحه إلى قرص الشعر ، فمدح وهجا وتغزل وفخر وتصرف فى كثير من فنون القريض ، وكان جيد الإلقاء ، جهير الصوت ، إذا أنشد الجمهرة هز الناس ورجهم ، وبعث بالتصفيق أكفهم ، حتى إذا قرأ الناقد شعره من غده أنكر على نفسه ما كان منه

(١) عامر العقاد : المرجع السابق ، ص ١١٠-١١١ .

(٢) عبد العزيز البشرى : المختار ، ج ٢ ، مطبعة المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٣٥م ، ص ١٢٤ .

(٣) محمد رجب البيومى : نظرات أدبية ، ج ١ ، مطبعة زهران ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٧٢ .

فى أمسه ، حتى وصف بعضهم شعر إمام "بأنك تأخذه برا وتلقيه حجراً" (١) . ويعلق  
حافظ إبراهيم على شعر إمام العبد بقوله فى ندوة حافلة بالسماز :

"إن مثل إمام فى الشعر كمثل "بختة" فى المطبخ ، إذا هى أفلحت فى "تعمير  
اللمبة" شاع عنها بين أهل الحى كله أنها سيدة الإماء ، وكذلك يتلقى الناس أبيات إمام  
فيهاللون له لأنه عمّر اللمبة بنجاح" (٢) .

على أية حال ، فإن ما يهمنى من شعر إمام ليس التعرض له بالنقد الأدبى وتقييم  
تجربته الشعرية ، بقدر ما يهمنى اتخاذه - أى شعره - مصدراً تاريخياً يوضح لنا حالة  
العبيد فى المجتمع المصرى فى مطلع القرن العشرين ، وكيف تقبلهم المجتمع  
المصرى بعد أن أصبح حقهم فى الحرية مكفولاً لمن يريد ، ومن الواضح أن إمام  
العبد قد حصل على حريته من أحد مكاتب عتق الرقيق ، إذ أن الأمر لم يكن يتطلب  
منه أكثر من زيارة لهذا المكتب . ويجد القارئ فى شعر إمام الثورة على المجتمع  
الذى نسبه إلى العبيد ولم يعطه حقه كإنسان وشاعر ، فيقول فى إحدى قصائده :

نسبونى إلى العبيد مجازاً      بعد فضلى واستشهدوا بسوادى

ضاع قدرى ففقت أندب حظى      فسودى على ثوب حداد (٣)

وإذا كان السواد ثوب حداد على حظه الضائع ، فإنه فى موضع آخر حداد على  
قلمه الكاسد هذا القلم الذى لايجر نفعاً لصاحبه ، حتى تمنى أن يكون قلمه سهماً مسدداً  
إلى قلبه حيث يقول :

لبست لأجله ثوب الحداد      ودرت مع الزمان بغير زاد

أمد يدي إلى قلمي افتقاراً      فيدفعنى إلى تلك الأيادى

فياليت اليراع يصير سهماً      كما أبغى ويكتب فى فؤادى

سئمت فن الحياة بلا حياة      وضقت من الرشاد بلا رشاد

وكيف يهيم بالدنيا أديب      تسربل بالسواد على السواد (٤)

(١) عبد العزيز البشرى : المرجع السابق ، ص ١٢٤-١٢٥ .

(٢) محمد رجب البيومى : المرجع السابق ، ص ٧٢ .

(٣) محمد رجب البيومى : ص ٧٦-٧٧ .

(٤) نفس المرجع ، ص ٧٧ .



وحتى في الغزل كان شعره مشبوب العاطفة صادق الصبوة ، يغمرك بفيض من الإحساس الصادق ، كما يتميز شعره بأنه قد سلم مما ارتطم به معاصروه من الجناس المستكرر والطباق الثقيل ، واندفع في التعبير عن خواطره في سلاسة ووضوح ، ففي إحدى قصائده يصور غرامه بفتاة بيضاء ، وتعجب الفتاة من جرأة هذا العبد الأسود في الوقت الذي عزت فيه على الأحرار البيض فيقول :

همت بالوصل فقالت عجباً      أيها الشاعر ما هذا الهيام  
أنت عبد والهوى أخبرني أن      وصل العبد في الحب حرام  
فقلت يا هذى أنا عبد الهوى      والهوى يحكم ما بين الأنام  
وإذا ما كنت عبداً أسوداً      فاعلمي أني فتى حر الكلام<sup>(١)</sup>

وكان الشعر لم يتسع ببخوره الرحبة لعواطفه "السوداء" فنظم كثيراً من الأزجال المرححة التي تحوم في مجموعها حول سواده ودمامته وانتقاله لحب السوداوات بعد فشله في حب البيضات ، وفي هذا المجال اشتهرت قصيدته "الزنجية الحسنة" التي يقول فيها :

الناس لها مذهب في البيض      ومذهبي حب السودان  
مرجان متيم بختيه      وبختيه مجنونة بمرجان  
مين اللي قال الحب عذاب      يا ناس وحق الله أفتوني  
الليل ومحبتى أصحاب      إزاي عوانلى يشوفوني  
والشمس تكره محبوبيتى      كره البلابل للغربان<sup>(٢)</sup>

وبرغم هذه المقطوعات الجياشة بالحنين إلى المرأة ، فإن إمام العبد قد عاش عزباً لم يتزوج ، ولسنا نحار في تعليل ذلك إذا ما طالعنا شعره الذي يقول فيه :

أيها العاقل المهنّب مهلاً      هل رأيت الزواج في الدهر سهلاً  
كل عام يزاحم الطفل طفلاً      لينتى عشت طول عمري طفلاً

(١) محمد رجب البيومي : المرجع السابق ، ص ٧٣-٧٤ .

(٢) عامر العقاد : المرجع السابق ، ص ١١١-١١٢ .

ذاك يحبو وذاك يمشى وهذى      فوق صدرى وتلك تتشد بعلا  
ضاق صدرى من الزواج فمن لى      بحياة الخصى قولاً وفعلًا<sup>(١)</sup>  
ويذكر البشرى بيتين من الشعر فى تعليل ترهيبه وانصرافه عن الزواج يقول  
فيهما :

يا خليلًا وأنت خير خليل لاتلم راهباً بغير دليل  
أنا ليل وكل حسناء شمس      فاجتماعى بها من المستحيل<sup>(٢)</sup>

وتحت يدى الباحث من الأمثلة على تنوع شعر إمام العبد وجودته ما يكفى لعمل  
دراسة صغيرة عن حياته وأدبه ، وهو ما ندعوا إليه الباحثين فى الأدب المصرى  
الحديث .

## ٢ - القصة :

وكما كان الرقيق موضوعاً لكثير من اللوحات الرومانسية ، فإنهم كانوا أيضاً  
موضوعاً هاماً فى كثير من الروايات الأدبية التى دارت أحداثها فى أواخر القرن  
التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ، وقد كانت الجوارى يمثلن واقعاً حياً فى  
المجتمع المصرى فى أوائل القرن العشرين على الرغم من قانون تحرير الرقيق الذى  
صدر قبل عشرات السنين ، ولم يصبح ماضياً إلا فى الثلاثينيات من هذا القرن ، بعد  
أن ترك الرق بصمات واضحة نستطيع أن نتلمسها فى الكثير من الروايات ، فمثلاً  
كانت "أم وصفى" فى رواية "قصر على النيل" للكاتب ثروت أباطة، جارية تركية  
اختطفها النخاسون وجاءوا بها إلى مصر حيث بيعت كجارية إلى جد أباطة ، الذى  
اعتقها وزوجها لولده أدهم باشا شكرى . وكانت زوجة التاجر عبد الرحمن فى رواية "شجرة البؤس" جارية سوداء اشتراها من سوق الرقيق ثم تزوجها ورزق منها بأولاده  
الثلاثة . وكذلك كانت "أم سعد" فى رواية "الشوارع الخلفية" للكاتب عبد الرحمن  
الشرقاوى . تتقاضى راتباً شهرياً من وقف الخديو لأن جدتها كانت جارية فى القصر  
قبل أن تعتق وتتزوج<sup>(٣)</sup> والحق أننا نستطيع أن نؤكد على واقعية تلك الروايات

(١) محمد رجب البيومى : المرجع السابق ، ص ٧٥-٧٦ .

(٢) عبد العزيز البشرى : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٣) اعتمد الباحث فى هذا الموضوع على الدراسة القيمة التى أعدها محمد جبريل : مصر فى قصص كتابها المعاصرين ،  
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ٢٨٦-٢٨٩ .

وموافقتها لواقع المجتمع المصرى ، ووضع الجوارى فيه، كما تناولناه فى الفصل السابق .

وبعد صدور القوانين الخاصة بتحرير الرقيق ، فإن كثيراً من الجوارى قد أئرن البقاء فى بيوت أسيادهن كخادمت ، بعد أن حصلن على ورقة العتق ، حيث كانت حاجتهن إلى المعيشة الآمنة هى الباعث لأن يبقين بمحض إرادتهن . وفى رواية "فى قافلة الزمان" للكاتب عبد الحميد جودة السحار ، فكرت الجارية "قلم الخير" أن تذهب ، ولكن إلى أين ؟ إنها تأكل وتنام ولا تكاد تعمل شيئاً فماذا ينقصها إلا المتعة الجسدية التى كان يهبها لها "الحاج أسعد" قبل وفاته ، ثم إنها لما عجزت عن نيل تلك المتعة من سيدها الجديد - محمد - فضلت أن تغادر البيت إلى المجهول <sup>(١)</sup> .

أما الدلالة المادية الوحيدة التى جاء بها قانون تحرير الرقيق ، فهى أنه قد انقضى ذلك العهد الذى كان فيه تردد رجال الأسرة على غرف الجوارى أمراً مألوفاً، وعلى سبيل المثال ، فقد تعرض "الحاج أسعد" لخرج شديداً، لما ضبطته زوجته "الحاجة" وهو يختلى بالجارية "قلم الخير" ، ونفس الأمر بالنسبة لـ "ياسين" فى رواية "بين القصرين" الذى كان تطليقه من زوجته هو النتيجة التى ترتبت على عناقه ذات ليلة للجارية نور <sup>(٢)</sup> .

وبالنسبة لقضية البغاء ، التى تناولناها فى موضع سابق ، فإن فن القصة لم يغفلها أيضاً ، ومن الضروري فى هذا المجال أن يقف عند قول أحمد عبد الجواد للشيخ متولى فى رواية "بين القصرين" ، و "لا تنسى يا شيخ متولى أن غوانى اليوم هن جوارى الأمس اللاتى أحلهن الله بالبيع والشراء " فتلك حقيقة تصدق على غالبية الجوارى اللاتى لم تتح لهن فرص الزواج ، ثم التحقت أعداد كبيرة منهن بالخدمة فى البيوت ، لينشأ بعد ذلك جديد للمأساة يتمثل فى تحولهن - فيما بعد - إلى غانيات ، نتيجة لانتفاء حق الرجل فى أن يضم "الخادمة" إلى حوزته الجسدية <sup>(٣)</sup> .

كما أن تحرير الرقيق كان له بعد اجتماعى آخر نلمحه فى قول مطيح فى قصة "ليالى مطيح" لحافظ إبراهيم :

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٢٧٨ .  
(٢) محمد جبريل : المرجع السابق ، ص ٢٨٧-٢٨٨ .  
(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٢٨٨ .



"قلع الذى سخر لجماعة الرقيق والخصيان من أنقذهم من يد الذل والهوان ،  
يسخر لتلك السجين الشرقية ، والأسرة المصرية من يصدع قيد أسرها ، ويعمل على  
إصلاح أمرها" (١) .

أى أن الدعوة إلى تحرير المرأة كانت وليدة دعوة سابقة تبناها دعاة آخرون ،  
هى الدعوة إلى تحرير الرقيق .

أما المماليك فكانوا عنصراً هاماً أيضاً فى أدب الرواية ، بل أن هناك الروايات  
التي كانوا هم محور موضوعاتها مثل رواية "المملوك الشارد" (٢) كما أن الروايات  
التي تناولت الثورة العربية لم تغفل دورهم المناهض للثورة ، فالمملوك خورشيد ، فى  
قصة "غادة حمانا" لمحمود طاهر حقى ، قد بيع إلى رجب حمدى باشا أحد ياوران  
الخدو إسماعيل باشا بألف ليرة عثمانية ، وفى مدى ثمانية عشر عاماً ، أصبح  
المملوك أميرالايأ فى الجيش ، ولم يكن قد بلغ الثالثة والثلاثين من عمره بعد ، بل أنه  
قد شغل وظيفة كاتم سر عثمان رفقى باشا ناظر الحربية كما كان ساعده الأيمن بعد أن  
جمعتهم الكراهية المشتركة للضباط المصريين "ذلك المملوك هو كل المماليك والأتراك  
الذين كانوا يشكلون العقبة الكأداء أمام ترقى الضباط المصريين إلى الرتب الأعلى" (٣) .

### ٣ - الأمثال الشعبية :

وإذا كانت حالة الشعر فى القرن التاسع عشر متدنية ، وفن القصة لم يكد يبدأ  
فى أواخر القرن ، فإن ثمة فرعاً من فروع الأدب كان أكثر انتشاراً ، وكان الرقيق  
بأنواعهم أكثر تأثيراً فيه وتأثراً به ، ألا وهو أدب الأمثال الشعبية ، فالأمثال الشعبية  
التي تصاغ عادة فى جمل أدبية مختصرة ومعبرة ، قد نبعت من صميم أفكار الناس  
ولخصت فلسفتهم فى الحياة ، كما جسدت عيوبهم وأحلامهم وطموحاتهم ، وقديماً قيل  
أنك إذا أردت أن تعرف شعباً معرفة حقيقية فأسأل أمثاله ، أى أقرأها وأعرفها جيداً  
فهى تتبع من كل فئات وطبقات الشعب . والأمثال هى المصدر الثابت للمورخ  
الاجتماعى والأخلاقى ، فمنها يستطيع أن يعرف أكثر الكثير عن أخلاقيات وعادات  
وتقاليد الأمم والشعوب (٤) .

(١) حافظ إبراهيم : ليالى سطوح ، المكتبة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٧ .

(٢) جورجى زيدان : المملوك الشارد ، نشرت على حلقات فى أعداد مجلة الهلال سنة ١٨٩٨م . وصدرت أخيراً فى مكتبة  
الأسرة حيث نشرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(٣) محمد جبريل : المرجع السابق ، ص ٩٨-٩٩ .

(٤) سامية عطا الله : الأمثال الشعبية المصرية ، ط ٢ ، مكتبة مدبولى القاهرة ، ١٩٨٧م ، ص ٥-٦ .

ولو عدنا إلى الأمثال الشعبية المصرية التى كانت شائعة فى القرن التاسع عشر، وسألناها عن الرقيق لأجابتنا بسيل من الأمثال التى تزخر بالعديد من الصور لحياة الرقيق فى مصر ، ولو بدأنا بالجوارى لوجدنا أنهن كن موضوعاً شيقاً فى الأمثال الشعبية وبما أن وجودهن فى المطبخ كان من الوظائف الهامة لهن ، فنجد المثل القائل "أطبخى يا جارية كلف يا سيد" ، وهو يبين أن مهمة الجارية هى الطبخ أما السيد فهو ملزم بالإتفاق ، وبمقدار النفقة يكون العمل <sup>(١)</sup> وفى حريم الذوات والأغنياء توجد أعداد غفيرة من الجوارى يقمن بعمل قليل ، فضربت لذلك أمثال توضح هذا الموقف مثل قولهم "ست والجارية على صحت بسارية" <sup>(٢)</sup> وقولهم "مكبة وجارية على بجديد بسارية" ، ويشرح جون لويس بوركهات هذا المثل بقوله : المكبة غطاء من النحاس يوضع على الطبق عن تقديمه للضيوف ، والمفروض أن تحضر الجارية الطبق للضيوف وأن تركز اهتمامها على الجماعة وعلى ماتحملة ، لأن نشاط الجوارى يكثر فى الحالات الاستثنائية، والبسارية سمكة صغيرة يبلغ طولها اثنتين إلى أربع بوصات، والجديد عمله نحاسية مصرية قديمة ، قل استعمالها فى عصر محمد على، وكل عشرة منها تساوى بارة واحدة ، والقرش يساوى ٤٠ بارة <sup>(٣)</sup> ومن هذا النوع من الأمثال التى تضرب لكثرة العاملين مع نقابة العمل نجد قولهم "ست وجاريتين على قلى بيضتين" <sup>(٤)</sup> ، وقولهم "جارية وصينية على بدنجاته مقلية" <sup>(٥)</sup> .

ولخفة دم الجوارى الزنجيات ، فإنهن كن موضع إعجاب كثير من زوار بيوت أسيادهن ، فضرب لذلك مثل هو "كل من جتا يحب مرجانة" أى أن كل من جاءنا وغشى دارنا يحب أمتنا مرجانة <sup>(٦)</sup> وفى حنين العبيد إلى بنى جنسهم يقولون "راحت العبدة السوة ما استحلت إلا شفاتير مسعود" ومسعود أسم من أسماء العبيد ، حيث يغلب على أسمائهم مسعود ومرجان وبخيت وغير ذلك ، ولما ذهبت الأمة إلى السوق ورات هذه الأوصاف فى مسعود حنت إليه لأنه من بنى جنسها <sup>(٧)</sup> .

(١) أحمد تيمور باشا : الأمثال العالمية ، ط٤ ، مركز الأهرام للترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ٢٧ .

(٢) سامية عطا الله : المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٣) جون لويس بوركهات : العادات والتقاليد المصرية من الأمثال الشعبية فى عهد محمد على ، ترجمة إبراهيم أحمد شعلان ، الألف كتاب الثانى ٧٣ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩ م ، ص ١٧٠-١٧١ .

(٤) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٦٩ .

(٥) محمد قنديل البقلى : الأمثال الشعبية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٧ م ، ص ٢٧٨ .

(٦) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٤٠٥ .

(٧) محمد قنديل البقلى : المرجع السابق ، ص ٢٨٥ .

وللمقارنة بين وضع السيدة والجارية يقال "حاجة الست فى الصندوق وحاجة الجارية فى السوق" والمعنى أن سر السيدة يحفظ فى الصندوق أى لايفشى ، وسر الجارية يذاع حتى فى الأسواق لاستهانتهم بها <sup>(١)</sup> وعندما تكثر الجوارى فى الحريم ، فإن بعض المقربات منهن إلى سيد الدار تخصص لخدمتهن جوار أخريات ، ويضرب لذلك مثل هو "جارية تخدم جارية قال دى داهية عالية" والمثل يضرب للمتساوين يرفع الحظ أحدهما على الآخر <sup>(٢)</sup> . ومن أكثر أمثالهم حكمة ، قولهم للشخص المستقيم "لايتسرى ولا ييات برا" أى لا هو متخذ سرية أى محظية ولا هو ممن يبتون خارج البيت أى فى أماكن مشبوهة <sup>(٣)</sup> وأما قولهم ترى الجوار كل ما يكبر يخس فى التمن" فيضرب للشئ يقل سعره إذا تقدمت به العمر <sup>(٤)</sup> .

وأكثر أمثالهم طرافة ، ما قيل عن الخصيان ، ومنها قولهم "أقوله أغا يقول ولاده كام" وهو يضرب لمن لا يفهم ما يقال له ، فإذا قلت له أنه خصي قال لك كم له من الاولاد <sup>(٥)</sup> أما قولهم ترى الأغوات يفرحوا بولاد أسيادهم" فيضرب لمن يفخر بما ليس له ، فالأغوات يفرحون ويفخرون بأولاد أسيادهم لأنهم لا أولاد لهم <sup>(٦)</sup> . وقولهم "بسملة قهوة من جيب الأغا" يضرب لمن يدعو الناس والنفقة من غيره ، فيستغلون طيبة الأغا لدعوة الناس لشرب القوة على نفقته <sup>(٧)</sup> .

ولم يكن المماليك بمنأى عن هذه الأمثال ، فيقولون "أعز الدرية مملوك وسرية" ويفسر تيمور باشا هذا المثل بأن المملوك هو الشخص الرقيق إذا كان أبيض اللون والغالب أن يكون من الجركس ، فإن كان من السودان قالوا عنه عبد ، والسرية هى المحظية ملك اليمين ، وهم إما يقصدون المثل بمعناه أو يقصدون الأنباء بمعنى عدم استئثار المماليك والجوارى أو الأولاد لما فى ذلك من تعب النفس وكثرة النفقة <sup>(٨)</sup> وكون المماليك إحدى دلالات الوضع الاجتماعى المتميز ، فإن الكثيرين من نوى الأصول الأقل شأنًا كانوا يشترون المماليك لإعلاء شأنهم ومكانتهم بين الناس ، وفى

(١) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ١٧٣ .

(٢) نفس المرجع ، ص ١٥٨ .

(٣) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٤٢١ .

(٤) نعوم شقير : أمثال العوام فى مصر والسودان والشام ، مطبعة المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٨٩٤م ، ص ٨٤ .

(٥) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٦) نفس المرجع السابق ، ص ٢٢٥ .

(٧) نفس المرجع ، ص ١٢٠ .

(٨) نفس المرجع ، ص ٢٨ .



مثل هؤلاء من نوى الأصل الوضيع يقال : "بقى للكلب سرج وغاشية وغلماص وحاشية" <sup>(١)</sup> ويقال أيضا "حزينة مالها مملوك سمعت الهر خوشقدم" <sup>(٢)</sup> أما قولهم "اللى مالوش غلام هو أغلم لنفسه" فيقصد به من ليس له غلام يخدمه -مملوكا كان أو عبدا- فهو غلام نفسه فى قضاء حاجاته <sup>(٣)</sup> .

وأما العبيد ، فقد تناولت الأمثال جوانب كثيرة من حياتهم فى مصر ، بداية من شراء العبد وانتهاء ببيعه أو عتقه ، فالمثل القائل "شراء العبد ولا تربيته" يضرب فى توفير الجهد والوقت فى تربية العبد ويعلق بوركهايات على هذا المثل بقوله أن الشرقيين يعرفون جيدا صعوبة تعليم العبد وإخماد شرسته <sup>(٤)</sup> . وفى التناحر بملكية العبيد والمغالاة فى ذلك يقولون "واحد راح القبور قال دول كلهم عبيد أبوى قل له مين فيهم راح يقوم ويكديبك" <sup>(٥)</sup> . أما المثل القائل "كرامة العبد من كرامة سيده" فيضرب فى الحقير يكرم من أجل علاقته مع من هم نوى فضل وخلق ومكانة عظيمة <sup>(٦)</sup> ومن الأمثال التى توضح مكانة العبيد بين الناس قولهم "عبد ما هو لك حر مثلك" أى ليس لك عليه سلطان <sup>(٧)</sup> .

ومن طريف أمثالهم عن العبيد قولهم "العبد أول ما يشتري يجرى ويبين مشطرة ولما يطول عليه المطال يقعد ويرخى الشفطرة" ومعناه أن العبد عندما يشتري يظهر الخفة فى الحركة والعمل ، وعندما يطول به الزمن تفتر همته ويتكاسل ويقعد مرخيا شفطته ، والعبيد كما هو معلوم يمتازون بغلظ الشفاه <sup>(٨)</sup> وكان العبد قد أيقن أنه يدور فى حلقة مفرغة ولا خلاص له منها . على أن الخلاص كان يأتى عادة من أحد طريقتين : الموت أو العتق ويتضح هذا من قولهم "يا يموت العبد يا يعتقه سيده" <sup>(٩)</sup> .

ومن الأمثال التى تبين أن العبيد كانوا أحيانا يمثلون عنصرا من عناصر الجريمة وعدم الاستقرار فى المجتمع المصرى قولهم "العبد أن جاع هرب وإن شبع

(١) نعوم شقير : المرجع السابق ، ص ٧٤ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٣) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٤) جون لويس بوركهايات : المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٥) نعوم شقير : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٦) محمد قنديل البقلى : المرجع السابق ، ص ٦٢٩ .

(٧) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٣١٦ .

(٨) محمد قنديل البقلى : المرجع السابق ، ص ٥٢٤ .

(٩) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٥١٨ .

قتل" ، وهو عكس المثل الذى يطلق على الذنب "إن شبع هرب وأن جاع قتل" (١) ويذكر نعوم شقير هذا المثل بصورة أخرى فيقول "العبد أن جاع سرق وأن شبع فسق" (٢) ويذكر بوركهات مثل آخر هو "العبد أما أولته أو آخرته" ومعناه اشتر العبد صغيراً أو ضعيفاً حتى ينشأ على ما تحب وعندما يكتمل نموه فإن كل فضائله وورائته يمكن اكتشافها (٣) .

ومن الأمثال التى تظهر العبد فى ثوب الحكيم قولهم "قالوا للعبد سيدك راح يبيعك قال يعرف خلاصه قالوا تهريشى قال أعرف خلاصى" وهو مثل يضرب فى فضول بعض الناس وتعرضهم لأمر الآخرين فى حين أن كل إنسان أعرف بشئونه حتى ولو كان عبداً (٤) .

## د - تأثير الرقيق فى الحياة العامة :

فى مصر ، لا يكاد يختلف حريم عن الآخر ، فالأساس واحد والنظام متشابه ، ونساء الحريم جميعاً يؤمن بالخرافات ويعتقدن فى السحر ، فمنهن من تأتى بعظام الحيوانات وتقرأ عليها التعاويذ وتضعها تحت ومادة زوجها لتطرد من قلبه واحدة من الجوارى .

وفى الحريم بعد شرب القهوة يبدأ حديث الخرافات وتنتشر الشائعات العجيبة ، وكان للجوارى والخصيان دورهم فى نشر هذه الشائعات أو تصديقها ، فإحدى الهوانم ظلت مدة لا تلد ، فأشارت عليها جاريتها بأن تزور النخلتين ، وهما نخلتان لا يفصل بينهما إلا فرجة بسيطة ، فأخذت الهانم تتردد يومياً على النخلتين عملاً بنصيحة جاريتها ، وتمر من بينهما ، وقيل أنها قد رزقت بغيلاً . ومن حكاياتهم أيضاً التى تبين دور الرقيق فى نشر الخرافات ، أنه فى حريم أحد الأمراء أصيب طفل بحمى التيفود ، وحرار الأطباء فى علاجه ، فجاء أغا القصر وكتب آية من القرآن الكريم على

(١) Paton, : Op. Cit. P. 297 .

(٢) نعوم شقير : المرجع السابق ، ص ٩١ .  
(٣) جون لويس بوركهات : المرجع السابق ، ص ٥٣ .  
(٤) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٧١ .

ورقة ، ثم وضعها في كوب الماء حتى محيت الكتابة ، وسقى المريض من هذا الماء المخلوط بالحبر ، وقيل أنه شفى بعد خمس دقائق (١)

ويذكر النديم أنه كان في منزل أحد معارفه يوماً ، وقد اجتمعت بالمنزل بعض النساء ، وإذا بجارية سوداء قد دخلت عليهن ومعها امرأتان من أتباعها ، فقامت النساء إجلالاً لها واحتراماً واجلسنها في صدر مجلسهن ، وبعد تناول الطعام بدأت التابعتان تغنيان وتطبلان على مسمع من النديم ومراه ، ثم أخذت الجارية السوداء تنفض وقامت من وسط المجلس وصاحت بصوت مزعج "السلام عليكم" فأجابها من بالمجلس "وعليكم السلام سيدنا الشيخ" ثم قامت الجارية "الشيخ" وأخذت تمر بيديها على الحاضرات حتى إذا أتمت ذلك جلست وأخذت تقص عليهن من أخبارهن ، ثم يستثرنها فيما يفعلن ، فكانت تأمرهن بما تعود بالنفع على الشيخ "أي الجارية" وهن حامدات شاكرات (٢) . وبذلك فإن الرقيق لم يعملوا على نشر الخرافات فقط بل قام بعضهم بدور الدجالين الذين استغلوا سذاجة الناس في ابتزاز أموالهم .

كما كان للرقيق تأثيرهم على الأطعمة المصرية ، فيذكر راسم رشدي أن أهل مصر قد أخذوا عن الجراكسة بعض مأكولاتهم الوطنية التي كانت تصنعها الجوارى الجركسيات في الحريم ، ومنها الشبس والباستة التي اهتمت بصنعها بعض العائلات المصرية ، بالإضافة إلى الأكلة المشهورة التي عرفت باسم "الشركسية" (٣) .

وعلى الرغم من أن الجراكسة كانت لهم لغة قومية خاصة بهم لها قواعدها وأبجديتها (٤) إلا أن لا توجد أية دلائل على أن هذه اللغة كانت تستعمل في مصر ، وتوجد ثمة إشارة تدل على أن الجراكسة في مصر كان من الممكن أن يستخدموا هذه اللغة عندما يتطلب الأمر سرية تامة ، فنجد رسالة من إبراهيم باشا إلى عباس باشا في جمادى الأولى ١٢٤٧هـ / ١٨٣٢م ، نتبين منها أن جماعة من المماليك الجراكسة كانوا يقيمون في القلعة ، ولأنهم كانوا متبرمون من أحوالهم فقد تكلموا فيما بينهم بلسانهم واتفقوا على الهرب (٥) . وحتى الزوج الذين جلبوا إلى مصر صغاراً

(١) جويدان هاتم : المرجع السابق ، ص ١٠٢-١٠٤ .

(٢) التكيك والتكيك ، السنة الأولى ، العدد ١٢ ، ١٠ شوال ١٢٩٨هـ / ٤ سبتمبر ١٨٨١ .

(٣) راسم رشدي : المرجع السابق ، ص ٥٧ .

(٤) يوسف عزت : المرجع السابق ، ص ٥٨ .

(٥) الأمير محمد علي : المرجع السابق ، ص ٨ .



وانقطعت الصلة بينهم وبين بلادهم ، فهناك إشارة إلى أن بعضهم كان لا يزال يحتفظ بلغته الأصلية ويستطيع أن يتحدث بها عند الضرورة <sup>(١)</sup> .

وعلى الرغم من أن الجوارى كن يمثلن ركنا ومليدا من النظام القديم ؛ إلا أن بعضهن كن من عوامل نشر الحضارة الغربية ومظاهرها في مصر ، وبغض النظر عما إذا كانت الجوارى السود والنساء المصريات اللاتي استرقهن الفرنسيون من بولاق قد لعبن مثل هذا الدور من عدمه <sup>(٢)</sup> فإن الجوارى البيض المترقيات في سرايات الخديو إسماعيل قد لعبن دورا هاما في هذا المجال ، حيث كان إسماعيل يزوج الكثير من جواريه إلى وجهاء البلاد فيدخلن على بيوت أزواجهن نظام تلك السرايات ونظافتها وما فيها من عادات غريبة . وبذلك انتشرت مظاهر الحضارة الغربية في البيوت المصرية <sup>(٣)</sup> . ولا غرو فإن الجارية كانت هي أم الجيل الناشئ ومربيته وملقنته لغتها الأجنبية وتقاليدها ، وكان ذلك بعد أن أحكمت سيطرتها على الأسرة المصرية مما كان له أثره على الحياة العائلية والأسرة المصرية وقلل من مكانة المرأة المصرية سواء في المدن أو القرى <sup>(٤)</sup> .

كما نجد الجوارى في البيوت الأخرى يسايرن ركب التطور ، حيث غيرن ملابسهن وأزيائهن ، واتخذت نساء الطبقة الأرستقراطية لأنفسهن ولجواريهن الموضات والمصوغات الفرنسية تاركين ملابسهن القديمة <sup>(٥)</sup> كما غيرن نعالهن أيضا ، فبعد أن كن يلبسن النعال القديمة التي كانت بدون كعب ويجرؤنها على الأرض ، أصبحن يلبسن الأحذية الفرنسية ويمشين في خيلاء ، كما استخدمن بعض الكلمات الفرنسية في أحاديثهن <sup>(٦)</sup> .

دار الوثائق : الأرشيف الأمريكى. vol. 14, Desp. No 235, Farman to M, Evarts, Cairo, June 8, 1878. <sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٨٩ ، محمد جبريل : المرجع السابق ، ص ٢٧٩ .

<sup>(٣)</sup> صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٢٢ .

<sup>(٤)</sup> محمد كمال يحيى : المرجع السابق ص ٤٨ - ٤٩ .

<sup>(٥)</sup> Edwin de leon : Op. Cit., P. 329 .

<sup>(٦)</sup> محمد كمال يحيى : ص ٦٠ .

## الفصل السابع

### الدور الإداري والسياسي للرقائق

#### أولاً : الرقائق والإدارة

- أ - عصر محمد علي
- ب - عصر عباس
- ج - عصر سعيد
- د - عصر إسماعيل
- هـ - عصرى توفيق وعباس الثانى
- و - معاشات الرقائق الموظفين

#### ثانياً : الدور السياسى للرقائق

- أ - الممالك
- ب - العبيد
- ج - الجوارى

## أولاً : الرقيق والإدارة

### أ - محمد علي

لم يكن دور العناصر المسترقة قاصراً على وجودهم في الجيش ومساهماتهم في الحياة الاقتصادية والثقافية فقط ، فقد امتد دورهم إلى الإسهام في إدارة البلد وتوجيه دفتها حتى أواخر القرن التاسع عشر . وفي هذا المجال مثل العنصر المملوكي بقية العناصر المسترقة تمثيلاً يكاد يكون تاماً ، فلم يظهر للعبيد دور إداري يستحق الذكر اللهم إلا ما ذكره علي مبارك عن عنبر افندي العبد الحبشي الذي شغل وظيفة "مأمور زراعة القطن في أبو كبير" وهي وظيفة لم تكن قليلة الشأن ، إذ يذكر علي مبارك أن مشايخ البلاد ونظار الأقسام كانوا يقفون بين يديه وهو يلقي عليهم التوجيهات والأوامر فيمتثلون لأوامره "رغم أنه عبداً حبشياً" (١) :

وفيما عدا ذلك ، فإن محمد علي قد سلم البلاد إلى معيته المكونة من ذوى قرباه ومن دان له بالطاعة من المماليك القدماء ، الذين مرنوا على حكم المصريين وخبروا طباعهم ، وطائفة من المماليك الذين اشتراهم من أسواق الرقيق أو أسره في حروبه المختلفة (٢) فعلى الرغم من أن المماليك الذين يحكمون مصر حتى أوائل القرن التاسع عشر قد أبيد معظمهم في مذبح القلعة التي نفذها محمد علي في مارس ١٨٨١م ، إلا أن عملية شراء الرقيق للاستعانة بهم في وظائف الجيش والإدارة لم تتوقف ، وبرغم أنهم لم يشكلوا بعد ذلك أرستقراطية مملوكية حاكمة كما كانت في العهد السابق ، إلا أنهم ظلوا طوال النصف الأول من القرن التاسع عشر يحتلون بدون منافسة المراكز المرموقة في الجيش والإدارة حتى نهاية حكم عباس الأول عام ١٨٥٤م (٣) .

ويذكر الدكتور محمد فؤاد شكري أن محمد علي أخذ عن النظم العثمانية

(١) علي مبارك : المرجع السابق ، ج ٩ ، ص ٣٩ .

(٢) عبد السمیع سالم الهراوي : المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ١٣٠ .



الأولى<sup>(١)</sup> ضرورة خلق "الصفوة الفعالة" وكانت هذه الصفوة العلوية الجديدة تتكون من المماليك والعتقاء والسبي الذين أجزل لهم العطاء وأقطعهم الإقطاعات الواسعة ، ويذكر أن هؤلاء هم الذين تألفت منهم الأرستقراطية التركية<sup>(٢)</sup> وقبل أن نبحت عن الوظائف التي شغلها أولئك المماليك والعتقاء ، فإنه يجب علينا أن نشير إلى أن مصطلح "تركي" الذي تردده المصادر كثيرا لم يكن إلا مزيجا من أجناس شتى وسلالات متنوعة ، فأغلب أولئك الذين تدعوهم أتراكا ليسوا أتراكا بالمعنى الجنسي المعروف ، وإنما يسمون أتراكا تجاوزا ، ولو أخذنا مثلا على ذلك لوجدنا أن من بين ثلاثة وعشرين تركيا شغلوا منصب حكام السودان خلال الفترة من ١٨٢١-١٨٨٥ م ، وجد ثمانية من الجراكسة ، واثنان من الأكراد، واثنان من اليونانيين، والبانى واحد ، ومصرى واحد ، وأربعة من أجناس غير معروفة ، وخمسة فقط هم الذين يمكن وصفهم بأنهم أتراك بالمعنى الجنسي المعروف . وبالإضافة إلى هذه الأجناس فقد وجد بين الحكام والضباط الأتراك أجناس أخرى ساهمت فى صنع ذلك "الترقيع الجنسي" الذى يسمى بالأتراك منهم : التركمان من وسط آسيا ، والسلاف من البوسنة ، واللاز من الساحل البيزنطى<sup>(٣)</sup> وقد جلب أغلب الجراكسة إلى مصر عن طريق الشراء من التجار ، و إلى جانبهم استعان محمد على فى إدارة البلاد بالكثير من المماليك الذين وقعوا أسرى فى يد جيش إبراهيم باشا من بلاد المورة وكريت والأناضول ، وسيقوا أرقاء إلى مصر ، ولكن هؤلاء الأسرى كانوا مثل الجراكسة فى بطشهم وبأسهم وترفعهم عن معاشره المصريين وعن التكلم باللغة العربية<sup>(٤)</sup> .

وعلى ذلك فإنه يمكن تقسيم العناصر التركية المقيمة فى مصر إلى قسمين :

(١) من خصائص الدولة العثمانية أنها دولة طبقية تضم أفراد من الأرقاء "القولار" وأفرادا من الأحرار ، وكانت لهيئة الحاكمة العثمانية بأكملها من أصل فرد فيها إلى المصدر الأعظم من طبقة القولار ، ويطلق على كل فرد منهم لفظ قول Kul أى عبد ، ويوصفون فى الأوراق الرسمية بأنهم عبيد السلطان ، وكانوا لا يشعرون بغضاضة من إلصاق هذه الصفة بهم ، بل كانوا يفخرون بها ، أنظر عبد العزيز محمد الشناوى : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١١٩-١٢٠ .

(٢) محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ، ص ٢٢ .

(٣) Richard Hill : Egypt in the Sudan op. cit. 20 .

(٤) عزيز خاتكى : التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية ، مرجع سابق ، ص ٢٠ .

القسم الأول : وهم العناصر التركية من الأحرار وهؤلاء هم الأتراك العثمانيين الذين ينتسبون إلى الأتراك جنسا ، والقسم الآخر وهم العناصر التركية المسترقعة وهؤلاء كان عددهم كبيرا حيث قدرهم مانجان Mangin في عام ١٨٢٣م بحوالي ٢٦,٩٠٠ مملوك وتركي من أصل مملوك <sup>(١)</sup> . وبذلك فإن غالبية الأتراك في مصر كانوا من المماليك ، ولكن الصعوبة تكمن في تمييزهم عن سواهم من الأحرار ، خاصة الذين احتلوا مناصب مرموقة منهم ، وسبب ذلك أن كثيرا من المراجع التي تترجم لهم تتغاضى عن ذكر أصولهم الرقبة ومن على سبيل المثال محمد راغب باشا الذي تدعونا ظروف دخوله إلى مصر وطبيعة نشأته إلى القول بأنه كان من المماليك ، ولكن إلياس زاخورة يذكر في الترجمة له أنه قد تربى في بلاد اليونان ولما بلغ العاشرة من عمره رحل إلى مصر <sup>(٢)</sup> . ولسنا ندرى كيف يحضر طفل في العاشرة من اليونان إلى مصر إلا إذا كان كما يذكر الأيوبي قد جلب رقيقا إلى مصر ، حيث أخذه إبراهيم باشا مع من أخذ من الأطفال اليونانيين <sup>(٣)</sup>

وفي ترجمته لراشد حسنى باشا . يذكر زكى مجاهد أنه ولد في إحدى مدن القوقاز ونشأ بها ، ولما بلغ التاسعة من عمره سافر إلى الأستانة ثم هاجر منها إلى مصر <sup>(٤)</sup> ولكن ملف خدمة راشد حسنى يذكر أنه كان من مماليك عباس باشا <sup>(٥)</sup> وبذلك فإن هجرة راشد حسنى إلى مصر كانت بصحبة أحد تجار الرقيق ولم تكن هجرة اختيارية كما يفهم من كلام المترجم . وعندما يتحدث هؤلاء الجراكسة الكتاب عن الأصول الرقبة لبعض هؤلاء ، فإنهم يستخدمون عبارات مبهمة ، كقول زكى مجاهد عن خالد باشا الجركسى أنه "من رجال محمد على" وكذلك قوله عن راتب باشا الجركسى أنه "من رجال سعيد باشا" <sup>(٦)</sup> ونتيجة لهذه التعمية فإن هناك الكثير من الجراكسة لم نستطيع التأكد من أصولهم الرقبة ، رغم أن ظروف دخولهم إلى مصر ونشأتهم فيها تدعو إلى القول بأنهم من الرقيق ، ومثال ذلك قول عبد العزيز حافظ دنيا

(١) عبد القفار محمود السيد : دور العناصر التركية السياسية والاجتماعية في مصر خلال القرن التاسع عشر ، دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات جامعة عين شمس ، ١٩٩٠ ، ص ٧-١٠ .

(٢) إلياس زاخورة : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٤١ .

(٣) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ .

(٤) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧ .

(٥) ملفات الموظفين ، ملف ١١٦٨٩ ، محظية ٣٩٨ ، عين ١ ، دوايب ١٩ ، أوراق ربط معاش سعادة ، راشد باشا حسنى الفريق .

(٦) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ ، ٤٦-٤٧ .

عن سليم باشا الحجازى أنه كان من أمراء الجراكسة ، وكان ينتمى إلى أسرة حكمت تلك البلاد أكثر من ألف عام ، وأنه وفد إلى مصر بعد إلحاح من محمد على . ولكن المنطق يقول بأن نجاح دولة محمد على لم يكن متوقفاً على سليم أغا الذى نراه فى جيش الباشا مجرد ضابط برتبة بكباشى فى حروب الحجاز وثورة عسير ، وبعد عودته من الحجاز ترقى إلى رتبة أميرالاي ، وأطلق محمد على عليه لقب الحجازى تمييزاً له عن غيره من الجراكسة الذين يحملون نفس الاسم<sup>(١)</sup>، ومنهم على سبيل المثال سليم باشا الجركسى الذى تميز بلقب السلحدار<sup>(٢)</sup> ، ويؤكد جرجى زيدان أن سليم باشا الحجازى كان من المماليك القدماء<sup>(٣)</sup> .

ومن الذين تتشابه ظروف دخولهم إلى مصر ونشأتهم فيها مع ظروف المماليك، نجد أيضاً اللواء محمد خورشيد باشا الذى يذكر عنه زكى مجاهد أنه وفد إلى مصر صبيّاً حدث السن فى عهد محمد على حيث أدخله الباشا مدرسة المشاة بأسوان ثم التحق ضابطاً بالجيش واشترك فى حرب الحجاز واليونان<sup>(٤)</sup> . وكما هو معلوم فإن الدفعة الأولى من ضابط الجيش كانوا من المماليك كما أن دخوله إلى مصر صبيّاً يحمل دلالة خاصة .

وقد كان من المؤلف فى دواوين ذلك العصر الاكتفاء فى الرسائل الرسمية بذكر الأسماء الأولى للموظفين مشفوعة بوظائفهم دون أن يتميزوا بأسماء آبائهم ، ولعل ذلك راجع إلى أن أغلب الموظفين كانوا فى الأصل من المماليك ، وهم بطبيعة الحال مجهولى الآباء ، أما إذا كانت أسماءهم تذكر فى "التصرفات القانونية" فإن العرف قد جرى على نسبة المماليك والعبيد والجوارى إلى آباء من عباد الله<sup>(٥)</sup>

## ١ - منصب حكمدار السودان :

ولو بدأنا بالوظائف الكبرى فى الدولة لوجدنا أن المماليك كان لهم نصيب كبير فى شغل منصب حكمدار السودان ، بل أن أول حكمدار للسودان بعد انتهاء أعمال الفتح على يد إسماعيل باشا ومحمد بك الداقدردار ، هو عثمان بك أمين ملابس محمد

(١) عبد العزيز حافظ دنيا : سليم باشا الحجازى ، القاهرة دت ، ص ٦٢ .

(٢) ملفات الموظفين ، ملف ٨١٥ ، محفظة ١٠٨ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش سليم السلحدار .

(٣) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، مرجع سابق ، ص ٢٣٥ .

(٤) زكى مجاهد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ٤٢ .

(٥) عبد السميع سالم الهرراوى : المرجع السابق ، ص ٢٦٤ .



على ، وقد بدأ حياته الوظيفية بالوظائف الخدمية فى حاشية الباشا ، حيث عمل فى وظيفة الجامعة شوى ، ثم عين ناظراً لممالك الباشا فى القلعة ، ثم انتقل معهم إلى المدرسة الحربية بأسوان ، وما إن تخرج منها حتى حصل على رتبة أميرالاي وعين قائداً للآلای الأول الذى أرسل إلى السودان ، حيث أصبح حكمداراً ، وتسميه الوثائق "عثمان بك حاكم السودان وكردفان" <sup>(١)</sup> . وقد شغل هذا المنصب حتى وفاته فى أواخر رمضان ١٢٤٠هـ / مايو ١٨٢٥م <sup>(٢)</sup> . كما شغل هذا أيضاً بعض ممالك محمد على فى عهد عباس وسعيد مثل عبد اللطيف باشا وعلى باشا جركس .

## ٢- إدارة الأقاليم :

وفى إدارة الأقاليم بمصر شغل الممالك الكثير من المناصب الهامة فكان منهم الكشاف ونظار الأقسام والمأمورين ، ومنهم حسن أغا الشماشرجى حيث يذكر الجبرتى فى يوميات شهر رجب ١٢٢٤هـ / أغسطس ١٨٠٩م خبر ولايته منصب الكاشف فيقول "تقلد حسن أغا الشماشرجى كشوفية المنوفية وأرخى لحيته على ذلك" <sup>(٣)</sup> . ويذكر كلوت بك أن إرخاء اللحية لم يكن مسموحاً به للمالك إلا بعد عتقهم أو تقدمهم فى السن <sup>(٤)</sup> . كانت هذه مناسبة لحسن أغا لإرخاء لحيته . وبعد وفاة عبدى أغا مأمور الأشمونين ومنفلوط ، أمر محمد على بتعين مملوك عبدى أغا واسمه حسن الكاشف مأموراً مكان سيده المتوفى <sup>(٥)</sup> . ومن الممالك الذين نجوا من منبحة القلعة ودانوا بالولاء لمحمد على حيث استعان بهم فى إدارة البلاد نظراً لخبراتهم السابقة نجد عبد الله بك الجركسى الذى عينه محمد على كاشفاً فى إحدى النواحي وهو جد محمود سامى البارودى <sup>(٦)</sup> . وقد شغل كثير من ممالك عبدى أغا وظيفة ناظر قسم منهم : محمد شوقى أفندى ومراد كاشف ، وهناك أيضاً محمد الكاشف وهو من الممالك القدماء الذين دانوا لمحمد على ، كما أمر محمد على بتعيين عشرة من الممالك الأغوات فى معية إبراهيم باشا لمعاونته فى وظائفه الإدارية الكثيرة <sup>(٧)</sup> .

(١) م.أ.س ، محفظة ١ ، من الجناح العالى إلى عثمان بك حاكم السودان ، وكردفان ، فى ٢٣ ربيع الآخر ١٢٤٠هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٢٤م .

(٢) نفس المحفظة ، من الجناح العالى إلى الميرالاي سليمان بك ، فى ٢٧ شوال ١٢٤٠هـ / ١٤ يونيو ١٨٥٢م .

(٣) عبد الرحمن الجبرتى : المرجع السابق ج٤ ، ص ١٤٣ .

(٤) كلوت بك : المرجع السابق ، ج١ ، ص ٥٧٤ .

(٥) زين العابدين شمس الدين نجم : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٦) الهلال ، السنة الثالثة عشرة ، الجزء الخامس ، فى فبراير ١٩٠٥م ، ص ٢٥٩ .

(٧) زين العابدين شمس الدين نجم : المرجع السابق ، ص ٢٠٢ .

ومن ممالك الباشا اللامعين محمد ثابت باشا الجركسى الذى حفل سجله الوظيفى بالعديد من المناصب الإدارية والسياسية الهامة <sup>(١)</sup> ، وقد نشأ صغيراً مع أولاد الباشا ، وتعلم فى مدرسة الخانقاه ، وكان مقرباً من الباشا حتى أنه زوجه كريمة نجل شقيقته وأنعم عليه برتبة أميرالاي . وقد سافر إلى الاستانة حيث أدخله فى قلم الباب العالى ، ولما عاد إلى مصر شغل الكثير من المناصب فى عهد خلفاء محمد على .

وهناك أيضاً حمزة أغا، وهو من ممالك الباشا الذين تعلموا فى تعلموا فى مدرسة القلعة ، ثم أرسل منها إلى أسوان وتخرج من مدرستها وترقى سريعاً حتى وصل إلى رتبة بكباشى فى رمضان ١٢٤٠هـ / مايو ١٨٢٥م ، وعين قائداً للورطة الأولى من الألاى الخامس ، ثم ترقى فى الوظائف الإدارية حيث عين مديراً للخرطوم، وفى عام ١٨٤٧م عمل فى وظيفة مأمور تعداد النفوس . بجهة طنطا <sup>(٢)</sup> .

كما شغل الممالك الكثير من الوظائف المساعدة فى إدارة الأقاليم وكان أغلبهم من أتباع حكام الأقاليم ، وأهم الوظائف التى شغلوها وظيفة وكيل الإقليم بالإضافة إلى معاونين والكتاب <sup>(٣)</sup> . وكذلك تعين بعضهم - خاصة من أغوات البيرون - فى وظائف القواصة بالأقاليم حيث كلفوا بأعمال إدارية مختلفة بالإضافة إلى الإشراف على أحوال الزراعة <sup>(٤)</sup> . وفى إقليم المنوفية نجد منهم إبراهيم أغا وأحمد أغا ومحمد أغا . ومن أغوات البيرون ومن أتباع حكام الإقليم شغل سعيد أغا وإبراهيم أغا وبشير أغا منصب وكيل الإقليم على التوالى ، وقد شكل هؤلاء الممالك الأغوات فئة من الأرستقراطية التركية قبضت على الحكم بقوة لخدمة مصالح الباشا فى العاصمة <sup>(٥)</sup> .

### ٣- الإدارة المركزية :

وفى العاصمة شغل الممالك أيضاً الكثير من الوظائف الإدارية الهامة فى المجالس والدواوين ، فراغب أفندى الذى جلبه إبراهيم باشا من بلاد اليونان رقيقاً <sup>(٦)</sup> نجده يتخرج من المدارس الحكومية فى عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م ليعين مساعداً

(١) ملفات الموظفين ملف ١٧٢٠٠ ، محفظة ٥٤٧ ، عين ٤ دولا ب ٧ ، أوراق ربط معاش سعادة محمد ثابت باشا .

(٢) ملفات الموظفين : ملف ٧١٥ ، محفظة ١٠٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش حمزة باشا .

(٣) حلمى أحمد شلبى : الريف المصرى فى عهد محمد على ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٤) زين العابدين شمس الدين نجم : المرجع السابق ، ص ١١٠ .

(٥) حلمى أحمد شلبى : المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٦) إلياس الايوبى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ .

لترجمة بمجلس الملكية ، ولما ظهرت كفاءته واجتهاده رقى إلى رتبة ملازم أول واستمر في الترقية في الوظائف الإدارية حتى تولى رئيساً لقلمى المحاسبة والإيراد برتبة صاغ قول أغاسى فى عام ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م ، ثم حصل على رتبة الأميرالاي فى عام ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م <sup>(١)</sup> مما أهله لتولى الكثير من الوظائف الهامة فى عهد خلفاء محمد على ، وهناك أيضاً عبد اللطيف باشا الجركسى وهو أحد مماليك الباشا المشهورين وقد ترقى فى المناصب العسكرية البحرية حتى حصل على رتبة قبطان لإحدى البوارج ثم انتقل إلى الوظائف الإدارية فعين مفتشاً على دار صناعة الإسكندرية ثم ناظراً لدار صناعة بولاق ، وفى عام ١٢٦٢هـ / ١٨٤٥م عين مفتشاً على الأقاليم الوسطى ، واستمر فى هذا المنصب حتى بداية عهد عباس <sup>(٢)</sup> .

و إلى جانب الوظائف الخدمية فى حاشية الباشا والتى سبق الحديث عنها كانت توجد بعض الوظائف الإدارية الهامة مثل السلحدار والدفتردار والخزينة دار والانتخار أغاسى . ومن هؤلاء نجد لطيف باشا الذى كان من مماليك محمد على أهدها إليه عارف بيك بن خليل باشا قاضى مصر ، وقد أحبه الباشا واختص به "ورقاه فى الخدمة والمناصب إلى أن جعله إنتخار أغاسيه ، أى صاحب المفتاح ، وصار له حرمة زائدة وكلمة فى باب الباشا وشهرة" <sup>(٣)</sup> وقد كانت وظيفته الانتخار أغاسى من الوظائف الإدارية الهامة فى معية الباشا، ومن خلال الوظائف التى كان كان الانتخار أغاسى يقوم بها نستطيع أن يقول أنه كان بمثابة "أمين مخازن الملابس" ، إذ كان مسئولاً عن صرف الكسوة الصيفية والشتوية لمماليك الباشا بالإضافة إلى السجادات والإحرامات و "المراكيب" <sup>(٤)</sup> .

أما وصيفة السلحدار فإن أشهر من شغلها فى عهد محمد على هو سليم أغا، الذى كان من غلمان الباشا ، وبدأ حياته الوظيفية فى بداية عام ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م فى وظيفة "قاووش أغاسى" ثم عين فى محرم ١٢٣٤هـ فى "خدام دائرة سعادة ولى النعم" حيث شغل وظيفة خفطان أغاسى ، وفى محرم ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م عينه الباشا فى وظيفة السلحدار التى استمر فيها حتى أواخر أيام محمد على ، حيث نجده فى جمادى

(١) إلياس زاخورة : المرجع السابق ، ص ١٤١-١٤٢ .

(٢) إسماعيل مرهوك : المرجع السابق ، ص ٢٨٦ .

(٣) عبد الرحمن الجبرتى : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٧ .

(٤) الخديو تركى ، دفتر من ٢/٣٠ ، وثائق أرقام ٤٤٠، ٣٧٢، ٨٣ صفحات ٢٧، ٣٣، ٨ وكلها أوامر صادرة من الجناح العالى إلى الانتخار أغاسى "أمين المفاتيح" فى عام ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م .



الأولى ١٢٥١ / ١٨٣٥م وقد أصبح "سليم باشا سلحدار جناب داوري" ثم استمر يشغل هذه الوظيفة حتى ٢٠ رمضان ١٢٦٢هـ / ١١ سبتمبر ١٨٤٦م<sup>(١)</sup> أى أنه قد شغل وظيفه السلحدار لمدة أربعة وعشرين عاما .

وحتى أولئك الذين شغلوا وظائف خدمية فى حاشية الباشا كان لهم دور إدارى لا ينبغي إغفاله ، حيث كان محمد على يرسلهم فى مهام تفتيشية ورقابية على رجال الإدارة ومنهم جوقدار الأندرون إبراهيم أغا الذى أرسله محمد على إلى سنار لترتيب أمورهما ووضع تقرير عن أحوالهما ، وعندما قام إبراهيم أغا بالتفتيش على حاكم بربر ، فإنه قدم له رشوة أربعين كيسا وثلاث جوارى لكى يتساهل فى أعمال التفتيش ، ولكن إبراهيم أغا أبلغ الباشا بما كان فصودرت الأموال ووضعت الجوارى فى دار الشرقاوى<sup>(٢)</sup> كما كان السبب وراء اكتفاء محمد على بفتح سنار وكردفان وعدم مواصلة الفتح فى دارفور ، هو أنه كان قد أرسل بعض رجال حاشيته إلى السودان ومنهم الأغا الجوقدار والأغا البشكيرجى ، ولما عادوا إلى مصر أخبروا الباشا باتساع سنار وكردفان بالنسبة إلى عدد الجنود هناك ، ولذلك أمر الباشا بالاكفاء بهذه البلاد وتأجيل فتح دارفور إلى حين الاستعداد لها<sup>(٣)</sup> .

كما كان لهم دور هام فى نقل الرسائل بين الباشا ورجال الإدارة فى الأقاليم ، حيث أرسل محمد على سليمان أغا الجركسى "رئيس أغوات السراى" إلى ابنه إبراهيم باشا فى الجزيرة العربية ، يحمل إليه بعض النصائح والإرشادات ويعلمه بقرب وصول المدد<sup>(٤)</sup> وعندما أرسل إسماعيل باشا بن محمد على تابعه مصطفى أغا بشكير ذو اعتبار<sup>(٥)</sup> كما أرسل محمد على مملوكه وانختار أغاسيه (أمين مفاتيحه) لطيف نجلنا الباشا السابق ورودهم" كما أمر بمنحه خمسة أكياس زيادة على الخلعة لكونه "أغا بشكير ذو اعتبار"<sup>(٥)</sup> كما أرسل محمد مملوكه وانختار أغاسيه [أمين مفاتيحه] لطيف أغا إلى استانبول ليحمل البشائر بالنصر على الوهابيين إلى السلطان ، حيث كافاه السلطان بالهدايا ومنحه رتبة باشا<sup>(٦)</sup> .

(١) ملفات الموظفين ، أوراق ربط معاش سعادة سليم باشا ناظر المالية بتاريخ ١٦ شوال ١٢٧٢هـ / ٢٠ يونيو ١٨٥٦

ملف ٨١٥ ، محفظة ١٠٨ عين ٣ ، دولا ب ٥ .

(٢) م.أ.س ، محفظة ٢ ، وثيقة بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٢٤٤هـ / ٣ أكتوبر ١٨٢٨م .

(٣) حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصرى ودوره فى الإدارة ... مرجع سابق ، ص ٢٨٢ .

(٤) عبد الحميد البطريق : إبراهيم باشا فى بلاد العرب ، بحث منشور فى كتاب ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا ، مكتبة مديولى ، القاهرة ١٩٩٠م ، ص ١٧ .

(٥) محافظ الأبحاث ، محفظة ١ ، وثيقة بتاريخ ١٤ ذى القعدة ١٢٣٦هـ / ١٣ أغسطس ١٨٢١م .

(٦) عبد الرحمن الجبرتى : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٧ .

ويلاحظ أن أغلب المماليك الذين عملوا في الوظائف الإدارية المختلفة في القاهرة والأقاليم كانوا من العسكريين ، وحتى أولئك الذين لم يكونوا من العسكريين كانوا يحصلون أيضا على الرتب العسكرية لتقدير مرتباتهم على أساسها وقد كانت صفة العسكرية كافية في نظر الباشا لتقلد جميع المناصب الإدارية والقضائية ولا يشترط المستوى العلمي ، إذ حالتهم العلمية كانت أضعف ما يكون <sup>(١)</sup> .

ومن الذين شغلوا الوظائف الإدارية بنوعيهما العسكري والمدني نجد ، دلالير بك ، وهو أحد غلمان الباشا الذين تلقوا تعليما عسكريا ، وكانت له حظوة كبيرة عنده ، وقد تدرج في عدد من المناصب الإدارية ، وحين ترك الخدمة كان يتقاضى مرتبا قدره ١٢٥٠ قرشا . وهناك أيضا جركس إسماعيل أفندي الذي شغل عدة وظائف في ديوان الجهادية ، ثم نقل إلى الوظائف المدنية حيث أصبح فيما بعد "إسماعيل حمدي باشا" محافظ القنال . وكامل جركس الذي دخل المدارس العسكرية وعمره ١٢ سنة وترقى في الوظائف إلى أن أصبح وكيل نظارة الجهادية واسمه إسماعيل كامل باشا وهناك أيضا الفريق حسن أفلاطون واسمه الأصلي جركس حسن <sup>(٢)</sup> .

## بج - الرقيق والإدارة في عهد عباس الأول :

كان لعباس الأول حاشية من المماليك يقربهم إليه ويصطفبهم وكان يغدق عليهم الرتب العسكرية العالية حتى حاز أكثرهم رتبة القانمقام ، وكان كبير ممالك عباس باشا هو خليل درويش بك الذي كان من خاصة ممالكه <sup>(٣)</sup> على أن أشهر ممالك عباس باشا هو مصطفى باشا الخزندار "أمين الخزينة" وهو أخذ الممالك الجراكسة الذين اشتراهم عزت باشا أحد الصدور العظام في عهد السلطان محمود الثاني ورباه صغيرا في الأستانة ثم أتى به صغيرا إلى مصر في عام ١٨٣٦م ، فاشتراه عباس باشا وحظى عنده بمكانة عظيمة وقدمه على سائر ممالكه ، وكان أمره نافذا في كافة الدواوين الحكومية ، وقد شغل وظيفة الخازندار طول عهد عباس ، وكان عباس لمكانة مصطفى باشا منه وقربه إليه يقول له "أنت يا مصطفى مثل أولادي" <sup>(٤)</sup> .

(١) حلمي أحمد شلبي : الرقيق المصري في عهد محمد علي ، مرجع سابق ، ص ٤٢-٤٣ .  
(٢) حلمي أحمد شلبي : الموظفون في مصر ... مرجع سابق ، ص ٨٩ .  
(٣) عبد الرحمن الرافعي : عصر إسماعيل ج ١ ، مرجع سابق ص ٢٤ .  
(٤) حلمي أحمد شلبي : الموظفون في مصر ، مرجع سابق ، ص ٨٩ .

كما كان هناك الكثير من ممالك عباس باشا الذين شغلوا وظائف إدارية هامة مثل سليمان أفندي الجركسى الذى شغل منصب "كاتم سر" عباس باشا أى سكرتيره، ومنهم أيضا ألفى بك كتحدا عباس باشا وأحد ممالكه المقربين <sup>(١)</sup> وقد كان ألفى بك يرافق عباس باشا فى كثير من تنقلاته داخل البلاد وكان آخرها عندما انتقل عباس إلى قصره فى بنها حيث قتله ممالكه ليلا ، وفى الصباح دخل عليه ألفى بك حجرة نومه ليجده مقتولا <sup>(٢)</sup> .

وممن برز من ممالك عباس باشا أيضا نجد على أسد أفندي الذى منحه عباس باشا رتبة بكباشى وعينه فى عام ١٢٦٥هـ / ١٨٤٩م ، فى منصب أمين المفاتيح "اختار أغاسى" وقد صنف هذه الوظيفة فى "دفتر قيد أسماء نوات الحكومة المصرية وموظفيها" ضمن وظائف الدائرة الخارجية <sup>(٣)</sup> ومنهم أيضا محمد شبيب بك الذى شغل منصب محافظ القلعة ، حيث يذكر نوبار أنه من ممالك الأمير إلهامى باشا بن عباس باشا <sup>(٤)</sup> ، بينما يذكر سرهناك أنه من ممالك عباس باشا <sup>(٥)</sup> .

و إلى جانب ممالك عباس باشا برز عدد آخر من الممالك خاصة ممالك محمد على باشا الذين كانوا يترقون فى سلم الوظائف الإدارية منذ عهد محمد على، حيث استمر فى الترقى فى عهد عباس ، ومنهم على سبيل المثال سليم باشا السلحدار ، الذى عينه عباس مديرا لعموم الوجه القبلى ، ثم عين عضوا بمجلس الأحكام المصرية <sup>(٦)</sup> ، وفى ٥ ذو القعدة ١٢٦٦هـ / ١٢ سبتمبر ١٨٥٠م صدر أمر بتعيينه رئيسا لمجلس الأحكام المصرية ، وبعد عام من شغله هذه الوظيفة صدر أمر عال فى ١٦ ذى القعدة ١٢٦٧هـ / ١٢ سبتمبر ١٨٥١م ، بتعيينه مديرا للمالية <sup>(٧)</sup> ، وقد استمر يشغل هذا المنصب حتى أواخر عام ١٢٧٠هـ ، حيث يذكر أمين سامى أنه ترك الخدمة فى ٦ ذو الحجة ١٢٧٠هـ / ٩ سبتمبر ١٨٥٤م <sup>(٨)</sup> .

ومن ممالك محمد على أيضا "حمزة باشا" الذى شغل عدة وظائف عهد محمد

<sup>(١)</sup> Nubar Basha : Memoires Basha; Byrouth; liban, 1983, p.p. 8,12 .

<sup>(٢)</sup> إسماعيل سرهناك : المرجع السابق ، ج-٢ ، ص ٣٦٥ .

<sup>(٣)</sup> م ت ، دفتر قيد أسماء نوات الحكومة المصرية وموظفيها م ١/١٠٦/١ ، ص ٦ .

<sup>(٤)</sup> Nubar Basha : Op. cit. p. 123 .

<sup>(٥)</sup> إسماعيل سرهناك : المرجع السابق ، ص ٣٦٥ .

<sup>(٦)</sup> حلمى أحمد شلبى : الموظفون فى مصر ، مرجع سابق ، ص ٢٩ .

<sup>(٧)</sup> ملفات الموظفين : ملف ٨١٥ محفظة ١٠٨ ، عين ٣ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش سليم باشا ناظر المالية سابق .

<sup>(٨)</sup> أمين سامى : تقويم النيل وعصر عباس ، مجلد ١ ، ج-٢ ، ص ٤٤ .



على وفي بداية عهد عباس نجده عضوا بمجلس الأحكام المصرية<sup>(١)</sup> ، واستمر في هذا العمل حتى سبتمبر ١٨٥٠ حيث عينه عباس باشا في منصب وكيل مجلس الأحكام، ثم عين بعد ذلك في منصب مدير المنوفية<sup>(٢)</sup> ، حيث شغل هذا المنصب في الفترة من غرة ربيع الأول ١٢٦٨هـ / ٢٥ ديسمبر ١٨٥١م ، إلى ١٥ ذو القعدة ١٢٦٨هـ / ٣١ أغسطس ١٨٥٢م<sup>(٣)</sup> . وأحيل بعدها إلى المعاش<sup>(٤)</sup> ، أما أشهر ممالك محمد على الذين سطع نجمهم في عهد عباس فهو عبد اللطيف باشا الجركسي الذي اشتهر باسم عبد اللطيف باشا البحري ، وكانت آخر وظيفة شغلها في عهد محمد هي وظيفة مفتش الأقاليم الوسطى ، ولكن عباس باشا عينه في منصب حاكم السودان ، واستمر يشغل هذا المنصب من نوفمبر ١٨٤٩م إلى يناير ١٨٥٢م، وقد اشتهر في مدة حكمه بمرارته بمعارضة سياسية إبطال الاحتكارات وفتح النيل الأبيض الملاحة ، حيث يذكر الدكتور محمد فؤاد شكرى أنه كان يسعى لاحتكار الملاحة في النيل الأبيض لحسابه الخاص وكذلك التجارة في العاج والرقيق<sup>(٥)</sup> .

هذا بالإضافة إلى عدد آخر من ممالك محمد على الذين شغلوا وظائف أقل شأنًا في عهد عباس مثل محمد خسرو أفندي وكيل بيت المال بمصر ، ومحمد شاكر قابودان الملاحظ بعهدة السنبلادين ، وكان برتبة صاغ قول أغاسي<sup>(٦)</sup> . وهناك أيضا خليل أفندي جركس الذي كان يشغل بعض الوظائف الإدارية في دايون المالية برتبة بكباشي<sup>(٧)</sup> ، وهم جميعا من ممالك محمد على .

## ج - الرقيق والإجارة في عهد سعيد :

شهد عهد سعيد بداية تقلص دور العنصر المملوكي في الإدارة ، في حين بدأ المصريون يتولون الكثير من المناصب الإدارية خاصة الوظائف الصغرى ، ثم بدأوا

(١) م.ت ، دفتر س ١/١٠٦/١ ، ص ١ .  
(٢) ملفات الموظفين ، ملف رقم ٧١٥ محظية ١٠٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، لوراق ربط معاش سعادة حمزة باشا مدير المنوفية سابق .  
(٣) أمين سامي : تقويم النيل وعصر عباس ، مجلد ١ ، ج ٢ ، ٤٤ .  
(٤) لوراق ربط معاش حمزة باشا ، الملف السابق .  
(٥) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، مرجعه سابق ، ص ٧٦ .  
(٦) محكمة مصر الشرعية : سجل الاعلامات رقم ٢٥ ، ص ٢٣ ، ث ١٤٢ ، ٢٨ صفر ١٢٧٨هـ / ٢ يناير ١٨٥١م .  
(٧) نفس السجل السابق : في ٤٧ ، ث ١٥٤ ، في ٦ ربيع الأول ١٢٦٧هـ / ٩ يناير ١٨٥١م .

يزاحمون المماليك والأتراك في الوظائف الإدارية العليا <sup>(١)</sup> ولكن هذا لا يعنى اختفاء المماليك من على الساحة الإدارية ، فقد شغلوا العديد من المناصب خاصة الكبرى منها، مثل أحمد رشيد باشا الذى شغل منصب ناظر المالية فى عهد سعيد باشا <sup>(٢)</sup>. ذلك فإنه لم يظهر من مماليك سعيد باشا من شغل منصبا هاما ، وربما يرجع ذلك إلى عدم اهتمام سعيد بتكوين تلك الطبقة الأرستقراطية التى تدين له بالولاء كما فعل محمد على وعباس ، فكان اهتمامه منصبا على الاستعانة بالمصريين ، حتى قيل عنه أنه واضع أول حجر أساس فى المبدأ القائل بأن "مصر للمصريين" <sup>(٣)</sup>.

وعلى ذلك فقد أتاحت الفرصة لمماليك محمد على لكي يتبوءوا مكانة هامة فى الحياة الإدارية فى عهد سعيد ، بصفتهم الأكثر خبرة فى هذا المجال وحتى يأتى الوقت الذى يصبح فيه المصريون مؤهلين لتولى الوظائف الكبرى ، ومن هؤلاء المماليك نجد على باشا جركس الذى تعين حكمداراً للسودان فى ٨ ربيع الآخر ١٢٧١هـ / ٢٩ ديسمبر ١٨٥٤م ، واستمر فى تلك الوظيفة حتى أحيل إلى المعاش فى ٢ ذو الحجة ١٢٧٣هـ / ٢٤ يوليو ١٨٥٧م <sup>(٤)</sup> ومن مماليك محمد على أيضاً قاسم باشا الجريدلى الذى شغل منصب محافظ القلعة السعيدية فى عهد سعيد <sup>(٥)</sup> وكذلك أحمد بك كمال الذى شغل منصب "محافظ سواحل ثغر الاسكندرية" حتى وفاته فى عام ١٨٦٢م <sup>(٦)</sup> وهناك أيضاً عبد اللطيف باشا البحرى الذى كان يشغل منصب حكمدار السودان فى عهد عباس ، حيث نجده فى عهد سعيد وقد أصبح يشغل منصب مفتش الوجه القبلى ، وقام هناك بالكثير من الأعمال أهمها شراء العبيد اللازمين للجيش فى عهد سعيد باشا <sup>(٧)</sup>.

### د - الرقيق والإدارة فى عهد إسماعيل :

برغم أن إسماعيل باشا قد ترك بعد رحيله عن مصر تركة كبيرة من الجوارى بأنواعهن المختلفة ، فإننا لم نعثر له على اسم لملوك أو معتوق ، وعلى ذلك فإن

(١) طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ، مرجع سابق ، ص ٢٤-٢٥ .

(٢) زين العابدين شمس الدين نجم : المرجع السابق ، ص ٣٦٤ .

(٣) عبد الرحمن الرافعى : عصر إسماعيل ، ج ١ ، مرجع السابق ، ص ٣٦ .

(٤) ملفات الموظفين ، ملف ١٢٢٨م ، محفظة ١١٥ ، عين ٤ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش على باشا .

(٥) محكمة مصر الشرعية ، سجل الاعلانات ٢٧ ، ص ١٤٥ ، ث ٤ ، دولا ب ٥ ، ٢٧ جمادى الأول ١٢٧٦هـ / ٢٤

ديسمبر ١٨٥٩م .

(٦) لقسم العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٢٧٥ ، ث ٢٦١ ، فى ٢٣ جمادى الأول ١٢٨٠هـ / ٥ نوفمبر ١٨٦٣م .

(٧) م.ت ، محفظة ٢٨ ، ث ٢٢٧ ، ق ٧ ، من عبد اللطيف باشا إلى المعية ، ٧ صفر ١٢٧١هـ / ٣٠ أكتوبر ١٨٥٤م .

إسماعيل باشا لم يكن يهتم بشراء المماليك ، ولذلك فإنه لم يكن له ممالك أو على الأقل كان عددهم قليلا بدرجة لا تسمح بظهور بعضهم على الساحة الإدارية، بحيث اقتصر وجودهم على الوظائف الخدمية داخل السراى ومع ذلك فإننا نجد أن العنصر المملوكى كان يشغل الكثير من المناصب الإدارية فى عهده ، خاصة من ممالك محمد على باشا وعباس باشا . ومن هؤلاء نجد لطيف باشا حاكم السودان السابق ، والذي عينه إسماعيل باشا ناظراً للبحرية عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م واستمر يشغلها لمدة أربع سنوات ثم فصل من نظارة البحرية عام ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م وأعيد إليها ثانية فى عام ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م واستمر بها حتى عام ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م ، حيث نقل عضواً فى "المجلس الخصوصى" لمدة عام ثم اعتزل الأعمال الإدارية بعد ذلك طلباً للراحة <sup>(١)</sup> .

ومن الذين شغلوا مناصب النظارة أيضا نجد إسماعيل باشا سليم الفريق ، الذى يذكر عنه عرابى أنه كان مملوكاً رومياً وقد كان إسماعيل باشا هو السبب فى رفت عرابى من الجيش بالرغم من حكم المجلس العسكرى بتبرئة ساحته <sup>(٢)</sup> . وقد استمر فى نظارته للحربية من بداية عهد إسماعيل حتى عام ١٨٦٧م حيث عين لقيادة الجيش المصرى فى كريت بدلاً من قائد الحملة الذى أرسل إلى مصر بناء على طلب السلطان <sup>(٣)</sup> ومنهم أيضا إسماعيل راغب باشا الذى شغل منصب ناظر المالية ، وكان فى بداية عهد إسماعيل يشغل منصب "باشمعاون الخديو" <sup>(٤)</sup> ثم عين نظارة المالية حيث استمر يشغل هذا المنصب حتى عام ١٨٦٨م ، فعزل ليحل مكانه إسماعيل صديق باشا الشهير بالمفتش <sup>(٥)</sup> وقبلهما كان أحمد رشيد باشا يشغل منصب ناظر المالية ، فلما عزل وعين مكانه إسماعيل راغب ، فإنه عين ناظراً للداخلية <sup>(٦)</sup> كما كان محمد ثابت باشا وهو أحد ممالك محمد على باشا والذين خدموا فى عهده وفى عهده خلفائه يشغل منصب ناظر المعارف فى عام ١٨٧٤م ، ثم عزل فى نفس العام لعين مكانة الأمير طوسون باشا ، ولكنه أعيد مرة ثانية فى أواخر عهد إسماعيل وذلك بعد عزل على باشا مبارك فى أبريل ١٨٧٩م ، ثم ترك الوزارة فى أوائل عهد توفيق <sup>(٧)</sup> .

(١) إسماعيل مرهناك : المرجع السابق ج ٢ ص ٢٨٦ .

(٢) أحمد عرابى : المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(٣) عبد الرحمن الرافعى : عصر إسماعيل ، ج ١ ، مرجع سابق ص ٨٣ ، ١٩٨ .

(٤) سمير محمد طه : المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٥) جون مارلو : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

(٦) زين العابدين شمس الدين نجم : المرجع السابق ، ص ٣٦٤ .

(٧) عبد الرحمن الرافعى : عصر إسماعيل ج ١ ، مرجع سابق ، ص ٢١٠ .



وفى الوظائف الأخرى نجد حسين باشا جركس الشهير "بابوصباع" كان يشغل منصب وكيل مجلس الأحكام بمصر فى عهد إسماعيل وهو من مماليك على بك سلاح شوران<sup>(١)</sup> وأحمد بك مظهر الذى شغل عدة وظائف إدارية فى عهد إسماعيل وكان من مماليك عباس باشا<sup>(٢)</sup> . وكذلك سليم بك ثابت من مماليك محمد على وكان عضواً بمجلس أحكام طنطا<sup>(٣)</sup> . وخورشيد أفندى شوكت الذى كان يعمل معاوناً بضبطية مصر هو من مماليك عثمان أفندى وكيل دائره سليمان أغا السلحدار<sup>(٤)</sup> .

وفى إدارة الأقاليم نجد كثيراً من المماليك ، وعلى الرغم من شغل المماليك لمعظم الوظائف الإدارية الكبرى فى الأقاليم منذ أوائل عهد إسماعيل ، لدرجة أن جميع مناصب مديري المديرية عام ١٨٦٩ كان يشغلها مصريون ، إلا أن مناصب المحافظين ظلت بعيدة عنهم ، فلا نرى مصرياً واحداً تولى منصب المحافظ<sup>(٥)</sup> ولكن العنصر المملوكى كان مسيطراً على هذا المنصب حيث نجد كثيراً منهم قد شغلوا هذا المنصب مثل مصطفى باشا الجريدلى الذى شغل منصب "محافظ مصر المحروسة"<sup>(٦)</sup> واللواء إسماعيل حمدى باشا الجركسى الذين عين محافظ "القتال" وكلاهما من من مماليك محمد على<sup>(٧)</sup> وكذلك خورشيد باشا الذى كان محافظاً لاسكندرية وهو من مماليك حسن أغا ينشهرلى<sup>(٨)</sup> .

## هـ - الرقيق والإدارة فى عهد توفيق وعباس الثانى :

بالرغم من أن المناصب العسكرية الكبرى كانت شبه مقصورة على العناصر المسترقة ، عكس المناصب الإدارية ، إلا أن العنصر المملوكى استطاع فى أوائل عهد توفيق استعادة جميع المناصب الكبرى التى فقدت منه فى عهد سعيد وإسماعيل ، حيث نجد بعضهم يشغل منصب مدير المديرية ، مثل إبراهيم بك أدهم الجركسى مدير

(١) محكمة الباب العالى ، سجل مبيعات ، ٢٢ ، ث ١١٤ ، ص ١٨٥ بتاريخ ١٣ جمادى الثانية ١٢٩٨ هـ / ١٧ أكتوبر ١٨٧٣ م

(٢) دفتر قيد الأبعاد العشورية ١٣٠٦ ، ث ٦٥٠٧٣ بتاريخ ٢٤ شعبان ١٢٩٠ هـ / ١٧ أكتوبر ١٨٧٣ م .

(٣) نفس المصدر ، ث ٤ ، ص ٢ بتاريخ ٢٢ رجب ١٢٩٠ هـ / ١٦ سبتمبر ١٨٧٣ م .

(٤) مصر الشرعية ، سجل تركات ٢٨ ص ٦٧ ، مادة ٧٠ ، بتاريخ ٢٠ رجب ١٢٨٧ هـ / ١ أكتوبر ١٨٧٠ م .

(٥) طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ، مرجع سابق ص ٢٥ .

(٦) محكمة مصر الشرعية ، سجل الاثبات ٧٧ ، ث ١١٢ ، ص ٧١ ، بتاريخ ١٢ جمادى الاولى ١٢٩٥ هـ / ٩ أكتوبر ١٨٩٧ م .

(٧) حلمى أحمد شلبى : الموظفون ..... ، مرجع سابق ، ص ٨٩ .

(٨) مصر الشرعية ، سجل تركات ٢٨ ، ث ٧٠ ، بتاريخ ٢١ رجب ١٢٨٧ هـ / ١٧ أكتوبر ١٨٧٠ م .

الغربيه وغيره من الجراكسة فى المديرىات الأخرى (١) كما نجدهم يشغلون وظائف أخرى مثل شاهين فؤاد الذى كان يعمل مفتشاً بالمصرف العقارى وهو من ممالك عباس باشا (٢) ، ومن ممالك عباس باشا أيضاً أحمد مظهر باشا الذى تولى رئاسة مصلحة الركائب الخديوية من أبريل ١٨٨١م إلى أغسطس ١٨٨٦م (٣) .

على أن أكبر مكسب حققه الممالك فى عهد توفيق هو تولى أحدهم منصب رئاسة الوزارة ، وهو راغب باشا الذى أصبح رئيساً للنظار بعد استقالة وزارة البارودى فى ٢٦ مايو ١٨٨٢ ، حيث عين راغب باشا رئيساً لمجلس النظار فى ١٧ يوليو ١٨٨٢م وهى الوزارة المعروفة باسم "وزارة الثورة" (٤) كما كان هناك أيضاً بعض من شغلوا وظائف الوزارة مثل محمد ثابت باشا الذى كان ناظراً للمعارف فى أوائل عهد توفيق ثم عين بعد ذلك ناظراً للداخلية فى ١٠ يناير ١٨٨٤م ، ولكنه استقال بعد ذلك احتجاجاً على تصرفات كليفورد لويد وكيل نظارة الداخلية ثم عين رئيساً لديوان الخديو حتى أوائل عهد عباس حلمى الذى عزم على إقالته بسبب تقدمه فى السن وعزمه على إعادة ترتيب المعية ، ولكن ثابت باشا سبقه وأسرع بتقديم استقالته حيث قبلها الخديو فى ٢٧ يناير ١٨٩٢م (٥) .

ومن الذين ظهرُوا على الساحة الإدارية فى عهدى توفيق وعباس حلمى ، يوسف شهدى باشا ، الذى يذكر عن محمد فريد أن "أصله رقيق من قبائل الجركس" (٦) وقد عينه الخديو توفيق فى أواخر عام ١٨٨٦ فى وظيفة "مرخص الخديو فى وادى حلفا" حيث أدى خدمات جليله فى مأموريته على الحدود المصرية السودانية فى فترة سيطرة المهديّة على السودان (٧) ثم انتهت هذه المأمورية فى أواخر مارس ١٨٨٧م بعد تحسن الأحوال على الحدود والاستغناء عن بقائه باتفاق توفيق مع أحمد مختار باشا المرخص العثمانى المقيم بمصر (٨) ثم عين بعد ذلك فى وظيفة "محافظ مصر" (٩) ثم اختاره مصطفى فهمى باشا ناظراً للحربية والبحرية فى نظارته التى حلت محل

(١) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ٣٩١ .

(٢) نجيب توفيق : عبد الله القديم خطيب الثورة العربية ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٣ ، ص ٥٦ .

(٣) محافظ الأبحاث ، محفظة ١٢٨ ، ملف مصلحة الركائب الخديوية .

(٤) سمير محمد طه : المرجع السابق ، ص ١٢٢ ، ١٥٢ .

(٥) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية ، مرجع السابق ص ٦٩ - ٧٠ ، ٨٢ .

(٦) محمد فريد : المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٧) جريدة القاهرة الحرة ، العدد ٣١٢ السنة الثانية ، ٢٧ ربيع الأول ١٣٠٤ هـ / ٢٦ ديسمبر ١٨٨٦م ، ص ٢ .

(٨) جريدة القاهرة الحرة ، العدد ٣٩٢ السنة الثالثة ، ٢ رجب ١٣٠٤ هـ / ٢٨ مارس ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٩) نفس الجريدة ، العدد ٦٥٤ السنة الثالثة ، ٨ جمادى الآخرة ١٣٠٥ هـ / ٢١ فبراير ١٨٨٨م ، ص ٢ .

وزارة رياض باشا في ١٤ مايو ١٨٩١م ثم استمرت هذه الوزارة في عهد عباس حلمي حتى أقيمت في يناير ١٨٩٣م ولكن شهدى باشا استمر ناظر للحربية والبحرية في الوزارة الجديدة التي شكلها حسين فخري باشا (١) .

وفي عهد عباس حلمي كان جودت بك الجركسي يعمل مديرا لأسبوط حتى أحيل على المعاش في ٨ أبريل ١٨٩٥م ، ويذكر عنه محمد فريد أنه "من مماليك إسماعيل باشا صديق الشهير بالمفتش ويشهد له بالاستقامة والعفة إلا أنه قليل التيقظ ويمكن التيقظ ويمكن للمستخدمين أصحاب الغايات استغفاله وجعله له يديرونها كيف شاءوا (٢) .

## و - معاشات الرقيق الموظفين :

وعند إحالة هؤلاء المماليك إلى الاستبداد فإنه كان يتم ترتيب معاشات لهم بمجرد تركهم العمل ، ويطلق على الواحد منهم اسم "سقط عاجز" حيث يتم الكشف عليه بواسطة "حكيمباشي القلعة" الذي يقرر أنه لا ينفع للخدمة ، ثم يحصل على سركي مبين فيه الاسم والوظيفة والمبلغ المرتب له وهو يختلف من شخص لآخر تبعا لرتبته ومدة خدمته والوظائف التي شغلها وذلك تطبيقا للائحة المعاشات التي صدرت في عام ١٨٤٤م تحت اسم "لائحة ترتيب معاشات الملكية" (٣) .

ولا يعنى هذا أن المعاشات لم تكن تصرف لهم قبل عام ١٨٤٤م ، حيث هناك حالات ترجع إلى تواريخ سابقة ، حيث صدر أمر عال في ١٤ شوال ١٢٥٥هـ / ٢١ ديسمبر ١٨٣٩م بترتيب "لائحة معاشات الجهادية" (٤) كما لم يكن هناك سنا محددًا لصرف المعاش ، حيث كان الموظف يستمر في العمل حتى يصبح غير قادر على العمل ، ففي ملف عمر أغا وهو من غلمان محمد علي باشا ومن أغوات الأندرون يذكر أنه "أصبح عليل وعديم الاقتدار للخدمة" وبناء على ذلك فقد صرف له معاش مقداره ٦٩ قرشا شهري هلالى (٥) .

ومن خلال ملفات الموظفين نجد أن الكثير من المماليك قد صرف لهم المعاش

(١) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية ، مرجع سابق ، ص ٢٣٥ .

(٢) روف عباس : مذكرات محمد فريد ، مرجع سابق ، ص ٢٣٥ .

(٣) حلمي أحمد شلبي : المرجع السابق ، ص ٩٤ .

(٤) ملفات الموظفين ، ملف ١٠٣ ، محفظة ٩٧ ، عين ١ ، دولا ب ٥ ، باسم محمد السوداني .

(٥) ملفات الموظفين ، ملف ٢٢ ، محفظة ٩٦ ، عين ١ ، دولا ب ٥ ، أوراق ربط معاش عمر أغا أندرون سابق .



بناء على كونهم من "الغلمان السقط" وقد كانت أمراض العيون شائعة بينهم ، فيذكر أحد الملفات اسم حسن حاسم الذى نص تقريره الطبى على أن "عينة الشمال فاقدة ونقطة على عينه اليمين" وكذلك اسم حسن فهمى ، الذى نص تقريره الطبى على وجود "نقطة فى وسط عينه اليمين ونقطه على عينه الشمال ، ويذكر فى الملف اسم غلام ثالث هو مصطفى منير ، حيث ذكر فى تقريره وجود "نماء شائله فى عينه اليمين ومبتدى كتاركت فى عينه الشمال" ومن أجل ذلك قرر "حكمباشى القلعة" أن هؤلاء الغلمان الثلاثة لا يصلحوا للخدمة ولذلك تم ربط معاش شهرى لهم مقداره ٢٥ قرش شهرى لكل منهم (١) .

وقد كان الغلمان السقط يقيمون فى القلعة حيث تصرف لهم مرتباتهم من هناك بالإضافة إلى الكسوة والتعيين ، كما كان يعين عليهم رئيسا منهم يسمى "أودة باشى الغلمان السقط فى القلعة" ومن هؤلاء الأودة باشية نجد "جركس فرحات نظيف الذى تعين أودة باشى بمقتضى أمر سعادة الخازن فى جمادى الأولى ١٢٧٢هـ وحسن أباطه الذى تعين "أودة باشى" فى رجب ١٢٧٣هـ / مارس ١٨٥٧م . وكذلك جركس محمد روشن من الغلمان السقط أيضا وقد تعين أودة باشى الغلمان السقط بالقلعة فى جمادى الآخر ١٢٧٤هـ / يناير ١٨٥٨م حيث استمر يشغل هذه الوظيفة حتى رفت منها بأمر من المالية فى ذى القعدة ١٢٧٩هـ ، وذكر أن ذلك كان "بسبب التوفير" وقد كان مرتبه عندما كان من الغلمان السقط ١٥٠ قرش ، ولما عين أودة باشى على الغلمان فقد بلغ مرتبه ٣٨٠ قرش ، وعند رفته ربط له المعاش ١٥٠ قرش شهرى ، أما باقى الغلمان فقد صار إعطاؤهم أطيان زراعية بدلا من مرتباتهم (٢) .

وقبل ذلك لم يكن يسمح للغلمان بالنزول من القلعة إلا لأسباب خاصة ، فقد تم رفت مورده لى إسماعيل من الغلمان السقط من محافظة قلاع مصرية وربط له بالروزنامجة مرتب مقداره ٢٠٠ قرش ، وذكر فى ملفه أن سبب رفته من القلعة وربط معاشه بالروزنامجة هو رغبته فى الزواج "كأمثاله الذين رغبوا التاهل للزواج وتقييدوا

(١) أوراق ربط معاش مذكورين مصطفى وحسن حاسم وحسن فهمى من الغلمان السقط ، بتاريخ ٢٦ جمادى الأولى ١٢٧١هـ / ١٤ فبراير ١٨٥٥م ملف ٦٧٦ ، محفظة ١٠٥ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ .  
(٢) أوراق ربط معاش جركس محمد روشن أفندى من الغلمان السقط ، كان أودة باشى الغلمان بالجبة خانة بالقلعة ، بتاريخ ١٥ ذى القعدة ١٢٧٩هـ / ٤ مايو ١٨٦٣م ، ملف ١٩٠٣ ، عين ٢ ، دولا ب ٦ .

فى الرونامجة" (١) وكذلك تم رفت مصطفى أغا "من غلمان ولى النعم سعيد باشا" من القلعة ، وقيد معاشه فى الرونامجة ٢٠٠ قرش شهرى "كونه عازم على التاهيل" ونكر فى الملف أنه اعتبر من الغلمان السقط لأنه "وجد سقط بعينه الشمال وعينه اليمين ضعيفة البصر ونحيف الجسم ولا ينفع بالخدمة ولا بالأشغال" (٢) .

ولم تكن المعاشات تصرف للموظفين السقط فقط ، وإنما كانت تصرف لورثة المتوفين منهم أثناء الخدمة ، وكان هذا لا يتم فى الغالب إلا بناء على عرضحال من الورثة ، حيث كان هذا المعاش يأخذ شكل "الإحسان من ولى النعم" فعند وفاة جركس حسنين كاشف من غلمان محمد على باشا ، حاكم خط الحامدية بقسم قوص ، فى ٦ فبراير ١٨٦١م ، تقدمت زوجته محبوبة بعرضحال إلى مدير قنا وإسنا تلتمس ترتيب معاشه "من إحسانات أفندينا" لها ولابنتيها زهرة وهانم ، لأن زوجها لم يترك لهم شيئا يتعاشوا منه ولأن مرتب المتوفى كان ٥٠٠ قرش شهرى ، فقد ربط لورثته معاش مقداره نصف هذا المرتب حسب لائحة المعاشات البند السابع ، على أن يوزع المرتب عليهم بالوجه الشرعى طبقاً لإفادة قاضى بنى سويف حيث للزوجة الثمن والباقى للبنتين فرضاً وتعصياً (٣) .

وأحيانا كانت بعض العلاوات تضاف على المعاشات من وقت لآخر ، حيث كان المعاش الذى ربط لجركس محمد روشن هو ١٥٠ قرش شهرى فى ذى القعدة ١٢٧٩هـ / إبريل ١٨٦٣م ثم زيد مرتبه ١٠٠ قرش هو جملة أشخاص آخرين من الغلمان السقط بناء على الأمر العالى الصادر فى ١٣ صفر ١٢٨١هـ / ١٨ يوليو ١٨٦٤م (٤) أما راشد باشا الفريق فعند وفاته عام ١٩٠٥م كان معاشه قد وصل إلى ٣٧,٥٠٠ جنيه (٥) .

(١) أوراق ربط معاش مودة لى إسماعيل أغا بتاريخ غلية محرم ١٢٧٦، ملف ١٢٤٤، محفظة ١١٥، عين ٤ ، دولا ب ٥ .

(٢) أوراق ربط معاش مصطفى أغا من غلمان ولى النعم فى ٢٦ جمادى آخر ١٢٧٩هـ / ملف ١٦٤٦ ، محفظة ١٢١ ، عين ١ ، دولا ب ٦ .

(٣) أوراق ربط معاش ورثة جركس حسنين كاشف حاكم خط فى ٢٦ جمادى آخر ١٢٧٩هـ / ملف ١٨٤٩ ، محفظة ١٠٥ ، عين ١ ، دولا ب ٦ .

(٤) أوراق ربط معاش جركس محمد روشن لوده باشى الغلمان السقط ، ملف ١٩٠٣، محفظة ١٢٦، عين ٢، دولا ب ٦ .

(٥) أوراق ربط معاش راشد باشا حسنى الفريق ، ملف ١١٦٨٩ ، محفظة ٣٩٨ ، عين ١٩ .

## ثانياً : الدور السياسى للرقائق :

### أ - المماليك :

لقد لعب المماليك - كما هو معلوم - دوراً لا يخفى فى الحياة السياسية المصرية على مدى قرون عديدة منذ سقوط الدولة الأيوبية وتأسيسهم دولة عرفت باسمهم و استمرت سنوات طويلة ، وحتى بعد سقوط هذه الدولة فإن وجودهم كان واقعاً ملموساً طوال العصر العثمانى ، الذى لم يخلو من محاولات أولئك المماليك لاسترجاع مجدهم الغابر وإحياء دولتهم التى قضى عليها السلطان سليم الأول ، وبعد رحيل الفرنسيين من مصر استطاع المماليك أن يستعيدوا جزءاً كبيراً من نفوذهم وأوشكوا أن يستعيدوا حكم مصر بزعامة البرديسى أولاً ثم محمد بك الألفى ثانياً، وبالاتفاق مع الإنجليز أخيراً ، لولا محمد على الذى استطاع القضاء على محاولاتهم وإفشال مؤامراتهم ، ثم القضاء عليهم فى مذبحة القلعة فى مارس ١٨١١م<sup>(١)</sup> .

### ١ - عصر محمد على :

لم تكن مذبحة القلعة خاتمة للدور السياسى الذى لعبه المماليك فى مصر ، وإنما كانت نقطة تحول ، وبداية لمرحلة جديدة ، ظهر فيها مماليك من نوع جديد ساهموا فى تشكيل سياسة مصر لا لمصلحتهم ، وإنما لمصلحة سيدهم ومولاهم محمد على باشا وقد كان مماليك هذه المرحلة خليط من المماليك القدماء الذين خضعوا للباشا، بالإضافة إلى مماليكه الذين اشتراهم والذين أسرهم فى حروبه المختلفة ، وأيضاً أعداد كثيرة من مماليك أقاربه وأعوانه ورجال دولته .

(١) حول تفصيل هذه الفترة ، التى عرفت باسم "فترة الاضطراب السياسى" انظر هيلين ريفلين : المرجع السابق ، ص ٤٨-٢٢ ، وانظر أيضاً عبد الرحمن الرافعى : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر ، ج ٢ ، ط ٢ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ص ٢٩٥-٢٢٥ .



وقد استطاع محمد على أن يستقطب إلى صفه عددا من المماليك الذين أحسوا بعدم جدوى المقاومة بعد مذبحة القلعة ومن هؤلاء شاهين بك الألفى زعيم الألفية بعد موت محمد بك الألفى ، وقد أعلن طاعته لمحمد على في رمضان ١٢٢٤هـ / أكتوبر ١٨٠٩م وقدم للبasha هدية عبارة عن حصانا و٤ خصيان و٢٠ جارية سوداء<sup>(١)</sup> ومنهم أيضا نعمان بك وعمر بك وعلى الكاشف الكبير ، وقد استرضاهم محمد على جميعا وزوجهم من جواريه ، وقامت زوجة البasha بهذه المهمة<sup>(٢)</sup> وبذلك ضمن محمد على ولائهم وإخلاصهم له حتى أننا نراهم بعد فترة قصيرة يحاربون مع جنود البasha ، قبائل أولاد على الذين تمردوا على البasha في البحيرة<sup>(٣)</sup> .

أما إبراهيم بيك الكبير وباقي المماليك فقد رفضوا الخضوع للبasha ، فحاربهم البasha والجاهم إلى أقصى الصعيد ثم إلى السودان ، ولما علم أنهم يعدون العدة لاستعادة مصر بتكوين جيش قوامه العبيد السودانيين ، فإنه لم يهدأ له بال حتى فتح السودان وشتت شملهم وقضى عليهم<sup>(٤)</sup> .

وبذلك استطاع محمد على تأمين جبهته الداخلية ، بعد تخلصه من خصومه ، وتكوينه طبقة أرستقراطية تدن له بالولاء المطلق لأنهم مماليكه الذين اشتراهم بماله ورباهم على يديه ، وليس أدل على هذا الولاء من أن دولته قد ظلت مستقرة داخليا في الوقت الذي كان يحارب فيه خليفة المسلمين ، فلم يحدث أي اضطراب في صفوف المدنيين أو العسكريين ولم يبد منهم أي تنمر أو اعتراض ، ولا شك أننا نستطيع أن نتبين أهمية هذا الموقف إذا عرفنا تأثير المنشور الذي أعلنه السلطان بعصيان عرابي<sup>(٥)</sup> ، بينما لم تجد إعلانه عصيان محمد على وعزله من ولاية مصر . وبالرغم من ذلك فإننا لم نعلم أمثلة شئت عن هذه القاعدة ، فكان ولاؤهم لأنفسهم ولمصلحتهم قبل أي شيء آخر ، لدينا مثالين لمملوكين تمردا على محمد على باشا فكان مصيرهما الهزيمة والخسران الأول هو لطيف باشا والثاني هو تركجه بيلمز .

وأما لطيف باشا فيذكر الجبرتي أنه كان مملوكا للبasha أهداه إليه عارف بيك بن

(١) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج٤ ، ص ١٠٢ .

(٢) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج٤ ، ص ١١٢ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ١١٧ .

(٤) محمد فوزي شكرى : مصر والميلاد على السودان .. مرجع سابق ص ٢٢ و أيضا شوقي الجمل : تاريخ السودان وادي النيل ، ج٢ ، ص ١٦ .

(٥) حول هذا التأثير راجع لطيفة محمد سالم : المرجع السابق ، ص ٢٩٩ .

خليل باشا قاضى مصر ، واختص به الباشا وأحبه وقربه إليه ، ورقاه فى الخدمة والمناصب حتى عينه الباشا فى وظيفة "إنختار أغاسى" أى صاحب المفتاح ، وزادت مكانته عنده حتى كان من أخلص ممالك الباشا وأقربهم إليه ، وأصبحت له كلمة فى بلاط الباشا ، ولما انتصرت القوات المصرية على الوهابيين ودخلت المدينة المنورة فى عام ١٢٢٧هـ / ١٨١٣م أرسله الباشا إلى إستانبول بالبشارة إلى السلطان العثمانى، الذى قابله وأنعم عليه بلقب باشا وانهالت عليه الهدايا من السلطان وأعيان الدولة فرجع إلى مصر فى أبهة واضله الغرور وتعاضم فى نفسه وأخذ يضم إليه من على شاكلته من الممالك ليكونوا "عزوته" فى ما أزمع القيام به (١) .

ولكن الباشا لم يكن غافلاً ، ولما سافر إلى الحجاز فى عام ١٢٣٠هـ / ١٨١٥م فوض كتحذاه فى أمره ، إن ظهر منه شئ ، ولما استمر لطيف باشا فى شراء الممالك واستمالة الآخرين ، فإن الكتخدا أمر باقتحام داره "فقتلوا" من صادفوه من عسكره وأتباعه واختفى فى مخابئة أسفل الدار مع ستة أشخاص من الجوارى ومملوك واحد... فنهبوا جميع ما فى الدار ... وسبوا الحريم والجوارى والممالك والعبيد، وفى الليل خرج لطيف باشا وقفز من أسطح المنازل حتى وصل إلى منزل خازنداره، ومعه كبير عسكره ومملوك آخر يسمى يوسف كاشف من بقايا أمراء الممالك القدماء ، ثم إنه أراد أن يخرج من دار خازنداره إلى مكان آخر أكثر أمناً ، ولكن الجنود كانوا يترصدون حركاته فقبضوا عليه وضربوا عنقه بالسيف وعلقت رأسه على باب زويلة (٢) .

وإذا كان لطيف باشا قد انتهى أمره دون أن يسبب مشاكل كبيرة للباشا ، فإن محمد أغا الذى إشتهر باسم تركجه بيلمر Turki Bilmaz قد تزعم حركة تمرد ضد الباشا فى صفوف إحدى فرق الجيش المصرى بالحجاز ، وسبب مشاكل كبيرة للباشا. وقد كان محمد أغا من ممالك مصطفى بيك نسيب محمد على ، وكان أحد الممالك الذين استعان بهم محمد على من أتباع أقاربه وأعوانه ، حيث كان من الفرسان الممالك الذين شاركوا فى الحرب الوهابية ، ولشجاعته عين فى رمضان ١٢٣٨هـ / مايو ١٨٢٣م قائدا لفرقة من الجند غير النظاميين ، وبدأت منه أعمال غير مرضية فغضب عليه أحمد باشا يكن قائد القوات المصرية فى الجزيرة العربية ، وطلب نقله إلى مصر، ولكنه أظهر شجاعة فى حروب عسير ، وأعلن توبته مما جعل أحمد باشا يطلب العفو

(١) عبد الرحمن الجبرئى : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٧ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٢٦٠-٢٥٧ .

عنه ، ولكن روح الثورة كانت كامنة في نفسه ، وشاع ذلك عنه مما شجع والي بغداد على الاتصال به واتخاذة أداة للقضاء على حكم محمد علي في الحجاز <sup>(١)</sup> .

على أية حال فإن تركجه بيلمز قد بدأ تمرده في عام ١٨٣٢م في مدينة جدة التي كان يربط فيها بقواته ، واستطاع أن يستولي عليها ، ويأسر حاكمها وينصب نفسه واليا على الحجاز ، وانضم إليه الكثير من الأهالي الموالين للوهابيين نكاية في جنود محمد علي ، كما كان البريطانيون في عدن يتابعون أخبار حركة التمرد التي قادها تركجه بيلمز لاستغلال الفرصة أو التنسيق مع قائدها <sup>(٢)</sup> . بل يذكر الدكتور محمد صبري أن الباب العالي قد أسرع فأرسل فرمانا إلى تركجه بيلمز يقره واليا على الحجاز نكاية بمحمد علي الذي خرج عن طاعته بل ورفع السلاح في وجهه بالشام في عام ١٨٣٢م <sup>(٣)</sup> .

ولما وصل خبر هذا التمرد إلى محمد علي فإنه حاول تذكير تركجه بيلمز بأصله وأنه ربيب نعمته ، وأن الواجب أن يثوب إلى رشده ويعود إلى الطاعة التي هي حق الباشا عليه ، فأرسل محمد علي إلى حسن أغا وكيل الحرمين يطلب منه أن يرسل كتابا باسمه إلى تركجه يقول فيه:

“ ... فإلى أي طريق أنتم مسوقون وفي أي خيال تتخبطون ، مع أنكم نشأتم في ظل جنابه العالي ، وتربيتم بنعمته وكرمه ، منذ عهد طفولتكم ، فإن الذي يحمل نرة من الانصاف لا يمكن أن يشغل عقله بهذا الخيال الباطل ” <sup>(٤)</sup> .

ولكن تركجه لم يستمع لهذه النصائح بل حاول توسيع قاعدة الثورة فهاجم مكة ولكنه ارتد عنها خائبا. ولما علم أن أحمد يكن باشا يعد جيشا للقضاء عليه خاف المواجهة فنقل ميدان عملياته إلى اليمن ، حيث استولى على تسع عشرة سفينة مصرية كانت راسية في ميناء جدة ووضع فيها مدافعه واتجه جنوبا حيث استطاع احتلال ميناء الحديدة بعد أن حاصرها وضربها بالمدافع في ٢٥ سبتمبر ١٨٣٢م . ثم استولى على زبيد

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : محمد علي وشبه الجزيرة العربية ، ج ٢ ط ٢ ، دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ١٧١-١٧٥ .

(٢) فاروق عثمان أباطة : عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧١م ، ص ١١١-١١٢ .

(٣) Muhammad Sabry : L'empire Egyptien Sous Muhammad Ali, et la Question d'Orient - 1811-1849, paris 1930 . p. 288 .

(٤) م.ت ، دفتر م ٥/٥٣/١ (٤٤) ، ث ١٢٧ ، ص ٢٨ ، بتاريخ ٢١ صفر ١٢٤٨هـ / ٢٠ يولييه ١٨٣٢م ، من الجنب العالي إلى حسن أغا وكيل الحرمين .



والمخا ، وفرض حصارا اقتصاديا على مصر والحجاز بمنعه السفن التجارية من الإبحار شمالا (١) .

وقد استطاع تركجه تحقيق هذه الانتصارات بسبب خلو الميدان في اليمن من قوات تتصدى له بالإضافة إلى ضعف الإمامة آنذاك ، ولذلك فإن نهايته قد جاءت على يد القوات المصرية التي زحفت من الحجاز بقيادة أحمد باشا يكن ، فحاصرت المخا برا وبحرا ولكن تركجه استطاع الهرب ومعه ١٢٠ من رجاله في بعض القوارب حيث التقطتهم إحدى السفن الإنجليزية ، ونقلتهم إلى بومباي ، ومن هناك عاد تركجه إلى البصرة حيث عينه والي بغداد رئيسا على السفن الموجودة بميناء البصرة ، وظل في منصبه هذا حتى وصلت إليه الأخبار في عام ١٨٣٩م بأن الجيش المصري قد بدأ يزحف على البصرة بقيادة خورشيد باشا ، فنشط تركجه لمواجهة هذا الموقف، وحاول إثارة الجنود في جيش خورشيد باشا ولكنه فشل ، ثم هرب عدد من قواته إلى جيش خورشيد باشا ، فكان ذلك سببا في عزله من منصبه. ولما أدرك حرج موقفه أخيراً ثاب إلى رشده وأبدى استعداده لإعلان الطاعة بعد أن عرف الجرم الذي ارتكبه في حق سيده وولى نعمته ، فأرسل إلى خورشيد باشا قائلاً "إذا عفا سعادتي عن ما مضى فأني خادم مملوك إلى الأبد نظير الذنب الذي تقدم فعله" ولكن لا نعلم شيئا عن موقف محمد علي من هذه التوبة ، حيث انسحبت القوات المصرية من العراق وبدأت تعد العدة للانسحاب من شبه الجزيرة العربية بعد تآزم الموقف الدولي عام ١٨٤٠م وبعد ذلك أصدر محمد علي أوامره بمحاكمة رجال الأورطة الثانية الذين اتبعوا تركجه بيلمز وقضى بإعدامهم (٢) .

وبالرغم من أن هاتين الحركتين كانتا مرتبطتين بالدولة العثمانية إلا أن هذه العلاقة لم تكن هي المحرك لكل منهما ، فلطيف باشا كان مجرد أداة في يد السلطان في وقت كان محمد علي على علاقة ودية بالباب العالي ، أما الثاني فلم يتصل به الباب العالي إلا بعد ما شاع عنه من روح الثورة والتمرد التي كانت كامنة في نفسه ، والتي لم يكن دافعها الولاء للباب العالي أو لخليفة المسلمين ، وإنما كان دافعها المصلحة الشخصية .

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٧٩ - ١٨٥ .  
(٢) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : المرجع السابق ، ص ١٨٥ - ١٨٩ .

## ٢- المماليك والحياة السياسية لدى محمد عباس وسعيد :

لعب المماليك في عهد عباس دورا كبيرا في إدارة البلاد ، وبالرغم من أن عباس قد منحهم الكثير من الامتيازات ؛ إلا أنهم كانوا يفضلون مصلحتهم ، إذا تعارضت مع مصالح الآخرين ، وليس أدل على ذلك من أن نهاية عباس باشا نفسه كانت على أيديهم ، إذ قُتل جماعه من مماليكه في قصره بينها في يوم ١٨ شوال ٢٧٠ هـ / ١٤ يولية ١٨٥٤ م . وبرغم تعدد الروايات حول سبب قتله والوسيلة التي تمت بها عملية القتل إلا أن جميعها اتفقت على أن قتله قد تم على أيدي جماعه من مماليكه (١) .

وفي اعتقادنا أن رواية سرهنگ تبدو أقرب إلى الدقة عن غيرها من الروايات ، وخلاصة رواية سرهنگ أن عباس باشا كانت له حاشية من المماليك يقربهم ويصطفاهم ويمنحهم الرتب على غير كفاءة منهم ، وكان لهم كبير من جنسهم يسمى خليل دوريش بك الذي عرف فيما بعد باسم حسين بك الصغير ، وكان مقربا من عباس باشا ، وقد أساء خليل دوريش بك معاملة أولئك المماليك ، فاستطالوا عليه بالغمز واللمز ، وخاصة أنه كان صغير السن ، فسخط عليهم وشكاهم إلى مولاه ، الذي أمر بجلدهم وتجريدتهم من رتبهم العسكرية ، وأرسلهم إلى الإصطبلات لخدمة الخيل ، فعز ذلك على مصطفى باشا أمين خزانة عباس باشا - وكان من مماليكه المقربين - فسعى لدى سيده ليعفو عنهم ، خاصة أن بعضهم كانوا من غلمانه ، فلم يوافق عباس باشا . ولكنه لم يياس ، فلما ذهب عباس باشا إلى قصره بينها بصباحة أحمد باشا يكن ، وإبراهيم بك الألفي محافظ العاصمة والذي كان من مماليكه المقربين هو الآخر ، رجاهما مصطفى باشا أن يطلبوا العفو عنهم من عباس باشا ، فأجاب عباس ملتمسهما وأصدر أمرا بالعفو عنهم وردهم إلى مناصبهم ، فذهبوا إلى بنها ليرفعوا واجب الشكر لسيدهم (٢) .

ولكن هؤلاء المماليك كانوا قد أضمرُوا السوء والغدر بعباس باشا ، فاتفقوا وتواطنوا مع غلامين من خدمة السراي يدعى أحدهما عمر وصفي والآخر يدعى

(١) عبد الرحمن الراقعي : عصر إسماعيل ج١ ، مرجع سابق ، ص ٢٤ - ٢٦ ، وانظر أيضا الأمير محمد علي : المرجع السابق ، ص ٦ ، وكذلك محمود فهمي : البحر الزاخر في تاريخ العالم ولخير الأوائل والأواخر ج١ ، المطبعة الاميرية ببولاق ، ١٣١٢ ، ص ١٩٨ .

(٢) إسماعيل سرهنگ : المرجع السابق ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

شاكراً ، وفى ليلة ١٩ شوال ١٢٧٠هـ / ١٥ يولية ١٨٥٤ م كانت نوبة هذين الغلامين فى حراسة عباس باشا الذى كان من عادته عندما ينام ان يقوم على حراسته اثنان من الغلمان ، ولما اقبل المماليك ليلا فتح الغلمان الباب ، فدخلوا على الأمير وهو مستغرق فى نومه وقتلوه وأوعزوا إلى الغلامين بالهرب فهربا ، وكتم الباقون الخبر الى الصباح ، وعندما لم يستيقظ عباس باشا دخل عليه إبراهيم بك الألفى وأحمد باشا يكن ، فوجداه مقتولا ، فأخفيا الخبر حتى تم نقله إلى القاهرة (١) .

وعلى الرغم من أن الذين انتمروا بعباس وقتلوه هم مجموعة من مماليكه ، إلا أن مجموعة أخرى كانت أكثر ولاءً له وإخلاصاً ، قد تشيعوا لابنه الأمير إلهامى باشا ، وأرادوا تنصيبه والياً خلفاً لوالده ، وكان على رأس هؤلاء إبراهيم الألفى بك مملوك عباس باشا وكتخذه ، والميرالاي محمد شكيب بك محافظ القلعة وقائد قواتها ، واتفق هؤلاء المماليك على استدعاء إلهامى باشا الذى كان وقتئذ فى أوربا ، وكتبوا سرا إلى محافظ الإسكندرية إسماعيل سليم باشا ، وهو من الجراكسة ممالك محمد على باشا ، وطلبوا منه القيام على الثغر ، ومراقبة سعيد باشا الذى كان مقيماً فى الإسكندرية ، حتى يحضر إلهامى باشا ، ولكن إسماعيل سليم لم يشاطرهم هذا الرأى ، وذهب من فوره إلى سعيد باشا ، وأبلغه بالمؤامرة ، فشكره سعيد على إخلاصه ، وذهب وصحبته المحافظ إلى سراى رأس التين وأعلن نفسه والياً على مصر ، وأطلقوا المدافع وسافر سعيد باشا إلى القاهرة بصحبة الكثير من الأمراء الذين كانوا يقيمون فى الإسكندرية لما كان بينهم وبين عباس باشا من الجفاء (٢) .

ولكن الأمر لم ينتهى بعد ، فعندما أراد سعيد الصعود إلى القلعة التى كانت مقراً للحكم فى ذلك الوقت ، بلغه أن محمد شكيب بك الذى هو من ممالك عباس باشا (٣) قائد آلاى المشاة الأول المقيم فى القلعة ، قد اعتصم بقواته فى القلعة وأغلق أبوابها ، وأصر على المقاومة حتى يحضر إلهامى باشا كالاتفاق المعقود بين رجال حزبه المؤيدين لإلهامى باشا ، ولكن الأمير أحمد رفعت بن إبراهيم باشا توجه إليه واقنعه بوخامة العقوبة ، وعدم جدوى المقاومة فسلم وفتحت الأبواب وصعد سعيد باشا إلى

(١) نفس المرجع ، ص ٣٦٥ .

(٢) إسماعيل سرمك : المرجع السابق ، ص ٣٦٥ .

(٣) يذكر نوبار أنه من ممالك الأمير إلهامى باشا انظر :



القلعة وتولى مهام منصبة وانتهت الأزمة <sup>(١)</sup> . ولم يذكر أحد موقف سعيد من هؤلاء الذين وقفوا ضده ، وماذا فعل بهم . ولكن الواضح أن سعيد باشا قد أحس بالأمان في جوار ممالك والدته الذين ساندوه في هذه المواقف في مواجهة ممالك عباس ، لذلك نراه بعد أيام قليلة يصدر قراراً في ٢٤ شوال ١٢٧٠هـ / ٢٠ يوليو ١٨٥٤م بتتصيب اللواء إسماعيل سليم باشا لواءاً للآلبيين الأول والرابع مشاة ، وامراً آخر إلى اللواء حمزة باشا بتتصيبه لواءاً للآلبيين الثالث والثامن مشاة وكذلك عدد آخر من ممالك محمد علي باشا <sup>(٢)</sup> . بهدف السيطرة على الجيش وفرض سيطرته على البلاد .

### ٣ - الممالك والثورة العرابية :

كان أفراد الممالك بالمناصب القيادية في الجيش هو أحد مظاهر الدور السياسي الذي لعبوه في عصر إسماعيل ، وقد تمثل هذا الدور في محاولتهم الاحتفاظ بهذا الوضع المتميز ، الذي كان يتعرض لمنافسة شديدة من جانب الضباط الأجانب خاصة الضباط الأمريكيين ، وكان من نتيجة ذلك رضوح إسماعيل باشا لرأى الكثير من قادة الجيش وأعيان البلاد ، وموافقته على تعيين أحد الشراكسة قائداً للحملة التي أزمعت مصر إرسالها إلى الحبشة ، حيث تغلبت العوامل السياسية على المصالح العسكرية في النهاية <sup>(٣)</sup> . وكان من نتيجة ذلك أن كشفت هذه الحرب جهل العنصر الجركسي في الجيش وأثبتت ضعفه وتخاذله إلى الحد الذي أفقده ما كان له من مكانة أيام محمد علي وإبراهيم باشا <sup>(٤)</sup> .

وأذا كان صراعهم مع الأجانب قد حسم لصالحهم بالرغم من الهزيمة ، ولكن هذه كانت مقدمة لصراع آخر أكثر ضراوة بين الجراكسة وعنصر جديد بدأ يفرض نفسه بقوة منذ عصر سعيد ، هو العنصر المصري الوطني ، وهو الصراع الذي توج في النهاية بقيام الثورة العرابية . ونحن لن نكتب تاريخاً للثورة ، وإنما نهدف إلى إبراز دور العناصر المستترقة فيها ، خاصة الممالك ، ورغم أن هناك الكثير من الأسماء التي شاركت في الثورة ، سواء معها أو ضدها ، لم نستطيع تحليداً أصولها الرقمية ، إلا أن المؤكد أن أغلب الجراكسة الذين كانوا بمصر حتى وقت الثورة كانوا من الممالك ، ومما يؤكد ذلك قول أحمد عرابي عن الجراكسة في مصر :

(١) إسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ص ٣٦٥ . وانظر أيضاً Nubar Basha : Op . Cit . P . 122-124

(٢) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ج ٢ ، ص ٨٨-٩١

(٣) فاروق عثمان أباطة : المرجع السابق ، ص ٤٣٦ .

(٤) نفس المرجع ، ص ٤٣٥ .

" ..... وأما الذكور فقد اتخذوهم غلماناً أرقاء وعلموهم قليلاً من القراءة والكتابة التركية والعربية ، فلما كبروا فى خدمة الممتلكين لهم ، أدخلوا فى خدمة الحكومة بدون استعداد ولا معرفة ، ثم رقوهم إلى الدرجات العالية والمناصب الرفيعة ..... فما تسمع باسم وزير إلا وتجده مملوك الأصل ، وما ترى باشا أو بك أو رئيس أو مدير إلا وهو مملوك جركسى أو رومى ، وما ترى قصوراً مرتفعة إلا وهى للمماليك . ثم يذكر أن هذا الوضع الذى أصبحوا فيه ، لما سمع به الجراكسة فى بلادهم " أتو بأولادهم وبناتهم يلتمسون بيعهم رجاء الانتفاع بهم إذا بلغوا إلى ما تقدم من الثروة والنفوذ ، وهذا أمر مشاهد لا ينكره إلا مكابر " (١) .

وقد كان كل ما يمتناه عرابى - فى حديث له مع كولفن Colven عام ١٨٨١م - أن يتساوى مع هؤلاء الجراكسة الذين تمتعوا بكل الامتيازات حتى أن أى عبد معتوق منهم أكثر استمئاعاً بالحرية من المصرى الذى ولد حراً (٢) . وقد بدأ عرابى يحس بهذا التمييز منذ بداية عهد إسماعيل ، عندما أمر بترتيب آليات الجيش ، حيث كان عرابى قائمقاماً فى الآلاى السادس وكان خسرو باشا الجركسى أميرالايأ على الآلاى الثانى ، ثم رقى إلى رتبة لواء ، وتعين لواءاً على الآلايين الخامس والسادس ، ولما كان خسرو باشا متعصباً لأبناء جنسه تعصباً أعمى ، فقد عظم عليه وجود عرابى فى آلايه ، وسعى فى رفقه من أجل ترقية أحد أبناء جنسه مكانه ، هو البكباشى مصطفى أفندى سليم ابن سليم بك الحجازى وهو من المماليك القدماء (٣) . فأوعز خسرو باشا إلى هذا البكباشى بتدبير مكيده لعرابى ، انتهت بمحاكمته أمام المجلس العسكرى ، فحكم عليه بالسجن ٢١ يوماً محاباة لخسرو باشا ، ولكن عرابى استأنف الحكم أمام المجلس العسكرى العالى الذى قضى ببطلان الحكم الابتدائى ، ولكن الجراكسة كانوا يتميزون بتعصبهم الجنسى الشديد حتى أن وزير الحربية إسماعيل باشا سليم كان على استعداد لاثارة أزمة كبيرة فى الجيش من أجل مصلحة أحد أبناء جنسه ، لذلك لم يهدأ له بال حتى عزل عرابى ، بل سعى لدى الخديو حتى أمر بعزل رئيس المجلس العسكرى العالى الذى قضى ببطلان الحكم الابتدائى بسجن عرابى (٤) .

وقد بقى عرابى خارج الجيش لمدة ثلاث سنوات تزوج خلالها من ابنة مريضة

(١) احمد عرابى : المرجع السابق ، ص ١٢٣-١٢٤ .

(٢) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

(٣) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، مرجع سابق ص ٢٣٥ .

(٤) سمير محمد طه : المرجع السابق ، ص ٢٧ - ٢٨ .

الأمير إلهامى باشا ، وهى شقيقة حرم توفيق باشا فى الرضاع ، فكان هذا كافياً لعودته الى الجيش برتبته (١) . وعندما تولى الأمير حسين كامل نظارة الحربية قام بمحاولة لدى والده لترقية عرابى إلى رتبة الأميرالاي ولكن إسماعيل رفض بحجة أن عرابى " من بتوع سعيد باشا " . ولما ذكر الأمير ذلك الرد لعرابى رد عليه عرابى قائلاً:

" إنى لست بتاع أحد بل خادم الوطن والحكومة ..... ولكن بتاع سعيد باشا هو راتب باشا لأنه ملكة " (٢) .

والواضح أنها لم تكن مسألة ملكية ، بل كانت مسألة تبعية ، ولأن تبعية أحمد عرابى كانت للوطن وليس لشخص الحاكم فإن الطريق كان مغلقاً أمامه ، أما المماليك فإن تبعيتهم كانت تتغير بتغير الحاكم حتى وإن لم يكونوا من ممالكه ، فراتب باشا رغم أنه من ممالك سعيد باشا ، إلا أنه أصبح " من بتوع إسماعيل باشا " ، فقد حصل فى عهده على ترقيات كثيرة حتى وصل إلى رتبة الفريق وأصبح سرداراً للجيش وقاد حملة الحبشة ، وقد توج إسماعيل باشا علاقته براتب باشا باستخلافه له على أمواله وأوقافه فى مصر بعد رحيله عنها فى عام ١٨٧٩م (٣) . ولم ينس راتب هذا الفضل لولى نعمته ، فنراه أثناء أحداث الثورة يعمل على إعادة إسماعيل إلى أريكة الحكم، ولما اكتشفت المؤامرة التى دبرها راتب باشا بالاتفاق مع بعض الضابط الجراكسة (٤)، وهى المؤامرة التى عرفت باسم مؤامرة الجراكسة، حكم على مدبريها بالنفى إلى السودان بعد تجريدهم من رتبهم ونياشينهم، أما راتب باشا فقد استطاع الهرب إلى نابولى ليلحق بإسماعيل باشا هناك ، وقد حكم عليه بتجريدة من الرتب والنياشين وإذا عاد الى مصر ينفى إلى السودان (٥) .

ولكن هرب راتب باشا لم يكن نهاية عمله السياسى لصالح ميده إسماعيل باشا، فقد أوفده إسماعيل باشا إلى الحجاز فى نوفمبر ١٨٨١م ، ليعمل على الدعاية لإسماعيل هناك ، لولا أن محمد ثابت باشا كان موجوداً فى الأستانة فى ذلك الوقت وعلم بأمر راتب باشا ، فأبرق الى توفيق باشا لكى يمنعه من المرور فى قناة السويس

(١) رفعت السعيد : الأساس الاجتماعى للثورة العربية ، دار الكتب العربى ، القاهرة ١٩٦٧ م ، ص ١٥٥-١٥٦ .

(٢) أحمد عرابى : المرجع السابق ص ٢٧-٢٨ .

(٣) صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٢٥٩ .

(٤) محافظ الأبحاث ، محفظة ١٢٥ ، ملف ثابت باشا ، تفراف من الخبير إلى ثابت باشا فى ١١ إبريل ١٨٨٢ .

(٥) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ ، مرجع سابق ، ص ١٢٢، ١٢٥-١٢٦ ، سمير محمد طه : المرجع السابق ، ص ١١٩ - ١٢٠ .



على ظهره باخرة استأجرها من نابولي لهذا الغرض . لكن راتب باشا بعد اكتشاف أمره ذهب إلى الإسكندرية وقابل توفيق باشا وقدم له خطاب توصية من والده بالسماح له بالإقامة في مصر لمدة شهرين لزيارة عائلته وتسوية بعض الأمور الخاصة بإسماعيل باشا ، فوافق توفيق على إقامته بمصر مع وضعه تحت المراقبة الشديدة <sup>(١)</sup> .

وكانت نظارة عثمان رفقي نقطة تحول في الصراع بين الجراكسة والمصريين، فقد كان رفقي شديد التعصب للجراكسة لدرجة أن الشيخ محمد عبده يذكر عنه أنه كان "لا يهتم بعد قبض راتبه الشهري سوى أن يرضى ميله ويروى ظمأه إلى حصر السلطة العسكرية في بني جلدته من الجراكسة" <sup>(٢)</sup> . ويؤكد ذلك أحمد عرابي في تقرير قدمه إلى اللورد دوفرين Lord Dufferin بعد فشل الثورة ، حيث يذكر أن الجيش المصري كان مؤلفاً مع اثني عشر آلياً ، وفي مدة نظارة عثمان رفقي تم نقلها إلى ستة آليات توفيراً للنفقات ، وقد اتبع عثمان رفقي سياسة عنصرية في تكوين الجيش الجديد ، "فصار يرفت أغلب المصريين ويولي الجراكسة الذين هم ممالك العائلة الخديوية والمنتسبون إليها" <sup>(٣)</sup> .

وكان رفقي يعتبر نفسه الزعيم الذي سوف يقود المماليك إلى إحياء دولتهم القديمة . فمع بداية عام ١٨٨١م كانت اجتماعات الجراكسة بمنزل خسرو باشا ، صغيرهم وكبيرهم وبحضور رفقي باشا ، قد شاع أمرها بين ضباط الجيش ، حيث كانوا في اجتماعاتهم هذه يتذكرون في تاريخ دولة المماليك ، ويلعنون خاير بك الذي سلم الدولة إلى العثمانيين ، ويقولون أنه : "قد حان الوقت لرد رضا عتقا ، وأنهم لا يرغبون من قله ، وظنوا أنهم قادرون على استخلاص مصر وامتلاكها كما فعل أولئك المماليك" <sup>(٤)</sup> .

ولو صح ما قيل عن هذه الاجتماعات لكانت بلا شك ذات دلالة هامة ، إذ يتضح منها أن ممالك القرن التاسع عشر لم ينسوا مجد أجدادهم المماليك الجراكسة القدماء ، وأنهم لا يزال يحدوهم الأمل في الانفراد بحكم مصر ، وعلى أية حال فإن الشواهد تؤكد وجود هذه النية لدى الجراكسة ، والدليل على ذلك تلك القرارات التي أصدرها

<sup>(١)</sup> محافظ الأبحاث ، محفظة ١٢٥ ، ملف ثابت باشا ، برقية من ثابت باشا إلى الخديو في ٢٠ نوفمبر ١٨٨١ ، وبرقية أخرى من الخديو إلى ثابت باشا بنفس التاريخ .

<sup>(٢)</sup> محمد عبده : المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

<sup>(٣)</sup> سليم خليل نقاش : مصر للمصريين ج ١ ، مطبعة جريدة المحروسة ، الإسكندرية ١٨٨٤ م ، ص ٢٨ .

<sup>(٤)</sup> جرجي زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، مرجع سابق ، ص ٢٤٢ .

رفقى والتي تمنع ترقية المصريين من تحت السلاح ، ثم محاولته تطبيق القرار بأثر رجعى عن طريق التخلص من أولئك الذين ترقوا من قبل من تحت السلاح وإحلال الضباط الجراكسة مكانهم فنقل الأميرالاي عبد العال حلمى إلى ديوان الجهادية وحل محله الأميرالاي خورشيد بك نعمان الجركسى فى رئاسة الآلاى السودانى ، وعزل أحمد بك عبد الغفار قائمقام السوارى وأحل محله ضابط جركسى آخر فكانت هذه القرارات مظهر من مظاهر التعصب المنظم ضد الضباط المصريين<sup>(١)</sup> .

بيد أن الحلم لم يلبث أن تحطم ، فتوالت الأحداث وعزل رفقى وألغيت القرارات التى أصدرها ، ثم توجت الثورة انتصاراتها بتولى عرابى نظارة الحربية فى وزارة البارودى ، فكان أول إجراء اتخذته هو تطهير الجيش من الجراكسة وأحال إلى الاستيداع ٣٠٠ ضابط منهم ، وفتح بذلك المجال أمام المصريين للترقية محلهم ، ولم يبق بالجيش من الضباط الجراكسة سوى ٨١ ضابطاً فقط من جميع الرتب<sup>(٢)</sup> ، بعضهم من المؤيدين للثورة مثل الفريق راشد حسنى باشا .

أما الخديو فقد وقف عاجزاً ، فيذكر هيكى أنه كان بين هذه العوامل والاضطرابات رجل يشعر بضعة أمومته ، ويحقد أهله عليه ، ويود لو أنه كان فى مكانة أبيه بطشاً وسلطاناً<sup>(٣)</sup> . وكان السلاح الوحيد الذى يجيده توفيق هو سلاح المؤامرات ، وهو أسلوب تعلمه فى الحريم حيث نشأ وسط الجوارى ، فتعلم منهن الكثير من الحيل والمؤامرات التى كانت تجيدها النساء خاصة عندما يشعرن بعجزهن<sup>(٤)</sup> . وليس أدل على ذلك من تلك المؤامرات التى دبرها مع حاشيته وغلماؤه للتخلص من قادة الثورة ، فنراه مرة يتفق مع أحد غلمائه الجراكسة على إغراء غلاماً جركسياً آخر كان فى خدمة عبد العال حلمى بك قائد الآلاى السودانى ، على قتل عبد العال بك ، ففسد لم السم فى اللبن وكانت المؤامرة تتم لولا أن الخادمة رآته وهو يفعل ذلك وأبلغت سيدها فعوقب الغلام بالسجن<sup>(٥)</sup> . ويتكبير من الخديو أيضاً قام يوسف باشا كمال ناظر الدائرة الخاصة ، وهو جركسى أيضاً ، باستدعاء باشجاويش جركسى، كان ملحقاً بالآلاى السودانى ومتزوجاً بجارية من السراى ، إلى منزله

(١) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٧٦ .

(٣) محمد حسين هيكى : المرجع السابق ، ص ٧٠ .

(٤) رفعت السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

(٥) سليم نقاش : المرجع السابق : ج ١ ص ٣٢ .

وطلب منه أن يعمل على استمالة الصف وضباط والعساكر السودانيين بالآلاى السودانى وتحريضهم على قادتهم ، وأغراهم بصرف مبلغ ثمانية جنيهات لمن يفعل ذلك وتزويجه بجارية من جوارى السراى . وباكتشاف المؤامرة حكم على الباشجاويش بالسجن لمدة ستة أشهر مقيدا بالحديد (١) .

وبعد أن استقالت وزارة البارودى ، وتحمل عرابى مسئولية حفظ الأمن أراد الخديو إظهار عجز عرابى عن تحمل هذه المسئولية ، فأوعز إلى إبراهيم أغا التوتجى بتدبير مؤامرة لإظهار عدم قدرته على حفظ الأمن ، فأمر إبراهيم أغا أحد الشوبكجية الذين يعملون معه ويدعى محمد حسن الحبشى الشوبكجى ، بإخفاء تراكيب الشوبكات المجوهرات التى كانت معدة للضيوف فى التشريفات ليظهر لأروبا أن أموال الخديو معرضة للضياع ، ويلصق عار ذلك العبث بعساكر الحرس ، لكن على بك فهمى أمير آلاى الحرس ، قام بالتحقيق فى الموضوع حتى اعترف له محمد حسن الحبشى بتفاصيل المؤامرة ، واستخرجت الشوبكات من " مجرور المراحيض " ولكن الخديو أسرع بإرسال إبراهيم أغا التوتجى إلى الأستانة ، كما أمر بإرسال محمد الحبشى إلى سواكن حيث لقى حتفه هناك جزاء صدقه وأمانته (٢)

وكان توفيق يتقرب من بعض المماليك الذين كانوا معادين لوالده ، ثم أصبحوا معادين للثورة ، ومن هؤلاء ممالك إسماعيل صديق المفتش ، الذين كان والده قد شنت شملهم وأرسلهم جنوداً فى الجيش المصرى بالسودان بعد أن جمعهم من المديرىات (٣) . ومن الذين قربهم توفيق إليه من ممالك المفتش ، إبراهيم أدهم الجركسى ، حيث ضمه إلى الحرس عند توليه الحكم ، لذلك فإن إبراهيم أدهم قد وجد فى الثورة فرصة للتعبير عن ولائه لسيده الجديد فتقدم إلى الخديو ، فى هذا الوقت الحرج ، وقال له " أنه يضحي بنفسه فى سبيل خلاص سيده بقتل عرابى " ويذكر شفيق أن الخديو قد رفض هذا العرض بكبرياء وأنفه (٤) . ولكننا نعتقد أن توفيق لو كان يستطيع الخلاص من عرابى لفعل ، ولكنه كان يخشى عاقبة فشل المؤامرة .

على أية حال فإن معسكر الثورة قد نجح فى استقطاب عدد قليل من العناصر

(١) احمد عرابى : المرجع السابق ، ص ٦٦-٦٧ .

(٢) احمد عرابى : المرجع السابق ن ص ٦٨ .

(٣) م.ع ، دفتر مصادر المعية غير رسمى رقم م ٢٣/١/١ ، ص ١٧ بتاريخ ٢ صفر ١٢٩٤ هـ / ١٦ فبراير ١٨٧٧ من المعية إلى الجهادية .

(٤) احمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٤٣ .



الجركسية الواعية التي ارتبطت بمصر وأدركت أن ولاءها يجب ألا يكون لشخص ما أيا كان وإنما لمصلحة البلد <sup>(١)</sup> . ويعتبر الفريق راشد باشا حسنى خير مثال لهذا الفريق - إلى جانب البارودى الذى لم يكن من نوى الأصول الرقية - الذى عينه عرابى قائدا للجبهة الشرقية ، وتجلّى دوره فى هذه الجبهة فى معارك المسخوطة والمحسة ، ومعركة القصاصين الأولى ، ثم معركة القصاصين الثانية التى ثبت فيها راشد باشا ثبات الأبطال حتى جرح برصاصة فى قدمه أخرجه من الميدان فى وقت كانت الثورة فى مسيس الحاجة إليه ، فكان ذلك سببا رئيسيا فى هزيمة التل الكبير، حيث تولى على باشا الروبى قيادة الجبهة الشرقية ، فحضر إلى التل الكبير عصر يوم ١٢ سبتمبر أى قبل ساعات من معركة التل الكبير <sup>(٢)</sup> .

ولما فشلت الثورة أمر الخديو بتشكيل "قومسيون مخصوص" لتحقيق وإقامة الدعوى على كل من "ارتكب جريمة العصيان أو للتعدى على السلطة الخديوية أو الإهانة للذات الخديوية" كما أصدر أمرا بتشكيل محكمة عسكرية بمصر وأخرى بالإسكندرية <sup>(٣)</sup> وقد تعدد الخديو اختيار أغلب أعضاء هذه اللجان من الجراكسة ، لا ليعيد إلى هذا الجنس مركزه المتفوق الذى كان عليه قبل الثورة فحسب ؛ ولكن أيضا لكى يضمن أن تجنى أحكامهم قاسية بقدر ما يحملونه من كراهية وشعور عدوانى تجاه زعماء الثورة <sup>(٤)</sup> . وفى لجنة القاهرة نجد إسماعيل باشا أيوب رئيسا وعلى غالب باشا ويوسف شهدى باشا أعضاء ، وهم جميعا من الجراكسة . وفى محكمة القاهرة نجد من أعضائها . الفريق إبراهيم باشا الرومى والفريق إسماعيل كامل باشا الجركسى، وحسين عاصم باشا الجركسى ، واللواء خورشيد باشا الجركسى وعثمان باشا الجركسى وسليمان نجاشى بك الجركسى . وفى محكمة الإسكندرية نجد عثمان باشا رئيسا وحسين واصف باشا عضوا ، وهما من الجراكسة <sup>(٥)</sup> .

وحتى الشخص الوحيد الذى نجا من المحاكمة من زعماء الثورة ، واستطاع الهرب ، وهو عبد الله النديم ، كان هؤلاء الشراكسة هم الذين يتعقبون أخباره ويبلغون الحكومة عنه ، فى حين تكتم أفراد الشعب جميع أخباره ، فعندما قصد النديم ساحل

(١) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ٢٩٢ .

(٢) سميرة محمد طه : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ - ٢٥٤ .

(٣) سمير المييد محمد طه : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

(٤) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ٤٣٩ .

(٥) أحمد عرابى : المرجع السابق ، ص ٢٤٣-٢٤٤ .

بولاق ليهرب إلى بنها، حيث أخفاه ملاحو إحدى المراكب الشراعية ، فإن شاهين فؤاد ، أحد مماليك عباس باشا ، قد شاهده وهو متجه إلى المركب وأبلغ عنه الحكومة<sup>(١)</sup> . على أن فشل الثورة لم يحقق رغبة الجراكسة في السيطرة على البلاد، أو حتى شغل المناصب الإدارية الكبرى فيها ، ذلك أنه عندما احتل الانجليز مصر بدأوا على الفور في تنفيذ سياسة هدفها التوغل في الإدارة المصرية ثم السيطرة عليها، وكان سبيلهم إلى ذلك تعيين موظفين من بنى جلدتهم في الإدارة المركزية حتى يستطيعوا الاعتماد عليهم في تسيير دفة الأمور بمصر على هواهم<sup>(٢)</sup> .

## ج - العبيد :

كان العبيد هم أقرب أنواع الرقيق إلى عامة الشعب المصري وأكثر إحساساً به وتأثراً بمشاكله . وكما كان الشعب المصري يثور على حكمه أحياناً طوال القرن التاسع عشر خاصة في الصعيد<sup>(٣)</sup> . فإن العبيد خاصة في الجيش ، كان لهم مواقف مشابهة ، حيث قام الجنود السود في معسكر التاكة بالسودان ، بتمرد كبير سبب هزة كبيرة للوجود المصري في السودان وكانت أسبابه تأخر رواتب الجنود وعدم حصولهم على مستحققاتهم من المهمات والتعيينات وانعدام الصلة بين الحكمدارية ووحدات الجيش التابعة لها بسبب صعوبة المواصلات في السودان ، وطول المسافات<sup>(٤)</sup> ، بالإضافة إلى تكليف الجنود السود بأعمال تزيد عن مهامهم العسكرية كجمع الصمغ والعاج والذرة لحساب الحكومة<sup>(٥)</sup> .

وقد بدأ التمرد في يوم الأحد ٢٧ صفر ١٢٦٠هـ / ١٨ مارس ١٨٤٤م أثناء التدريب العسكري للجنود في معسكر التاكة ، عندما وجه الضابط المسئول إهانة بالغة لأحد الجنود السود إثر خطأ ارتكبه ، فهاجم هذا الجندي على الضابط وجرحه في عنقه، ثم انتشر التمرد في المعسكر وانتقل بين كل فرق الجنود السود في الأقاليم المجاورة مثل سنار وود مدني والكاملين من جميع الرتب<sup>(٦)</sup> . وبلغ عدد الجنود الذين شاركوا في التمرد بين ٥٠٠٠ ، ٦٠٠٠ جندياً ولكن الحكمدارية تمكنت من إخماد

(١) نجيب توفيق : المرجع السابق ، ص ٥٦ .

(٢) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة في مصر ... مرجع سابق ، ص ٤١ .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢١٩-٢٢٧ .

(٤) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٤ .

(٥) حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصري والإدارة في السودان ، مرجع سابق ص ٢٦٨ .

(٦) Muhammad F. Shukry : The Khedive Ismail, Op. Cit. p. 132 .

التمرد بعد أن أرسلت إمدادات من الخرطوم وأماكن أخرى ، وقدم ٢٦ جندياً للمحاكمة بتهمة التمرد وبعد محاكمتهم تقرر إعدامهم ، وولكن محمد علي لما عرض عليه الأمر خفف عنهم هذا الحكم واكتفى بإرسالهم إلى مصر لتوزيعهم على كافة الوحدات العسكرية فيها (١) .

وفي عهد سعيد نجد أن العبيد كانوا عنصراً هاماً من عناصر عدم استقرار الأمن في صعيد مصر ، إذ كان زعماء البدو يشترون أولئك العبيد ويسلحونهم للاستعانة بهم في حربهم ضد الحكومة وفي هجومهم على القرى والمدن المصرية ، وكانت أعدادهم كبيرة لدرجة أن الحكومة استعانت بعدة ألوية من الجيش للقضاء على تمرد العربان وقد قبض على بعض العبيد في أثناء هذا الصراع ، وقد أفاد هؤلاء عن الأماكن التي يتجمع فيها العربان وعن أحوال مشايخهم ، فمثلاً عبد الشيخ سيف النصر من قبيلة الطرحون أفاد بأن العربان المتمردين قد باتوا في حالة سيئة جداً حيث تفشى بينهم الوباء وهم يتضورون جوعاً ، وقد حصلت بينهم منافسة أدت إلى انفصال الشقى عمر المصري مع جماعته عن سائر القبائل الشقية وهو الآن مقيم في موضع يقال له "بريس" - ربما يقصد واحه باريس وكان من نتيجة هذه المعلومات أن تم إرسال ٥٠٠ هجان لمواجهتهم هناك ، وإرسال باقى قوات الجيش إلى الوحدات في نفس الوقت (٢) .

أما في الثورة العربية فقد ظهر دور العبيد واضحاً وقد مثلهم آلاى السودان ، الذى كان معسكراً في طرة ويقوده الأمير آلاى المصرى عبد العال بك حلمى . وفي فبراير ١٨٨١م كان هذا الآلاى مكوناً من أوطنتين إحداهما كانت حكمدارية القانمقام خضر بك خضر ، والثانية كانت حكمدارية البكباشى عبد الله الكردي (٣) . وقد بدأت مشاركة آلاى السودان الفعلية في الثورة ، في حادثة ٤ فبراير ١٨٨١م ، عندما قبض على الزعماء الثلاثة ، وقام محمد بك عبيد بالآلاى الأول إلى قصر النيل ، وأخرج الزعماء الثلاثة بالقوة ، حيث يذكر القانمقام خضر بك ، في محضر استجوابه بعد الثورة ، أنه قام بالآلاى السودان إلى عابدين ، بعد أن أمر أحد الضباط بالتحفظ على

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٤٢ .

(٢) م.ت ، محفظة ٣٤ ، ث ٤٠٤ من عبد اللطيف باشا مفتش الوجه القبلى إلى خاتن الخديو بتاريخ ١٨ ذو الحجة ١٢٧١هـ / سبتمبر ١٨٥٥م ، وأنظر محفظة ٣٣ ، ث ١٦٨ من محمد فاضل باشا لواء المدفعية السعيدية إلى كاتب ديوان الخديو بتاريخ ١٢ ذو القعدة ١٢٧١هـ / ٥ أغسطس ١٨٥٥م .

(٣) سليم خليل نقاش : المرجع السابق ج ١ ، ص ٢٠١ .



عبد الله بك الكردي قائد الأورطه الثانية ، وخورشيد بك نعمان الذى عينه رفقى باشا لرئاسة الآلاى بدلا من عبد العال حلمى ، وخورشيد باشا طاهر الجركسى الذى جاء ليشرف على تسلم خورشيد بك نعمان مهام منصبه الجديد، وكذلك القائمقام فرج بك الزينى السودانى الذى كان من المؤيدين للخديو ، ولكنه وصل بالآلاى إلى عابدين وقت الغروب ، حيث كان الأمر قد انتهى ، وتم عزل رفقى باشا (١) .

ولكن هذا التحرك كان بمثابة إعلان عن اشتراك آلاى السودان فى الثورة ، ولكن الخديو كان يراوده الأمل فى استمالة السودانين إلى صفه ، وقام بعدة محاولات فى سبيل تحقيق هذا الغرض ، كانت أولها بعد حادثة ٤ فبراير بحوالى شهر ، إذ عمل عن طريق باشجاويش جركسيا كان ملحقاً على هذا الآلاى على استمالة الجنود السودانين وحثهم على التمرد على ضباطهم ، وترغيبهم فى ذلك عن طريق صرف مبلغ ثمانية جنيهات لمن يفعل ذلك وتزويجه بجارية من جوارى السراى، واستطاع البشجاويش استمالة ثمانية من الجنود السودانين ، ولكن الخبر وصل إلى عبد العال بك حلمى قائد الآلاى ، فتدارك الأمر قبل أن يستفحل ، وحكم على الباشجاويش بالسجن ستة أشهر ، أما السودانين وكانوا من الصف ضباط فتم العفو عنهم (٢) .

ولكن فشل هذه الحادثة لم يضعف من آمال الخديو وأعوانه ، فاتفق فى إبريل ١٨٨١م ، مع الضابط السودانى فرج بك الزينى - وهو من الضباط المستودعين وكان يسكن فى طرة قرب مركز الآلاى السودانى - على استمالة الجنود السودانين، واستطاع فرج الزينى التعرف على جاويش سودانى اسمه عبد الخير وحاول استمالته، ولكن الجاويش كان أكثر وطنية من أن تتأثر منه الإغراءات ، فذهب إلى قائده القائمقام خضر بك خضر ، وأخبره بالواقعة ، فسمح له بالتردد عليه وأمره أن يخبره بما يكون من أمره . واستطاع فرج بك جمع اثنا عشر ضابطاً من صغار الضباط السودانين "وأبلغهم سلام جناب الخديو وأن جنابه يريد أن يؤمر عليهم أميراً سودانياً منهم هو "فرج بك" وأنه متى صار الأمير منهم رقى الباشجاويش إلى بكباشى، والجاويش إلى قول أغاسى والأونباشى إلى ملازم" وطلب منهم أن يكتبوا عريضة للخديو يتشكون فيها من ضباطهم ، ولكنهم رفضوا كلامه وقبضوا عليه وسلموه إلى القائمقام خضر بك . وحكم على فرج بك الزينى بإنزاله عن رتبة القائمقام إلى بيكباشى ونفيه إلى

(١) نفس المرجع .

(٢) أحمد عرابى : المرجع السابق ، ص ٦٦-٦٧ .

السودان ، ولكن الخديو عفا عنه وأرسله إلى رعوف باشا حاكم دار السودان فألحقه  
بخدمة الحكومة هناك وترقى هناك حتى حصل على رتبة لواء فصار يعرف باسم فرج  
باشا الزينى ، وقتل فى حروب الثورة المهدية عام ١٨٨٥م <sup>(١)</sup> .

أما المحاولة الثالثة فتمثلت فى طلب الخديو إرسال هذا الآلاى إلى السودان ،  
بحجة حفظ الأمن هناك ، ولكن زعماء الثورة رفضوا ذلك لأنهم رأوا فى ذلك تفريق  
لقواتهم العسكرية وإضعافها <sup>(٢)</sup> وحرمانهم من أحد الآليات الثلاثة التى تساندهم فى  
ثورتهم وهى آلاى عرابى وآلاى على فهمى والآلاى السودانى الذى يقوده عبد العال  
حلمى .

وليس أدل على إخلاص الجنود السودانيين للثورة من مشاركتهم فى مظاهرة  
عابدين الكبرى يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١م . ثم تجلى موقفهم البطولى فى معركة التل  
الكبير ، فبينما فرّت أغلب وحدات الحيش من الميدان ، فإن السودانيين قد صمدوا  
واستماتوا فى قتال الإنجليز حتى فنوا عن آخرهم <sup>(٣)</sup> .

كما كان خادم عرابى الخاص ، وهو أحد العبيد السودانيين ويدعى عثمان  
السودانى أكثر حماساً حتى من عرابى نفسه ، لدرجة أنه بعد هزيمة التل الكبير  
واستسلام عرابى رفض أن يستسلم وهرب لمدة من الزمن ، إلى أن تم القبض عليه  
مختبئاً فى سراية الأمير إبراهيم باشا ، وقد كان القبض عليه أمراً هاماً لأن  
معلومات وإطلاع على أشغال عرابى السرية <sup>(٤)</sup> .

## ج- الخصيان :

كان الخصيان بحكم وضعهم وطبيعة عملهم أقرب إلى الحكام منهم إلى عامة  
الشعب ، ولكن لم يظهر لهم نشاط سياسى مميز فى عهد محمد على أما فى عهد سعيد  
فإننا نجد ما يدل على أنهم قد بدأوا يتدخلون فى أمور سياسية ، كذهاب اثنين منهم إلى  
الآستانة فى مهمة لا نعلم نوعيتها ، ثم عودتهما بأوسمة ونياشين من السلطان العثمانى  
إلى سعيد باشا وأخته الصغيرة ، وهذان الخصيان هما محبوب أغا من أغوات أخت

(١) محمد عبده : المرجع السابق ، ص ١٥٦-١٥٧ .

(٢) سمير محمد طه : المرجع السابق ، ص ٨٩ .

(٣) أحمد شفيق : مذكراتى ... مرجع سابق ، ص ١٩٤ .

(٤) لطيفة محمد سالم : المرجع السابق ، ص ٤٣٩ .

سعيد ، وعلى آغا كبير أغوات حرم كامل باشا الصدر الأعظم وهي أخت سعيد باشا أيضا (١) .

كما نلمح دوراً سياسياً آخر للخصيان عندما زار السلطان عبد العزيز مصر في أوائل عهد إسماعيل ، ذلك أن السلطان عندما رغب في تحية جميع نساء أسرة محمد على ، لم يجد من يكلفه بهذه المهمة أفضل من أحد خصيائه - وهو رامز آغا - حيث ، حرر له كشفاً بأسماء أربعة عشر من زوجات محمد على وإبراهيم وعباس وسعيد وباقي حريم الأسرة ، وأمره أن يطوف عليهن ويحييهن باسمه (٢) . أي أنه كان ينوب عن السلطان في مثل هذه المهام الخاصة .

أما خليل آغا كبير أغوات والددة إسماعيل فقد حاز من النفوذ والسلطة ما لم ينله ناظر النظار ولا الأمراء والوجهاء ، "ولحظوته عند إسماعيل ووالدته كانت أشارته حكم ، وطاعته غنم يخضع له أكبر كبير ، ويسعى لخدمته أعظم عظيم ، رايه نافذ في الدواوين والمصالح ، يتحكم في مصر والسودان ، ويأتمر بأمره كبار الموظفين والأعيان ... كأنه كافر الإخشيدى في أيامه" (٣) وكان موقفه المعارض للحركة الوطنية واضحاً منذ بدايتها في أواخر عهد إسماعيل ، ويؤكد ذلك أن عبد الله النديم الذي كان يعمل موظفاً في القصر العالي قد تعرض للعقاب الشديد والضرب المبرح من رجال خليل آغا بسبب ارتياده مجلس جمال الدين الأفغانى الذى كان يندد بسياسة إسماعيل واستبداده، وكانت خطة خليل آغا أن يقضى على النديم قضاء تاماً لولا أن قيد الله له من زملائه موظفى القصر من سهل له طريق الفرار وهو مثخن بالجراح يتهاوى من شدة الألم ، وبأوامر من خليل آغا فصل النديم من وظيفته وحرّم عليه التعيين فى وظائف الحكومة بعد ذلك (٤) ولولا وفاة خليل آغا فى عام ١٢٩٢هـ / ١٨٧٧م لكان له موقف ظاهر فى أحداث الثورة العراقية .

وفى الثورة العراقية نجد أغوات الحريم بسرأى الإسماعيلية "يدعون العساكر والضباط السودان ويمنحون الواحد منهم نقوداً لا تعطى لأمثالهم عادة" ويزوجونهم بالجوارى السود من عتقات السراى ، حيث كان تحت تصرفهم "بقية ممن ترك الخديو

(١) م.ت ، محفظة ٣٠ ، ث ٤٧٦ ، ١٥ ربيع ثان ١٢٧١هـ / ٥ يناير ١٨٥٥م ، من أبو بكر راتب باشا إلى المعية .

(٢) عزيز خانكى : نفحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٢٦ .

(٣) أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث ، ط ٣ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧١م ، ص ٢٢٤ .

(٤) نجيب توفيق : المرجع السابق ، ص ٤١-٤٢ .



إسماعيل باشا من الجوارى السود" وكانوا يحرضون أولئك العساكر على قتل قادتهم ، ولكن العساكر كانوا برغم ذلك يبلغون ضباطهم بما يقوله هؤلاء الأغوات (١) .

أما مرجان أغا كبير أغوات حرم توفيق فلم يكن له دور يذكر في الثورة ، حيث يظهره أحمد شفيق في صورة الرجل الضعيف ، الذي يتمثل كل موقفه السياسى من الثورة في تأثره من أجل الحريم وبكائه من أجلهن ، فيذكر شفيق أن مرجان أغا قد اختلف به عقب استقالة نظارة البارودى وتدهورت الوضع الأمنى فى البلاد وسأله قائلاً :

" إن سيداتنا فى داخل الحرم فى حالة سيئة جدا لا ينقطعن عن البكاء ولم يبقن النوم منذ يومين وقد صدرت لنا الأوامر بأن لا نغفل عن حراسة باب الحريم ، وأننا لا نعلم سبب كل ذلك فارجو ، أن تظمتنى على ما يدور من الحوادث ، فأجبت ب بعض ما عندى من المعلومات ، فتأثر وسألت دموعه ، ودعا الله الخلاص من هذا الخطر الداهم " (٢) .

ولكننا نجده فى عام ١٨٨٥م يقوم ببعض المهام ذات الصبغة السياسية حيث أرسلته سيدته ، حرم توفيق باشا-على رأس وفد من وصيفاتها وسيدات البلاط إلى محطة السكة الحديد ، لاستقبال حرم الغازى مختار باشا الذى عين مرخصاً عثمانياً فى مصر ، حيث قابلهن فى المحطة "وأهداهن مراسم التهانى بوصولهن" وأشرف على ركوبهن العربات إلى سراى الإسماعلية (٣) ولكن يبدو أن هذه العادة بدأت تختفى بعد ذلك ، فعندما وصلت إلى الإسكندرية شهرت هانم برنجى قائد الخديو السابق إسماعيل باشا قادمة من نابولى فى يوليو عام ١٨٨٦م (٤) لتنظيم تركة والدته إسماعيل باشا بعد وفاتها والإشراف على تنظيم أحوال حاشيتها من الجوارى والعبيد والخدم (٥) فإن توفيق باشا قد أرسل فى هذه المرة "طه باشا" رئيس الديوان لمقابلتها مع حاشيتها (٦) .

(١) محمد عبده : المرجع السابق ، ص ١٦٩ .

(٢) أحمد شفيق : مذكراتى ... مرجع سابق ، ص ١٤٢ .

(٣) جريدة القاهرة : السنة الأولى العدد ٢٢، ١١ ربيع أول ١٢٠٣هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٨٥م ، ص ٢ .

(٤) جريدة الفلاح : العدد ٩ ، ٩ شوال ١٢٠٣هـ / ١١ يوليو ١٨٨٦م ، ص ١ .

(٥) جريدة القاهرة : العدد ١٧٤ ، السنة الأولى ، ٨ شوال ١٢٠٣هـ / ١٠ يوليو ١٨٨٦م ، ص ٢ .

(٦) نفس الجريدة : العدد ١٧٧ ، ١١ شوال ١٢٠٣هـ / ١٢ يوليو ١٨٨٦م ، ص ٤ .

## ج- الجوارى :

لا نكاد نجد للنساء بصفة عامة دوراً سياسياً ملموساً طوال النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وقد بدأ هذا الدور فى الظهور فى عهد عباس باشا ، ولا شك أن الجوارى كن الرائدات أيضاً فقد كانت المرأة المصرية فى وضع لا يسمح لها أن تلعب مثل هذا الدور ، وقد لعبت والددة عباس دوراً سياسياً هاماً فى دائر الحكومة مستغلة مكانتها الأثيرة لدى ولدها <sup>(١)</sup> وقد لعبت والددة إسماعيل نفس الدور بل وزادت حيث كانت ترتبط بالباب العالى بصلة وثيقة تتضح من تلك الهدايا التى أهداها لها السلطان عبد العزيز عند زيارته لمصر ، حيث أهداها هى وزوجات إسماعيل الثلاث جواهر قيمتها ١٢٠ ألف جنيه ، وقد زادها السلطان تكريماً بمنحها النيشان العثمانى المرصع حيث لم تحصل على هذا الامتياز العظيم من قبل أية امرأة فى الدولة العثمانية سوى أم السلطان فقط <sup>(٢)</sup> .

ونتيجة لهذه المكانة المتميزة التى تمتعت بها لدى السلطان ، فإنها كانت واسطة إسماعيل باشا لديه ، عندما أراد أن تحصل الشركة العريزية على امتياز بإنشاء سكة جديد فى سواكن ومصوع فى عام ١٨٦٤م ، فأرسل إلى والدته التى كانت فى زيارة للأستانة وقتئذ يرجوها للتوسط لدى "المقامات العليا فى الأستانة" لكى تتال الشركة هذا الامتياز ، ونتيجة لسعيها فى سبيل ذلك فقد تمت الموافقة على هذا الامتياز وصدر فرمان سلطانى بذلك فى سبتمبر ١٨٦٤م ، وهو الأمر الذى مهد فيما بعد لحصول إسماعيل على موافقة السلطان بإلحاق سواكن ومصوع بمصر فى مايو ١٨٦٤م <sup>(٣)</sup> .

ولاشك أن الحريم فى عهد إسماعيل قد لعب دوراً سياسياً لا يستهان به فقد كان مسرحاً لكثير من الجرائم الى كانت ترتكب فى الخفاء كما كان مركزاً للمؤامرات التى تحاك وراء ستائره ، وكان إسماعيل نفسه يجتاحه الرعب من حريمه ، خاصة وأن أفكار النساء كانت تتسم بالجهل والتعصب <sup>(٤)</sup> وقد كان خوفه من حريمه يدفعه إلى محاولة شراء حسن ظنهن به ، بل حسن ظن عبيده وخصيائه عن طريق تقديم الهدايا الثمينة والأطيان الواسعة وقد ترددت فى ذلك الوقت الكثير من الشائعات عن

<sup>(١)</sup> على مبارك ج ٦ ، ص ١٥٢ .

<sup>(٢)</sup> عزيز خاتكى : نحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٢٧ .

<sup>(٣)</sup> خلف عبد العزيز سيد المسيرى : المرجع السابق ، ص ٥١٩ .

<sup>(٤)</sup> صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٢٥٢ .

المؤامرات التي كانت تحاك في حريمه ، كضبط اثنتين من محظياته مشركتين في إحدى المؤامرات ، فجلدتا بالسياط حتى الموت ، وأن أربعا من محظياته اكتشف خيانتهم ، فوضعن في غرارات مقفلة ، وألقى بهن في النيل <sup>(١)</sup> .

وقد كانت قصة زوجة إسماعيل الرابعة دليلا آخر على ما كان في حريم إسماعيل من جهل وتعصب وتآمر ، فقد كانت إحدى جواريه التي لم تتل منه إلا خطوة قصيرة في عام ١٨٥٢م عندما كان إسماعيل أميرا ولم يكن وارثا للعرش ، حيث كان الأمير أحمد رفعت ما يزال حيا ، فلما أنجبت هذه الجارية لإسماعيل أكبر أولاده توفيق ، فإن مولده لم يلفت نظر أحد ، إلا ما كان من زراية أميرات العائلة المالكة لأمه الجارية ، فلما حصل إسماعيل على فرمان وراثه العرش لأكبر أولاده ، انقابت الزراية للأم حقدًا على الابن <sup>(٢)</sup> وقد شاركهم إسماعيل هذا الحقد ، فقد كان ولده الأمير حسين كامل محببا إليه أكثر من توفيق ، ولكنه لم يشأ العبث بفرمان وراثه عرش الخديوية ، خاصة وأن السلطان قد أشار عليه بأن يعتق هذه الجارية ويتزوجها ، وقد صدع إسماعيل بالأمر وتزوجها - برغم عدم حبه لها - ويظهر ذلك من انفصالها عن حريم إسماعيل وإقامتها مع ولدها توفيق <sup>(٣)</sup> في سراي القبة التي وهبها إسماعيل له بمحتوياتها في ١٧ جمادى الثانية ١٢٨٦هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨٦٩م <sup>(٤)</sup> كما يدل على سوء العلاقة بينها وبين إسماعيل أنها لم ترحل معه خارج مصر بعد عزله ، بينما رحلت معه باق الزوجات وأعداد أخرى من الجوارى ، وفضلت الإقامة مع ولدها الخديو الجديد .

وفي حريمه كان موقف الجوارى اللاتي تركهن مختلفا فبينما كان بعض جواريه ينرفن الدمع لأنه لم يأخذهن معه <sup>(٥)</sup> فإن البعض الآخر كن يزغردن ويعبرن عن فرحتهن وشماتتهن ، وقد قيل أن هؤلاء من جوارى إسماعيل صديق المفتش اللاتى ضمنهن إسماعيل إلى حريمه بعد مقتل المفتش <sup>(٦)</sup> كما نجد بعض الجوارى من حريمه يعملن لحساب الحركة الوطنية التي كانت تهدف إلى الإصلاح في أواخر أيامه ، ففي

(١) جون مارلو : المرجع السابق ، ص.ص ، ١٥٦ ، ١٦٥-١٦٦ .

(٢) محمد حسين هيكل : المرجع السابق ، ص ٧١ .

(٣) أحمد شفيق مذكراتي في نصف قرن ج ١ ، ص ٨١ ، ١١٤ .

(٤) م.ع ، دفتر س ٤١/١/١ ، ث ٢ ، ص ٤ ، أمر عال إلى ديوان الخاصة ، بتاريخ ١٧ جمادى الآخرة ١٢٨٦هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨٦٩م .

(٥) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ج ٢ ، ص ٥١٧-٥١٨ .

(٦) أحمد شفيق : مذكراتي ... مرجع سابق ، ص ٢٥٦ .



٤ نوفمبر ١٨٧٩م أذاعت جمعية حلوان ، التي كان من أعضائها إسماعيل راغب باشا، بياناً سرياً ضد طغيان رياض باشا ، وقد ساهمت الجوارى فى إدخال بعض نسخ من هذا البيان إلى قصور الخديو ، وكذلك إلى منزل رياض باشا<sup>(١)</sup> وبالرغم من ذلك فإن الجوارى كن أدوات فى يد إسماعيل ، يعمل عن طريقهن على كسب ولاء ضباط الجيش ، عن طريق تزويج هؤلاء الضباط بالجوارى من معتوقات السراى ، وقد كان هذا أمراً شائعاً فى عهد إسماعيل باشا حتى زعماء الثورة أنفسهم ، فقد كان على فهمى متزوجاً بجارية من معتوقات إسماعيل باشا ، ولاشك أن هذه الجارية كان لها دور فى تذبذب موقف على فهمى من الثورة ، فالبرغم من أنه كان أحد الزعماء الثلاثة للثورة ، إلا أنه كان على علاقة ودية بالسراى إلى حد أن البعض اتهمه بأنه كان عميلاً للسراى فى تنظيم الضباط بالجيش ، إلا أنه لم يكن كذلك فقد كانت له أهدافه الخاصة ، "فقد انضم إلى الثورة - بتفسير عرابى - لأنه كان يخشى أن يعزل ويوضع مكانه شركسى"<sup>(٢)</sup> .

ويذكر إلياس زاخورة أن إسماعيل باشا بلغه خبر تلك "الجمعية السرية" التي رأسها عرابى ، "فاستحسن أن يفرق عقد نظامها الاجتماعى بالإنعامات الافتخارية" فاستدعى عرابى وبعض الزعماء ووبخهم توبيخاً لطيفاً ، ثم أنعم على ٧٠ ضابطاً وطنياً برتبة قائمقام وفى مقدمتهم عرابى الذى "اختصه الخديو بمحظية حسنة"<sup>(٣)</sup> ويؤكد جورجى زيدان أن هذه المحظية كانت سبباً فى أن عرابى أقسم على الدفاع عن إسماعيل باشا لما تحدث الناس بإقالته ، ولكنه ما لبث أن أقسم على طاعة خلفه توفيق<sup>(٤)</sup> ولكن جورجى زيدان عندما ترجم لعرابى بعد ذلك فإنه ضمن ترجمته خطاباً من عرابى أرسله إليه يذكر فيه أنه لم ينل من إسماعيل باشا "رتبة ولا نيشاناً ولا اختصنى بجارية من جواريه ، ولا أصبت منه خيراً قط ولا أقسمت على الدفاع عنه كما نكرتم"<sup>(٥)</sup> .

وفى الثورة العرابية نجد الكثير من الضباط بل الصف ضباط المتزوجين بجوار من السراى يقفون موقف المعارض للثورة ، ومن هؤلاء اليوزباشى سليم أفندى صائب

(١) درية شفيق : المرجع السابق ، ص ٩٦ .

(٢) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .

(٣) إلياس زخواره : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٠٤ .

(٤) الهلال ، السنة التاسعة ، الجزء السابع عشر ، أول يونيو ١٩٠١م ، ص ٤٨٦ .

(٥) جورجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ... مرجع سابق ، ص ٢٤٠ .

الذى طلب نقله من آلايه لعدم موافقته على الطلبات التى تقدم بها عرابى فى ٩ سبتمبر ١٨٨١م<sup>(١)</sup> وكذلك الباشجاويش الجركسى الذى حاول استمالة الجنود السود فى آلاى السودان<sup>(٢)</sup> وحتى الجوارى السود من عتيقات السراى كن سلاحاً فى يد الخديو لاستمالة الجنود السود أيضاً<sup>(٣)</sup> .

على أنه إحقاقاً للحق يجب أن نذكر أن كثيراً من نساء الأسرة الحاكمة كن يؤيذن الثورة وأغلبهم كن من الجوارى ، بل أن والده توفيق نفسه لم تخفى شعورها بالقوى بتأييد عرابى ، وكذلك والده إسماعيل التى كانت أكثر حماساً للثورة حتى أنها قدمت كثيراً من الخيول إلى الجيش من باب التطوع ، وأما إنجى هانم أرملة سيد باشا فإنها كانت ترسل البرقيات لعرابى تعلن فيها تأييدها له ، كما أعلنت أنها وأميرات الأسرة قد كرهن توفيق من كل قلوبهن لما رأينه ينحاز إلى الإنجليز ويغدر بمصر<sup>(٤)</sup> .

بقى مثال لابد أن نذكره لجاريه بيضاء لم تكتفى بخيانة وطنها بل خانت دينها أيضاً وهربت من بيت سيدها ، وتزوجت من أحد جاويشية جيش الاحتلال البريطانى بعد أن تنصرت ، وكاد ذلك يسبب أزمة كبرى ، وأوقع الحكومة فى حرج شديد، ولكن الإنجليز تمسكوا بالجارية ورفضوا إعادتها ، وانتهت الأزمة عندما تبرأ سيدها - وهو أحد البكوات - منها وكذب الشائعات التى قالت أنها زوجته مؤكداً أنها كانت إحدى جواريه وأنه لم يتزوجها<sup>(٥)</sup> .

(١) أحمد شفيق : مذكراتى ... مرجع سابق ، ص ١١٧ .

(٢) أحمد عرابى : المرجع السابق ، ص ٦٦-٦٧ .

(٣) محمد عبده : المرجع السابق ، ص ١٦٩ .

(٤) لطيفة محمد سالم : المرجع السابق ، ص ٤٣٩-٤٤٠ .

(٥) جريدة القاهرة : السنة الأولى ، العدد ١٢٢ ، ٥ شعبان ١٣٠٣هـ / ٩ مايو ١٨٨٦م .





## الفصل الثامن

### الحركة المناهضة للرق في مصر

أولاً : الحركة المناهضة للرق في عهد محمد علي

ثانياً : الحركة المناهضة للرق في عهد سعيد .

ثالثاً : الحركة المناهضة للرق في عهد إسماعيل .

رابعاً : معاهدة الرقيق وأثرها على الحركة المناهضة للرق .

خامساً : مجازبة تجارة الرقيق بعد المعاهدة .

سادساً : تحرير الرقيق بعد المعاهدة .

## أولاً : الحركة المناهضة للرق في عهد

### محمد علي :

لا ريب أن العقلاء وأنصار الإنسانية قد استنكفوا منذ القدم استعباد بنى الإنسان وراوا وجوب إبطال هذه العادة المشينة ، ولكنهم لم يستطيعوا إخراج ذلك القول إلى حيز الفعل ذلك بسبب تغلب المصالح وميل كثير من الناس إلى الرق ولكن الأنبياء مهدوا السبيل إلى إمكانية تقبل فكرة إبطال الرق ، خاصة في المسيحية ثم في الإسلام الذي حض على العتق وأغلق معظم روافد الرق <sup>(١)</sup> وقد ظهرت فكرة أبطال الرق في العصر الحديث في الغرب قبل الشرق ، ولا يرجع ذلك إلى إنسانية الغرب ووحشية الشرق وإنما إلى أن الرقيق في الشرق كانوا يعاملون معاملة حسنة لا تختلف عن معاملة الأبناء ، أما في الغرب فإن العالم المسيحي كان يعامل الرقيق معاملة ملؤها القسوة والغلظة ، فيتعبه ويشقيه لأنه على قدر تعبته وشقائه تكون نسبة الفائدة التي تعود على مالكة ، وكان الرقيق يشعر بذله وحقارته وبؤسه ويتمنى الخلاص ولو بالموت - من هذا النذل المهين ، فادى ذلك إلى نشوء حركة في العواطف والأفكار أخذت تعمل حثيثاً على إبطال الرق <sup>(٢)</sup> .

وقد بدأت هذه الحركة في إنجلترا في القرن الثامن عشر ، وكان روادها جماعة الكويكرز Quakers الذين ناضلوا في سبيل إبطال الرق ، حتى أصدر القضاء البريطانيون قراراً رسمياً نص على أن كل عبد تطأ قدمه أرضاً إنجليزية يكون حراً" وقد صدر هذا القرار في عام ١٧٧٢م واستمر الكويكرز في المناضلة من أجل هذا الغرض وتقدموا في سبيل ذلك بكثير من المطالب إلى البرلمان الإنجليزي ، ولكنهم فشلوا في الحصول على مزيد من القرارات <sup>(٣)</sup> ، إذ استلزم إقناع البرلمان جهاداً طويلاً حتى وافق في عام ١٨٠٨م على إبطال تجارة الرقيق في الممتلكات البريطانية وتلا ذلك قيام فرنسا بإلغاء هذه التجارة في عام ١٨١٥ ، كما كان إلغاء تجارة الرقيق أحد القرارات الهامة لمؤتمر فيينا ١٨١٥م ، ثم مؤتمر إكس لاشابل ١٨١٨م ، وكذلك مؤتمر فيرونا ١٨٢٢م وبرغم كل هذه القرارات التي حظرت تجارة الرقيق فإن مبدأ

(١) الهلال : الجزء الثاني من السنة الثانية ، في ١٥ سبتمبر ١٨٩٤م ، ص ٥٧ .

(٢) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٢-٣٣٠ .

(٣) الهلال : في ١٥ سبتمبر ١٨٩٤م ، ص ٥٩ .

الرق نفسه لم يحظر ، ولذلك تأسست في إنجلترا في عام ١٨٢٣م جمعية لمناهضة الرق The anti-Slavery Society ونتيجة نشاط هذه الجمعية فإن الرأي العام الإنجليزي قد أيدھا مما أجبر البرلمان الإنجليزي على أن يصدر قانونا في عام ١٨٣٢م حدد بمقتضاه يوم أول أغسطس ١٨٣٤م لتحرير عموم الأرقام في الممتلكات البريطانية ، وخصص عشرين مليوناً من الجنيهات لدفع التعويضات إلى موالى الأرقاء المحررين<sup>(١)</sup> .

وتلا ذلك قيام حكومات الدول الأوربية بإبطال الرق فيها ، فأبطلته السويد عام ١٨٤٦م ، ثم فرنسا والدانيمارك ، ثم هولندا والولايات المتحدة الى لم يبطل الرق فيها إلا بعد انتهاء الحرب الأهلية بفوز الولايات الشمالية التي كانت تحارب من أجل إبطال الرق في الجنوب<sup>(٢)</sup> .

ولما أصبح الرق غير معترف به في الغرب ، فإن جهود المطالبين بإلغائه قد تحولت إلى الشرق ، وقد تزعمت بريطانيا هذه الحركة ، وادعت بصفتها الرائدة في هذا المجال - بأنها مكلفة قبل غيرها بالقضاء على تجارة الرقيق في العالم مستندة في ذلك إلى قوة أساطيلها ، وبعد مدى مدفعيتها للتحكم في البحار الشرقية وفي اقتصاديات العالم باسم الإنسانية<sup>(٣)</sup> ولما لم يكن نفوذها حتى ذلك الوقت قد امتد إلى داخل أفريقيا، فإنها قد طلبت من محمد علي أن يقوم بهذا العمل ، لما له من نفوذ في هذه القارة، فأرسلت له في عام ١٨٣٧م عضو البرلمان البريطاني جون بورانج Gone Bouring<sup>(٤)</sup> .

وعندما وصل بورانج إلى مصر ، فإنه قام بزيارة كثير من المدن المصرية كما زار الصعيد ، وجمع الكثير من المعلومات عن تجارة الرقيق في مصر والسودان، والغزوات التي تقوم بها القوات المصرية في السودان ، وقد حصل على كثير من المعلومات عن تجارة الرقيق في السودان عن طريق السائح الإنجليزي الدكتور آرثر هولرويد Dr. Arthur Holroyd وقد وردت هذه المعلومات في تقريره المفصل عن أحوال مصر ، والذي رفعه إلى الحكومة البريطانية في لندن ، وبعد ذلك قام بزيارة

(١) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٠٢-٢٠٤ .

(٢) صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٥٥ .

(٣) فاروق عثمان أباطة : المرجع السابق ص ٥٦ .

(٤) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٥١ .



لمحمد على باشا يرافقه القنصل البريطاني في مصر الكولونيل كامبل Colonel Campbell في محاولة لإقناع محمد على بإلغاء هذه التجارة في مصر والسودان ، وقد أبدى الباشا تفاهماً كبيراً في حديثه معها ، وذكر لها صعوبة مثل هذا الإجراء ، وأوضح لهما أن الحل يجب أن يكون بالتدريج ، ثم وعدهما باتخاذ الإجراءات اللازمة في سبيل ذلك <sup>(١)</sup> .

وقد كان محمد على جاداً في تنفيذ ما وعد ، فأصدر بالفعل أمراً إلى حكامدار السودان يأمره بالكف عن إعطاء العبيد والجواري إلى الجنود كمرتبات بدلاً من "العلوفة" وقد كان أمره حاسماً رغم الخسارة التي ستعود عليه حيث يقول لحكامدار السودان :

"وأما إن قلتم إن الأخذ بهذا النظام يعود على الميرى بفائدة ، فأقول لكم دعوا هذه الفائدة في جانب ، فأنا مستعد لقبول الضرر والخسارة في هذا السبيل ، ولذلك اطلب إليكم وبصورة قطعية إليكم وبصورة قطعية أن تلغوا هذا النظام المذكور من الآن فصاعداً إلغاء تاماً على الإطلاق" <sup>(٢)</sup> .

وأثناء زيارته للسودان أعلن الباشا في ٤ ديسمبر ١٨٣٨م إلغاء هذه التجارة ، وأمر بطلاق سراح حوالي ٥٠٠ من العبيد الذين كان قد أسرههم "أحمد باشا أبو ودان" حكامدار السودان <sup>(٣)</sup> وأمر بإنشاء "مستعمرة زراعية" على النيل الأزرق لإيجاد عمل مناسب لمن لم يستطيع العودة من هؤلاء الزنوج إلى بلادهم <sup>(٤)</sup> . وفي ١٠ يناير ١٨٣٩م كتب القنصل البريطاني في مصر تقريراً أرسله إلى اللورد بالمرستون Lord Palmerston عن نتائج رحلة الباشا إلى السودان موضحاً أن الباشا قد اتخذ إجراءات حاسمة ومؤثرة ضد تجارة الرقيق ، بحيث أنه أصبح من الممكن إيقاف شر هذه التجارة ، وعند لقاء بورانج بأعضاء جمعية مناهضة الرق البريطاني أعرب لهم عن اعتقاده في أن رحلة محمد على إلى السودان سوف تكون البداية الحقيقية لحركة إلغاء الرق في مصر <sup>(٥)</sup> .

(١) بورانج : المرجع السابق ص ٥٧٥-٥٧٧ .

(٢) حمدنا لله مصطفى حسن : الجيش المصري ... مرجع سابق ، ص ٢٧٤ .

(٣) خلف سيد الميرى : المرجع السابق ، ص ٦٠٩ .

(٤) شوقي عطا الجمل : المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٥) Abbas Ibrahim Muhammad Ali : The British The slave Trade and slavery in The Sudan 1820-1881, Khartoum University Press 1972, P.13 .

ولما علمت جمعية إلغاء الرق البريطانية بذلك الإجراءات التي اتخذها محمد على في السودان أرسلت إليه أحد أعضائها البارزين وهو ريتشارد مادن Richard Madden لكي يقوم بتقديم الشكر إليه ، وقد وصل مادن إلى مصر في عام ١٨٤٠م حيث قابل الباشا في الرابع من أغسطس يرافقه القنصل البريطاني Hodges وكان اللقاء في الإسكندرية ، حيث قدم مادن خطاباً من جمعية محاربة الرق وموقفاً من رئيس الجمعية توماس كلاركسون Thomas Clarkson ويذكر مادن أن مضمون الخطاب يعبر عن رضى الجمعية العظيم تجاه الإجراءات التي اتخذها ضد تجارة الرقيق . وقد تسلم محمد على الخطاب بمشاعر ملؤها الرضى العظيم والاهتمام العميق ، ثم إن مادن قد وجد أن هذه المقابلة فرصة لحث الباشا على اتخاذ مزيد من الإجراءات لحسم هذه التجارة في بلاده <sup>(١)</sup> .

وقد أعرب محمد على لمادن عن صائق رغبته في اجتثاث جنور هذه تجارة الرق بصفة نهائية ، ثم قال " لقد فكرت كثيراً في موضوع الرق ، ووجدت أن البت في هذا الموضوع هنا في مصر مسألة صعبة ، لأن هذا الموضوع ذو صفة شرعية ، مثل هذه الحالة يجب البت فيها في استنبول ، وإذا أردت أن تتجح في قمع الرق يجب أن تذهب إلى استنبول ، ويقصد محمد على بقوله هذا أن الأمر يحتاج إلى فتوى من استنبول بعدم شرعية الرق . ولكن ريتشارد مادن أعلن لمحمد على أنه يمكنه أن يأمر بمنع هذه التجارة ، على الأقل في البلاد الخاضعة لسلطانه ، وإن الأمر لا يحتاج إلى فتوى ، وأنه توجد سوابق لمثل هذا الأمر ، لم يرجع الباشا فيها إلى استنبول ، ثم ذكره بمصادرتة لأراضي الأوقاف الدينية في بداية حكمه ، فرد الباشا قائلاً " إن شاء الله "

سوف أكون سعيداً جداً أن أمحوها جملة ، ولكننا يجب أن نهيب الناس لذلك أولاً فالرق هنا مختلف تماماً عنه في بلادكم" كما احتج الباشا بأن الرق في الغرب نفسه لم يتم حسمه والقضاء عليه بعد ، وأن كثيراً من الدول الأوروبية لا تزال تتاجر في الرقيق <sup>(٢)</sup> . وقد عاد مادن إلى إنجلترا وهو مقتنع بأنه لم يتم بعد عمل شيء في مصر يعطى تأثيراً رادعاً لتجارة الرقيق ، كما ذكر في كتابه "مصر ومحمد على" أن لديه ثقة قليلة في كلمة "إن شاء الله" Inshallah التي قالها له الباشا ، وأنه يشك في المساعدات التي عزم الباشا أن يقدمها من أجل قضيته التي جاء يدعو لها <sup>(٣)</sup> .

<sup>(١)</sup> Richard Madden : Op. Cit, P. 110-111 .

<sup>(٢)</sup> Ibid., P. 111-113 .

<sup>(٣)</sup> Ibid., p. 113-114 .

ولم يقف دور إنجلترا عند هذا الحد بل استخدمت نفوذها في دوائر الباب العالي للضغط على السلطان العثماني - بعد أن أخضعت له واليه المتمرّد محمد علي - لوضع فقرة في فرمان الخاص بتولية أسرة محمد علي مصر وراثياً ، تحتوي على أمر بوقف هذه التجارة <sup>(١)</sup> وبالفعل صدر فرمان في ١٣ فبراير ١٨٤١م وجاء فيه :

" ... حيث أنه يحدث أحيانا من وقت لآخر أن تهجم الجنود على قرايا المقاطعات فيأسرون الفتيان من تكور وإناث ويقتولهم في قبضة يدهم لقاء رواتبهم ... فعليك مداركة هذه الأمور بما ينبغي من الاعتناء لمنع حدوثها في المستقبل" كما تضمن هذا فرمان خطورة هذه التجارة وأثرها على انقراض أهالي تلك المقاطعات بالإضافة إلى أنها "أمور مخالفة للشريعة الحقة المقدسة"

كما أمره بوقف عادة أخرى ليست أقل فظاعة وهي "تشويه الرجال ليقوموا بخفر الحريم لأن ذلك من الأمور المناقضة لمبادئ العدل والإنسانية" <sup>(٢)</sup> .

أما جمعية الرق البريطانية فإنها استمرت تلح على محمد علي في سبيل اتخاذ إجراءات أكثر حسماً ، فأرسلت إليه خطاباً آخر في عام ١٨٤٢م تحثه على ضرورة العمل السريع والجاد لوقف هذه التجارة ، وقد استجاب محمد علي لمطالب الجمعية فأصدر تعليماته من جديد إلى حكامدار السودان بضرورة محاربة هذه التجارة بكل صورها ، زيادة على ذلك فإنه قد عين على كل مديرية من مديريات السودان مديراً برتبة باشا ليقوم كل منهم بمتابعة الإجراءات الخاصة بمحاربة تجارة الرقيق ، غير أن حكامدار السودان لم يأخذ تعليمات محمد علي مأخذ الجد مما جعله يكتب إليه قائلاً :

"سبق أن بينت لك أن الاتجار في الرقيق بيعاً وشراءً ممنوع ، فاهجم على التجار ... ولا تأخذ منهم أسيراً واحداً في أثناء الغارة عليهم ، بل خذ ما يصلح منهم للجنديّة و إن كنت في غير حاجة إليهم فأرسلهم إلى المديريات الأخرى ثم أرجع كبار السن وكذلك الصغار وأيضاً ضعاف الأجسام إلى مساكنهم" <sup>(٣)</sup> .

ولكن استمرار تجارة الرقيق جعل القنصل البريطاني يقدم تقريراً إلى محمد علي في ١٤ فبراير ١٨٤٤م تضمن ما وصل لعلمه من استمرار التجارة وعدم أخذ

(١) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ .

(٢) فيليب يوسف جلاد : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٧٢٠ .

(٣) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٥٤ .



الأوامر مأخذ الجد ، كما أن أحمد باشا المنكلى حكمدار السودان مازال يقوم بالغزوات لجلب الرقيق ، ولكن الباشا رد عليه بأن هناك أوامر أكيدة بإلغاء الرق و أن العمل يجرى طبقاً لهذه الأوامر ، وأما قيام أحمد باشا بالغزوات فليس صحيحاً وإنما كان هدفه تأديب إحدى القبائل التي رفعت لواء العصيان و أن الأمر استوجب "تأديبها بموجب طبيعة الحكم والحكومة فيلحق الأشبه من أهلها بالجنود ... ولا يعامل أولادهم ولا نساؤهم معاملة الرقيق" ونذكر له أن اعتماده في حصوله على المعلومات من السياح أمر خاطئ لأن الأنباء المفيدة بوقوع الغزو ناشئة عن عدم اطلاع بعض السياح على حقيقة الحال (١) .

والواضح أن محمد علي لم يكن مقتنعاً بضرورة إلغاء تلك التجارة لما سوف تسببه له من المشاكل ، كما لم يكن جاداً في تنفيذ أوامره مثله في ذلك مثل رجال حكومته الذين لم يأخذوا هذه الأوامر مأخذ الجد ، ربما لأنهم أحسوا بعدم جدية الباشا، وترجع عدم جدية الباشا إلى الأسباب الآتية :

١ - أنه قد اتخذ هذه الإجراءات مراعاة لخاطر إنجلترا خوفاً من المشاكل التي تثيرها هذه الدولة في طريقه ، حيث يذكر ذلك لحكمدار السودان قائلاً "لما كان من أوضح الأمور مبلغ استهجان هذا النظام لدى الدولة المشار إليها - إنجلترا - فقد أوجب إلغاؤه مراعاة لما بيننا وبين هذه الدولة من روابط الصداقة المتينة" كما يقول في خطاب آخر "إن بيعهم يثير علينا ثائره الإفرنج ويجعلهم يحملون علينا من جديد" (٢) بل إنه يصرح بذلك للقنصل البريطاني نفسه فيقول إنه اتخذ هذه الإجراءات "حتى ينال عطف الأمم المتمننة وحكومة إنجلترا الفخيمة خاصة" (٣) .

٢ - أن إنجلترا نفسها لم تكن جادة في ضغطها على محمد علي بدرجة تخفيفه، وتجبره على العمل الجاد ، فكانت تشعر بأنه لا يحسن أن يخاطب بإبطال هذه التجارة أمير مسلم بينما أن معظم الدول الأوروبية والأمريكية المسيحية لاتزال مجيزة لتجارة الرقيق (٤) بل إن كثير من الأجانب في مصر والسودان كانوا يمتلكون رقيقاً وكان بعضهم يتاجر فيه ، خاصة الفرنسيون الذين اشتهروا بالقسوة على العبيد لدرجة أن أسهل عقاب لعبيدهم المخطئين كان الخصى (٥) .

(١) م.أ.س ، محفظة ٧ ، من خسرو بك إلى قنصل الإنجليز ، ٢٥ محرم ١٢٦٠ هـ / ١٥ فبراير ١٨٤٤ م .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٣) م.أ.س ، محفظة ٧ ، الوثيقة السابقة .

(٤) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

(٥) Richard Hill : On The frontiers of Islam, Op. cit. p.37-38 .

٣ - أن محمد علي كان يعلم عدم جدية السلطان العثماني هو الآخر ، الذي لم يكن في وسعه الاستغناء عن الخصيان ، وقد كان إبطال صيد السود يقضى حتما بإبطال الخصاء والخصيان الذين كان وجودهم ضروريا في قصوره وحريمه <sup>(١)</sup> .

٤ - بالإضافة إلى ذلك فإن محمد علي قد وجد أن محاربة هذه التجارة سوف تسبب له كثيرا من مشاكل بسبب انتشارها في السودان على نطاق واسع ، وصعوبة الرقابة على منافذ الطرق في بلاد تتميز بالاتساع الشاسع <sup>(٢)</sup> . بالإضافة إلى أن إلغاؤها سوف يحرمه من مورد مالي هام هو الجمارك التي تفرض على الرقيق الواردين إلى مصر من السودان <sup>(٣)</sup> .

هذا برغم أن كثير من المؤرخين من يذكرون أن محمد علي كان جادا في وقف تجارة الرقيق بدليل تلك الإجراءات التي اتخذها <sup>(٤)</sup> ولكن الهدف من وراء هذه الإجراءات غير الحاسمة كان كما أعلن محمد علي نفسه هو عدم إثارة الدول الأوروبية عليه ثانية بالإضافة إلى ذلك الظهور أمام السلطان والدول الأوروبية بمظهر الحاكم المتحضر الذي يهتم بمثل هذه القضايا الإنسانية التي يهتم بها العالم المتمدين <sup>(٥)</sup> بالإضافة إلى أنه وجدها فرصة للحصول على مزيد من العبيد من أجل تجنيدهم في الجيش .

وعلى هذا الأساس فإنه لم تتخذ أية إجراءات فعالة لمحاربة تجارة الرقيق خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر ، حيث أن التقارير التي كتبت عن عهد عباس لم تشير إلى أنه كان يكره الرق أو أنه اتخذ إجراء ما ضد تجارة الرقيق <sup>(٦)</sup> .

## ثانياً : الحركة المناهضة للرق في عهد سعيد :

شهد عهد سعيد نشاطا كبيرا لتجارة الرقيق ، واتساع نطاق تجارة الرقيق في السودان خاصة على يد التجار الأجانب برغم الأوامر المتعددة السابق صدورها منذ

(١) إلياس الأيوبي : المرجع السابق : ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(٣) Richard Madden : Op. Cit. P. 122 .

(٤) انظر على سبيل المثال السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٥٤ ، وكذلك حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصري في الإدارة ... مرجع سابق ، ص ١٥٠ .

(٥) عبد الغفار حسين : بناء الدولة الحديثة ، ج ١ دار المعارف ١٩٨٠ م ، ص ١٧٣ .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٣-٢٢٤ .

عهد محمد على ومع أن عباس قد نجح في وقف نزوح الأجانب إلى مصر ، إلا أن الأجانب قد وجدوا في السودان ميداناً خصباً لنشاطهم الذي تركز في تجارة الرقيق، وقد كان أغلبهم من "حنثالة القوم" باعتراف معاصريهم من الأوربيين أنفسهم<sup>(١)</sup> ومنذ عهد عباس حاول لطيف باشا حكامدار السودان منع هؤلاء الأجانب من شراء الرقيق وحمل السلاح ، ولكنهم تقدموا بشكوى إلى الحكومة المصرية عن طريق "إصطفان رسمي" وكيل الأمور الخارجية ، الذي طالب السماح لهؤلاء الأجانب بالتجول والسياحة<sup>(٢)</sup> أما بخصوص شراء الرقيق وحمل السلاح فيمكن أن يكتب عنهم لقناصلهم<sup>(٣)</sup> وبذلك فإن سلبية حكومة عباس كانت من عوامل استفحال أمر هؤلاء التجار .

أما سعيد فكان أول حاكم مصري يفرض حظراً جاداً على هذه التجارة ، حيث أصدر أمراً إلى المفتش العام للوجه القبلى في ديسمبر ١٨٥٤ - أى بعد خمسة أشهر من توليه الحكم - بمنع دخول العبيد إلى مصر من السودان<sup>(٤)</sup> كما صدرت أوامر أخرى مشابهة إلى كثير من المديريات والمحافظات وكذلك إلى جمر ك أسوان و إلى ديوان المالية ، وقد نصت هذه الأوامر على إعادة من يرد إلى مصر من السودانيين بغرض البيع ذكوراً وإناثاً إلى بلادهم<sup>(٥)</sup> وحتى المحافظات والمديريات التى لم يرسل إليها هذا الأمر ، أرسلت تطلب صورة منه للعمل بمقتضاه<sup>(٦)</sup> . ولما علم قنصل إنجلترا العام في مصر بصدور هذا الأمر أرسل - فى حينه - يطلب من إصطفان رسمي إرسال صورة من هذا الأمر إليه ، فأرسل إصطفان بدوره إلى ديوان الخديو يعلمه بذلك ويطلب صورة من هذا الأمر<sup>(٧)</sup> .

وقد صدر هذا الأمر بصورة ارتجالية وبدون تخطيط أو دراسة للموقف ، بدليل أنه صدر بعد مدة وجيزة من تولية سعيد ، وبدليل أن هذا الأمر لم يوضح العديد من المسائل التى كانت مثارا للتساؤلات من رجال الإدارة عندما شرعوا فى تنفيذ هذا

(١) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ... مرجع سابق ص ٩٢ .  
(٢) محفظة ١٩ بحر برا ، ج ٣ ، ث ١٠٢ ، السودان ، بتاريخ ٨ صفر ١٢٦٧هـ / ١٣ ديسمبر ١٨٥٠م مكتبة من وكيل الأمور الخارجية إصطفان رسمي إلى الكاتب الخصوصى للحضرة الأصفية .  
(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٤ .  
(٤) م.ت ، محفظة ٥ ، ق ٢٥ ، ث ١٦١ من محمد سليم الكاتب الخصوصى للحضرة الأصفية .  
(٥) م.ت ، محفظة ٣٤ ، ق ٢٤ ، ث ٢١٨ ، ٤٢٨ من محمد شاكر محافظ الإسكندرية إلى كاتب ديوان الخديو فى ٢١ الحجة ١٢٧١هـ / ٤ سبتمبر ١٨٥٥م .  
(٦) م.ت ، محفظة ٣٠ ، ق ٢٦ ، ث ٢٤٩ من إصطفان رسمي إلى كاتب ديوان الخديو .



الأمر ، فقد أرسل أحد رجال الإدارة يستفسر عن وضع العبيد الواردين من سواكن ومصوع إلى السودان والقصير وكذلك إلى الحجاز ، وهل يشمل المنع تلك الجهات أم لا ؟ (١) ، كما أرسل عبد اللطيف باشا مفتش عام الوجه القبلى يستعلم "عما إذا كان يصرح بمرور المماليك والجوارى الواردين إلى أسوان مع الموظفين ، وكذلك الطواشية القادمين من الحجاز بقصد الخدمة" (٢) كما أرسل آخر يستفسر "عما استقر عليه الرأى فى مسألة العبيد والجوارى القادمين من السودان مع أشخاص هل يأخذهم الميرى ويعتق رقابهم أم يكلف أصحابهم بإعتاقهم وإعطائهم أوراق العتق" (٣)

ويذكر ريتشارد هيل Richard Hill أن هذا الأمر الذى أصدره سعيد باشا كان بمثابة خطوة جريئة فى مجتمع يقوم أساساً على الرق (٤) . إلا أنها لم تكن -على أية حال - خطوة حاسمة فقد تلاها تنازلات قللت من أهمية هذه الخطوة ، إذ تقدم كثير من التجار بشكاوى إلى سعيد باشا مفادها أن معيشتهم كانت قائمة على هذه التجارة وأنهم قد اشتروا أعداداً من الرقيق قبل صدور الأمر بالمنع ، وأن عدم بيع الرقيق الذى سبق شراؤه سوف يعرضهم لخسارة كبيرة ، ولذلك فقد وافق سعيد باشا على منح هؤلاء التجار رخصة بيع ما لديهم من الرقيق . ولكن كثير من التجار إنتهزوا الفرصة واشتروا رقيقاً جديداً ، ونشطت التجارة بصورة كبيرة ، لذلك فإن سعيد قد تدارك الأمر قبل أن يستفحل وأصدر أمراً قاطعاً فى ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢هـ / ٢١ يوليو ١٨٥٦م إلى جميع المديريات والمحافظات ينص على أنه :

"قد تحدد ميعاد لختام تلك الرخصة وهو آخر ذى الحجة ١٢٧٢هـ / آخر أغسطس ١٨٥٦م - وأن من يكون عنده شئ من ذلك يتصرف فيه لحد ختام الشهر المذكور ، وبعد مضى الميعاد ، كامل ما يوجد منه فلا يكون فيه رخصة إلى بيعة ولا شراء" (٥) .

(١) م.ت ، محفظة ٥ ، ق ٢٥ ، ث ١٦١ من محمد سليم إلى كاتب ديوان الخديو بتاريخ ١٩ ربيع أول ١٢٧١هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٥٤م .

(٢) م.ت ، محفظة ٣١ ، ث ١٤ من عبد اللطيف باشا مفتش عام الوجه القبلى إلى المعية بتاريخ ٢ جمادى الأول ١٢٧١هـ / ٢١ يناير ١٨٥٥م .

(٣) م.ت ، محفظة ٦ ، ق ١٤ ، ث ٢٦٠ من محافظ أسوان إلى المعية .

(٤) Richard Hill : Egypt The Sudan, op. cit., P.120 .

(٥) م.ع ، دفتر م ٧/١/١ ، ث ٩١ ، ص ١٦ أمر كريم إلى مديرية روضة البحرين بتاريخ ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢هـ ، وانظر أيضاً الأوامر الصادرة بنفس دفتر والتاريخ إلى مديريات : أسبوط وجرجا ث ٩٧ ، ص ٢ ، بنى سويف والقيوم ث ١٢ ، ص ١ ، القليوبية ث ٧٤ ص ١٠ ، البحيرة ث ٩٩ ، ص ١٥ ، و إلى محافظات رشيد ث ٢٤ ص ١٢ ، وإسكندرية ث ١٢٨ ص ١٢ ، والعريش ث ٢٤٥ ص ١٨ ، والسويس ث ٢٤٦ ص ١٨ ، وانظر أيضاً م ٦/١/١ ، الأوامر الصادرة إلى مديريات : الدقهلية ث ٨١ ص ١٩٢ ، المنيا وبنى مزار ث ٦١ ص ١٩٦ ، و إلى محافظ دمياط ث ٢٨ ص ١٥٦ .

ولقد احترم رجال الإدارة المصرية هذه المهلة حتى آخر يوم ، فعندما وصل إلى مصر أربعة من التجار الليبيين قبل انقضاء المهلة بأسبوع ، ومعهم عشرين رأساً من العبيد وخمس جوارى ، فإن الضبطية قد نبهت عليهم ضرورة بيع ما معهم من الأرقاء قبل انتهاء الموعد المحدد ثم حجزت أسلحتهم بالضبطية على أن تعطى إياهم حين عودتهم <sup>(١)</sup> . بل كان رجال الإدارة أكثر تسامحاً من ذلك ، ففي جمادى الآخر ١٢٧٥ هـ / يناير ١٨٥٩م قبض على ستة أشخاص جلابة ومعهم ثلاثة وعشرين رأس رقيق ، وبعد التحقيق معهم "أفرج عنهم بدعوى أنهم لم يسمعوا بالأمر العالى بمنع الرقيق لأن لهم ثلاث سنوات بالجبال الخارجة عن الحكومة" <sup>(٢)</sup> . كما أفرج عن ثلاثة جلابة بعد القبض عليهم في محرم ١٢٧٤ هـ / يوليو ١٨٥٦م ، لأنهم "اعتنوا بقولهم أنهم لا يعلمون التنبيه بالمنع وأنه صار لهم نحو الثلاثة سنوات بالجبال الخارجة عن الحكومة ، وبالتحقيق تبين صحة وجودهم بالجهات الخارجة من مدة ثلاث سنوات" <sup>(٣)</sup> .

وفي عام ١٨٥٥م أصدر سعيد باشا أمراً عالياً يعطى الحرية لكل العبيد الموجودين بمصر والراغبين - باختيارهم - ترك خدمة ساداتهم <sup>(٤)</sup> ، ولكن يبدو أن العمل بهذا الأمر لم يدخل حيز التنفيذ ، فلم تصادفنا أية شارة تكل على أن أحد العبيد قد حصل على حريته بمقتضاه .

على أية حال فإن الإجراءات التى اتخذها سعيد لم تجد نفعاً حيث نشطت التجارة فى السودان ولم تجد من يمنعها لأن رجال الإدارة المصرية فى السودان كانوا يؤيدون بل يشاركون فى هذه التجارة ، كما يدبرون الغزوات ، ويشنون الغارات على قبائل الزنوج ، ويحققون من وراء ذلك أرباحاً طائلة <sup>(٥)</sup> واشتهر بتجارة الرقيق فى السودان كثير من التجار العرب والأجانب ، الذين زاد نفوذهم إلى حد أنهم تحدوا سلطة الحكومة التى كان إشرافها على السودان ضعيفاً خاصة فى الأقاليم البعيدة عن الخرطوم <sup>(٦)</sup> .

(١) م.ت ، محفظة ١٢ ، ق ١٢١ وثيقة ٦٢٧ مكتبة من خير الدين مأمور الضبطية إلى خازن الخديو بتاريخ ٢٠ ذو الحجة ١٢٧٢ هـ / ٢٢ أغسطس ١٨٥٦م .

(٢) مجلس الأحكام ، دفتر من ٤/١٠/٧ ، ث ٥٩٦ ، ص ٥٥-٥٦ ، بتاريخ ١٧ جمادى الآخر ١٢٧٥ هـ .

(٣) م.ع ، دفتر من ١١/١/١ ، ث ٤ ، ص ٤٣ ، أمر إلى مديرية كردفان ، فى ٢٠ ربيع الآخر ١٢٧٤ هـ .

(٤) Abbas Ibrahim, op. cit., p.19, Muhanunad F. Shukry. op., p 111 .

(٥) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

(٦) محمد فؤاد شكرى : الحكم المصرى فى السودان ، ص ١٦٢-١٦٩ .

فحدا ذلك بسعيد باشا إلى السفر بنفسه إلى السودان لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين أحواله ونشر العمران فيه ، والقضاء على هذه التجارة <sup>(١)</sup> . فوصل السودان في عام ١٨٥٧ ولم يفتأه إلا بعد أن أعلن تحريم تجارة الرقيق ، كما أصدر أوامر إلى حكام المديريات الجنوبية بمنع دخول الرقيق من إثيوبيا إلى السودان ومصر عبر الحدود الجنوبية ، غير أن هذه الإجراءات الحاسمة التي اتخذها سعيد باشا في مصر والسودان لم تحرك غيرة ولا حماسة جمعية محاربة الرق البريطانية ، التي كانت مشغولة حينئذ في جهادها ضد الرق في الولايات المتحدة الذي كان يمر بمرحلة حرجية وحاسمة في تاريخه بتلك البلاد <sup>(٢)</sup> .

وبينما كان والى مصر يتخذ كل هذه الإجراءات لمحاربة تجارة الرقيق ، فإن السلطان لم يبدأ رسمياً في فرض حظر على هذه التجارة إلا في جمادى الأولى ١٢٧٣هـ / فبراير ١٨٥٧م كما أرسل فرمان إلى سعيد باشا - وقتما كان بالسودان ، يعلمه بأن هذه التجارة لا تزال قائمة رغم صدور الأوامر بمنعها من قبل ، ربما يشير بذلك إلى فرمان ١٨٤١- وينبه إلى ضرورة إلغاء هذه التجارة ومنعها منعاً مطلقاً مع تنفيذ ذلك في خلال مهلة أقصاها ستة أسابيع ، وبعد انقضاء هذه المهلة ، فإن الرقيق المجلوب إلى مصر يطلق سراحه ويعاد إلى بلاده ، وإذا قام الجلاب بإحضار رقيق مرة ثانية يعاقب بالسجن لمدة سنة ، وإذا تكرر منه ذلك ترفع العقوبة إلى الحبس لمدة سنتين كما منح هذا فرمان الحكومة المصرية وسفن الدوننما العثمانية (الأسطول الحربى) حق ضبط السفن وتفتيشها وعق من فيها من الأرقاء وإرسال التجار وقادة السفن إلى الأستانة لمحاكمتهم هناك <sup>(٣)</sup> .

ولم يكن سعيد في حاجة إلى مثل فرمان ، فقد استمر في محاربة تجارة الرقيق ، فأصدر في سبتمبر ١٨٥٨م أمراً جديداً إلى محافظ الإسكندرية بضرورة العمل على تصفية هذه التجارة ، وأشار إلى أن أوامره السابقة قد أهملت ، رغم أن المدة التي كان من المقرر أن تكون موعداً لها والتي تنتهى في غاية الحجة ١٢٧٢هـ ، قد نفذت منذ وقت طويل ، كما استمر في إرسال أوامراً بمحاربة هذه التجارة حتى أواخر أيامه ، حيث أرسل أوامره بذلك إلى محافظ سنار والخرطوم في ٢٧ نوفمبر

(١) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

(٢) Abbas Ibrahim : Op. Cit, P.19-20 .

(٣) خلف سيد الميرى : المرجع السابق ، ٦١٠-٦١١ .



١٨٦١م<sup>(١)</sup> إلا أن ذلك لم يجد نفعا لأن البلاد لم تكن ناضجة لإبطال الرق ولا راضية بذلك ولا مهياة لتقبله ، كما أن الحياة الاجتماعية لم تكن لتستغنى عنه<sup>(٢)</sup> .

لذلك استمرت تجارة الرقيق في النمو طوال عهد سعيد ، حتى بلغت مع نهاية عهده حدا لم تبلغه من قبل ، ويذكر الدكتور محمد فؤاد شكرى أن الخمسة عشر عاما فيما بين ١٨٤٨-١٨٦٣م هي من أهم الفترات في تاريخ الرق وتجارة الرقيق في السودان<sup>(٣)</sup> إلى درجة أن السودان أصبح مهددا بالضياح تماما من الباشوية المصرية، وأصبح من الواجب عليها إذا أرادت الاحتفاظ به أن تشرع من جديد في استرجاعه واستخلاصه من قبضة تجار الرقيق العرب والأجانب الذين أنشئوا "الزرائب والمحطات المسلحة التي كانت مستودعات للأسلحة والذخائر والرقيق"<sup>(٤)</sup> .

## ثالثاً : الحركة المناهضة للرق في عهد إسماعيل :

لم تزد حركة محاربة الرق في عهد أسلاف إسماعيل عن محاربة تجارة الرقيق، أما في عهد إسماعيل فقد أخذت الحركة بعداً جديداً إلى جانب محاربة تجارة الرقيق هو العمل على تحرير الرقيق وإبطال الرق نفسه . وبذلك فإن إسماعيل قد سار بالحركة المناهضة للرق في خطين متوازيين هما: محاربة تجارة الرقيق، وتحرير الرقيق من البيوت والعائلات .

### أ - إسماعيل ومحاربة تجارة الرقيق :

لما تبوأ إسماعيل الولاية اعتزم أن ينضم إلى حركة العاملين على تحرير الرقيق في أنحاء العالم ، و أن يكتسب ثناء الإنسانية في مقاومة تجارة الرقيق ، فبذل جهوداً جبارة في هذا السبيل ، بدأها في نفس العام الذي تولى فيه الحكم ، فأرسل إلى حكامدار

(١) جابريل بير : المرجع السابق ج ٢ ، ص ٢٠٥ .

(٢) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ص ٢٢٤ .

(٣) Muhammad Fouad Shukry : The Khedive Ismail and slavery, Op. Cit. P. 93 .

(٤) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان مرجع سابق ، ص ٦٥-٦٦ .

السودان حمدى باشا ، يأمره بتعقب تجار الرقيق وحربهم وقطع دابرهم ، فصدع الحكمдар للأمر ، وأعلن حرباً شعواء على تجار الرقيق فى ذلك العام ، فكانت نتيجتها ضبط سبعين سفينة محملة بالأرقاء ، فأطلق سراحهم ، وأعادهم إلى بلادهم ، واعتقل التجار الذين جلبوهم ولم يفرج عنهم إلا بعد أن أخذ منهم العهود والمواثيق ألا يعودوا إلى النخاسة مرة ثانية <sup>(١)</sup> ، وحتى ذلك الوقت لم يكن هناك قانون يعاقب التجار الذين يتم ضبطهم بالرقيق فكان يكتفى بمصادرة ما معهم من الرقيق .

ولما وصلت إلى مسامعه أنباء تفيد بوصول قافلة رقيق إلى مصر ، قادمة من جهة الغرب عبر الحدود الليبية بناء على مكاتبة من قنصل إنجلترا فى بنى غازى إلى "ناظر الأمور الخارجية" مضمونها وصول قافلة زنوج إلى حدود سيوة <sup>(٢)</sup> ؛ فإنه قد اهتم بالأمر اهتماماً بالغاً ، وأصدر أوامره إلى مديرى المديرىات والمحافظات التى يحتمل أن تمر بها القافلة لكى يحتاطوا للأمر ويرسلوا الجواسيس للتحرى عنها وضبطها ، وإفادة المعية بغدد الرقيق المضبوط نكورا وإنائا <sup>(٣)</sup> ، ونتيجة لذلك فقد تم ضبط القافلة فى محرم ١٢٨٠هـ / يونية ١٨٦٣م عند حدود الجيزة وكان عدد الرقيق بها مائة وعشرون رأساً حيث تم إدخال كبار السن منهم فى الجهادية ، وصغار السن أدخلوا المدارس ، أما النساء فوزعن على البيوت الكبيرة لتربيتهن وإعاشتهن ، وصدرت الأوامر بإبلاغ قنصل إنجلترا العام فى مصر بما تم فى شأن هؤلاء الرقيق <sup>(٤)</sup> .

وفى عام ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م كانت أقصى عقوبة توقع على الجلابة هى السجن لمدة شهرين وذلك لمخالفتهم الأوامر بمنع جلب الرقيق إلى مصر وقد وقعت هذه العقوبة على ٦ من الجلابة الذين تم ضبطهم بجهة أثر النبى جنوب القاهرة فى شوال ١٢٨٠هـ ، وإذا كانت العقوبات على الجلابة خفيفة فإن العقوبات التى وقعت على رجال الإدارة المتهمين فى محاربة تجارة الرقيق كانت أشد قد حكم على أحمد خطاب شيخ غفرة البساتين وولده بالسجن ٦ شهور لأنهما اتفقا مع الجلابة على توصيلهم إلى المحروسة من طريق غير معروفة مقابل ٤٠ قرش على كل رأس رقيق ، وكذلك خليفة خطاب وولده عبدالواحد اللذان جعلاً منزلهما وساقيتهما مأوى لإخفاء الجلابة عن أعين رجال الإدارة <sup>(٥)</sup> . وكذلك الحكم على أحد قواصة البيادة

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر إسماعيل ، ج ١ ، ص ١٣١ .  
(٢) م.ت ، دفتر من ١٦/٩٨/١ ، ث ١٢٠ ، ص ٩٣ ، من ناظر الأمور الخارجية إلى المعية بتاريخ ٦ الحجة ١٢٧٩هـ / ٢٥ مايو ١٨٦٣م .  
(٣) م.ت ، دفتر من ١٧/٦٦/١ ، ث ١٠ ، ص ١٨ ، من المعية إلى مدير الجيزة بتاريخ ٦ ذى الحجة ١٢٧٩هـ / ٢٥ مايو ١٨٦٣م ، وأنظر أيضاً بنفس الدفتر والتاريخ الإقادات من المعية إلى كل من مدير البحيرة ، ث ١٨ ، ص ١٢٧ ، و إلى محافظ أسكندرية ث ٨٧ ص ١٥٤ ، و بنفس الدفتر بتاريخ ١٥ الحجة ١٢٧٩هـ / ٣ يونية ١٨٦٣م ، إفادة إلى مدير أسبوط ث ١٥ ص ١٢٦ ، و إلى عباس حلمى بك مدير اليوم ث ٧ ص ١٢ .  
(٤) م.ت ، دفتر من ١٨/٦٦/١ ، ث ١١١ ، ص ٤٠ ، من المعية إلى نظارة الخارجية ، فى ١٦ محرم ١٢٨٠هـ / ٣ يوليو ١٨٦٣م .  
(٥) مجلس الأحكام من ٢٥/١٠/٧ ، ص ٣٦ - ٤٤ ، ث فى ٢٣ ربيع الآخر ١٢٨١ .

بالضبطية بالعزل لتقاضيه رشوة على ٥ رؤوس رقيق كان أجرى ضبطهم <sup>(١)</sup> وقد وجد إسماعيل أنه مضطر للدخول في حرب حقيقية مع تجار الرقيق في السودان لاسترجاعه من أيديهم ، فوضع لذلك خطة واضحة لتحقيق هذا الهدف ، والقضاء على الرق والنخاسة في مواطنها الأساسية وغلق المنافذ التي تجرى فيها تصدير الرقيق إلى الخارج . وقد تمثلت هذه الخطة في التوسع المصري في الجنوب بضم مديرية خط الاستواء وزيلع وبربرة وساحل الصومال ، وفي الغرب بضم دارفور . وشكلت هذه الخطة المعالم الرئيسية للسياسة المصرية في أفريقيا ، وهي السياسة التي لم يكن مبعثها الرغبة في التوسع واحتلال أقطار جديدة فحسب ، بل كان من أهم دوافعها العزم الكيد على مكافحة تجارة الرقيق في مواطنها الأصلية "فقامت من ثم على أسس إنسانية إمبراطورية مصرية كبيرة في إفريقيا" <sup>(٢)</sup> . وكانت أبعد نقطة تمتد إليها السلطة المصرية الفعالة في بداية عهد إسماعيل تقع على النيل الأبيض عند بلدة الكوة Kawa التي تبعد ١٥٠ ميلا جنوب الخرطوم، وينتهي عندها الطريق التجاري الذي يمتد غربا إلى كردفان ، كما يمتد جنوبا إلى مناطق أعالي النيل وبحر الغزال ، حيث يرتع تجار الرقيق من الأجانب والعرب، دون رقيب أو حسيب ، وكانوا يستخدمون النهر كوسيلة رئيسية للمواصلات بين الخرطوم وبين "أراضي الرقيق الشاسعة في الجنوب والغرب" <sup>(٣)</sup> . فكان لاحتلال فاشودة في عام ١٨٦٥ أثر كبير في سد طريق النيل في وجه تجار الرقيق الذين يقتصدون الأرقاء في جهات بحر الغزال وخط الاستواء ويشحنونهم في السفن إلى داخل السودان <sup>(٤)</sup> . كما تقرر أيضا في مارس ١٨٦٥ إجراء مراقبة شديدة على استيراد الأسلحة والذخائر إلى السودان لأن وجود هذه الأسلحة في أيدي التجار يشجعهم على تحدى سلطة الحكومة والاستمرار في تجارتهم الممنوعة <sup>(٥)</sup> .

ثم كان ضم سواكن ومصوع في مايو ١٨٦٥ من العوامل التي ساعدت على إضعاف هذه التجارة وقد كانت الحجج التي تقدمت بها مصر في طلبها ضم هذين الميناءين تتلخص في أنه إذا أريد القضاء على تجارة الرقيق ، في البحر الأحمر ، فالحل الوحيد هو وضع الثغرين تحت إدارة تستطيع أن تعالج المسألة بحزم وشدة ، وبالفعل أعلنت الدول الأوروبية -خاصة إنجلترا- عن عدم ممانعتها في نقل تبعية هذين الميناءين إلى الإدارة المصرية <sup>(٦)</sup> .

ومع حلول عام ١٨٦٩ اتضح لإسماعيل أن الإجراءات السابقة لم تحقق الغرض منها ، بل زاد نفوذ التجار حتى أن الزبير رحمت قد سيطر على مديرية بحر الغزال واستطاع إلحاق الهزيمة بحملة مصرية يقودها محمد البلالى في هذا العام <sup>(٧)</sup> ،

(١) مجلس الأحكام ، ص ٣٣/٤/٧ ، ص ٣٣ ، ث ١٠ ، ٢٧ ربيع آخر ١٢٨١ م .

(٢) محمد فؤاد شكري : مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ١٢٩-١٣١ .

(٣) جون مارلو : المرجع السابق ، ص ٢٠١ .

(٤) عبد الرحمن الرافعي : عصر إسماعيل ج ١ ، ص ١٣١-١٣٢ .

(٥) طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ، ص ٨٥ .

(٦) شوقي عطا الله الجمل : تاريخ السودان ولدى النيل ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

(٧) Muhammad Fouad Shukry : The Khedive Ismail and slavery. Op. Cit. P. 146,152-153 .



كما كان لأسرة العقاد خمسة مشاريع في جهات النيل الأبيض ، وحصلت شركة العقاد على حق احتكار تجارة أعالي النيل من الحكومة المصرية <sup>(١)</sup> ، فبدأت سياسة إسماعيل منذ ذلك العام تأخذ طابعا جديدا تمثل في الاعتماد على موظفين أوربيين كمديرين وقادة للحملات العسكرية التي أزمع إرسالها ضد تجار الرقيق ، وكان دافعه إلى ذلك أن هؤلاء الأجانب لن يقعوا تحت إغراء المنافع الشخصية والفساد ومن ثم تتاح لهم الفرص لإنجاز أعمالهم بشكل أفضل من الموظفين الأتراك والمصريين الذين أثبتوا فشلهم في هذا المجال <sup>(٢)</sup> ، ولكن جهود هؤلاء تحتل شطرا كبيرا من تاريخ السودان وتاريخ الرق به وليس هنا مجال الحديث عنهم تفصيلا .

وباختصار فإن إسماعيل قد قام بإرسال حملة عسكرية إلى منطقة أعالي النيل يقودها البريطاني صمويل بيكر Samuel Baker مكتشف بحيرة ألبرت نيانزا ، كما عينه إسماعيل حاكما على البلاد الاستوائية التي سيفتحها ، لمدة أربع سنوات تبدأ من أول أبريل ١٨٦٩م ، وأنعم عليه برتبة فريق مع لقب باشا <sup>(٣)</sup> ، وكان من أهداف الحملة القضاء على تجارة الرقيق في منطقة أعالي النيل وتدمير مركزها التجارية في هذه الجهات بالإضافة إلى إخضاع هذه الجهات ، للسيادة المصرية وتنظيم حركة التجارة المشروعة بها <sup>(٤)</sup> .

وقد أعلن بيكر حربا شعواء على القبائل خاصة قبائل الباري ، وصرف النظر نهائيا عن المثل العليا التي جاء ليحققها باسم مصر ، واتخذ لنفسه خطة قامت على سلب جماعي لمحاصيل قبائل الباري وماشييتهم فلم تتجح حملته إلا في إثارة البغضاء والرعب بين الأهالي الذين اتصل بهم <sup>(٥)</sup> ، ذلك أن تجارة الرقيق لم يكن من المعقول إلغاؤها بمجرد إصدار أمر أو بلاغ عسكري ، أو حتى القضاء عليها دون أن يؤدي ذلك إلى مشكلات اجتماعية واقتصادية ، ولكن بيكر أراد أن يدفع التطور دفعا وأن يدخل المدنية إلى قلب أفريقيا ، بدون أن يسمح لها بأخذ المراحل الانتقالية فكانت المحصلة أن مدة مأموريته قد انتهت ولم يكن قد عمل شيئا أكثر من إقامته محطات عسكرية وإثارة عداة الأهالي ضد الحكومة <sup>(٦)</sup> .

وبعد انتهاء مأمورية بيكر في إبريل ١٨٧٣م ، خلفه الجنرال البريطاني غردون

(١) حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادي ... المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

(٣) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٩ .

(٤) جميل عبيد : المديرية الاستوائية ، المرجع السابق ، ص ٤٢-٤٣ .

(٥) السيد يوسف نصر : المرجع السابق . ص ١٤٢-١٤٣ .

(٦) جلال يحيى : مصر الإفريقية والأطماع الاستعمارية في القرن التاسع عشر ، دار المعارف ١٩٦٧ ص ٧٨-٧٩ .

Gordon ، وفي التعليمات التي أعطيت لغردون في فبراير ١٨٧٤م أشير إلى أن من أهم أهداف مأموريته في جهات خط الاستواء ، وضع حد لتجارة الرقيق ، وأن الحكومة ترى أن تنفيذ ذلك يستوجب احتكارها لتجارة العاج التي يتستر وراءها تجار الرقيق ، وطلب منه -إذا لزم الأمر- استعمال القوة لوضع حد لهذه التجارة على أن يمتنع عن أى عمل يسئ إلى القبائل وسمعة الحكومة <sup>(١)</sup> .

وكان أهم قرار اتخذه غردون لمحاربة تجارة الرقيق ، هو ذلك القرار الذي أصدره في ١٧ مارس ١٨٧٤م باحتكار تجارة العاج لحساب الحكومة ، ومنع أى فرد من الذهاب إلى مديرية خط الاستواء ، بدون الحصول على تذكرة تعطيه هذا الحق من حكمدار السودان ، وتضمن هذا القرار أيضا حظر إنشاء الجماعات المسلحة وإدخال الأسلحة النارية والبارود إلى مديرية خط الاستواء ، وقد كان هذا القرار بمثابة ضربة قاتلة لتجارة الرقيق بالمديرية ، ولكن من ناحية أخرى ، كان من العوامل التي ساعدت في النهاية على قيام الثورة المهدية <sup>(٢)</sup> وقد شجع ذلك غردون على طلب إحالة جهات شكا وبحر الغزال إليه ، والتي كانت في ذلك الوقت تحت إدارة الزبير بيك رحمة ، وكان دافعه إلى ذلك انتشار تجارة الرقيق بها ، ولكن الحكومة المصرية رفضت طلبه ، وأرسلت إلى حكمدار السودان تنبه عليه ضرورة إزالة كل آثار تجارة الرقيق في تلك الجهات حتى لا يجد غردون ما يدعو به إلى الادعاء أمام العالم بأن إبعاده عن إدارة هاتين المنطقتين كان بغرض الإبقاء على تلك التجارة <sup>(٣)</sup> .

ولكن اهتمام الحكومة لم يكن مقتصرًا على القضاء على تجارة الرقيق في بحر الغزال فقط فقد صدرت أوامر أخرى إلى حكمدار السودان في جمادى الآخرة ١٢٩٢هـ / يوليو ١٨٧٥م بالقضاء على تلك التجارة في جهات سنار وفيزوغلي ، خاصة و أن هناك أفواج كثيرة من السياح الأجانب مستحضر إلى تلك الجهات خلال أشهر قليلة ، ولا يجب أن يلاحظوا شيئا من آثار هذه التجارة ، ولذلك تنبه عليه "باتخاذ ما هو لازم من الإجراءات المستدعية لقطع شأفة تلك التجارة جملة كافية" <sup>(٤)</sup> على أية حال فإن مدة وجود غردون في المديرية الاستوائية قد انتهت ولم يكن قد حقق

(١) شوقي عطا الله الجمل : السودان وادي النيل ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

(٢) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، مرجع سابق ١٤٨ .

(٣) جميل عبيد : المديرية الاستوائية ، مرجع سابق ، ص ٢٨٨-٢٨٩ .

(٤) م.ع ، دفتر صناديق الإقالات إلى جهات الأقاليم والمحافظات والدوليين والسائرة بدون رقم قديم ، ث ٨ ، ص ٧٥ امر إلى حكمدار السودان بتاريخ ١٥ جمادى الآخرة ١٢٩٢هـ / ١٩ يوليو ١٨٧٥م .

من النجاح فى مكافحة تجارة الرقيق باكثر مما حققه بيكر ، و إن كان قد نجح فى إقامة إدارة مستقرة ، وفى مصالحة الأهالى مع الحكم المصرى <sup>(١)</sup> .

أما فترة حكمداريته للسودان التى استمرت بين عامى ١٨٧٧-١٨٧٩م ، فقد تميزت باستخدام سياسة الحزم ضد تجارة الرقيق ، مما نتج عنها قيام عدة ثورات محلية ، إحداها فى بحر الغزال بقيادة سليمان بن الزبير ، وأخرى فى دارفور بقيادة هارون أحد أمراتها ، وثالثة فى كرفان بقيادة الصباحى ولكنها فشلت جميعها فى الإطاحة بغردون <sup>(٢)</sup> ، وإنما كانت نتيجتها أن تركز نشاط غردون خلال أعوام حكمداريته الثلاث فى محاربة تجارة الرقيق ، دون أية محاولة من جانبه لتنمية التجارة المشروعة ، مما أدى مع رحيله عن السودان - إلى تفويض مركز مصر فى السودان بعد أن فقدت عطف جميع الأهالى المسلمين تقريبا <sup>(٣)</sup> .

ولم تكن ثورة الأهالى لمجرد منع بيع الرقيق وجلبه ومصادره ما يضبط منه فى أعالى النيل فقط بل أيضا لقيام غردون بمصادرة الرقيق المولدين الموجودين فى حوزة أسيادهم "حتى أصبح السودان بمثابة عربية بدون عجل أو طير بلا ريش" ، ولاشك أن هذه "الحرب الصليبية التى شنها غردون على الرق بلا هوادة كانت الوسيلة المفضية إلى الغرض المقصود وهو قيام الثورة ضد الحكم المصرى ، فلو لا غردون لما كان المهدي" <sup>(٤)</sup> .

## ب - إسماعيل وتحرير الرقيق :

كان إسماعيل يعلم علم اليقين أن إبطال التجارة فى الرقيق يستوجب أولا إبطال الرق بصفته حالة اجتماعية لأنه علتها والدافع لاستمرارها ، ولكن إسماعيل لم يكن يستطيع أن يصدر أمرا بإبطال الرق لأن تقاليد الشعب ومصالح جانب عظيم من الناس تقف فى صف الرق وتدافع عنه <sup>(٥)</sup> ، كما كان كثير من المسلمين ينظرون إلى محاولات إبطال الرق على أنها تحديا وتعديا على الشريعة الإسلامية والعرف السائد <sup>(٦)</sup> ، وبرغم سوء الفهم الذى وقع فيه هؤلاء ، فإن إسماعيل كان عليه الاستناد

(١) جون مارلو : المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .

(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٥٥ .

(٣) جون مارلو : المرجع السابق ، ص ٢٠٩-٢١٠ .

(٤) محمد أحمد الجابرى : المرجع السابق ، ص ١٤-١٥ .

(٥) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١١ .

(٦) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٤٠ .



إلى قواعد دينية أو عرفية يعترف بها رعيته ، حتى لا يثيرهم فاستند إلى مبدأ لا يمكنهم الاعتراض عليه ، وهو المبدأ القائل بجواز تحرير كل عبد تساء معاملته ، فأصدر - بعد توليه الحكم مباشرة - أمراً بتحرير كل عبد أو أمة يثبت على سيدها أنه أساء معاملتها <sup>(١)</sup> .

ولكن هناك بعض الاعتبارات الهامة أدت إلى فشل هذه الخطة ، ذلك أن أموالاً كثيرة قد استثمرت في امتلاك الرقيق لحساب أشخاص ينتمون لمختلف البيئات والمهن ، وقد اعتقد هؤلاء أنه لا يوجد أي مبرر يدعوهم إلى التخلي عن ممتلكاتهم بهذه السهولة ، ومن ثم فليس من المستغرب أن يتفق ذهنهم عن كثير من الحيل التي لجأوا إليها للتحايل على هذا الأمر الذي أصدره إسماعيل . وكانت الطريقة السائدة لمنع تحرير الرقيق المشتكين من سود المعاملة ، هي اتهام هؤلاء الرقيق بالسرقة لكي لا يتمكنوا من تحرير أنفسهم قبل أن يدفعوا لسائتهم الأموال المسروقة المزعومة ، وأصبحت هذه الحيلة شائعة لدرجة أن الشرطة في بعض الأحيان كانت تطلب من العبد ، قبل منحه ورقة العتق أن يحضر شخصاً يضمنه بحيث يحضر أمام الشرطة ويعلن أنه مسئول عنه إذا ما اتهمه سيده بالسرقة <sup>(٢)</sup> .

وكاد الأمر الذي أصدره إسماعيل يصبح مجرد حبراً على ورق ، فما من عبد نجح مطلقاً في إثبات دعواه ، ولا نجح أحد في تحرير عبد أراد تحريره بهذه الوسيلة خاصة وأن شعور الشرطة والقضاة كان في جانب السادة ، بل إنهم أنفسهم كانوا كانوا من ملاك الرقيق أيضاً ، وبذلك تحزب المطلوب منهم تنفيذ هذا الأمر على عدم تنفيذه <sup>(٣)</sup> .

ولكن قناصل الدول الأوروبية لم يكن ليرضوهم هذا الفشل ، خاصة وأن إسماعيل كان يحارب في الميدان بمفرده ، فلم يجد له من بين رعيته سوى شريف باشا وأنجاله الأمراء الذين أيدوه في تلك الإجراءات <sup>(٤)</sup> ، فلم يجد أمامه سوى الخضوع لمطالبهم خاصة القناصل البريطانيون في فترة الستينيات ، بالإضافة إلى الضغط الدبلوماسي التي كانت تلقى على عاتق الحكومة المصرية لمحاربة تجارة الرقيق والتي تتمثل في الإجراءات التي قام بها القناصل البريطانيون لتحرير العبيد الذين يلجأون إلى القنصلية دون الرجوع إلى الحكومة المصرية <sup>(٥)</sup> .

(١) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ص ٣١١ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٤٠ .

(٣) إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ص ٣١١ .

(٤) طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ، ص ٨٨ .

(٥) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٤ .

ويذكر بير أنه في عام ١٨٦٥م تم التوصل إلى اتفاق يقضى بأن يتصل القنصل برئيس البوليس ويطلب منه خطاب حرية "A Letter of Freedom" من أجل أي عبد يلجأ للقنصلية ، وعندئذ يصحب العبد ممثل عن القنصلية ليشهد إجراءات تحريره، وقد صدرت تعليمات للقناصل بفتح سجلات للرقيق المحررين على هذا النحو ، إلا أن القناصل استمروا في تحديدهم السلطة الحكومية ، فكانوا غالبا ما يتخذون الإجراءات بمعرفتهم دون الرجوع إلى الحكومة المصرية (١) .

كما أن بعض القناصل قد أساءوا استخدام هذه السلطات التي منحت لهم ، وذلك بتحريرهم كل عبد يتقدم إلى القنصلية دون تحقيق شكواه ، ونتيجة ذلك فإن مئات عديدة من الرقيق قد تم تحريرهم بهذا الأسلوب ، بل إن وكيل القنصلية البريطانية في المنصورة قام في شهر يوليو ١٨٧٣م بتحرير ما لا يقل عن ١٧٠٠ عبد خلال هذا الشهر فقط بهذه الطريقة ، ولو أمهل قليلا لاستطاع تحرير كل العبيد الموجودين في المديرية ، لولا أن ضج رؤوس العائلات الكبيرة في المنصورة بشكاواهم إلى إسماعيل معترضين على ما يفعله وكيل القنصل ، فما كان من إسماعيل إلا أن تدارك الأمر بتعويضهم ماليا مقابل عبيدهم المحررين ، ثم أصدر أمرا بتضييق سلطة القناصل في تحرير الرقيق ، واقتصارها على عتق من يثبت فعلا سوء معاملته عن طريق السلطات المحلية (٢) ، كما صدرت تعليمات صريحة من الحكومة البريطانية تنص على أنه باستثناء حالات القسوة الشديدة التي تقع على الرقيق من جانب مالكيهم فإنه ينبغي أن تكون الإجراءات الرسمية التي يقوم بها موظفو القنصليات البريطانية مقصورة على منع تجارة الرقيق ووقف توريده إلى مصر بقدر الإمكان ، وتحرير أولئك الذين تم استيرادهم بطريقة غير قانونية (٣) .

كما أن هناك حالات تحرير أخرى قام إسماعيل باشا بتعويض أصحابها ، فنجده يصدر أمرا إلى المالية في ٢٠ ذو القعدة ١٢٩١هـ / ٢٩ ديسمبر ١٨٧٤م بصرف

(١) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

(٢) Mc. Coan : Op. cit., P. 321-322 .

ويعلق بير على إل ١٧٠٠ عبد بقوله "إن ادعاء ما كون بأن وكيل القنصلية في المنصورة قد حرر ما لا يقل عن ١٧٠٠ عبد في شهر واحد ليس صحيحا ، فقد جاء في تقرير وكيل القنصلية ما يلي "اعتبارا من ١٣ يوليو الماضي أرسلت للمديرية ١٧١٧ من العبيد .. وقد حصل جميعهم على خطابات باستثناء إل ٢٤٩ الآخرين" أنظر جابريل بير ص ٣٥٦ ، ويفهم من هذا أنه اتخذ فعلا إجراءات لتحرير ١٧١٧ عبد وأرسلهم للمديرية ، غير أن الخديو تدخل قبل أن تحرر شهادات الحرية للـ ٢٤٩ الآخرين .

(٣) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٥ .

مبلغ ٢٦٩٤٢ قرشا من خزينة مديرية الغربية "ثمن السودان الذين يطلبون الحرية" وتكليف محمد ثابت باشا مفتش أقاليم الوجه البحرى بالإشراف على دفع هذه التعويضات إلى أصحابها (١) ، ولم تذكر الوثيقة سبب تحرير هؤلاء الأرقاء وما إذا كان للقناصل دور فى ذلك .

وبرغم اشتطاط بعض القناصل فى استخدام الحقوق الممنوحة لهم ، فإن البعض كان أكثر اعتدالا ، ومن هؤلاء القنصل الأمريكى فى مصر فارمان Farman ، الذى ساهم فى عملية تحرير الرقيق بمصر دون إثارة مشاكل مع الحكومة ، فقام فى عام ١٨٧٧م بعنق غلام زنجى كان قد هرب من سيده بالجيزة نتيجة للمعاملة السيئة ، وحضر إلى القاهرة حيث قابل سيدة أمريكية سلمته إلى القنصلية الأمريكية ، فقام فارمان بإرساله إلى الضبطية مع حارس من القنصلية ومعه خطاب من القنصل يطلب فيه عتق الغلام ، حيث تم عتقه فى نفس اليوم وحررت له شهادة عتق يذكر فارمان أن نصها هو :

" إن حامل هذه الشهادة المدعو فرج الزنجى ، قد اشتكى من عدم رضاه عن المعاملة السيئة الى يتلقاها من سيده ، ومن أجل هذا السبب ، ولأن الرق ممنوع طبقا للأوامر والقوانين الصادرة عن الحكومة الخديوية ، فإن هذه الشهادة قد أعطيت له لتبين أنه أصبح حرا ويستطيع الذهاب حيث شاء " .  
ونيلت الشهادة بختم رئيس ضبطية القاهرة (٢) .

أما القناصل البريطانيون فكانوا أكثر تشددا إذا قورنوا بموقف فارمان المتفاهم ، فالقنصل الإنجليزى فى القاهرة -على سبيل المثال- رفض التعاون مع الحكومة فى مثل هذه المواقف ، فعندما فرت جارية بيضاء من بيت محافظ القاهرة إلى القنصلية الإنجليزية ، وطلب منه تسليمها لكى تجرى الحكومة إجراءاتها القانونية ، رفض تسليمها قبل أن يتم عتقها (٣) وقد استمر هذا الوضع الشاذ حتى تم عقد معاهدة الرقيق فى ٤ أغسطس ١٨٧٧م وتم بمقتضاها إنشاء أقاليم حكومية أصبحت هى المنوطة دون غيرها بعنق الرقيق الطالبين للحرية .

(١) م.ع ، دفتر من ٥٦/١/١ ، ث ٨٠ ص ٤٨ ، امر كريم إلى المالية بتاريخ ٢٠ ذو القعدة ١٢٩١ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٨٧٤ م .

(٢) Farman to William Evarts, Cairo June 27th, 1877 Agency and consulate of general U.S in Egypt, vol. 14, Desp No. 153 .

(٣) م.ت ، محفظة ٤٧ ، ق ١ ، ث ٤٢٧ من محافظ مصر إلى رياض باشا بتاريخ ٢٤ ربيع آخر ١٢٨٧ هـ / ٢٤ يوليو ١٨٧٠ م .



## رابعاً : معاهدة الرقيق ١٨٧٧ وأثرها على الحركة المناهضة للرق :

لا شك أن إسماعيل قد قام بجهود جبارة منذ اليوم الأول لتوليّه الحكم فى سبيل إبطال الرق وتجارتّه ، كما قدم الكثير من التنازلات للقناصل الأوربيين الذين سببوا له كثير من المشاكل ، وبرغم ذلك فإن بريطانيا استمرت فى السعى للحصول على مزيد من الامتيازات فى مصر ، وقد جرت بالفعل مفاوضات شاقة بين إنجلترا ومصر وكان هدف إنجلترا من ورائها هو عقد اتفاقية للتعاون المشترك بين البلدين لمحاربة تجارة الرقيق <sup>(١)</sup> ، كما كان لها هدف آخر هو أنها كانت تبحث عن فرصة لكى تضع أقدامها فى أفريقيا وأن توجد الحجة المناسبة لذلك <sup>(٢)</sup> أما مصر فكانت تهدف إلى كسب اعتراف إنجلترا بحقوق السيادة المصرية على ساحل بلاد الصومال حتى نهر جوبا جنوباً ، وقد أسفرت هذه المفاوضات عن موافقة إنجلترا فى مارس ١٨٧٧م على أن تشمل السيادة المصرية ساحل الصومال حتى رأس حافون <sup>(٣)</sup> .

وبناء على هذه الموافقة فقد تم عقد معاهدين إحداهما فى ٤ أغسطس ١٨٧٧م وهى الخاصة بالتعاون فى محاربة تجارة الرقيق ، والتى كانت موافقة مصر عليها هى السبب فى موافقة إنجلترا على المعاهدة الثانية فى ٧ أغسطس ١٨٧٧م والخاصة باعتراف إنجلترا بالسيادة المصرية على الساحل الصومالى حتى رأس حافون <sup>(٤)</sup> .

وقد وافق إسماعيل على عقد المعاهدة برغم التعتت الشديد من رجال الدين فى مصر ، فقد عارضه فى ذلك شيخ الإسلام ومفتى الديار ، زاعمين أنه مخالف للأصول الدينية ، وانضمت إليهما فى هذه المعارضة هيئة العلماء بأسرها ولكن إسماعيل لم يأبه باعتراضهم بل عزل شيخ الإسلام ومفتى الديار وأنذر بإلغاء هيئة العلماء ، إذا استمروا على معارضتهم له فى عقد هذه المعاهدة <sup>(٥)</sup> ويدافع أحمد شفيق عن موقف الحكومة بقوله :

(١) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، ص ١٤٤ .  
(٢) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٥٠ .  
(٣) محمد فؤاد شكرى : المرجع السابق ، ص ١٤٤-١٤٥ .  
(٤) نفس المرجع ، ص ١٤٩ .  
(٥) صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ٥٨ .

إن الحكومة عملت على مقتضى أصول الدين وقواعده من حيث الحض على العتق ، فلم تكتف بمراعاة نص هذه المعاهدة بل فعلت ما هو زائد عليها ، فوضعت أقلاما عديدة في جميع الأقاليم لعتق من يطلب ذلك من الأرقاء " (١) .

على أية حال فقد تم توقيع المعاهدة في ظروف صعبة بالنسبة لمصر ، وفي وقت خيم فيه الإفلاس على البلاد ، واشتدت الأزمة الاقتصادية ، كما انتشر السخط بين الموظفين والشعب على السواء (٢) ، فقد احتوت المعاهدة على نصوص مكنت الإنجليز من الاقتتات على سيادة مصر ومصالحها ، وذلك برغم الجهد الذي بذله شريف باشا عن الجانب المضرى ، ووقعها عن الجانب البريطانى القنصل العام فى مصر فيفيان (٣) .

وقد تضمنت المعاهدة مقدمة وسبعة بنود وذييل نكتفى هنا بعرض ملخصها ومحتواها : فقد نصت المقدمة على أن محاربة تجارة الرقيق كانت غاية نبيلة لكل من حكومتى مصر وبريطانيا ، ولذلك التقت أهدافها على توقيع هذه المعاهدة وتضمن البند الأول تعهداً من حكومتى مصر وبريطانيا بعدم إدخال رقيق من وإلى مصر وملحقاتها، ما لم تتحقق صحة عتقه وحرية . وتضمن البند الثانى تعهد الحكومة المصرية بتشكيل مجالس عسكرية لمحاكمة كل من يضبط متاجراً فى الرقيق ، أما البند الثالث فقد تضمن تعهداً من الحكومة المصرية برعاية الرقيق المضبوط بأيدي التجار نظراً لصعوبة إعادته إلى بلاده ، كما تعهدت الحكومة المصرية أيضاً فى البند الرابع- على العمل بقدر الاستطاعة لمنع وقوع المقاتلات بين القبائل الإفريقية والتي ينتج عنها أسر الرقيق والمتاجرة فيه ، وتعهداً آخر تضمنه البند الخامس ، بإصدار أمر خديوى بمجرد توقيع المعاهدة يحدد الجزاءات المختلفة لمخالفة أصول هذه المعاهدة ، أما البند السادس فقد منح الحكومة البريطانية حق التفتيش والبحث والقبض على أى مركب تكون متعاطيه هذه التجارة فى خليج عدن وساحل بلاد العرب والجهة الشرقية من إفريقيا وسواحل مصر والجهات التابعة لها ، وتسليمها إلى أقرب مركز تابع للحكومة المصرية لمحاكمة التجار وعتق الرقيق المضبوط معهم ، كما نص هذا البند على المعاملة بالمثل من جانب الحكومة المصرية حيث حولها حق ضبط

(١) أحمد شفيق : الرق فى الإسلام ، ص ١٠٥ .

(٢) ب.م. هـ : المرجع السابق ، ص ١٦ .

(٣) طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ، ص ٨٨ .

وتفتيش السفن البريطانية التي تتعاطى هذه التجارة فيجرب عتقه بمعرفة الحكومة المصرية ، وقد حدد البند السابع بداية سريان المعاهدة في القطر المصري حتى أسوان من تاريخ التوقيع في ٤ أغسطس ١٨٧٧م ، أما في الملحقات وسواحل البحر الأحمر فإن العمل بالمعاهدة يسرى بعد ثلاثة شهور من ذلك التاريخ <sup>(١)</sup> .

أما نيل المعاهدة فقد نص على قيام الحكومة المصرية بترتيب قلم مخصوص لعتق الرقيق في كل من القاهرة والإسكندرية وتفتيش وجه بحرى ووجه قبلى ، تكون بحث مهمته الشكاوى التي يتقدم بها القناصل أو العامة أو العبيد أنفسهم ، والبت فيها ومنح العبيد أوراق العتق . وتضمن أيضاً تعهداً من الحكومة المصرية برعاية العبيد والجواري المحررين واستخدامهم في أشغال يتعيشون منها في الزراعة أو في الخدمة المنزلية أو العسكرية ، وإدخال الأطفال في المدارس أو المعامل "المصانع" الحكومية <sup>(٢)</sup> .

إن مسألة التركيز على المعاهدة باعتبارها للعمل الجاد في سبيل القضاء على الرق وتجارة الرقيق ، لهُو أمر محجف بالجهود المصرية السابقة ، التي بدأت تأخذ طابع الجدية منذ عهد سعيد ولم تضاف المعاهدة شيئاً جديداً على تلك الجهود التي بذلت من قبل سوى منح السفن البريطانية حق تفتيش السفن المصرية وضبطها إذا كانت تحمل رقيقاً . والواقع أن تجارة الرقيق بين مصر و السودان كان أغلبها يسلك الطرق البرية البعيدة عن السفن البريطانية في البحر الأحمر ، بل ازداد تركيز التجار على هذه الطرق بعد المعاهدة حيث نجد أخباراً عن ضبط الكثير من القوافل الآتية من الطرق البرية . ففي العام التالي للمعاهدة ، تم ضبط قافلة رقيق هربت إلى أسبوط عن طريق درب الأربعين <sup>(٣)</sup> كما تم القبض على قافلة أخرى آتية من دافور على نفس هذا الطريق ، وكان بها ستة عشر رقيقاً <sup>(٤)</sup> . وضبطت قافلة أخرى في عام ١٨٨١م بعد أن وصلت إلى أسوان بتستر من بعض رجال الإدارة هناك <sup>(٥)</sup> .

وبناء على ذلك فإن هذا الشرط لم يكن يعنى أكثر من منح بريطانيا حجة قوية لتواجد أسطولها الحربى في مناطق لا يكثر فيها تواجد السفن البريطانية التجارية ، ولا

(١) م.ع ، دفتر قيد الأوامر واللوائح والقرارات والمنشورات من ١/٣٢/٩ ، ث ١٣٩ ، ص ١١٣-١١٥ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادى ، ص ٢١٠ .

(٤) دار الوثائق الأرشيف الأمريكى :

Vol. 14, Desb.No.235, Farman To M.Evarts, Cairo June,8,1878 .

(٥) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٩ .



توجد فيها مستعمرات بريطانية ، ومن ثم يكتمل لها من خلال ذلك - بعد أن استقر وجودها في عدن - مراقبة البحر الأحمر وفرض هيمنتها عليه . كما أنه لا توجد أية إشارة تفيد تورط السفن التجارية المصرية بالبحر الأحمر في نقل الرقيق بعد عقد هذه المعاهدة <sup>(١)</sup> .

وبالرغم من أن روح المعاهدة هو محاربة الرق بكل صوره ، إلا أنها لم تذكر الرقيق الأبيض فكلمة الرقيق في هذه المعاهدة دائماً تأتي مقرونة بكلمة "السوداني والحبشي" <sup>(٢)</sup> أما إسماعيل فقد حدد - في الأمر الذي أصدره في نفس يوم توقيع المعاهدة - مدة سبع سنوات لإبطال تجارة المماليك والجواري البيض <sup>(٣)</sup> . وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على رغبته الصادقة لإبطال الرق ، لأنه لم يكتف بما نصت عليه بل زاد عليه .

## خامساً: محاربة تجارة الرقيق بعد المعاهدة :

### أ - في عهد إسماعيل ١٨٧٧-١٨٧٩م :

طبقاً للبند الخامس من المعاهدة ، قام إسماعيل بإصدار "تكريتو" إلى ناظر الحقائق في نفس يوم توقيع المعاهدة ، حدد فيه مدة اثنتا عشرة سنة من تاريخ المعاهدة كحد أقصى لإبطال بيع الرقيق في السودان ، وسبع سنوات لإتمام منع تجارة المماليك والجواري البيض . ونص هذا الأمر على معاقبة من يخالف منطوقه بالأشغال الشاقة المؤقتة لمدة خمسة شهور وأكثرها خمسة سنوات <sup>(٤)</sup> .

وتلا ذلك صدور لائحة تفصيلية في ٧ شوال ١٢٩٤هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م إلى ناظر الداخلية بخصوص "ما يجب على جهات الإدارة إجراء بخصوص إبطال تجارة الرقيق السوداني والحبشي والأبيض في القطر المصري تنفيذا للمعاهدة ونيلها ... والأمر العالي الصادر معها في نفس التاريخ" . وقد احتوت هذه اللائحة على ٣٦ بند منها ٢١ بنداً بخصوص محاربة الرقيق ، وباقي البنود بخصوص تنظيم عملية تحرير الرقيق وإنشاء الأقاليم المخصصة لهذا الغرض <sup>(٥)</sup> .

(١) خلف سيد الميرى : المرجع السابق ، ص ٦١٢-٦١٣ .

(٢) صالح رمضان : المرجع السابق ، ص ١١٢ .

(٣) م.ع ، دفتر س ٩/٣٣/١ ، ث ١٣٩ ، ص ١١٥ ، أمر عال إلى ناظر الحقائق في ٤ أغسطس ١٨٧٧م .

(٤) م.ع ، دفتر س ٩/٣٣/٢ ، ث ١٣٩ ، ص ١١٥ ، أمر عال إلى ناظر الحقائق في ٤ أغسطس ١٨٧٧م .

(٥) م.ع ، دفتر س ٩/٣٣/١ ، ث ١٤٠ ، ص ١١٥-١١٩ ، أمر عال إلى ناظر الداخلية في ٧ شوال ١٢٩٤هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م .

ومن البنود التي اختصت بمحاربة تجارة الرقيق في هذه اللائحة البند الأول الذي جاء فيه أن "كافة مأموريين الحكومة المصرية بالثغور والحدود مكلفين بضبط الرقيق السوداني والحبشي من يد أي تاجر"، وما جاء في البند الثاني كان بخصوص منع تصدير الرقيق خارج القطر المصري، وجاء في البند السادس أن التجار الذين يقبض عليهم في مديريات مصر ومحافظاتها يصير محاكمتهم أمام مجلس عسكري، وتصادر محلات بيع الرقيق التي تم الضبط فيها. وقد حدد البند السابع طريقة معاملة التجار الأجانب، وذلك عن طريق إرسالهم مع أوراق التحقيق والمستندات الدالة على جريمتهم إلى نظارة الخارجية، أما إذا كان التجار من رعايا إنجلترا فيتم تسليمهم إلى القنصل البريطاني لمجازاته بمقتضى القوانين المعمول بها لديهم<sup>(١)</sup>.

وقد اختلف الأمر لدى البعض فنكر أن المعاهدة قد أعطت مهلة سبع سنوات لإبطال تجارة الرقيق في مصر واثنتي عشرة سنة لإبطالها في السودان وباقي الملحقات<sup>(٢)</sup>، ولكن الواضح من نص البند الثالث عشر من هذه اللائحة أن تجارة الرقيق ممنوعة تماماً منذ لحظة توقيع المعاهدة، كما كانت ممنوعة من قبل توقيعها أصلاً، أما هذه المهلة فكانت بخصوص بيع الرقيق السوداني والحبشي من عائلة إلى أخرى، وكذلك استبداله بين العائلات وليس بين التجار "وعلى ذلك فإن بيع الرقيق من عائلة إلى عائلة في أثناء المدد المذكورة لا يكون ممنوعاً" أما بعد مضي المدة فإن بيع الرقيق بين العلاقات يصبح ممنوعاً ومن يتجارى على ذلك فيصير مجازاته بالأشغال الشاقة مدة أقلها خمسة شهور وأكثرها خمس سنوات<sup>(٣)</sup>.

وقد اشتملت البنود من ١٦ إلى ١٩ على تنبيهات لمديري المديريات والمحافظين على ملاحظة منع هذه التجارة وضبط أي مركب أو قافلة برية وعشق الرقيق وتقديم التجار للمحاكمة، أما البنود من ٢٠-٢٥ فإنها خاصة بالإجراءات المتعلقة بضبط بحرية الحكومة المصرية في حالة ضبط إحدى السفن الإنجليزية التي تتاجر في الرقيق، وكذلك في حالة قيام البحرية البريطانية بضبط إحدى السفن المصرية<sup>(٤)</sup>.

وأما البنود من ٣٢-٣٤ فقد اختصت بالإجراءات المتعلقة بمحاكمة المتجارين

(١) م.ع، دفتر من ٩/٣٢/١، ث ١٤٠، ص ١١٥-١١٩، أمر عال إلى ناظر الداخلية في ٧ شوال ١٢٩٤هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م.

(٢) صالح رمضان: المرجع السابق، ص ٥٥، وحسن الله مصطفى حسن: التطور الاقتصادي ص ٢٨٦.

(٣) م.ع، دفتر السابق، نفس الوثيقة.

(٤) م.ع، دفتر من ٩/٣٢/١، ث ١٤٠، ص ١١٥-١١٩، أمر عال إلى الداخلية في ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م.

على تجارة الرقيق السودانى والحبشى أو جب الذكور منهم" حيث احتوت على أوامر خاصة بتكوين "مجلس عسكرى" فى القاهرة يحاكم أمامه التجار الذين يجرى ضبطهم فى القاهرة وأقاليم قبلى وبحرى ، ومجلس آخر فى الإسكندرية لمحاكمة التجار المضبوطين بالإسكندرية ، ويعاقب بنفس جزاء التجار كل من تجارى على جب الذكور من الرقيق السودانى والحبشى" ، أما البندين ٣٥-٣٦ فقد اختصا بمحاكمة الياسرجية المتاجرين فى الرقيق الأبيض ، ويتضح منهما أن هذه التجارة لم تمنع بالنسبة للتجار كما منعت تجارة الرقيق الأسود ، حيث نصت على أنه "يصير منع الياسرجية فى الرقيق الأبيض سواء كان فى الذكور أو فى الإناث ، وإتمام هذا المنع وتنفيذ مفعوله يكون فى مدة سبعة سنوات ابتداء من تاريخ المعاهدة وبعد هذه المدة فمن خالف من الياسرجية يعاقب بنفس العقوبة الموقعة على تجار الرقيق الأسود (١)

وبعد ذلك صدرت الأوامر بنشر المعاهدة والذكريتو واللائحة ، وأرسلت نسخ منها إلى جميع الجهات ، وكذلك إلى غردون باشا حاكم السودان الذى أرسلت له ثلاث نسخ باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية (٢) ، وقام غردون بدوره بطبع نسخ المعاهدة وأرسلها لكافة الجهات التابعة للحكمدارية للعمل بمقتضاها (٣) ، ولكن غردون لم يكتف بذلك بل أرسل إلى مصر مشروعا يحتوى على عدة بنود لتنظيم عملية محاربة هذه التجارة وقد نص على الآتى :

- ١ - يجب على الحكومة المصرية أن تعتمد تملك الرقيق لأصحابه وتقيده فى السجلات وترجع كل من هرب إليهم .
- ٢ - إذا عومل أحد الأرقاء بقسوة ، تقوم الحكومة بإعطائه ورقة العتق .
- ٣ - يمنح كل مالك للرقيق شهادة تخول له ملكية كل عبد من عبيده بعد تسجيله فى المديرية التابع لها .
- ٤ - إذا هرب أحد العبيد بعد ذلك فلا يجوز للمالك طلب استرداده إلا إذا كان معه هذه التذكرة .

(١) م.ع ، دفتر من ٩/٢٢/١ ، ث ١٤٠ ، ص ١١٥-١١٩ ، أمر عال إلى الداخلية فى ١٥ أكتوبر ١٨٧٧ م .  
(٢) نفس المصدر ، وانظر أيضا دفتر من ١٠/٢٤/١ ، ث ٥٢ ، بقادة إلى الحفانية فى ٢٤ شعبان ١٢٩٤ هـ / ٣ سبتمبر ١٨٧٧ م .  
(٣) م.أس ، محفظة ٤١ ، صورة التفراف العربى الشفرة رقم ٢٤٢ المستخرج من دفتر ٤٨ عابدين وارء تفرافات فى ٢٦ شوال ١٢٩٤ هـ ، من غردون باشا إلى خيرى باشا .



٥ - عمليات بيع ومبادلة الرقيق بين العائلات تسجل على ظهر التذكرة وفي سجلات الحكومة .

٦ - يجب أن يوضح بالتذكرة التي تعطى للمالك اسم المديرية المستخرجة منها هذه التذكرة ، واسم المالك والمملوك ، ويجب أن يذكر فيها هذه العبارة "أن هذا العبد سوف يكون معتوقا بعد اثنتا عشرة سنة من تاريخ توقيع المعاهدة" .

٧ - ليس لجميع رعايا الدول الأجنبية والقاطنين بمصر وملحقاتها الحق في تملك الرقيق ولا الإتجار فيه وللحكومة المصرية الحق في أن تعطى الحرية لأي عبد تشاء .

٨ - كل من يجزو على محاربة الجهات السودانية وغزوها بغرض جلب الرقيق أو التعدي على حدود الحكمارية للخروج منها ومعه رقيق يصير مجازاته بالجزاء الرادع (١) .

وقد اختارت الحكومة البريطانية في شهر ديسمبر ١٨٧٧م الكابتن مالكولم Malcolm لمراقبة تنفيذ الاتفاقية التي وقعتها مع مصر ، وأصدر الخديو أمراً في أول يناير ١٨٧٨م بتعيينه مديراً عاماً لمصلحة محاربة تجارة الرقيق في البحر الأحمر وأعطاه سلطات مدنية وقضائية ، وجعل مركز قيادته في موضوع (٢) وقد وجد مالكولم أثناء جولاته التفتيشية انتشار تجارة الرقيق في المنطقة الواقعة بين مينائي زيلع وتاجورة ، واتهم أسرة محافظ زيلع أبو بكر شحيم ، بتشجيع هذه التجارة ، وألقى القبض على أولاده ، ولكن غردون رفض اتخاذ أى إجراء ضد هذه الأسرة حتى لا يثير أفرادها القلاقل أمام الحكومة (٣) إذ بدا واضحاً أن أية محاولة حازمة لإخماد تجارة الرقيق سوف تثير عداءً محلياً قوياً لا تقوى إمكانيات الحكومة المصرية على مواجهته . وقد أشار غردون إلى ذلك ، وانتقد مالكولم لشدة وطاته وحماسه الزائدة ، ولذلك سرعان ما ضاقت نفس مالكولم واستقال بعد أسابيع قليلة من تعيينه ، وكانت إسهامته الرئيسية هي تقديره لعدد الرقيق الذي يشحن سنوياً من الشاطئ الأفريقي إلى شبه جزيرة العرب عن طريق البحر الأحمر وخليج عدن بما يتراوح بين ١٥٠٠ إلى ١٧٠٠ عبد بعد أن كان التقدير السابق ، قبل بدء حركة محاربة هذه التجارة يصل إلى ثلاثين ألفاً (٤) .

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٢) جلال يحيى : مصر الإفريقية ، ص ٢٠٥-٢٠٦ .

(٣) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ١٤٩ .

(٤) جون مارلو : المرجع السابق ، ص ١٩٨ .

وقد كانت "مصلحة البحر الأحمر" إحدى الوسائل التي اتخذت لتنفيذ نصوص المعاهدة واللائحة الصادرة بعدها ، ولكن هذه المصلحة لم تلبث أن ألغيت بعد زمن قليل بسبب استقالة مالكولم ولم يعين مكانه أحد، ويُرجع دُفيرين Dufferin سبب إخفاق هذه المصلحة في تحقيق الغرض الذي أنشئت من أجله إلى عدم اعتناء الموظفين المصريين ، وما أقاموه في طريقها من الموانع والعوائق <sup>(١)</sup> . والواضح أنه قد بالغ في ذلك لأن سبب استقالة مالكولم هو غردون نفسه وليس المصريين .

وقبل أن ينقضى عهد إسماعيل توصل شريف باشا ناظر الخارجية إلى صيغة معاهدة مع القنصل الأمريكي في القاهرة ألبرت فارمان Elbert Farman ، وقد تشابهت هذه المعاهدة مع تلك التي عقدت مع بريطانيا من حيث أنها احتوت على نص يبيح لطرادات الولايات المتحدة أن تزور وتفتش وتعتقل أي سفينة مصرية في تجارة الرقيق، أو يشتبه في أنها تستخدم لهذا الغرض ، وتسليمها إلى أقرب سلطة مصرية لمحاكمتها، وقد أرسل القنصل الأمريكي مسودة المعاهدة إلى حكومته ، ولكن عزل إسماعيل حال دون توقيع المعاهدة <sup>(٢)</sup> .

### ب - في عهد توفيق :

استمرت جهود مصر لوقف تجارة الرقيق في عهد توفيق بنفس القوة التي كانت عليها في عهد إسماعيل ، فقد استهل توفيق حكمه بإصدار الأوامر إلى حكام السودان ، وكذلك إلى مديري المديرية ، ورجال الإدارة بمراقبة تحركات تجار الرقيق ، وتعقبهم في كل مكان وإلقاء القبض عليهم ومصادرة ما معهم من رقيق، وكان من نتائج هذه الأوامر أن تمكن مدير أسبوط من إلقاء القبض على قافلة للرقيق في ٢٩ إبريل ١٨٨٠م ، وكانت هذه القافلة آتية من دارفور إلى أسبوط عن طريق درب الأربعين ، وبلغ عدد الرقيق الذي تم ضبطه ٦١٧ من الرقيق ذكورا وإناثا، بالإضافة إلى ما ذكره هؤلاء العبيد المضبوطين عن قيام التجار ببيع ٥٠ عبدا في أثناء الطريق . وفي ٢٤ يونيو من نفس العام تمكن مأمور سواكن من القبض على عدد من التجار وبصحبته ٨٠ عبدا ، وفي ١٩ أغسطس تمكن مأمور فازوغي من

<sup>(١)</sup> اللورد دفرين : التقرير المرفوع من اللورد دفرين إلى اللورد جرايفيل وزير خارجية إنجلترا بشأن إصلاح مصر ترجمه ونشره ، سليم نقاش : مصر للمصريين ج١ ، ص ١٠١ .  
<sup>(٢)</sup> طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ، ص ٨٩-٩٠ .

القبض على بعض التجار وبصحبته ٢٠٠ من الرقيق الذكور والإناث ، ولكن هذا المأمور قام ببيع العبيد لحسابه مما أدى إلى رفته من وظيفته وتقديمه للمحاكمة أمام المجلس العسكرى ، كما قدم فى العام التالى مأمور فاشودة للمحاكمة بتهمة الإتجار فى الرقيق حيث وجد بمنزله ٥٤ عبداً (١) .

وفى يونيو ١٨٨٠م أنشأ توفيق "مصلحة إلغاء الرق" وعين لرئاستها الكونت ديلا سالا Cont Della Sala ، الذى اشتهر بحماسة فى محاربة هذه التجارة ، كما ابتكر خططا فعالة لمحاربة قوافل الرقيق التى توقف معظمها بسبب إجراءاته القوية (٢) ، وقد تعين ديلا سالا لرئاسة هذه المصلحة بترشيح من السير إدوارد ماليت Sir Edward Malet الذى وصفه بأنه "رجل ذو صحة جيدة وطاقة هائلة وصفات عسكرية اكتسبها فى حرب المكسيك تحت إمرة مكسمليان" (٣) ، وقد حددت له المناطق الى سيتولى الإشراف عليها ، وهى المنطقة الممتدة بجوار النيل من القاهرة حتى أسوان بالإضافة إلى مناطق البحيرة ومريوط وسيوة ومراقبة جميع البوغازات والطرق التى تربط مصر بأفريقيا (٤) .

ولما كانت المعاهدة لا تحتوى على بنود لمعاقبة مشتري الرقيق ، فإن نظارة الداخلية قد أصدرت منشورا فى ٢٧ يونيو ١٨٨٠م جاء فيه :

"قد تراءى أنه من الواجب الإنذار بأن من يتجارى على مشتري الرقيق الذى يجلبونه الجلابية ويتوصلون بطريق الحيلة إلى بيعه ، يجازى بعين الجزاء الذى يتوقع فى حق الجلابية" (٥) .

وفى فترة الثورة العرابية ، شن قادة الثورة حملة ضارية ضد تجارة الرقيق ، وأعلن عرابى أنه

"ليس فى مصر من يود أن يكون له عبيد غير أمراء بيت الخديو والباشوات الأتراك الذين تعودوا على استعباد المصريين ، وأن الإصلاحات الجديدة سوف توجد المساواة بين الناس مهما اختلفوا فى الجنس واللون والدين ، وليس مع هذا الإصلاح محل للاسترقاق" .

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٢٩٧-٢٩٩ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٦ .

(٣) Edward Malet : Egypt 1879-1883, London 1909, P. 62-63 .

(٤) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٢٩٩ .

(٥) محافظ مجلس الوزراء ، السودان ، محفظة ١/٥ ، منشور من نظارة الداخلية بشأن مجازاة من يشتري الرقيق ، المجموعة ١٨ السودان ، فى ٢٧ يونيو ١٨٨٠م .



ورغم ذلك فقد هوجم قادة الثورة وأخذ أحد البريطانيين وهو السير وليام موير Sir William Moer يبرهن بواسطة تفسير خاطئ لبعض آيات القرآن الكريم على أن الرق له صفة دينية ، وكان هذا أيضا هو الزعم الذي أخذ يردده الموظفون الأوربيون في مصلحة إلغاء الرق ، والذين خشوا أن ينال الاقتصاد في المرتبات مراكزهم <sup>(١)</sup> .

ومع ذلك فإن برنامج التنظيم العسكري لم يكن مجرد شعارات فقد اتخذ عرابي ورجاله خطوات عملية في هذا المجال ، وقد بدأت بحملة جماهيرية تزعمها عبد الله النديم بهدف تكوين جمعية سميت "جمعية الأحرار السودانيين" هدفها مساعدة الأرقاء المحررين وتقديم المعونات لهم <sup>(٢)</sup> كما دعا النديم إلى محاربة تجارة الرقيق الأبيض بوسائله المختلفة ، ودعا إلى إلغاء البغاء العلني ، وعبر عن تعاسة الخادمت اللاتي كن من الجوارى وحصلن على حريتهن ، حيث أصبح استخدامهن في البيوت مجرد غرض ظاهري أما الغرض الحقيقي فلا يتصل بالفضيلة ، وتآلم لحالهن بعد أن أصبحن يبعن لأكثر من سيد ، في حين كن في الرق يبعن إلى سيد معين <sup>(٣)</sup> .

وبعد فشل الثورة أدخلت تعديلات على الإدارة المنوطة بمحاربة تجارة الرقيق، فقد طالب "ديلا سالا" بأن يتولى مكتبه مهمة إصدار شهادات العتق بدلا من مكاتب عتق الرقيق ، ولكن طلبه رفض ، بل إن "مصلحة إلغاء الرق" نفسها ألحقت بالشرطة في أعقاب التنظيم الجديد للبوليس ووضعت تحت رئاسة الكولونيل شيفر بك Colonel Schaefer <sup>(٤)</sup> .

وإلى جانب "مصلحة إلغاء الرق" ، طالب دفرين في تقريره الذي رفعه إلى الحكومة البريطانية بإعادة إنشاء "مصلحة البحر الأحمر" التي كان يرأسها مالكولم ، كما طالب بأن تقدم الحكومة البريطانية إعانة مالية للحكومة المصرية لمساعدتها في إنشاء هذه المصلحة وتزويدها بالسفن اللازمة ، ويرر دفرين ذلك الطلب بأن الطرادات البريطانية التي تعمل في البحر الأحمر طبقا لمعاهدة عام ١٨٧٧م لم تأت بنتائج مرضية . واقترح دفرين أن يتم توظيف عدد من الضباط في هذه المصلحة ، ومع اعترافه بفشل الطرادات البريطانية في محاربة تجارة الرقيق في البحر الأحمر ، فإنه طالب باستمرار تجولها في هذا البحر "لأسباب سياسة فضلا عن مسألة تجارة الرقيق" <sup>(٥)</sup> .

(١) صلاح عيسى : المرجع السابق ، ص ١٨١-١٨٢ .

(٢) رفعت السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٠٥ .

(٣) نجيب توفيق : المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

(٤) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .

(٥) اللورد دفرين : المرجع السابق ، ص ١٠٤-١٠٥ .

وفى نوفمبر ١٨٨٥ م ، قبض رجال مصلحة إلغاء الرق على تاجرين مصريين فى السويس ومعهما ستة عشر عبداً سودانياً ، مما كان له أثر سيئ فى صحف أوروبا التى تداولت الخبر وأعلنت "أن مصر لم تزل ملجأ لبيع بنى آدم ومركزاً للتوحش". وقد تكفلت جريدة القاهرة بالرد على الهجوم فأعلنت أن ضبط ستة عشر زنجياً لا يستوجب هذه الضجة ، خاصة إذا قورن ذلك بما كان عليه حال تلك التجارة قبل عدة سنوات فى مصر والسودان (١) .

والواضح أن تجارة الرقيق فى مصر كانت تحتضر فعلا فى تلك الفترة، فقد سكت جميع منافذها الرئيسية ، وحتى المنافذ الفرعية لم تكن الحكومة غافلة عنها، فقد كان بعض الحجاج يستغلون سفرهم إلى مكة ويحضرون معهم بعض الرقيق إلى مصر ، ويحتجون بأنه رقيق معتوق أو أنه كان معهم عند سفرهم من مصر ، وأحياناً يدعون أن الجوارى زوجاتهم ، ويقدمون عقود زواج أو تذاكر عتق من المحكمة الشرعية بمكة ، وغالباً ما تكون هذه العقود والتذاكر بأيدى الملاك دون علم الرقيق بها، ولسد هذا المنفذ أصدرت نظارة الداخلية منشوراً فى ٢٦ يناير ١٨٨٧ م جاء فيه :

"على الأشخاص الذين يرغبون التوجه إلى الحجاز ويكون لهم رغبة فى أخذ رقيق معهم لأجل خدمتهم ، أن يسجلوا قبل سفرهم أسماء الرقيق بقلم عتق الرقيق فى المحافظة - أو المديرية التابعين إليها ، وحينئذ يعطى لهم تذكرة يبين فيها أوصاف الرقيق بالتفصيل ... ولا يصير دخول رقيق جديد بالقطر المصرى مع أحد إلا إذا كان بيده التذكرة المذكورة (٢) .

واستمرت الحكومة تراقب المداخل الجنوبية لمصر وضبط القوافل المتسللة من السودان ، ومنها قافلة تم ضبطها فى مارس ١٨٨٧ م ، كانت قادمة من دارفور إلى أسوان ومعها كثير من الرقيق (٣) ، ومع ذلك فإن جريدة اللطائف تذكر أن تجارة الرقيق برغم انقطاعها علناً إلا أنها لا تزال رائجاً فى السر ، وأنه قد جلبت إلى القطر المصرى أعداد كثيرة من الرقيق خلال السنوات الأخيرة ، فحدا ذلك برياض باشا رئيس النظار ، بعد اجتماعه مع مجلس النظار فى ٢٦ يونيو ١٨٨٨ م ، أن يصدر منشوراً إلى جميع المحافظين والمديرين بشأن التأكيد على محاربة هذه التجارة وتعلق

(١) جريدة القاهرة : العدد رقم ٣ ، فى ٢٣ صفر ١٢٠٣ هـ / نوفمبر ١٨٨٥ م ، ص ١ .

(٢) محافظ مجلس الوزراء السودان ، محظية ٥/ب مصلحة تجارة الرقيق ، منشور من الداخلية ، فى ٢٦ يناير ١٨٨٧ م .

(٣) جريدة القاهرة الحرة : السنة الثانية ، العدد ٢٨١ ، ١٥ مارس ١٨٨٧ م ، ص ٣ .

الجريدة في عددها الصادر في ١٥ أغسطس ١٨٨٨م على هذا المنشور قائلة "وهذا منشور جدير بأن يكتب بحروف من الذهب في تاريخ الإنسانية" (١) .

وفي بلاد السودان استمرت مصر تحارب ضد هذه التجارة في عهد توفيق، وكان ذلك هو السبب الرئيسي لقيام الثورة المهدية ، فكان تجار الرقيق هم أكبر مؤيدي المهدي ، ومن هؤلاء عبد الله التعايشي الذي كان في بداية حياته تاجرا للرقيق (٢) ، ومنهم أيضا عثمان دقنة الذي ينتمي إلى أسرة كانت تعمل في تجارة الرقيق ، وفي عام ١٨٧٧م قبض عليه وعلى أخويه عمر وعلى وحكم عليهم بالسجن وصودرت أملاكهم ، وعاد الثلاثة وقد فقدوا أملاكهم ومركزهم التجاري (٣) فثار نيران الحقد ضد الحكومة في قلب عثمان ولاحت المهدية كالأمل المنشود لناظريه . فلم يمضى زمن قليل حتى كان من قائلتها وأكبر زعمائها (٤) . ومن هؤلاء أيضا كرم الله كرجساوي الذي عمل في تجارة الرقيق ببحر الغزال في فترة شبابه ، ثم انضم إلى المهدي الذي عينه أميرا على بحر الغزال حيث تولى قيادة القوة التي استولت على هذا الإقليم ، كما حاول الاستيلاء على المديرية الاستوائية (٥) .

ولقد ازدهرت تجارة الرقيق في السودان تحت حكم المهدي ، حتى أن سوق الرقيق في الخرطوم كان يجاور مبنى بيت المال ، وعلى الرغم من إجبار مصر على إخلاء السودان ، إلا أنها واصلت محاربة تجارة الرقيق حيث قامت بإحكام رقابتها وسيطرتها على منافذ الطرق والبوغازات والموانئ المؤدية إلى السودان (٦) ، ولكن غردون الذي كلف بإخلاء السودان في عام ١٨٨٥م قد ارتكب خطأ لا يسئل عنه أحد سواه ، ذلك أنه بينما كان في طريقه إلى السودان أعلن إلغاء جميع القرارات السابقة صدورها بشأن محاربة تجارة الرقيق ، مما كان سببا في غضب الحكومتين المصرية والبريطانية ، وفي نفس الوقت فإن السودانيين قد استمروا على موقفهم المعادي له مما كان له أكبر الأثر في انتشار الثورة بسرعة ، وكان من نتيجة ذلك سقوط الخرطوم ومقتل غردون (٧) .

(١) جريدة اللطائف : الجزء الرابع من السنة الثالثة ، ١٥ أغسطس ١٨٨٨م ، ص ١٨٥ .

(٢) زكي مجاهد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

(٣) محمد إبراهيم أبو سليم "محقق" : مذكرات عثمان دقنة ، دار التأليف والترجمة والنشر ، جامعة الخرطوم ، ١٩٧٤م ، ص ٦-٧ .

(٤) ب.م. هولت : المرجع السابق ، ص ٧٢ .

(٥) Richard Hill : Biographical Dictionary, op. Cit, P.196 .

(٦) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٢٠٨ .

(٧) محمد فوزي شكرى : مصر والسودان ، ص ٢٦٧-٢٦٨ ، جلال يحيى : مصر الإفريقية ، ص ٤٢٤ .



وبرغم سيطرة المهدي على السودان فإن تجارة الرقيق بين البلدين كانت شبه متوقفة بسبب رقابة مصر للحدود الجنوبية . وبسبب حاجة المهدي إلى العبيد لتجنيدهم في جيشه <sup>(١)</sup> ولذلك فإن الرقيق القانض عن حاجته قد اتجه شرقا إلى الجزيرة العربية عبر البحر الأحمر . لذلك كثفت الحكومة المصرية والبحرية البريطانية مراقبتها لسواحل السودان مما أدى إلى ضبط سفينتين محملتين بالرقيق في شهر فبراير ١٨٨٧م ، كانتا قاصدتين ميناء جدة <sup>(٢)</sup> ، كما قبض الكولونيل كتشنر محافظ سواكن على ستة قوارب كانت محملة ببضائع مهربة من جدة لمبادلتها بالرقيق ، ونتيجة لهذا النشاط الكبير لتجار الرقيق ، فإن إنجلترا قد خصصت "باخرة سيارة" لتجوب سواحل البحر الأحمر لمنع هذه التجارة ، وقد طالبت جريدة القاهرة بإرسال باخرة أخرى لأن هذه الباخرة وحدها لا تكفي <sup>(٣)</sup> .

وبرغم استمرار التجارة في البحر الأحمر ، إلا أنه لم يعد لها أية آثار في مصر ، ولم يسمح بدخول أي رقيق سوداني إلى مصر ، حتى الرقيق الذين قدموا إلى مصر بصحبة المهاجرين السودانيين الذين فروا من المهدي ، قامت الحكومة المصرية بشرائهم من أصحابهم بسعر خمسة جنيهات للعبد وثلاثة جنيهات للجارية، ثم قامت بمنحهم شهادات العتق ووفرت لهم العمل الملائم <sup>(٤)</sup> .

وقد كتب اللورد كرومر إلى حكومته في مارس ١٨٩١م يقول :

"إن تجارة الرقيق قد زالت من مصر و أن الرق قد أصبح على آخر رمق من الحياة ، وأما من جهة بقاء الرق في البيوت فكل ما يقتضيه الأمر إنما هو السير على مقتضى القوانين المرعية الآن ، فإنه إذا اتبعت بحزم فلا بد أن تحتم بزوال الرق زوالا تاما" <sup>(٥)</sup> .

ونتيجة لذلك، فإن مجلس النواب البريطاني قد أعلن عن سعادته بما حققته مصر وأنه رغم استمرار التجارة في البحر الأحمر إلا أن مصر غير مقصرة في هذا المجال وأنها تبذل ما في وسعها لمنع تجارة الرقيق في البحر الأحمر <sup>(٦)</sup> .

(١) الهلال ، السنة الرابعة ، المجلد الرابع ، العدد الثاني والعشرون ، ١٥ يوليو ١٨٩٦م ، ص ٨٤٥ .

(٢) القاهرة الحرة : العدد ٣٤٨ ، السنة الثانية ، ٥ فبراير ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٣) نفس المصدر ، العدد ٣٧٠ ، السنة الثانية ، ٢ مارس ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٤) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٣٠٤ .

(٥) المؤيد : العدد ٦١٤ ، السنة الثالثة ، ٥ مايو ١٨٩٤م ، ص ٣ .

(٦) المقطم : العدد ٧٢٦ ، ٢٨ يوليو ١٨٩١م ، ص ٣ .

وقد أرجع كرومر أسباب استمرار التجارة في البحر الأحمر إلى أن سفن تجار الرقيق تختفى في الخلجان والأجوان التي على الساحل الغربي مدعية أنها تصطاد السمك ، وتخفي الأرقاء في الآبار القريبة منها على الساحل ، حتى إذا بعدت السفينة المراقبة أرجعهم إلى داخل المركب واجتازت بهم البحر إلى ساحل بلاد العرب ، فتصله في عدة ساعات <sup>(١)</sup> .

ومع ذلك فإن الإجراءات الإدارية الحكومية ضد الرق لم يكن مقدراً لها النجاح على الإطلاق في مصر ، ما لم تحدث في نفس الوقت تطورات داخلية في المجتمع المصري أهمها ظهور سوق العمل الحر Free Labour market في أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات من القرن التاسع عشر ، ومنها نمو المدن المصرية بمعدل وصل إلى ضعف النمو السكاني العام ، بمعنى زيادة نسبة السكان الحضريين كما شهدت هذه الفترة انهيار نظام طوائف الحرف ، ففي الفترة من عام ١٨٨٧م إلى عام ١٨٩٠م أعلنت الحكومة منح الحريات الكاملة لجميع الحرف والمهن مع القضاء نهائياً على الاحتكارات التي تقوم بها الطوائف الحرفية ، وعندئذ بدأ الملاك السابقون للرقيق يشعرون أن العمالة الحرة أرخص كثيراً من عمالة العبيد وأقل إزعاجاً منها خاصة في الخدمة المنزلية حيث نجد الجوارى يتركون الحريم حتى بدون أن يذهبوا إلى مكاتب عتق الرقيق <sup>(٢)</sup> ، فبدأ نظام الحريم - والجوارى أحد أركانه - يتقوض ويتلاشى في أواخر القرن التاسع عشر نتيجة للتغيرات الاقتصادية وفي مقدمتها انتشار حركة التصنيع وخروج المرأة للعمل في المصانع والمؤسسات والمتاجر الصغيرة وما صاحب ذلك من تغييرات اجتماعية في طبيعة المجتمع وصورته <sup>(٣)</sup> .

كما شمل هذا التغيير قطاعاً هاماً من المثقفين المصريين من علماء الأزهر وطلبة البعثات الذين سافروا إلى أوروبا ، فالإمام محمد عبده كان أول من رفع لواء التحرر من التقليد الأعمى وخلص العقول والأفكار من أوهام المقلدين ، وفي تفسيره "جزء عم" نجده يفسر قوله تعالى في "سورة البلد" "فك رقبة" قائلاً "وفك الرقبة عتقها أو المعاونة عليه ، وقد ورد في فضل العتق ما بلغ معناه حد التواتر فضلاً عما ورد في الكتاب وهو يرشد إلى ميل الإسلام إلى الحرية وجفوته للأسر والعبودية" <sup>(٤)</sup> .

(١) المؤيد : العدد ٦٨٤ ، السنة الثالثة ، ٥ مايو ١٨٩٢م ص ٢ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٨-٢٤٣ .

(٣) محمد جبريل : المرجع السابق ، ص ٣٨٨ .

(٤) إبراهيم هاشم فلالى : لارق في القرآن ، دار القلم ، دت ، ص ١٤٨ .

كما أرسل الإمام إلى ألفريد بلنت Alfred Blunt - وكان صديقاً له - يقول "أما عن تجارة الرقيق فالدين الإسلامي لا يعارض في هذا الإلغاء بل العكس نرى أوامر الدين تمنع من اتخاذ الرقيق إلا من الكفار الذين يقاتلون المسلمين ، فالعبد في الواقع أسير أخذ في حرب مشروعة" ، وعندما زعم أحد الأوربيين بأن الإسلام يؤيد الرق ، ثار الشيخ وأرسل إلى بلنت يقول له "إن على علماء أوروبا وغيرهم من المسيحيين أن يأتوا إلينا ويعلموننا نحن شيوخ الأزهر أصول إيماننا" (١) ، ويضيف قائلاً أنه "سوف تصدر فتوى من شيخ الإسلام تعلن بأن إلغاء الرقيق يوافق روح القرآن والسنة" (٢) .

ومن المثقفين الذين كان لهم دور بارز في هذا المجال أيضاً ، أحمد شفيق الذي كان يدرس في مدرسة العلوم السياسية في فرنسا عام ١٨٨٦م ، وفي أثناء الدراسة أعد رسالة تقدم بها لامتحان الدبلوم النهائي كان موضوعها "إلغاء الرقيق في مصر" (٣) ، وفي أثناء وجوده في باريس حضر محاضرة ألقاها الكاردينال لافيجري ، وزعم فيها أن الإسلام يؤيد الرق ، فلما عاد شفيق إلى مصر ألف كتاباً عن "الرق في الإسلام" بالفرنسية للرد على مزاعم الكاردينال لافيجري ، كما ألقى في نفس الموضوع محاضرتين في دار الجمعية الجغرافية في ٢٩ نوفمبر و ١٢ ديسمبر ١٨٩٠م وحضرها الكثير من عظماء الأجانب والوطنيين من بينهم مختار باشا الغازي ، وأعضاء صندوق الدين وبعض القناصل الأوربيين وكثير من القساوسة ، وكان من جملة الحاضرين محمد بك شريف نجل محمد شريف باشا وقد أعجب بالمحاضرة وأظهر استحسانه ، وكان هذا سبباً في توطد العلاقة بينهما ، بل سبباً لرغبة عائلة شريف باشا في تزويج إحدى كريماتها لأحمد شفيق (٤) .

(١) أولى بهم أن يعلم بعضهم بعضاً ، ففي المؤتمر السادس للجمعية الجغرافية الدولية بلندن عام ١٨٩٥م وقف المندوب البرتغالي يدافع عن سياسة بلاده المؤيدة للرق بقوله "إننا نسمع اليوم الناس تتحدث عن العمل المستورد أو الإيجاري ، كما نسمع بالمثل بكلمة الرق التي كثيراً ما استخدمت لاستغلال ذوي القلوب الطيبة في أوروبا ، وعندى أن الزنجى لن يشتغل أبداً عن رضاه ذاتي ، والوسيلة الوحيدة لإرغامه على العمل أن تجعله يدفع ثمنه غالباً لإشباع ضروريات الحياة القليلة التي يحتاج إليها" ، وهذا كان هدف سياسة البرتغال الاقتصادية في أفريقيا . راشد البراوي : الرق الحديث في أفريقيا البرتغالية ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٢م ، ص ١١٩-١٢٠ .

(٢) إبراهيم هاشم الفلالي : المرجع السابق ، ص ١٤٨-١٤٩ .

(٣) أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٤) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٠١ ، ٥١٠-٥١١ .



## ج - محاربة تجارة الرقيق في عهد عباس

### حلمى الثانى :

لم تقف جهود مصر الخاصة بمحاربة تجارة الرقيق بموت توفيق ، فبعد شهور قليلة من تولى عباس حلمى الحكم وافق فى ٣ ديسمبر ١٨٩١م ، على إنشاء بعض المركز بوقف تجارة الرقيق لتكون بمثابة "نقطة حراسة" على الساحل الغربى للبحر الأحمر ، وبلغت تكاليف إنشائها ٦٠٠ جنيه مصرى ، وتعين البكباشى لوتون Louton الإنجليزى الجنسية قائدا لهذه المراكز <sup>(١)</sup> . كما أصدر فى ٢٠ مايو ١٨٩٢م أمرا بإبطال استخدام الرقيق فى المقاهى والمحلات العمومية مراعاة للأداب العامة <sup>(٢)</sup> .

والواقع أن تجارة الرقيق كانت - باستثناء أعداد قليلة يتم تهريبهم بين الحين والآخر - شبه منتهية مع بداية عهد عباس ، لدرجة أن مجلس شورى القوانين طالب فى جلسة ١٢ ديسمبر ١٨٩٣م بإلغاء "مصلحة منع تجارة الرقيق" وتكليف البوليس وكذلك مصلحة خفر السواحل بالقيام بأعمال تلك المصلحة ، ولكن رئيس النظار رياض باشا لم يتفق مع رأى أعضاء المجلس فى إلغاء هذه المصلحة مراعاة لخاطر إنجلترا <sup>(٣)</sup> .

وكانت تلك الأعداد القليلة التى تهرب إلى مصر تجد لها مشترين بين قلة من أعيان البلاد لم تنهيا نفوسهم بعد لفكرة الاستغناء عن الرقيق ، وقد حدث فى ٢٧ يوليو ١٨٩٤م أن حضر بعض الجلابة من السودان ودخلوا مصر خفية ومعهم ست من السودانيات ، فباعوا ثلاث منهن إلى على باشا شريف رئيس مجلس شورى القوانين ، والرابعة باعوها إلى حسين باشا واصف وكيل وزارة الأوقاف ، ثم باعوا الاثنتين الباقيتين إلى الدكتور عبد الحميد بك شافعى الحكيم ، الذى أرسل إحداهما إلى محمد باشا الشواربى من أعيان قليوب وعضو مجلس شورى القوانين <sup>(٤)</sup> .

ونما إلى علم ضابط مصلحة إلغاء تجارة الرقيق بمنطقة الأهرام وهو اليوزباشى محمد ماهر بما حدث ووجود الجلابة فى منطقة الأهرام ، فقام بضبطهم وكان عددهم

(١) السيد يوسف نصر : المرجع السابق ، ص ٢٠٥ .

(٢) عبد الهادى على عبد الهادى : دور الخديو عباس حلمى الثانى فى السياسة المصرية ، رسالة ماجستير من أدب الزقازيق ١٩٨٧م ، ص ٣٦٩ .

(٣) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ، ص ١٨١-١٨٢ .

(٤) محمد فريد : المرجع السابق ، ص ٢١١ .

خمسة ، فقبض على أربعة وهرب الخامس ، واعترف الجلابة بأسماء الأعيان الذين اشتروا الجوارى فقام شيفر بك رئيس المصلحة بالقبض عليهم<sup>(١)</sup> ، وفى ٢٨ يوليو سجن على باشا شريف وحسين باشا واصف فى قسم عابدين ، ولكن ظهر أن على باشا حائز لنيشان من إيطاليا يخول لحامله حق الحماية الإيطالية ، فأفرج عنه فى نفس اليوم بناء على طلب قنصل إيطاليا ثم أفرج عن حسين باشا واصف بالضمانة وأمر نوبار باشا رئيس النظار ، بتشكيل لجنة للنظر فى "حبس الباشاوات هل كان قانونياً أم لا" وبالبحث وجد أن الذكرى الخديو الصادر فى ١٨٧٧م بمنع التجارة فى الرقيق لم يذكر شيئاً عن معاقبة الشارى و"أن لا وجه لمحاكمة مشتري الرقيق" ، ولكن مجلس النظار - قرر محاكمتهم أمام المجلس العسكرى ويبرر محمد فريد قرار مجلس النظار بمحاكمتهم بقوله أنه كان يخشى سطوة الإنجليز<sup>(٢)</sup> ولكن الحقيقة أن القبض على الباشاوات ومحاكمتهم قد تم طبقاً لمخالفاتهم منشور نظارة الداخلية الصادر فى ٢٧ يونيو ١٨٨٠م ، والذي ينص على معاقبة مشتري الرقيق بعين الجزاء الذى يتوقع على البائع<sup>(٣)</sup> .

وأحضرت الجوارى وسُئِلن فى المحكمة ، ويبدو أن محامى الشواربى باشا وأسرته قد أغروا وأثروا على الجارية "زنوبة" التى اشتراها ، لأنها حين طلب منها تعيين الباشا الذى بيعت له ادعت أنها لا تراه بقاعة الجلسة ، فلما سئِلت عن أوصافه اختلط عليها الأمر ، فمرة قالت إن له لحية فلما سئِلت إن كان بلحيته شيب ترددت ثم قررت أنه لم تكن له لحية ، واستمرت المحاكمة أسبوعاً وصدر الحكم فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٤م بحبس الدكتور عبد الحميد الشافعى ستة أشهر مع الشغل وبراءة كل من حسين باشا واصف والشواربى باشا ، وبقي المتهم الرابع شريف باشا بغير محاكمة لمرضه بعد أن أعلنت إيطاليا رفض حمايتها له<sup>(٤)</sup> .

وكان الفصل الأخير فى هذه الحادثة التى عرفت بإسم "مسألة الرقيق" وكانت حديث الناس فى منتدياتهم ، يتلخص فى هذه النقاط :

أولاً - إقرار على باشا شريف "باعتزافه لجناية مشتري الرقيق حال كونه عالماً بأن الإشتراء هو فعل جنائى يعاقب عليه القانون" .

(١) الأميرة جويدان : المرجع السابق ، ص ١٣٥ .

(٢) محمد فريد : المرجع السابق ، ص ٢١٣-٢١٥ .

(٣) محافظ مجلس الوزراء ، محفظة ١/٥ ، منشور من نظارة الداخلية بشأن مجازاة من يشتري الرقيق ، المجموعة ١٨ سودان ، فى ٢٧ يونيو ١٨٨٠م ، راجع نص المنشور فى ص ٢٦٤ كم هذا الكتاب .

(٤) جويدان : المرجع السابق ، ص ١٣٦-١٣٨ .

ثانيا - أنه ارتكب هذه الجريمة خطأ منه وإهمالا .

ثالثا - أنه تاب ورجع وندم على ما فعل .

رابعا - أنه يقبل كل ما يحكم به عليه ويطلب العفو والغفران من الخديو .

خامسا - وافق الخديو على العفو عنه لكبر سنه ومرضه ، بعد أن كشف عليه بلجنتين طبييتين إحداهما أوربية مختلطة والثانية إنجليزية محض ، وقررنا أنه مريض مرضا يخشى منه على حياته (١) .

وقد أدى اعتراف على باشا شريف إلى غضب كثير من المواطنين عليه خاصة المتقنين وعلية القوم الذين كان رأيهم ينحصر في أن اعتراف شريف باشا قد حط بالأمة المصرية بأسرها حطية لا ظهور ولا رفعة بعدها مطلقا ... وذلك بالنظر إلى صدور هذا العمل : أولا عن شخص يمثل الأمة بأسرها لكونه رئيس مجلسها ... ثانيا عن أعظم أمرائها وعين أعيان سرايتها ونبلائها ، وحينئذ يكون ثوب الخزي والعار الذي نسجته أنامل هذا الاعتراف يكفي لأن تتضمن فيه سائر أفراد الأمة المصرية . ولكن محرر جريدة الأهالي رأى في هذا الرأي مبالغة كبيرة واستند في رأيه هذا إلى ثلاث حجج قوية . أولها أن الباشا قد خير بين أمرين هما الموت من المذلة أو الحياة مع المذلة فاختار الثاني الذي هو أخف الضررين ، وثانيها أن الباشا لم يكتب اعترافه هذا وهو رئيسا للمجلس بل كتبه بعد أن قبل الخديو استغفانه من رئاسته . أما الحجة الأخيرة فهي أن الباشا - من وجهة نظر المحرر - لم يكن مصريا خالصا ، بل اعتبره إيطاليا أكثر من كونه مصريا (٢) .

وقد وجدت إنجلترا في هذه الحادثة فرصة لتشويه سمعة أعضاء المجلس والانتقام منهم ، بعد موقفهم المطالب بإلغاء مصلحة منع تجارة الرقيق كما اتخذتها وسيلة للإيقاع بالمصريين والحط من كرامتهم وقدرهم ، ولكن هذا لم يمنع المجلس من الاستمرار في معارضة الحكومة المصرية الموالية للاحتلال ، فطالبوا عند مناقشة ميزانية ١٨٩٥م بإلغاء دفع نفقات جيش الاحتلال من جانب الحكومة المصرية (٣) .

ومن ناحية أخرى استغلت إنجلترا هذه الحادثة في الضغط على الحكومة

(١) الأهالي : في ١ أكتوبر ١٨٩٤م ، ص ٢ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٢ .

(٣) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية في فترة السيطرة البريطانية ، ص ١٨٣-١٨٤ .



المصرية لعقد معاهدة جديدة تكون أكثر شمولاً من معاهدة ١٨٧٧م التي لم تنص على معاقبة مشتري الرقيق<sup>(١)</sup> . فاستجابت الحكومة المصرية وتم عقد هذه المعاهدة في ١٢ نوفمبر ١٨٩٥م ، وهي معاهدة لم تختلف كثيراً عن معاهدة ١٨٧٧م ، غير أنها كانت أكثر شمولاً إذ نصت على منع التجارة في جميع أنواع الرقيق بما في ذلك المماليك والجواري البيض . كما أضيف إليها ملحقاً يتعلق بالإجراءات التفصيلية للإشراف على الشحن في البحر الأحمر ، كما تعهدت الحكومة المصرية بنشر قانون خاص يتضمن عقوبات تفصيلية للمخالفات المتعلقة بتجارة الرقيق سواء البائعين أو المشتريين<sup>(٢)</sup> .

وفي ٢١ يناير ١٨٩٦م صدر دكريتو بشأن هذه العقوبات التفصيلية ، ويتضح منه تشديد العقوبة التي توقع على جالبي الرقيق إلى مدة تتراوح بين خمس سنوات إلى خمس عشرة سنة أشغال شاقة ، بعد أن كانت طبقاً للائحة ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م تتراوح بين خمسة أشهر وخمس سنوات . أما بخصوص شراء الرقيق فقد نصت المادة الثالثة من هذا الدكريتو على عقاب التاجر الذي يشتري من تاجر بالحبس من ستة أشهر إلى سنتين ، أما إذا حصل البيع والشراء أو المقايضة بين عائلة وأخرى فتكون العقوبة الحبس من ثلاثة أشهر إلى سنة وبالغرامة من ثلاثين جنيهاً إلى خمسين جنيهاً أو بإحدى هاتين العقوبتين ، كما نصت المادة الخامسة على أنه "يعاقب بالإعدام أو بالأشغال الشاقة من خمس سنوات إلى خمس عشرة سنة كل من جب - خصى - رقيقاً لو اشترك في هذا الفعل"<sup>(٣)</sup> .

وبنفس التاريخ صدر أمر عال حدد المحاكم التي تختص بنظر الجرائم المتعلقة بتجارة الرقيق ، حيث شكلت محكمة للنظر في القضايا التي تقع داخل القطر المصري وملحقاته ما عدا الجهات جنوبى أسوان وموانئ البحر الأحمر وسواحلها ما عدا السويس ، وتتكون من خمسة قضاة منهم اثنين من الأوربيين ، كما تشكل مجلس عسكرى للنظر في القضايا التي تقع في باقى الملحقات ، ويتكون من خمسة ضباط من المصريين يعينهم السردار وأحكامهما لا يجوز الطعن فيها بأى وجه<sup>(٤)</sup> .

(١) محمد فريد : المرجع السابق ، ص ٢٥٣ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

(٣) الأوامر العلية والدكرينات الصادرة من أول يناير ١٨٩٦م إلى ٣١ ديسمبر ١٨٩٦م ، المطبعة الأميرية ببولاق ، ص ١٨-٢٠ .

(٤) الأوامر العلية والدكرينات ، المرجع السابق ، ص ٢١-٢٣ .

وتلا هذه المعاهدة نشاط كبير "لمصلحة محاربة تجارة الرقيق" في قطع دابر هذه التجارة وبذل العاملون فيها كثيرا من الجهد ، فكان داعيا لاستحسان ناظر الداخلية مصطفى فهمي باشا الذي اختص بعض الضباط ذوي النشاط الملحوظ بتقديره وتقديم إلى الخديو طالبا ترقيتهم إلى الرتب الأعلى ، ووافق الخديو على طلبه وتم ترقيتهم إلى تلك الرتب نظير قيامهم بتأدية خدماتهم أحسن قيام <sup>(١)</sup> .

ونتيجة لهذه القوانين الصارمة ونشاط رجال مصلحة منع تجارة الرقيق ويقتطعهم، فقد انحصرت تجارة الرقيق بمصر ، ولم يبق لها سوى آثار قليلة في السودان ولذلك احتوت اتفاقية الحكم الثنائي للسودان التي تم توقيعها في ١٩ يناير ١٨٩٩م على مادة نصت على منع تجارة الرقيق بالسودان وإزالة مابقى من آثاره <sup>(٢)</sup> ، وفي عام ١٩١٣م نجد بعض هذه الآثار لازال موجودا فيذكر كتشنر في تقريره عن الإدارة والحالة العمومية في مصر والسودان "أن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة قد حثت من عمليات صيد الرقيق بصورة كبيرة ، ولكن هناك بعض حوادث خطف من حين لآخر مع استمرار تهريب الرقيق من الحبشة والحدود الجنوبية الغربية" <sup>(٣)</sup> .

أما تجارة الرقيق الأبيض فلا نجد لها آثارا ، ولا تحدث عنها الوثائق في هذه الفترة ، وبرغم أن لدينا قائمة كبيرة بأسماء كثير ممن قبض عليهم من التجار وصدرت ضدهم أحكام مختلفة ، إلا أنه لم يكن بينهم تاجر في الرقيق الأبيض <sup>(٤)</sup> .

بيد أن بدايات القرن العشرين قد شهدت تجارة في الرقيق الأبيض من نوع جديد ولا علاقة لها بموضوعنا هذا إلا في الاسم ، وقد تمثلت هذه التجارة في قيام بعض العصابات بخطط الفتيات القاصرات الأوربيات وبيعهن في مصر إلى بعض القوادين والعاملين في مجال العهر والدعارة وغيرها <sup>(٥)</sup> ، ويذكر كتشنر أنه تم القبض على ٧٤ تاجرا و ٨٤٣ فتاة قاصرة من الأوربيات والتركيات في عام ١٩١٣م <sup>(٦)</sup> .

(١) محفظة ٦٢٤ ، عابدين ، الداخلية ، ملف ١٨٩٦م ، ث ٢٢ ، من مصطفى فهمي باشا إلى رئيس ديوان عربي خديوي، في ٢٨ مايو ١٨٩٦م .

(٢) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان . ٥٧٨ .

(٣) تقرير عن المالية والإدارة والحالة العمومية في مصر والسودان عام ١٩١٣م ، مرقوع من النيكونت كتشنر إلى السير إدوارد جراي .

(٤) راجع الملحق ١٧ بآخر البحث .

(٥) محمد سيد كيلاني : المرجع السابق ، ص ١٦٨-١٧٠ .

(٦) تقرير عن المالية والإدارة ، المرجع السابق ، ص ٩٣ .

## سادساً : حركة تحرير الرقيق بعد المعاهدة :

اقتصرت حركة تحرير الرقيق في مصر قبل المعاهدة التي عقدت في ٤ أغسطس ١٨٧٧م - إلى جانب العتق التطوعي الذي يقوم به ملاك الرقيق لوجه الله تعالى - على المجهودات التي بذلها القناصل الأوروبيين ، بالإضافة إلى الرقيق الذين حرروا بعد استنقاذهم من أيدي الجلاية ، وقد كانت الضبطية هي المسئولة عن هؤلاء الرقيق من حيث منحهم شهادات العتق ، وتبدير الأشغال للكبار منهم وتربية الصغار وإرسالهم إلى المدارس والمصانع . ولكن نيل المعاهدة قد وضع ضوابط لتنظيم عمليات تحرير الرقيق من أيدي أسيادهم ، فنص على إنشاء أقالم مخصوصة لهذا الغرض على أن يكون في كل قلم منها سجل يقيد فيه كل ما يتعلق بالرقيق المعتوق من بيانات ومعلومات <sup>(١)</sup> .

أما اللائحة التي صدرت في ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م فقد تناولت بالتفصيل هذه الأقالم من حيث عددها وأماكنها وأسلوب عملها ، فنص البند الثالث من هذه اللائحة على ترتيب قلمين أحدهما في القاهرة والآخر في الإسكندرية ، أما البند الرابع فنص على إنشاء قلمين آخرين أحدهما في الوجه القبلي والآخر في الوجه البحري ، على أن يكون "كل منهما تحت ملاحظة مفتش عموم جهة" ، وحدد البند الخامس عدد الموظفين في هذه الأقالم فنكر أن كل منها سوف يتكون من ريس وكاتب واحد . وأوجب البند الثاني عشر عليهما منح ورقة الحرية إلى أي رقيق يتقدم إلى القلم بشكوى ، حتى لو اتهمه سيده بالسرقة ، فالواجب منحه ورقة العتق أولاً ، ثم إرسال القضية بعد ذلك إلى الضبطية للتحقيق فيها . وقد نص البندين الثامن والتاسع عشر على أن جميع الرقيق الذي ضبط بمعرفة رجال الإدارة المصرية في جميع الجهات بطريق البر أو البحر أو النهر ، يجب إرسالهم إلى أقالم عتق الرقيق لمنحهم أوراق العتق ، أما التجار فيرسلون إلى "مجلس العسكرية" لمحاكمتهم <sup>(٢)</sup> .

ولم تكن مهمة هذه الأقالم قاصرة على منح أوراق العتق فقط ، فكان من مهامها أيضاً ترتيب أمور تعيش الرقيق المعتوق ، حيث نص البند السادس والعشرون من هذه اللائحة على ضرورة مزال الرقيق المعتوق إن كان يمكنهم التعايش في البلاد معتمدين

(١) م.ع ، دفتر قيد اللوائح والقرارات والمنشورات م ٩/٢٢/١ ، ث ١٢٩ ، ص ١١٤ ، في ٤ أغسطس ١٨٧٧م .  
(٢) م.ع دفتر م ٩/٢٢/١ ، ث ١٤٠ ، ص ١١٥ ، في ٧ شوال ١٢٩٤هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م .



على أنفسهم ويرغبون في إطلاق سبيلهم ، فإن أجابوا بمقدرتهم على التعيش ، فإنه يجب على القلم التأكد من صحة إجابتهم ، فإن ثبت صحة ذلك أطلق سبيلهم

"وإلا فيصير استخدام الذكور منهم بعد العتق بحسب اختيارهم واقتدارهم سواء كان في أشغال الزراعات أو في الخدمة المنزلية أو في العسكرية ونحو ذلك ، ثم الإناث أيضا ينظر في استخدامهم بعد العتق إما في محلات تابعة للحكومة أو في منازل معتبرة أو غيره" (١) .

ويبدو أن الهدف من هذا الإجراءات كان ضمان المعيشة لهؤلاء الرقيق وفي نفس الوقت عدم ترك الذين لا يستطيعون التعيش منهم يلجئون إلى وسائل غير مشروعة أو غير أخلاقية لكسب العيش .

وحتى الأطفال لم تغفلهم هذه اللائحة فقد نص البند السابع والعشرين على ضرورة إرسالهم إلى مدارس الذكور إن كانوا ذكورا وإلى المدارس المخصصة للإناث إن كانوا إناثا، ومن كان منهم غير لائق للمدارس "يصير دخوله في بلوك الصناعة لأجل تربيته وتعليمه" ، ونص البند الثامن والعشرون على ضرورة قيد كل هذه التفاصيل في الدفتر المخصص لذلك في كل قلم من أقلام عتق الرقيق (٢) .

وبالبحث في سجلات عتق الرقيق المحفوظة في دار المحفوظات بالقلعة ، وجد أنه كان يوجد نوعين من السجلات ، النوع الأول كان يسمى "دفتر وقايح تفاصيل عتق الرقيق" وكان الدفتر من هذا النوع يقسم إلى عدة خانات تختلف من دفتر إلى آخر ، ويدون في هذه الخانات البيانات الآتية :

اسم الرقيق ، جنسه ، تاريخ حضوره للقطر المصري إن كان يعرف ، الطريق المحضر منه ، اسم الجلاب إذا كان يعرفه ، اسم من كان بطرفه ، مدة إقامته بالقطر المصري ، تاريخ العتق ، نمرة القسيمة (أي قسيمة العتق التي تعطى للرقيق) ، توقيعات التحقيق ، ملحوظات .

وكانت هذه الخانات تسطر في صفحتين متقابلتين من الدفتر ، وكلها صغيرة الحجم في حدود ٢-٣ سم ماعدا خانة توقيعات التحقيق التي كانت تحتل نصف مساحة الصفحة اليسرى تقريبا ، ويكتب في هذه الخانة كل ما يخص الرقيق من

(١) م.ع دفتري ١/٣٣/٩ ، ث ١٤٠ ، ص ١١٥ ، بتاريخ ٧ شوال ١٢٩٤ هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٧٧ م .

(٢) نفس المصدر .

معلومات غير واردة في الخانات الأخرى مثل أسباب طلب العبد العتق وتفاصيل شكواه من سيده وأوصاف العبد والأعمال التي كان يقوم بها والمكان الذي سيتوجه إليه بعد العتق والعمل الذي سيعمل به <sup>(١)</sup> . وفي فترة متأخرة ترجع إلى بدايات القرن العشرين كان الدفتر يسمى "دفتر أورنيك نمرة ١٣٨ لقيد وقائع تفاصيل الرقيق المعتوق" <sup>(٢)</sup> .

أما النوع الثاني من دفاتر عتق الرقيق يسمى "دفتر تذاكر عتق الرقيق" وهو الذي تسميه لائحة ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م بإسم "دفتر القسيمة" وهو عبارة عن عدد من الصفحات المصنوعة من ورق أبيض سميك كل ورقة بها أربع تذاكر وكل تذكرتين متجاورتين هما أصل وصورة ، حيث تدون بيانات الرقيق في كل منهما ثم تنزع التذكرة الخارجية الموجودة ناحية طرف الورقة وتسلم للرقيق المعتوق ، أما التذكرة الداخلية الموجودة ناحية كعب الدفتر فتظل مثبتة بالدفتر كأصل يرجع إليه وقت اللزوم ، وكانت بيانات الرقيق تكون في التذاكر باختصار ، ثم تفصيلاً في "دفتر الوقائع" <sup>(٣)</sup> . كما كانت كل تذكرة تحاط ببرواز زخرفي كتب في أعلاه "تذكرة حرية" <sup>(٤)</sup> .

وفي ١٧ رمضان ١٢٩٤هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٧٧م صدر أمر عال إلى نظارة المالية بتشكيل أقلام منع الرقيق الأربعة على حسب المنصوص بذيل المعاهدة ، ولكن هذا الأمر حدد عدد موظفي كل قلم بأنهم ثلاثة موظفين هم : مأمور وكاتبين ، وقد تعين أحمد نشأت بك مأموراً لقلم عتق الرقيق بمحافظة مصر ، وأحمد بك التونى مأموراً لقلم عتق الرقيق بتفتيش قبلى ، كما أحال هذا الأمر أشغال قلم عتق الرقيق بمحافظة الإسكندرية على شافعى بك وكيل المحافظة مؤقتاً لحين النظر فى تعيين مأمور لهذا القلم <sup>(٥)</sup> . وفي ١٤ أكتوبر ١٨٧٧م صدر أمر آخر إلى المالية بتعيين أحمد أفندى فى وظيفة مأمور قلم عتق الرقيق بالإسكندرية <sup>(٦)</sup> .

(١) انظر على سبيل المثال دفتر وقائع عتق الرقيق بمديرية القليوبية من سنة ١٨٨١م إلى سنة ١٨٩٣م ، ٦٧٩ ، عين ١٣ ، مخزن ١ ، وانظر أيضاً دفتر وقائع تفاصيل عتق الرقيق بمديرية الدقهلية ١٦٠٦ ، عين ٢٦ ، مخزن ٥ .

(٢) انظر على سبيل المثال دفتر أورنيك نمرة ١٣٨ لقيد وقائع تفاصيل عتق الرقيق عملية مركز طوخ قليوبية من ابتدى ١٩٠٧م ، رقم ٦٨٠ ، عين ١٣ ، مخزن ١ ، وايضا دفتر أورنيك نمرة ١٣٨ لقيد وقائع تفاصيل الرقيق المعتوق من ابتدى ٣٠ مايو ١٨٩٧م بمركز قوة مديرية الغربية ٢٠٢٨ ، عين ٣٥ ، مخزن ٧ .

(٣) انظر على سبيل المثال دفتر تذاكر عتق الرقيق بمديرية القليوبية من سنة ١٨٨١م إلى ١٨٩٣م ٦٧٨ ، عين ١٣ ، مخزن ١ ، وانظر أيضاً دفتر قسايم عتق الرقيق بمديرية المنوفية ١٢٣٤ ، عين ١٣ ، مخزن ١٠ .

(٤) انظر صورة التذكرة بالملحقين ٢٠١ .

(٥) م.ع ، دفتر من ٢٤/١٠/١ ، ث ٧٠ من ٧١ ، أمر كريم إلى المالية بتاريخ ١٧ رمضان ١٢٩٤هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٧٧م .

(٦) نفس المصدر من ٦١/١/١ ، ث ٧٨ ، أمر كريم إلى المالية بتاريخ ٧ شوال ١٢٩٤هـ / ١٥ أكتوبر ١٨٧٧م .

وقد حدد الأمر العالى الصادر فى ١٠ ديسمبر ١٨٧٨م دائرة اختصاصات كل نظارة من نظارات الحكومة المصرية ، فنذكر ان "أقلام منع الرقيق" تتبع نظارة الداخلية<sup>(١)</sup> . وفى عام ١٨٨٥ اتضمت هذه الاقلام إلى "مصلحة إلغاء تجارة الرقيق" تحت رئاسة الكولونيل شيفر بك ، كما تم زيادة عدد هذه المكاتب ، وفى عام ١٨٨٧م عادت هذه الاقلام مرة ثانية كإدارة مستقلة تحت إشراف ناظر الداخلية مباشرة<sup>(٢)</sup> .

ولو حاولنا تقييم الدور الذى قامت به هذه الاقلام ، لوجدنا أنها أحسنت القيام بالمهمة ، فيذكر دفرين أنه "قد ترتب على عملها تغيير عظيم فى علائق الأرقاء مع ساداتهم ، فكل رقيق يعلم الآن أنه يمكنه الحصول على عتقه متى شاء" كما يذكر أنها قامت بمهمتها بنفقات قليلة ودون أن تثير أية مشاكل<sup>(٣)</sup> . ويبدو أن ما ذكره دفرين صحيح بدرجة كبيرة ، فعلى سبيل المثال بلغ مجموع الرقيق الذين حصلوا على أوراق عتق بمديرية البحيرة من عام ١٨٨٥م حتى عام ١٩٠٦م ، ١٩٥ رقيق حضر منهم إلى قلم عتق الرقيق من تلقاء نفسه ١٤٩ رقيق والباقون حضروا مع ساداتهم أو الشرطة أو أشخاص آخرين<sup>(٤)</sup> ، فقد كان السيد الذى يرغب فى الحج مثلا ويريد اصطحاب أحد عبيده معه لخدمته ؛ عليه أولا تحرير تذكرة حرية لهذا العبد حتى يمكنه أخذه معه .

أما حجم الدور الذى قامت به هذه الاقلام فيتضح من العدد الكبير من الرقيق الذى حرر بمعرفتها ، وفى بادئ الأمر كان قلما القاهرة والإسكندرية أكثر نشاطا من باقى الاقلام ، فقد حققا أعلى رقم من الرقيق المحررين ، ولكن مع منتصف الثمانينيات أصبحت أقلام عتق الرقيق فى الوجه القبلى هى الأكثر نشاطا يليها أقلام عتق الرقيق فى الوجه البحرى التى فاقت هى الأخرى القاهرة والإسكندرية فى هذا المضمار<sup>(٥)</sup> .

وفى عام ١٨٧٨م بلغ إجمالى الرقيق الذى حرر بمعرفة هذه الاقلام ٧٢٢ فقط إلا أن عددهم قد زاد فى العام التالى ليصل إلى ١٦٠٢ رقيقا من جميع الأنواع

(١) طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ، ص ١٢٤-١٢٥ .

(٢) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

(٣) اللورد دفرين : المرجع السابق ، ص ١٠٢ .

(٤) دفتر تذاكر الرقيق بمديرية البحيرة من ١٨٨٥-١٩٠٦م ٩٩٢ ، عين ١٧ ، مخزن ١٢ .

(٥) جابريل بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .



والأجناس<sup>(١)</sup> ، وبحلول ٣٠ نوفمبر ١٨٨٢م بلغ إجمالي الرقيق الذين حرروا بمعرفة هذه الأقاليم منذ إنشائها ٨٠٩٢ رقيقاً ، منهم ٣٤٣٦ من الذكور و٤٦٥٦ الإناث<sup>(٢)</sup> . وبعد الاحتلال البريطاني استمرت عملية تحرير الرقيق ، ففي عام ١٨٨٤م تم تحرير ١٠٣٣ رقيقاً<sup>(٣)</sup> وفي العام التالي ارتفع عدد المحررين ليصل إلى ٢٠٧٥ رقيقاً<sup>(٤)</sup> ، واستمر عددهم في الزيادة حيث تم تحرير ٢٦٥٠ رقيقاً في عام ١٨٨٦م<sup>(٥)</sup> وبحلول عام ١٨٨٩م وصل عدد الرقيق المحررين بمعرفة أقاليم عتق الرقيق من إنشائها ١٨٠٠٠ رقيقاً<sup>(٦)</sup> .

وفي فترة أواخر الثمانينيات من القرن التاسع عشر كانت جريدة القاهرة الحرة تنشر بصورة غير منتظمة أعداد الرقيق المحررين في القطر المصري في كل شهر ، فتذكر الجريدة أن قلم عتق الرقيق قد حرر في شهر يناير ١٨٨٧م ١٠٤ رقيقاً<sup>(٧)</sup> ، وفي شهر نوفمبر من العام نفسه تم تحرير ٩٩ رقيقاً<sup>(٨)</sup> ، وفي شهر ديسمبر تم تحرير ١٣٥ رقيقاً<sup>(٩)</sup> ، وفي عام ١٨٨٨م تذكر الجريدة أنه تم تحرير ١٥١ رقيقاً في شهر يناير<sup>(١٠)</sup> ، و١٦٢ رقيقاً في شهر فبراير<sup>(١١)</sup> ، و١٧٢ رقيقاً في شهر مارس . جدير بالذكر أنها كانت تذكر عدد الرقيق المحررين في الشهر إجمالاً ثم تفصل عدد كل نوع منهم ، ففي عددها الصادر في ١٧ إبريل ١٨٨٨م تذكر أنه قد بلغ عدد الرقيق الذي عتق في شهر مارس الماضي ١٧٢ منهم ٦١ سودانياً و ٩٩ سودانية و ٧ حبشيات وجركسيين<sup>(١٢)</sup> .

(١) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٧ .

(٢) اللورد دوفرين : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٣) جريدة القاهرة ، العدد الصادر في ١٥ يناير ١٨٨٦م ، ص ٢ .

(٤) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٣٣٧ .

(٥) جريدة القاهرة الحرة ، العدد ٣٣١ ، في ١٥ يناير ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٦) جابرييل بير : المرجع السابق ، ص ٣٢٥ .

(٧) جريدة القاهري الحرة ، عدد ٢٥٦ ، في ٢٤ فبراير ١٨٨٧م ، ص ٣ .

(٨) جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٥٨٩ ، في ١٣ ديسمبر ١٨٨٧م ، ص ٢ .

(٩) جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٦٢٨ ، في ٢١ يناير ١٨٨٨م ، ص ٢ .

(١٠) جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٦٤٧ ، في ١٢ فبراير ١٨٨٨م ، ص ٢ .

(١١) جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٦٨٧ ، في ٢٩ مارس ١٨٨٨م ، ص ٢ .

(١٢) جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٧٠٣ ، في ١٧ إبريل ١٨٨٨م ، ص ٢ .

وبعد ذلك تبدأ أعداد الرقيق المحررين بمعرفة هذه الأرقام تتراجع حيث نجد أن عدد الرقيق المحررين في شهر مايو ١٨٨٩م قد بلغ ٣٧ رقيقاً<sup>(١)</sup> ، وشهر أكتوبر ١٨٩١م نجدهم قد بلغوا ٤٨ رقيقاً<sup>(٢)</sup> ، أما في شهر أغسطس ١٩٠٨م نجدهم ثلاثة أرقاء فقط<sup>(٣)</sup> .

وتلقى دفاتر عتق الرقيق بالمديريات بعض الضوء على أعداد الرقيق المحررين في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ، فتذكرت سجلات عتق بمديرية الغربية أنه تم تحرير ١٨ رقيقاً في الفترة من عام ١٨٩٧م إلى عام ١٩٠٥م ، وهم ٨ بمركز فوة<sup>(٤)</sup> ، و ٥ بمركز السنطة<sup>(٥)</sup> ، و ٥ بمركز بسوق<sup>(٦)</sup> . وفي مديرية البحيرة تم تحرير ٤٢ رقيقاً سودانياً وحبشياً في الفترة من ١٨٩٠م-١٨٩٥م وبيانهم كالتالي : ١٢ رقيقاً في عام ١٨٩٠م ، و ٤ في العام التالي ثم ١،١٠،٩،٦ ، وتم تحريرهم في السنوات الأخرى على التوالي<sup>(٧)</sup> ، وفي مديرية القليوبية لم يحرر أي عبد في الفترة من ١٨٩٣-١٩٠٦م ، بينما شهد عام ١٩٠٧م تحرير عبد سوداني واحد<sup>(٨)</sup> .

وبذلك أنت أرقام عتق الرقيق مهمتها على أكمل وجه بحصول هذه الأعداد الضخمة من الرقيق على تذاكر الحرية ، حتى أولئك الذين لم يحصلوا على أوراق العتق فإنهم كانوا على يقين من إمكانية الحصول على حريتهم حينما يشاءون . ولكن علينا أن نتساءل هل كانت الأعداد التي اعتقتها هذه الأرقام تفوق عدد الرقيق الذي اعتقه الملاك تطوعاً خلال النصف الأول من القرن ؟ وهل كان الاكتفاء بغلق منابع الرق ومنع التجارة كفيلاً بتصفية وجود الرقيق في مصر دون الحاجة إلى إنشاء هذه الأرقام ؟ نعتقد أن حركة عتق الرقيق تطوعياً في مصر لم تكن في حاجة إلى من ينشطها ، ولكن الأمر كان يحتاج فعلاً إلى محاربة التجارة ومنع النخاسين من صيد الرقيق بتلك الطرق الوحشية ، ومنع التجار من إدخال بضاعتهم إلى مصر ، ثم يتركون الزمن يتكفل ببقاى المهمة ، حيث كانت بضع سنوات كفيلاً بتصفية الرقيق في مصر تماماً ، ذلك لأن الموت والعتق التطوعي كانا يعملان بنشاط كبير بين صفوف الرقيق بأنواعهم المختلفة .

(١) جريدة القاهرة الحرة ، عدد ١٠٤٥ ، في ٢٠ يونيو ١٨٨٩م ، ص ٢ .

(٢) جريدة المقطم ، عدد ٨٥١ ، في ٢٢ ديسمبر ١٨٩١م ، ص ٣ .

(٣) جريدة الجريدة ، عدد ٤٦٥ ، في سبتمبر ١٩٠٨م ، ص ٤ .

(٤) دفتر تذاكر عتق الرقيق بمركز فوة مديرية الغربية ٢٠٤٢ ، عين ٢٥ ، مخزن ٧ .

(٥) دفتر تذاكر عتق الرقيق بمركز المنطقة بمديرية الغربية ، رقم ٢٠٣٩ ، عين ٢٥ ، مخزن ٧ .

(٦) دفتر تذاكر عتق الرقيق بمركز سوق بمديرية الغربية ، ٢٠٤١ ، عين ٢٥ ، مخزن ٧ .

(٧) دفتر تذاكر عتق الرقيق بمديرية البحيرة ٩٩٣ ، عين ١٧ ، مخزن ١٣ .

(٨) دفتر وقايح تفاصيل عتق الرقيق بمركز طوخ بمديرية القليوبية ، ٦٨٠ ، عين ١٢ ، مخزن ١ .





# الخلاصة

لعب الرقيق دوراً بارزاً وهاماً في صناعة تاريخ مصر خلال القرن التاسع عشر ، وتغلغل دورهم وتأثيرهم إلى جميع المجالات : اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية ، ولكن هناك بعض الملاحظات والنتائج التي يمكن صياغتها بإيجاز في هذه الخاتمة ، وهي تنقسم إلى نتائج عامة تخص الرق كظاهرة عالمية ونتائج خاصة بالرقيق في مصر .

### أولاً - النتائج العامة :

- الرق ظاهرة ارتبطت بالرغبات الانانية لدى بنى الإنسان ونمت وترعرعت في ظل الحروب والمعارك العديدة التي شهدتها تاريخ البشرية.
- لعب الرقيق دور أساسى في صناعة تاريخ البشرية حتى أن كتابة تاريخ أى عصر من العصور السابقة على القرن العشرين مع إغفال دور الرقيق هي في الواقع كتابات منقوصة أو متحيزة .
- وخلاصة القول أن كتابة تاريخ الرقيق في العالم يستلزم إعادة كتابة تاريخ العالم كله وذلك لصعوبة الفصل بينها .
- \* الرق في الإسلام لا يعدو أن يكون نظاماً للتبني لولا أن التبني ممنوع في الإسلام ، كما أن الرق في الشرق يختلف تماماً عن الرق في الغرب وأنه من الخطأ الربط بين الاثنين ، وهذا باعتراف الغربيين أنفسهم .

### ثانياً النتائج الخاصة بالرقيق في مصر :

- لعب الرقيق دوراً هاماً في تطور نظام الحيازة وملكية الأرض الزراعية خلال القرن التاسع عشر ، حيث كانوا أول من حصل على الإنعامات والمنح من الحكام ، وأول من حصلوا على حقوق التملك بعد الحكام وكان أغلب كبار الملاك من نوى الأصول الرقية ، كما وجد منهم الكثير من متوسطى الملاك وصغارهم .
- وكذلك كان الرقيق عنصراً أساسياً في حركة وقف الأرض الزراعية والعقارات خلال القرن التاسع عشر ، فلا تخلو وقفية من الرقيق ، فهم إما واقفين أو موقوف عليهم .

• بالرغم من أن محاولات استخدام الرقيق في زراعة الأرض لم تكن اتجاهاً عاماً إلا أنها لم تكن محاولات فاشلة بدليل استمرارها على مدى فترات مختلفة من القرن التاسع عشر وعلى المستويين الحكومي والأهلى ، ولكن الذى منع انتشار هذه المحاولات بحيث تصبح اتجاهاً عاماً هو مهارة الفلاح المصرى ومقدرته التى يشتهر بها عالمياً وكذلك رخص الأيدى العاملة فى مصر التى جعلت استخدام الرقيق أكثر تكلفة إلى حد ما . أما محاولات استخدام الرقيق فى المصانع فقد اقتصر على عصر محمد على فقط ، ولم تكن محاولة استخدامهم فى تلك المصانع فاشلة بقدر ما كانت التجربة الصناعية نفسها فاشلة .

• بغض النظر عن الأسباب العديدة لفتح السودان فإن جلب العبيد لاستخدامهم فى الجيش المزمع إنشاؤه كان هو المحرك الأول الذى دفع بقوات إسماعيل باشا ومحمد بك الدفتردار إلى الجنوب .

• أما تجربة تجنيد العبيد فلم تكن فاشلة بأى حال ، فقد استمر وجودهم فى صفوف الجيش طوال القرن التاسع عشر .

• وكان للماليك دور كبير فى صنع الانتصارات التى حققها الجيش المصرى فى عهد محمد على وعباس وسعيد ، وبرغم أن البعض يذكر أن الضباط الجراكسة تميزوا بالجهل والتخلف وأنهم كانوا سبب الهزائم التى لحقت بالجيش المصرى فى عهد إسماعيل ، فإن الجراكسة كان أكثرهم من خريجى المدارس الحربية وبعضهم كان من تلاميذ البعثات العلمية العسكرية التى سافرت إلى أوروبا ، وعلى رأس هؤلاء راتب باشا قائد الحملة الفاشلة على الحبشة ، هذا بينما كان جميع الضباط المصريين ممن ترقوا من تحت السلاح ، ولكن يمكن إرجاع سبب هذه الهزائم إلى التعصب الشديد للجراكسة وغيرتهم على مراكزهم التى أصبحت موضع منافسة من الأجانب والمصريين ، وهذا بالإضافة إلى انتقال الجيش إلى قائد عظيم مثل إبراهيم باشا ، خاصة وأن الجيش المصرى فى عهد إسماعيل كان يقارب جيوش محمد على عدداً ويفوقها تسليحاً .

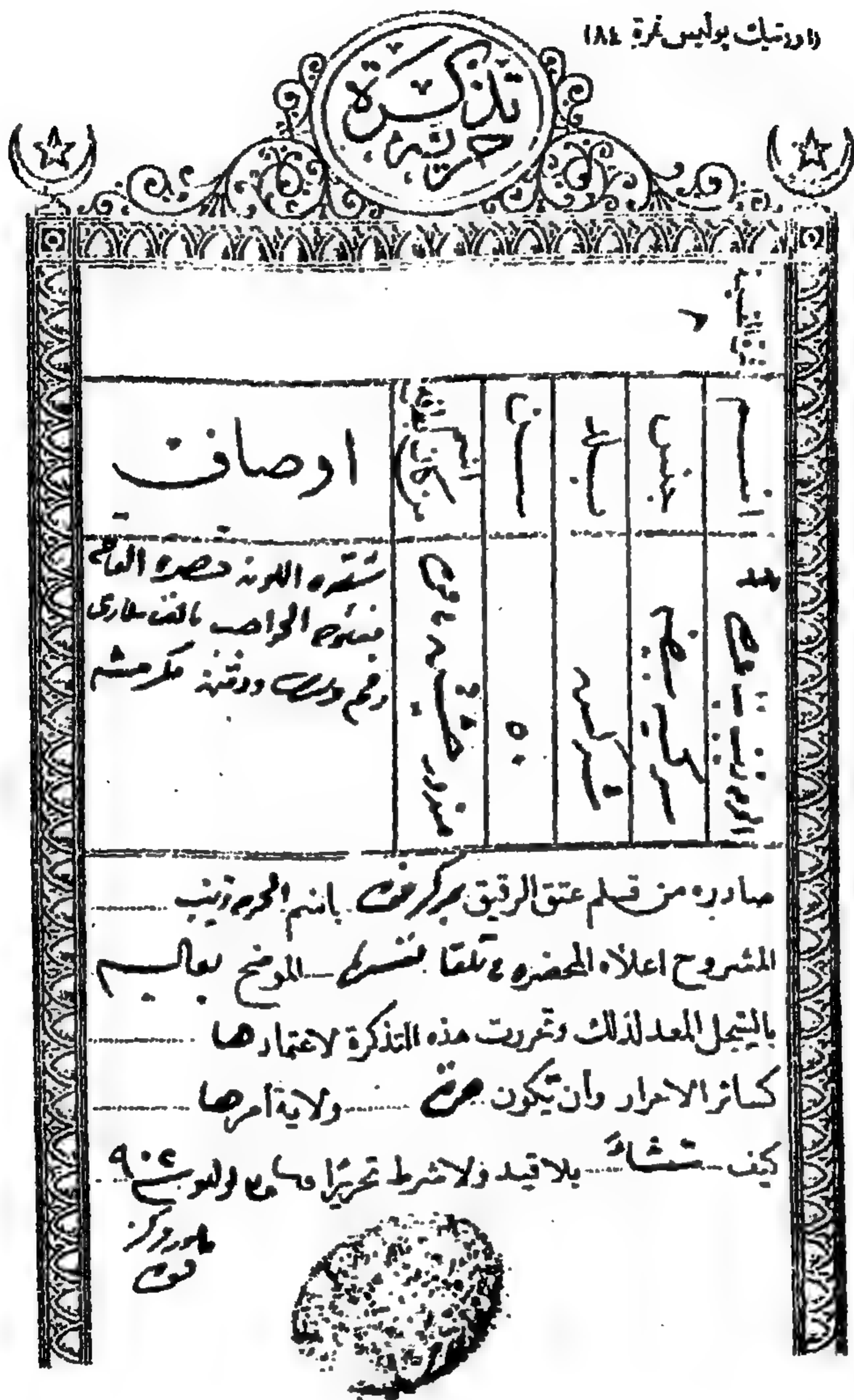


- أما الوضع الاجتماعي للرقيق فقد ارتبط بعاملين هامين هما :  
الوضع الاجتماعي لملاك الرقيق أنفسهم ، وقواعد الشريعة الإسلامية التي كانت تطبق بدقة في جميع المسائل الخاصة بالأحوال الشخصية للرقيق كالعتق والولاء والميراث وغير ذلك .
- وقد بالغ حكام مصر وأماؤها في اقتناء الرقيق خاصة الجوارى حتى أن حريم الواحد منهم كان لا يقل عن بضع عشرات من الجوارى وربما وصل إلى بضع مئات أو الوف . وقد سايرهم في هذا الاتجاه جميع أعيان البلاد وسراتها ، فبالإضافة إلى ملكيتهم للجوارى والتسرى بهن واستيلاهن فإن أغلبهم كان متزوجاً من جارية وأكثر .
- وبرغم ذلك فقد غض المصريون أبصارهم عن مدى شرعية المصادر التي جلب منها الرقيق وعما إذا كان يحل لهم التسرى بالجوارى المجنوبات من تلك المصادر ، وفي اعتقادنا أن المصدر الوحيد الذي يمكن أن يكتسب صفة الشرعية هو أسرى حروب المورة ، حيث كانت هذه الحروب باذن من الخليفة ويفتوى من مفتى استانبول تجيز اسرقاق الأسرى .
- امتد تأثير الحركة المناهضة للرق إلى مصر بتأثير أوروبى ولكن هذه الحركة لم تأت بنتائج مرضية إلا عندما اقتنع حكام مصر وكثير من أهل البلاد بضرورة إلغاء الرق ، وقد سارت هذه الحركة بمباركة رجال الدين في مصر وعلى رأسهم الإمام محمد عبده .
- بالرغم من ضخامة العدد الذي تم تحريره بواسطة أقلام عتق الرقيق إلا أن هذه الأقلام لم يكن في مقدورها القضاء على الرق بدون سد المنافذ التي يجلب منها الرقيق ، وفي اعتقاد الباحث أن سد هذه المنافذ بإحكام كان كفيلاً وحده بإبطال الرق نهائياً في مدة زمنية أقل من التي استغرقتها هذه الأقلام ، فقد شهد القرن التاسع عشر قبل إنشاء هذه الأقلام حركة عتق واسعة بمعرفة مالكي الرقيق أنفسهم في تقديرنا أنها كانت تزيد في معدلها عما حرره قلم عتق الرقيق الذي بلغ إجمالى ما حرره خلال ١٢ سنة ١٨٠٠٠ عبد بمتوسط ١٥٠٠ عبد سنوى وهو في تقديرنا أقل مما كان يعتق تطوعياً قبل إنشاء هذه الأقلام .

الملاحق

**ملحق رقم (۱)**

(اورتیک پولیس غرقہ ۱۸۷)



تذكرة حرية صادرة من قلم للرفيق بمركز قوة بمديرية الغربية باسم الحرمة / زينب بنت عبد الله انجركسية ،  
د.م.ع ، دفتر تذاكر عتق للرفيق بمركز قوة بمديرية الغربية ، رقم ٢٠٤٢ ، عين ٣٥ ، مخزن ٧ .



ملحق رقم (٢)

١٨٤

تذكرة حرية

٧

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

صادر من قلم عتق الرقيق بمركز فوة باسم جواهر السوداني ، دفتر تذاكر عتق للرقيق بمركز فوة ،  
المشروح اعلاه المحضرة فلما وقع الموضع بعين  
بالسجل المعد لذلك وتمت هذه التذكرة لاعتقاد  
كسائر الاحرار وان يكون صلا ولاية امره  
كيف يشاء بلا قيد ولا شرط تحريرا في ١٤١٥ هـ

تذكرة حرية صادرة من قلم عتق الرقيق بمركز فوة باسم جواهر السوداني ، دفتر تذاكر عتق للرقيق بمركز فوة ،  
مديرية الغربية رقم ٤٤٢-٢ ، عين ٣٥ ، مخزن ٧ .

### ملحق رقم ٣

#### إشهاد بعثى جارية تدعى حليلة الزنجية صادر من محكمة بنى سويف الشرعية

بحضرة كل من محمد أفندى ابن على نور الدين من أهالى المحروسة والحاج  
على بن محمد المتوفى المقيمان يومئذ ببنى سويف ، أشهد على نفسه حضرة عين  
الأعيان يعقوب بك مدير بنى سويف والفيوم حالا شهادة الإشهاد الصحيح الشرعى  
وهو بأكمل أوصافه المعثيرة شرعا ، أنه أعتق وحرر ونجز عتق مرقوقته حليلة بنت  
عبد الله المعترفة له بالرق والعبودية إلى تاريخ العتق المذكور ، الجارية فى ملكة  
وحوزته وتصرفه عتقا وتنجيزا وتحريراً منجزين بلا تعليق ولا تأقيت بلفظ صريح من  
لسان أعذب فصيح خطابا إلى حليلة المذكورة ، فبموجب ما صدر من صيغتي العتق  
والتحرير الواقعتين من سعادة المولى إليه صارت حرة بذلك وأخرجت من مضايق  
الملكية إلى فضا الحرية فصارت حرة من أحرار المسلمين لها ما لهم وعليها ما عليهم  
فى القضايا والأحكام وليس لأحد عليها بعد ذلك سبيل برق ولا عبودية إلا الولاء  
الشرعى فإنه لمعتقها ، لقونه صلى الله عليه وسلم "إنما الولاء لمن أعتق" ، ثم بعد  
موته يكون لورثته بالشرعية . تحريراً فى ١٥ رجب ١٢٧١ هـ .

سجل إسهادات رقم ١ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٧ ، ص ٢٢ ، وثيقة ١٣٣٢ .

### ملحق رقم ٤

#### إشهاد بعثى جارية تدعى بخيئة صادر من محكمة مصر الشرعية

بحضرة كل من العمدة المكرم أحمد البكرى ابن المكرم محمد سويلم خادم مسجد  
سيدى على البكرى عمت بركاته ابن محمد السعدنى والمكرم مصطفى أغا ابن عبد  
الله أغا ابن عبد الله والمكرم الشيخ على الفقى ابن المكرم إبراهيم القزاز والمكرم  
محمد سويلم المنكور ولد جبران ، وإطلاع الجميع وشهانتهم على الآتى ذكره فهما

واطلاعاً وشهادة شرعية . أشهد على نفسه الخواجا دوبرتوا ديونى قنصل (إسم البلد غير واضح وربما كانت النمسا أو فرنسا) بمصر سابقاً ولد الخواجا كبروا ديونى شهادة الإشهادة الشرعى وهو بالصفة المعهودة شرعاً أنه نجز عتق مرقوقته بخيته السودا وصيرها حرة من أحرار المسلمين لا ولاء لأحد عليها إلا الولاء الشرعى إشهاداً صحيحاً شرعياً عن طيب قلب وانشراح صدر ، ولا علم المذكور من ذلك لنفسه من الحظ والمصلحة والغبطة الوافرة باعترافه بذلك ، وصدقته على ذلك بخيته المذكورة وقبلت ذلك منه لنفسها الاعتراف والتصديق والقبول الشرعيان بالطريق الشرعى . ولما تم على الوجه المسطور بعد أن ثبت الإشهاد به لدى مأذون مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه بشهادة الشهود ثبوتاً شرعياً عرض ذلك على حضرة مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه ، فلما أن أحاط علمه الكريم بذلك مفصلاً على الوجه المسطور حكم بعنق بخيته المشهد لها المذكورة وبصيرتها حرة من أحرار المسلمين لا ولاء عليها لأحد إلا الولاء الشرعى ، وأمر بكتابة ذلك وقيدته بالسجل المحفوظ ضبطاً ليراجع بذلك عند الاحتياج إليه والاحتجاج به . تحريراً فى ٢٠ شهر ربيع الأول سنة خمس وستين ومائتين وألف.

(سجل الإعلامات الشرعية رقم ٢١ ، ص ٤٨ ، وثيقة ١٣٠) .

## ملحق رقم ٥

ثبوت وصية وعتق باسم رستم ويوسف بأشياء  
و ٣٠٠٠ قرش من محكمة مصر الشرعية

إعلام شرعى مضمونة قد ثبت بين يدينا بمجلس الشريعة الغراء بمحكمة مصر الكبرى لكل من المكرم رستم أغا وخشداشه المكرم يوسف أغا المورة لى كلاهما ولدى عبد الله على تركة سيدهما المرحوم حافظ أحمد أغا برازى المتوفى فن جهة بيت المال من غير شريك ، سوية بينهما مبلغ ٣٠٠٠ قرش وبندقيتين بزناد وطبنجتين وحصانين بغير زايد على ذلك . وذلك عندما أوصى به المتوفى المذكور لهما سويه حال حياته وتعدد تصرفاته وعن عتقهما معاً فى ١٥ محرم سنة ٥١ بشهادة كل من



..... فعند ذلك حكمنا بالعنق والوصية . تحريراً في الحادى عشر من شهر رجب سنة  
سبع وخمسين ومائتين وألف .  
(سجل الإعلامات رقم ٨ ، صفحة ١٩٢ ، وثيقة ١٧٠٦ .

ملحق رقم ٦

### الوقائع المصرية مقال بعنوان " حوادث مجلس مصر "

الشرىف عمر آغا رنىس التجار قدم رقيماً لمجلس المشورة مضمونه أن حضرة  
كتخذا آغا أرسل إليه غلام على يس المنوفى ، وقد كان محبوساً بديوان الحرير بمعرفة  
شنن أفندى ، وأنه جعله فى محل الحبس عنده ، فقال أهل المجلس أن سيد الغلام توفى  
وعليه دين للميرى وحبس الغلام لا تحصل منه منفعة ، فينبغى إذا أن يتحرر علم من  
الديوان الخديوى إلى الآغا الموماً إليه بأن يرسله إلى طرف شيخ باعه الأسرى  
"اليسرجية" ليبيعه ويجعل ثمنه مع مخلفات المتوفى ، كما استقر الراى على هذا فى  
اليوم الثامن والعشرين من شهر شعبان المكرم .  
(محافظ الوقائع ، محفظة ١١ ، ملف رقيق ، عدد ٣٥٥ ، فى ٢٤ رمضان  
١٢٤٧هـ / ٢٦ فبراير ١٨٣٢م .)

ملحق رقم ٧

### حجة توكيل صابرة من محكمة مصر الشرعية

بين يدى حضرة مولانا شيخ الإسلام أشهد على نفسه المكرم حسن آغا  
أرزروملى من التجار بسوق السلاح بمصر ابن المرحوم على آغا شهادة الإشهاد  
الشرعى وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة شرعاً ، أنه أقام المكرم مصطفى آغا النابلسى  
الياسرجى فى الرقيق الأبيض ابن المرحوم إسلام وكيلاً شرعياً ومتكلماً ينوب عنه

مناب نفسه وعوض شخصه فى تخليص جاريته المدعوة ماريه النصرانية البيضاء الجورجية التى اشتراها لنفسه قبل تاريخه بمحمية إسلامبول ممن هى تحت يده وفى جهته كايين من كان ، وفى الدعوى والطلب بذكر عند سادتنا قضاة العساكر ونوابها وولاية الأمور وحلفاتها ، توكيلا مطلقا مفوضا له فى رايه وقوله وفعله وقبل ذلك منه الوكيل المذكور لنفسه قبولا شرعيا . صادر ذلك بحضور كل من المكرم الحاج حسن أغا ابن المرحوم إبراهيم والمكرم أحمد أغا بن إبراهيم الطوغاتلى الياسرجى فى الرقيق الأبيض كلاهما وهما صحبة هذا الرقيم لأداء الشهادة بذلك . ولما صدر ذلك وتم بين يدي مولانا أفندى المشار إليه أعلاه ، أمر بكتابة ذلك وقيده بالسجل المحفوظ حفظا للواقع ، تحريراً فى الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة سبع وستون ومائتين وألف .

( سجل الإعلّامات رقم ٢٥ ، صفحة ٥١ ، وثيقة ١٦٦ ) .

ملحق رقم ٨

#### مكاتبة من مأمور ديوان الخديو إلى الجناّب العالى

وفقا لما تقرر فى المجلس العالى فقد ذهبنا إلى منزل عبيدى الكاشف ورأينا ما فيه من الأشياء الموجودة ، وبموافقة صاحب الدولة البك الكتخدا وباتفاق رأى المجلس فقد بيع ما هو من أمواله المتروكة عنه من الخيل والجمال والأشياء الآتية من فوق "السودان" وبعض الأشياء العائدة له الموجودة فى منزله فبلغت قيمتها ١٤٤٦٢٥ قرشا وكسور ، وقيد دفتر الأشياء المباعة بالخزّانة . وبعد تحصيل تلك الأثمان بمعرفة المباشر فالتعسون ألف قرش التى كان أخذها المومى ، إليه من مال المأمورية تؤخذ إلى الخزّانة وما يبقى يحفظ على صورة الأمانة ، وحيث أن زوجة المومى إليه من الناشئات المخرجات من سراى الجناّب العالى "إشراقة" فقد كان من رأى المجلس أن يعاد إلى الخزّانة ما كان أعطى لها منها ، وعلى ذلك أخذت تلك الأشياء بموجب كشف مخرج من خزّانة الامتعة وسلمت إلى الخزّانة وأرسل كشفها ضمن كتابنا هذا .

وبما أن من بين عبيد المومى إليه اثنى عشر عبداً رقيقاً غير معتق فقد قدر ثمن كل واحد منهم شيخ الجلايين بثلاثمائة قرش وأخذوا لحساب الميرى ، وقيدت

أثمانهم فى دفتر المتروكات ، وأعطى كل واحد منهم ورقة من ديوان الخديوى بعثته ، وأرسلوا إلى صاحب العطوفة البك ناظر الجهادية لإلحاقهم بالعسكرية الجهادية ، وهذه أسماؤهم مرسلة إليكم ضمن كتابنا هذا على حدة ، كذلك المومنى إليه اثنى عشر مملوكا ثمانية منهم ما بين جركسى وجورجى وأبازة وأربعة من الجزائر ، وواحد من هؤلاء الجزائريين الأربعة يعرف القراءة والكتابة نوعا ما والثلاثة الآخر لا يعرفون ولكن بسبب أن هؤلاء الأربعة شباب وتركهم على ما هم عليه ضياع لهم ، فقد أخذت هؤلاء الأربعة الجزائريين إلى منزل لإرسالهم إلى مدرسة الجهادية . والثمانية الباقون أعطيناهم ما يكفيهم وألحقناهم بمنزل الكاشف وأسمائهم مكتوبة فى البطاقة المرسلة لكم ضمن كتابنا هذا .

وتوجد سيدة اسمها حفيظة هانم فى دائرة حريمه فى مصر وهى بنت أخت أبيه ، وله أيضا أولاد من ابن أخيه ، وله جاريتان جركسيتان عمر كل واحد منهما عشر سنوات ، وكان اشترى المدعو خديجة لنفسه ، واشترى عائشة لعل الكاشف ناظر القسم فى القصر العمارنة حالا ، وهاتان الجاريتان غير معتقتين وله أربع جوارى سود معتقات وجاريتان سود غير معتقتين ، وله بنت جارية عمرها ثلاثة عشر سنة اشترى أمها وهى حامل ، وقد تربت المولودة عنده حتى عدت من أهل البيت ....  
( محافظ أبحاث السودان محفظة رقم ٢ ترجمة الوثيقة رقم ٦٦٧ من دفتر ٧٣٣ ديوان الخديو تركى فى ٢٢ ذو الحجة ١٢٤٢هـ - ١٧ يوليو ١٨٢٧م ) .

ملحق رقم ٩

### مكاتبة من الجناب العالى إلى محافظ الإسكندرية

إنى أطلب منكم ٢٧ مملوكا من غلماتكم الذين نشئوا فى دائرتكم وتربوا أحسن تربية يكونون من ذوى الأعضاء المتناسية والقوة الجسمانية فيبادورا إلى انتخابهم وإرسالهم بشرط ألا يعلموا أنهم مطلوبين من لدنا بل إرسالهم هو من تلقاء أنفسكم . وحيث أن ثلاثة منهم سيكونون بكباشية وقول أغاسية فيجب أن يكونوا ملمين بالقراءة والكتابة فاعتنوا فى أن يكونوا كذلك . ويعد أن تتفقوا هؤلاء السبعة وعشرين مملوكا وتوقفهم جانبا ، تجمعونهم كلهم فى حضرتكم وتوجهون إليهم الكلام بصفة عامة قائلين



انظروا أيها الأبناء لقد كنت أخذتكم لأجل مولانا فربيبتكم كل واحد منكم بحسن انظاره وأتمنى أن يجعل منكم بكباشية وقول أغاسية وضباطا فتسعدوا وتزدادوا شرفاً ورفعة ، فالواجب عليكم أن تعدوا أنفسكم أفضل إعداد ، وأن تجتهدوا بكل قوة وعزم لأداء كل تؤمرون به ، وأن تسعوا سعياً حثيثاً لأن تكونوا السابقين على أقرانكم وأمثالكم ، اجتنبوا أن يصيبني الخجل أمام مولانا ، اهتموا جد الاهتمام لأن أنال تقدير مولانا وممنونيته ، واسدوا إليهم هذه النصائح الحسنة فهذه إرادتنا في هذا الشأن .

حاشية :- وعليكم تحرير أوراق العتق الخاصة بأولئك السبعة والعشرين مملوكاً وتسميلها إليهم .

( م.ت. ، دفتر رقم س ١/٤٨/١ ، ث ١٩٥ ، في ٩ جمادى الآخر ١٢٣٩ هـ / ١ مارس ١٨٢٤ م ) .

ملحق رقم ١٠

#### حجة بيع صادرة من محكمة القسمة العسكرية

لدى ماذون بحضرة كل من فخر الأغوات المعظمين سرورزا أغا ابن عبد الله الأسمر أغاى حرم ومعتوق الست الموكلة الآتى ذكرها فيها فيه ، وفخر الأغوات المعظمين حيدر أغا ابن عبد الله الأسمر أغاى حرم الست المشار إليها ، ومعتوق سعادة المير مصطفى بيك الأرئووطى ، والعمدة الفاضل الشيخ حسن ، اشترى الجنب المكرم حسن صادق أفندى صاغقول أغاسى برنجى آلاى ببيادة سابقاً وبيكباشى الآن ابن عبد الله معتوق المرحوم ملا حسين والى باشا بماله لنفسه من بآتعه فخر الأغوات المعظمين مؤتمن الملوك والسلطين الحاج عبد الله أغا باشا حرم موكلته الآتى ذكرها فيه ابن عبد الله الحبشى معتوق جنتمكان المغفور له الوزير الحاج محمد على باشا والى مصر كان طاب ثراه ، بطريق وكالته الشرعية عن سيئته فخر المخدرات وتاج المستورات ذات الحجاب الرفيع والستر الحصين المنيع المصونة الست ممتاز قادن بنت عبد الله البيضا معتوقة الوزير الحاج محمد محمد على باشا المشار إليه أعلاه المعروفة بوالدة المرحوم حسين بيك الثابت معرفتها بشهادة كل من سرور أغا وحيدر أغا المذكورين أعلاه ، الحصة التى قدرها الربع سنة قرارىط فى كامل بنا

المكان الذى بمصر المحروسة بخط حارة القاضى عبد الباسط .... تحريراً فى الحادى والعشرين من صفر سنة ثمانين ومائتين والى ألف .  
(سجل رقم ٣٦٣ ، ص ٦٨-٦٩ ، وثيقة ٦٥) .

ملحق رقم ١١

### أمر كريم إلى مديرية روضة البحرين "بخصوص إبطال تجارة الرقيق"

قد علمتم مما صدرت به أوامرنا أنه قد منع الترخيص فى استرقاق سائر أصناف الرقيق التى كان معتاد تداولها بالبيع والشرا من يد إلى يد لاستحواز كافتهم على الحرية المطلقة وإبطال تسمية الرق ونوع بالكلية . وقد كان عرض من بعض الأشخاص الذى كانت معيشتهم من التجارة فى ذلك أنهم كانوا اشتروا رقيقاً قبل هذا المنع وإذا لم يبيعوا ما اشتروه فيكون ذلك موجبا إلى حصول الضرر ، ولأجل إزالة ضررهم قد كان تأكد بمنع استجلابه من الخارج بالكلية وأن الذى موجود بطرف أربابها داخل الحكومة يصير مبيعه ، وكانت تلك الرخصة فقط لأجل تصريح هؤلاء الأشخاص من ذلك داخل وعدم الإتجار فى بالكلية ، فالآن قد طرق مسامعنا أن هذه الرخصة لم يتم بها المقصود ، حيث أنه لم ينقطع تداول التجارة فيه بل ازدادت . وربما أن هذا مما يغير نظام المصلحة فقد تحدد ميعاد لختام تلك الرخصة هو آخر شهر ١٢٧٢ هـ بأن من يكون عنده شئ من ذلك يتصرف فيه لحد ختام الشهر المذكور ، وبعد مضى الميعاد كامل ما يوجد منه فلا يكون فيه رخصة إلى بيعه ولا شراؤه . وتبطل بالكلية طوائف اليسرجية التى كانت معدة إلى الأخذ والعطى فى تلك ولا يبقى لها اسم فى هذه الحكومة مطلقا وبهذا صدرت إرادتنا العمومية وهذا إليكم لتجروا إعلانه والعمل بمقتضاه كما مطلوبنا ، من اسكندرية .

(م.ع ، دفتر من ٧/١/١ ، ص ١٦ ، ث ٩١ ، فى ١٨ ذو القعدة ١٢٧٢ هـ /  
٢١ يوليو ١٨٥٦ م) .

## ملحق رقم ١٢

### مكتبة من الخديو إسماعيل باشا إلى رضوان بك

أمر كريم منطوقة طرق مسامعنا أنكم أجريتم ضبط قافلة تحتوى على جملة نفوس من الرقيق وسجنتم الجلابة المتجاسرين على إحضار أولئك الأنفس طمعا فى تلك التجارة النميمة ، وقد حصل لدينا الممنونية الزائدة من تيقظكم واهتمامكم كل الاهتمام فى ذلك . وكما أنكم فككتم أسر أولئك المساكين وأعطيتهم أوراق الحرية ، لابد أنكم لاحظتم ما يترتب عليه عدم وقوعهم فى ربة الأسر دفعة أخرى وأجريتم ما يقتضى لذلك . فاستمروا على الجد والاجتهاد فى مراعاة هذه الأشياء وأمثالها ، وأما الجلابة الذى صار سجنهم فهؤلاء يصير بقاهم مسجونين بالوابور بطرفكم ولا يفرج عنهم لينقروا وبال أمرهم ويكون هذا نكالا لهم وعبرة لغيرهم . فاعملوا بموجب أمرنا هذا كما اقتضت إرادتنا .

حاشية - حيث ذكر فى متن أمرنا على الاستمرار فى مراعاة هذه الأشياء وأمثالها فعلى حسب الإمكان بالنسبة لموقع الجهة تصوير الملاحظة على وجهها توضيح، والجلابة الذى سجنوا أحضروهم معكم لهذا الطرف عند حضوركم ، ويلزم أن تعرضوا لطرفنا الوقائع أول بأول يكون معلوم .

(م.ع ، دفتر س ٥٦/١/١ ، ص ٤٩ ، ث ٨٩ ، فى ٢٧ ذو الحجة ١٢٩١هـ / ٤ يناير ١٨٧٥م ) .

## ملحق رقم ١٣

### مكتبة من الجناب العالى (عباس باشا) إلى سعيد باشا " بخصوص تركة والدة سعيد باشا ومن فيها من الرقيق "

قد اطلعنا على كتابكم رقم ١٧ شوال ١٢٦٥هـ المتضمن طلبكم النظر فى صرف وإرسال مبلغ الخمسمائة كيس نقدية المودع لدى الشركة باسم المرحومة والدتكم لأجل مصاريف تجهيز وتزويج الجوارى البيض البالغ عددهن إلى ست نفوس



المتبقية من المرحومة المشار إليها ساكنة الجنان ، والنظر أيضا في كيفية الأطيان التي استحسنتم تربيته وإعطائها لتكون مدارا لإعاشة الجوارى المذكورة والجوارى السود البالغ عددهن إلى واحد وعشرين جارية وأغوات الحرم البالغ عددهن إلى خمسة أنفار والأطيان اللازم وقفها لتربة (قبر) المرحومة المشار إليها بالشروط المعلومة ، وكذا النظر في مسألة جلب وإحضار الجوارى السود البالغ عددهن أربع عشرة جارية المتبقية من جدنا الأمجد ساكن الجنان والبت في أمر إعتاقهن وتزويجهن ابتغاء لمرضاة الله تعالى .

بناء عليه وبموجب التماسكم قد اقتضت إرادتي بصرف مبلغ الخمسمائة كيس نقدية وإرساله إلى طرفكم ، و إنه إن كنتم عزمتم على تخصيص الأطيان اللازمة لإعاشة الجوارى البيض والسود ولأغوات الحرم ، وكذا الأطيان اللازم وقفها على تربة والدتكم المرحومة من أطيان الجفالك المتعلقة بذولتكم فحيث أنى كنت وهبت سابقا في تاريخه إلى الكتخدا باشا بشأن تخصيص مائة فدان من هذه الأطيان الموهوبة إلى كل جارية من الجوارى البيض البالغ عددهن يت جوارى ، وخمسين إلى كل جارية من الجوارى السود البالغ عددهن عشرين جارية وأغوات الحرم البالغ عددهن خمسة أنفار وكذا تخصيص مائة وخمسين فدان لوقفها على تربة والدتكم المرحومة ، و أن يتخاير معكم بخصوص تسجيل هذه الأطيان المخصصة لى اسم كل منهم بالشروط المعلومة ، وبعد تنزيل مقدار هذه الأطيان المخصصة من الستة آلاف فدان المذكورة أن يحرر تقسيطا على اسم دولتكم بمقدار الأقدنة الباقية ويرسله إلى طرفكم ، فعند إطلاعكم على الكيفية بادروا إلى إرسال الجوارى البالغ عددهن أربع عشرة جارية المتبقية من جدنا المرحوم إلى طرف والدته مخلصكم بمصر للنظر في أمر إعتاقهن وتزويجهن حسب رغبتكم .

وفى الختام أطلب من المولى تعالى أن يمن على كافة أركان عائلتنا بالصحة والعافية ويوفقنا لإتيان الأعمال الخيرية ببركة أنفاس نبيه الكريم .

(محافظ الأبحاث ، محفظة رقم ١٣٥ ملف محمد علي باشا ، ترجمة الوثيقة رقم ٥٨٤ ، دفتر ٤٦٧ معية تركى ، ص ١٠٠ ، فى ٢٠ شوال ١٢٦٥ هـ / ٨ سبتمبر ١٨٤٩ م ) .

## ملحق رقم ١٤

### عقوبات ضد تجار الرقيق

أمر كريم منصوqe صار منظورنا مضبطة مجلس عسكرية هذه نمرة ٥٣ المتقدمة لمعيتنا بشرح الجهادية رقم ٩ جـ ١ ٩ نمرة ٢٤ المشملة على استصواب مجازات محمد أغا صالح بسجنه بالطوبخانة مدة ٦ شهور ويخصم له مدة سجنه بالضبطية ، وذلك نظير تجاريه على أخذ ورقة الحرية المعطية إلى سعيد السوداني الذي كان مقيماً بطرفه بالكيفية الواضح تفصيلاتها بالمضبطة لآخر ما نص بها ، وحدث وافق إرادتنا تنفيذ هذا لزم إصداره لدولتكم إيذاناً بذلك كما إقتضت إرادتنا . ( م.ع ، دفتر س ٦٣/١/١ ث ١٣ ، في ٧ يونيو ١٨٧٨ م ) .

## ملحق رقم ١٥

### عقوبات ضد تجار الرقيق

أمر كريم منظوقه عرغيت لتينا مضبطة مجلس عسقرية هذه نمرة ٤٤ المتقدمة لطرفنا بمكانية الشانجليزية رقم ٢٤ جا ٩٦ نمرة ٤١ المتضمنة استصواب مجازاة عبد التجليل الفحام من جهة بولاق بسجنه بالطوبخانة مدة تسعة شهور نظير تجاريه على التجارة في الرقيق ثابت عليه ذلك من ضبط سبعة عشر رأس رقيق من طرفه بالكيفية التي توضح بالمضبطة لآخر ما نص بها ، وحيث أنه وافق إرادتنا تنفيذ ما اشتملت عليه فأصدرنا أمرنا هذا الاعتماد الأجرى بمقتضاء . ( م.ع ، دفتر رقم س ٦٣/١/١ ، ص ٦٨ ، ث ١٤ ، في ٢١ مايو ١٨٧٩ م ) .

ملحق رقم ١٦

أسعار الرقيق

الهامش	تاريخ البيع	اسم التاجر	السعر بالقرش	اسم الرقيق
(١)	مارس ١٨٢٠م	عثمان آغا الأستبولي	٥٥٠٠	خورشيد الجركسي
(٢)	أغسطس ١٨٢٠م	حسن الأخنفة لى اليسرجى	٦٥٠٠	كورجى يوسف
(٣)	مايو ١٨٢١م	الحاج محمود	٨٠٠٠	كورجى خورشيد
(٤)	مايو ١٨٢١م	الحاج محمود	٦٠٠٠	عبادة رشيد
(٥)	مايو ١٨٢١م	أحمد آغا	٤٠٠٠	جركس حسن
(٦)	مايو ١٨٢١م	أحمد آغا	٧٢٥٠	جركس رستم
(٧)	مايو ١٨٢١م	الحاج عبدالله	٩٠٠٠	جركس عثمان
(٨)	مايو ١٨٢١م	إبراهيم آغا	٧٥٠٠	جركس خورشيد
(٩)	مايو ١٨٢١م	بلال آغا	٦٠٠٠	جركس إسماعيل
(١٠)	مايو ١٨٢١م	صندجى أوغلى محمد بيرقدار	٧٥٠٠	جركس حسن
(١١)	مايو ١٨٢١م	حسن آغا الأخنفة لى	٤٠٠٠	جركس حسن
(١٢)	يونيو ١٨٢١م	سليمان الأسيرجى	٧٠٠٠	أباطة سليم
(١٣)	أكتوبر ١٨٢١م	قرة حسين جاويش	٣٤٣٠	سنة ممالك جراكسة

١ - م ت ، رقم س ٢/٤٧/١ ، ص ٤٤ ، ث ٤٢٩ ، فى ٥ جمادى الآخر ١٢٣٥ هـ .

٢ - نفس الدفتر ، ص ٣٤ ، ث ٣٣٥ ، فى ١٩ نو القعدة ١٢٣٥ هـ .

٣ - دفتر رقم س ٣/٤٧/١ (٦) ، ص ٤٤ ، ث ٤٣٧ ، فى ١٩ شعبان ١٢٣٦ هـ .

٤ - نفس المصدر السابق . ٥ - نفس المصدر .

٦ - نفس المصدر . ٧ - نفسه .

٨ - نفسه . ٩ - نفسه .

١٠ - نفسه . ١١ - نفسه .

١٢ - نفس الدفتر السابق ، ص ٤٧ ، ث ٤٦٤ ، فى ٢٨ شعبان ١٢٣٦ هـ .

١٣ - دفتر رقم س ٤/٤٧/١ ، ص ١٢ ، ث ١١٠ ، فى ٢٨ محرم ١٢٣٧ هـ .



تابع ملحق رقم ١٦

اسم الرقيق	السعر بالقرش	اسم التاجر	تاريخ البيع	الهامش
خورشيد وسليم الكورجى وخورشيد الجركسى	١٨٠٠٠	صالح قاضى اوغلى من استانبول	فبراير ١٨٢٣م	(١)
اباطة رستم	٧٥٠٠	نرة حسين جاويش	سبتمبر ١٨٢٣م	(٢)
حسن اباطة وحسين ورستم الجركسى	٢٥٠٠٠	احمد جاويش الملقبة لى	اكتوبر ١٨٢٦م	(٣)
رستم الجركسى	٦٠٠٠	احمد الجاويش	فبراير ١٨٢٤م	(٤)
اباطة الجركسى	٧٥٠٠	الحاج مصطفى صحن زادة وشريكه شريف عمر	مايو ١٨٢٤م	(٥)
خورشيد الجركسى	٤٥٠٠	الحاج عبد الرحمن الاستنبولى	مارس ١٨٢٧م	(٦)
٥٠ مملوك	١٣٥٠٠٠	تجار غير مذكورة اسمائهم	ابريل ١٨٢٦م	(٧)
غلام جركسى	٧٥٠٠	مصطفى اغا العلانية لى	مارس ١٨٢٧م	(٨)
خمسة غلمان بيض	٣٠٥٠٠	عبد الرزاق اغا العقيم بالاستانة	ابريل ١٨٣١م	(٩)
حسين الجركسى	٤٠٠٠	الحاج حافظ اغا الطرابزونلى	يناير ١٨٣٣	(١٠)
اثنين جراكسة	٩٠٠٠	اسماعيل الكتبى الاستانة لى	مارس ١٨٣٣م	(١١)
غلام جركسى	٤٠٠٠	اسماعيل الكتبى الاستانة لى	مارس ١٨٣٣م	(١٢)
غلام جركسى	٤٥٠٠	عارف اغا الطرابزونلى اليسرجى	ابريل ١٨٣٣م	(١٣)
رجب وسليم وخورشيد الجراكسة	١٠٥٠٠	حاجى اوغلى احمد اغا	سبتمبر ١٨٣٣م	(١٤)

- ١ - م.ت ، رقم س ٥/٤٧/١ ، ص ٨٤ ، ث ٨٠٨ ، فى ٧ جمادى الآخر ١٢٣٨ هـ .
- ٢ - دفتر رقم س ١/٤٨/١ ، ص ١١ ، ث ٧٢ ، فى ٢٢ محرم ١٢٣٩ هـ .
- ٣ - دفتر رقم س ٧/٤٧/١ ، ص ٢٣ ، ث ١٧٢ ، فى ١٩ صفر ١٢٣٩ هـ .
- ٤ - دفتر رقم س ٥/٥٠/١ ، ص ٢٠ ، ث ١٨٢ ، فى ١٩ جمادى الآخرة ١٢٣٩ هـ .
- ٥ - نفس الدفتر السابق ، صفحة ٣١ ، ث ٣٠٠ ، فى ٢٣ رمضان ١٢٣٩ هـ .
- ٦ - دفاتر ديوان الخديو تركى ، رقم س ١/٧/٢ ، ص ١ ، ث ١ ، فى ٢٣ رجب ١٢٤١ هـ .
- ٧ - م.ت رقم س ٧/٥٠/١ ، ص ٧٥ ، ث ٣٨٥ ، فى ٢١ شعبان ١٢٤١ هـ .
- ٨ - ديوان الخديو تركى رقم س ٣/٣٠/٢ ، ص ٢٧ ، ث ٣٢٦ ، فى ١٣ شوال ١٢٤٢ هـ .
- ٩ - م.ت ، دفتر رقم س ١/٥٨/١ ، ص ٣٨ ، ث ١٩١ ، فى ١٩ ، فى ٢٥ شوال ١٢٤٦ هـ .
- ١٠ - دفتر رقم س ١/٥٦/١ ، ص ١٦ ، ث ١١٩ ، فى ١٠ ، رمضان ١٢٤٨ هـ .
- ١١ - نفس الدفتر ، ص ٢٢ ، ث ١٤٩ ، فى ٢٧ شوال ١٢٤٨ هـ .
- ١٢ - نفس المصدر السابق .
- ١٣ - نفس الدفتر السابق ، ص ٢٦ ، ث ١٧٣ ، فى ٢٠ ذى القعدة ١٢٤٨ هـ .
- ١٤ - نفس الدفتر ، ص ٦٤ ، ث ٣٣٩ ، فى ٢٨ ربيع الآخر ١٢٤٩ هـ .

تابع ملحق رقم ١٦

اسم الرقيق	السعر بالقرش	اسم التاجر	تاريخ البيع	هامش
جركس احمد	٤٠٠٠	بوشناق حاجى محمد آغا	سبتمبر ١٨٣٣ م	(١)
مملوك كبير	٩٥٠٠	خورشيد آغا المقيم بمصر	اغسطس ١٨٥٠ م	(٢)
مملوك صغير	٩٠٠٠	خورشيد آغا المقيم بمصر	اغسطس ١٨٥٠ م	(٣)
مملوك جركسى	٣٥٣٠	أخذ لحساب المسيرى من تركة خورشيد	ابريل ١٨٥٢ م	(٤)
مملوك جركسى	٤٥ بنتو	تاجر طرابيزونى	ديسمبر ١٨٦٤ م	(٥)
جارية بيضاء	٤٠٠٠	سليم آغا المقيم بالامتالة	يوليو ١٨٢٠ م	(٦)
جارية جورجية	١٠٠٠٠	حسين كامل القدى	مايو ١٨٢٥ م	(٧)
جارية بيضاء	٨٥٠٠	جلبت بمعرفة آغا الحريم مرجان آغا	اغسطس ١٨٢٩ م	(٨)
جارية شركسية وولدها	٧٠٠٠	الحاج محمد آغا الكريد لى	مايو ١٨٣٣ م	(٩)
رنكى كول البيضاء	٢٣٥٠٠	اوزون على	يوليو ١٨٥٤ م	(١٠)
كفدان البيضاء	٢٠٠٠٠	احمد آغا	يوليو ١٨٥٤ م	(١١)
دستة كل	١٧٥٠٠	كور سليمان	يوليو ١٨٥٤ م	(١٢)
سوزنك (بقية الثمن)	٥٠٠٠	اسيرجى فاطمة خاتون	يونيو ١٨٦٩ م	(١٣)
جارية سودانية	٧٠٠٠	سيد احمد بن محمود من مصر وشريكه	نوفمبر ١٨٢٦ م	(١٤)

- ١ - نفس المصدر السابق .
- ٢ - م.ع. ص ١٠/٨/١ ، ص ١١١١ ، ث ٩٦٣ ، فى ٥ شوال ١٢٦٦ هـ .
- ٣ - نفس المصدر السابق .
- ٤ - م.ع. ص ١٩/٨/١ ، ص ٦١٦ ، ث ٥٢٢ ، فى ١٥ جمادى الآخرة ١٢٦٨ هـ .
- ٥ - م.ت. ، ص ٢/٧٠/١ ، ص ١٢ ، ث ١٧ ، فى ٢٦ رجب ١٢٨١ هـ .
- ٦ - م.ت. ، رقم س ٢/٨٣/١ ، ص ١٢ ، ث ٢١٢ ، فى ٢٣ شوال ١٢٣٥ هـ .
- ٧ - م.ت. ، رقم س ٧/٥٠/١ ، ص ١٢ ، ث ١١٠ ، فى ٢٣ رمضان ١٢٤٠ هـ .
- ٨ - م.ت. رقم س ١٣/٤٧/١ ، ص ٧٠ ، ث ٤٦٧ ، فى ١٧ صفر ١٢٤٠ هـ .
- ٩ - م.ت. رقم س ١/٥٦/١ ، ص ٣١ ، ث ١٨٨ ، فى ١٤ ذى الحجة ١٢٤٨ هـ .
- ١٠ - الأمير محمد على : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .
- ١١ - نفس المرجع السابق .
- ١٢ - نفس المرجع السابق .
- ١٣ - م.ت. ص ٢٤/٥٥/١ ، ص ٢٣٢ ، ث ١٣ ، فى ١١ ربيع الآخر ١٢٨٦ هـ .
- ١٤ - م.ت. ، دفتر س ٤/٤٩/١ ، ص ٣١ ، ث ٢٦١ ، فى ٢٧ ربيع الأول ١٢٤٢ هـ .

تابع ملحق رقم ١٦

اسم الرقيق	السعر بالقرش	اسم التاجر	تاريخ البيع	هامش
جارية سوداء صغير السن	٥٤٠	فضل مولى الجلاب	فبراير ١٨٢٧م	(١)
جارية سوداء صغيرة	٥١٠	محمد البركاوى الجلاب من ننفلة	أكتوبر ١٨٤١م	(٢)
اللماس أغا طوشى	١٩٠٠	عبد الوهاب الباسرجى	سبتمبر ١٨٥٠م	(٣)
عبد طوشى	٣٠٠٠	محمد الدولابى الباسرجى	ديسمبر ١٨٥٠م	(٤)
فرج الحبشى	١٢٥٠	محمد المدنى الجلاب وأحمد حسين الإسناوى	سبتمبر ١٨٤١م	(٥)
عبد زنجى	٧٥٣	ثمن العبد وكسوته	أغسطس ١٨٢١م	(٦)
١٣ عبد زنجى وكسوتهم	١٠٠٥٠	متوسط ثمن العبد ٧٧٣ قرش	ديسمبر ١٨٢٥م	(٧)
على الأسمر السودانى	٦٥٠	محمد شديد (سعر البيع بمكة)	سبتمبر ١٨٤١م	(٨)
عبدى سودانيين	١٥٠٠	٧٥٠ لكل واحد - محمد المدنى الجلاب	سبتمبر ١٨٤١م	(٩)

- ١ - م.ت ، رقم س ٥/٤٩/١ ، ص ٣٣ ، ث ٢٨٦ ، فى ٥ رجب ١٢٤٢ هـ .
- ٢ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٨ ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٩٨ ، فى ١١ رمضان ١٢٥٧ هـ .
- ٣ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات ٢٥ ص ٢٧ ، ث ١٢٣ ، فى ١١ صفر ١٢٦٧ هـ .
- ٤ - نفس المصدر .
- ٥ - محكمة مصر الشرعية سجل الإعلانات ٨ ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٦٧ ، فى ٢٣ شعبان ١٢٥٧ هـ .
- ٦ - م.ت ، رقم س ٣/٤٧/١ ، ص ٦٥ ، ث ٦٢١ ، فى ٨ ذى الحجة ١٢٣٦ هـ .
- ٧ - م.ت س ٧/٥٠/١ ، ص ٣٥ ، ث ٣٢٩ ، ١٤ جمادى الأولى ١٢٤١ هـ .
- ٨ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات رقم ٨ ، ص ١٩٦ ، ث ٧٢١ ، فى ١٨ رجب ١٢٥٧ هـ .
- ٩ - نفس السجل السابق ، ص ٣١٦ ، ث ١٠٦٧ ، فى ٢٣ شعبان ١٢٥٧ هـ .



ملحق رقم ١٧

عقوبات ضد تجار الرقيق

اسم التاجر	البلد	العقوبة	تاريخ الحكم	هامش
سليمان عبده البربري	السودان	السجن ٦ شهور بالطوبخانة	أبريل ١٨٧٨م	(١)
حسين عبيد	المحروسة	السجن مقيداً بالحديد لمدة سنة	أبريل ١٨٧٨م	(٢)
حبيب الله صالح	المحروسة	السجن مقيداً بالحديد لمدة سنة	أبريل ١٨٧٨م	(٣)
نصر محمد	المحروسة	السجن مقيداً بالحديد لمدة سنة	أبريل ١٨٧٨م	(٤)
محمد موسى	المحروسة	السجن مقيداً بالحديد لمدة سنة	أبريل ١٨٧٨م	(٥)
عثمان دوريش	المحروسة	السجن ٦ شهور بالطوبخانة	أبريل ١٨٧٨م	(٦)
محمد أغا صالح	المحروسة	السجن ٦ شهور بالطوبخانة	مايو ١٨٧٨م	(٧)
خضر سويلم	من عربان الحجاز	السجن سنة ونصف مع الشغل	يونيو ١٨٧٨م	(٨)
سعيد السوداني	السودان	السجن ستة شهور بالطوبخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(٩)
حسين حسن	لشام	السجن ستة شهور بالطوبخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(١٠)
إعرابي غير مذكور اسمه	المكس بالإسكندرية	السجن ستة شهور بالطوبخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(١١)
محمد السوداني	السودان	السجن ٢ شهور بالطوبخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(١٢)

- ١ - م.ع ، دفتر ٦٣/١/١ ، ص ١٤ ، ث ٩ ، في ٢ مايو ١٨٧٨م .
- ٢ - نفس الدفتر السابق ، ص ١٤ ، ث ١٠ ، في ٢ مايو ١٨٧٨م .
- ٣ - نفس المصدر السابق .
- ٤ - نفس المصدر .
- ٥ - نفس المصدر .
- ٦ - نفس المصدر السابق .
- ٧ - نفس المصدر السابق ، ص ١٤ ، ث ١٢ ، في ٧ يونيو ١٨٧٨م .
- ٨ - نفس المصدر السابق ، ص ٢٤ ، ث ٢٤ ، في ١٦ يوليو ١٨٧٨م .
- ٩ - م.ع ، دفتر ٦٤/١/١ ، ص ٢٩ ، ث ١ ، في أغسطس ١٨٧٨م .
- ١٠ - نفس المصدر السابق .
- ١١ - نفس المصدر .
- ١٢ - نفس المصدر .

تابع ملحق رقم ١٧

اسم التاجر	البلد	العقوبة	تاريخ الحكم	هامش
عبد السوداني	السودان	السجن ٢ شهر بالطويخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(١)
عبد الله السوداني	السودان	السجن ٢ شهر بالطويخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(٢)
الحاج علي	مغربي	السجن ٢ شهر بالطويخانة	أغسطس ١٨٧٨م	(٣)
فضل علي البربري	السودان	السجن ٢ شهر بالضبطية	أغسطس ١٨٧٨م	(٤)
إبراهيم البربري	السودان	السجن ٢ شهر بالضبطية	أغسطس ١٨٧٨م	(٥)
سليمان حمدان	ولدي حلقا	السجن مع الشغل ٦ شهر	أغسطس ١٨٧٨م	(٦)
صالح عبدالصديق	ولدي حلقا	السجن مع الشغل ٦ شهر	أغسطس ١٨٧٨م	(٧)
عبد الكريم نقوري	السودان	السجن ٨ شهر بترسانة الخرطوم	سبتمبر ١٨٧٨م	(٨)
صالح عبد الرجال	السودان	السجن ٦ شهر بترسانة الخرطوم	سبتمبر ١٨٧٨م	(٩)
يوزباشي محمد طه أفندي	مصري	حبس ٣١ يوم وقطع خمس العلولة	سبتمبر ١٨٧٨م	(١٠)
الطبيب بك مدير فاشودة	سودان	رفت من الخدمة	سبتمبر ١٨٧٨م	(١١)
ريس موردة فاشودة	سوداني	رفت من الخدمة والسجن سنتين	سبتمبر ١٨٧٨م	(١٢)
أحمد علي	دراو	السجن ٥ شهر مع الشغل	نوفمبر ١٨٧٨م	(١٣)
محمد علي محمود	دراو	السجن ٥ شهر مع الشغل	نوفمبر ١٨٧٨م	(١٤)
مسلم سليمان	للمحروسة	السجن ٦ شهر بالضبطية	نوفمبر ١٨٧٨م	(١٥)
جمعة يوسف نقيب طائفة البضاعة السودانية	مصر	السجن لمدة سنة بليمان الإسكندرية	نوفمبر ١٨٧٨م	(١٦)
علام سيد أحمد	مصر	السجن ٩ شهر بليمان الإسكندرية	نوفمبر ١٨٧٨م	(١٧)

١ - م.ع ، دفتر س ٦٤/١/١ ، ص ٢٩ ، ث ١ ، في ٢٤ أغسطس ١٨٧٨م .

٢ - نفس المصدر . ٣ - نفس المصدر .

٤ - نفس المصدر . ٥ - نفس المصدر .

٦ م.ع ، دفتر س ٦٣/١/١ ، ص ٢٨ ، ث ٢٩ ، في ٢٤ أغسطس ١٨٧٨م .

٧ - نفس المصدر .

٨ - م.ع ، دفتر ٢٦/١٠/١ ، ص ٤٢ ، ث ١٠ ، في ٧ أكتوبر ١٨٧٨م .

٩ - نفس المصدر . ١٠ - نفس المصدر .

١١ - نفس المصدر . ١٢ - نفس المصدر .

١٣ - دفتر رقم س ٦٣/١/١ ، ث ٣٤ ، في ١٠ نوفمبر ١٨٧٨م .

١٤ - نفس المصدر . ١٥ - نفس المصدر .

١٦ دفتر رقم س ٦٤/١/١ ، ص ٢٩ ، ث ٣ ، في ١٢ نوفمبر ١٨٧٨م .

١٧ - نفس المصدر .

تابع ملاحق رقم ١٧

اسم التاجر	البلد	العقوبة	تاريخ	الهامش
رجب حجاج	مصر	السجن ٦١ يوما	نوفمبر ١٨٧٨ م	(١)
فتوح محمد	مصر	السجن ٦١ يوما	نوفمبر ١٨٧٨ م	(٢)
محمود العطار	مصر	السجن ٦١ يوما	نوفمبر ١٨٧٨ م	(٣)
محمد حسن البراوى	السودان	السجن ٦ شهور بالطوبخانة	مارس ١٨٧٩ م	(٤)
يوسف أبوشناف	مصر	السجن ٥ شهور بالطوبخانة	مارس ١٨٧٩ م	(٥)
عبد الرسول السودانى	السودان	السجن ٥ شهور بالطوبخانة	أبريل ١٨٧٩ م	(٦)
منعبد السودانى	السودان	السجن ٥ شهور بالطوبخانة	أبريل ١٨٧٩ م	(٧)
سروى السودانى	السودانى	السجن ٥ شهور بالطوبخانة	مايو ١٨٧٩ م	(٨)
محمد شرف ديمس	مصر	السجن ٥ شهور بالطوبخانة	مايو ١٨٧٩ م	(٩)
محمد زلط	مصر	السجن ٥ شهور بالطوبخانة	مايو ١٨٧٩ م	(١٠)
عبد الجليل القحام	بولاق	السجن ٩ شهور بالطوبخانة	مايو ١٨٧٩ م	(١١)
الحاج طاهر يوسف	حلب	السجن ٦ شهور مع الشغل	أبريل ١٨٨٦ م	(١٢)
على موسى	مصر	السجن ٩ شهور مع الشغل	أبريل ١٨٨٦ م	(١٣)
طريفة	مصر	السجن ٩ شهور مع الشغل	أبريل ١٨٨٦ م	(١٤)
ريحان السودانى	السودان	السجن ٣ شهور مع الشغل	أبريل ١٨٨٦ م	(١٥)
محمد الصيفى	المحروسة	الأشغال الشاقة لمدة سنة فى ليمان طره	يوليو ١٨٨٦ م	(١٦)
خليل إبراهيم	المحروسة	الأشغال الشاقة لمدة ١٠ شهور فى ليمان طره	يوليو ١٨٨٦ م	(١٧)

١ - م.ع ، دفتر ٦٤/١/١ ، ص ٢٩ ، ث ٢ ، فى ١٢ ديسمبر ١٨٧٨ م .

٢ - نفس المصدر .

٣ - نفس المصدر .

٤ - م.ع ، دفتر ١٦٣/١ ، ص ٦٢ ، ث ٥ ، فى ٣١ مارس ١٨٧٩ م .

٥ - نفس المصدر .

٦ - نفس الدفتر السابق ، ص ٦٢ ، ث ٧ ، فى ١٥ أبريل ١٨٧٩ م .

٧ - نفس المصدر .

٨ - دفتر رقم ٦٤/١/١ ، ص ٣٣ ، ث ٤ ، ١٥ ، جمادى الأول ١٢٩٦ هـ .

٩ - نفس المصدر .

١٠ - نفس المصدر .

١١ - دفتر رقم ٦٣/١/١٧ ، ص ٦٨ ، ث ١٤ ، فى ٢١ مايو ١٨٧٩ م .

١٢ - جريدة الفلاح ، عدد ٤١ ، ٢٠ ديسمبر ١٨٨٦ م ، ص ٢ .

١٣ - جريدة القاهرة ، عدد ١٠٨ ، ٢٠ أبريل ١٨٨٧ م ، ص ٢ .

١٤ - نفس المصدر .

١٥ - نفس المصدر .

١٦ - جريدة الفلاح ، عدد ٤١ ، فى ٢٠ ديسمبر ١٨٨٦ م ، ص ٢ .

١٧ - نفس المصدر .



تابع ملحق رقم ١٧

اسم التاجر	البلد	العقوبة	تاريخ الحكم	الهامش
سليم عبدالله	المحروسة	الاشتغال الشاقة بليمان طره ستة ونصف	يوليو ١٨٨٦م	(١)
غطاس عبد المسيح	شبلاتجة-شرقية	الاشتغال الشاقة ٥ سنوات	يوليو ١٨٨٦م	(٢)
أحمد عبيد	المحروسة	٥ شهور بدون اشتغال لتقدمه في السن	يوليو ١٨٨٩م	(٣)
سليم عبدالله	المحروسة	سنة ونصف بدون اشتغال	يوليو ١٨٨٩م	(٤)
محمد نور	المحروسة	٣ سنوات بليمان طره	سبتمبر ١٨٨٦م	(٥)
أحمد نور حسن الطويل	المحروسة	سنة واحدة بليمان صره	نوفمبر ١٨٨٦م	(٦)
حسن أقدى حسيب	المحروسة	٥ شهور بليمان طره	نوفمبر ١٨٨٦م	(٧)
محمد الهولري	الزقازيق	٧ شهور مع الاشتغال الشاقة	يناير ١٨٨٨م	(٨)
خميس على	دلو نور	براءة ساحته	فبراير ١٨٨٨م	(٩)
إسماعيل عوض قمير	دراو	السجن ٨ شهور مع الاشتغال	فبراير ١٨٨٨م	(١٠)
على سليمان	دراو	السجن ٨ شهور مع الاشتغال	فبراير ١٨٨٨م	(١١)

- ١ - جريدة الفلاح ، عدد ٤١ ، ٢٠ ديسمبر ١٨٨٦م ، ص ٢ .
- ٢ - جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٣١٠ ، ديسمبر ١٨٨٦م ، ص ٢ .
- ٣ - نفس المصدر .
- ٤ - جريدة القاهرة عدد ١٨٩ ، ٢٧ يوليو ١٨٨٦م ، ص ٢ .
- ٥ - جريدة الفلاح ، عدد ٤١ ، ٢٠ ديسمبر ١٨٨٦م ، ص ٢ .
- ٦ - جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٣١٠ ، ٢١ ديسمبر ١٨٨٦م ، ص ٢ .
- ٧ - نفس المصدر .
- ٨ - نفس الجريدة ، عدد ٦٣١ ، ٢٤ يناير ١٨٨٨م ، ص ٢ .
- ٩ - نفس المصدر .
- ١٠ - نفس الجريدة عدد ٦٣٩ ، ٢ فبراير ١٨٨٨م ، ص ٢ .
- ١١ - نفس المصدر .

ملحق رقم ١٨

الهامش	تاريخ الحكم	العقوبة	البلد	اسم المشتري
(١)	يناير ١٨٨٨ م	السجن ٨ شهور بدون اشتغال	عرب الخويطات	سلامة بعلهم
(٢)	فبراير ١٨٨٨ م	السجن ٦ شهور مع الاشتغال	درلو	موسى القنلى محمد
(٣)	سبتمبر ١٨٩٤ م	السجن ٩ شهور مع الاشتغال	القاهرة	الدكتور عبد الحميد بك الشافعى
(٤)	سبتمبر ١٨٩٤ م	المفر بسبب المرض	القاهرة	على باشا شريف
(٥)	سبتمبر ١٨٩٤ م	براءة	قليوب	محمد باشا الشواربى
(٦)	سبتمبر ١٨٩٤ م	براءة	القاهرة	حسين باشا واصف

١ - جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٦٣١ ، ٢٤ يناير ١٨٨٨ م ، ص ٢ .

٢ - جريدة القاهرة الحرة ، عدد ٣٦٩ ، ٢ فبراير ١٨٨٨ م ، ص ٢ .

٣ - محمد فريد : المرجع السابق ، ص ٢١٥ .

٤ - نفس المرجع .

٥ - نفس المرجع .

٦ - نفس المرجع .

## ملحق رقم ١٩

### بعض معاتيق محمد علي

م	الاسم	ملاحظات	الهامش
١	عبد الرازق باشا	حكمدر السودان	(١)
٢	أحمد باشا الطوبجي	ناظر لجهادية	(٢)
٣	محمد ثابت باشا	ناظر ديوان الخديو	(٣)
٤	حمزة باشا	محافظ المنوفية	(٤)
٥	سليم باشا السلحدار	ناظر المالية	(٥)
٦	محمد راعب باشا	ناظر النظار	(٦)
٧	عبد اللطيف باشا البحري	حكمدر السودان وناظر البحرية والحربية	(٧)
٨	لطيف باشا	أمين مفتوح محمد علي ومبعوثه إلى السلطان	(٨)
٩	علي باشا جركسي	حكمدر السودان	(٩)
١٠	قاسم باشا الجريدلي	محافظه القلعة السعودية	(١٠)
١١	حسن باشا	شماشرجي محمد علي وكاشف المنوفية	(١١)
١٢	حسين باشا	شماشرجي محمد علي	(١٢)

- ١ - سجل مبيعات الباب العالي رقم ١٤٢ ، ص ٢٥ ، ث ٢٢ ، في ١٤ رجب ١٢٠٥ هـ .
- ٢ - سجل مبيعات محكمة مصر الشرعية رقم ٤٤٥ ، ص ١٥ ، ث ١٧ ، في ١٧ ، في ١٢ أكتوبر ١٩١٣ م .
- ٣ - ملفات الموظفين ، ملف رقم ١٧٢٠٠ ، محفظة ٥٧٤ ، عين ٤ ، دولا ب ٢٧ ، باسم ثابت باشا .
- ٤ - ملفات الموظفين ، ملف رقم ٧١٥ ، محفظة ١٠٦ ، عين ٢ ، دولا ب ٢٧ ، باسم حمزة باشا .
- ٥ - ملف رقم رقم ٨١٥ ، محفظة رقم ١٠٨ ، عين ٣ ، دولا ب ٥ ، باسم سليم باشا السلحدار .
- ٦ - إلياس الأيوبي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ .
- ٧ - إسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .
- ٩ - ملف رقم ١٢٢٨ ، محفظة ١١٥ ، عين ٤ ، دولا ب ٥ ، باسم علي باشا جركسي .
- ١٠ - سجل الإعلانات بمحكمة مصر الشرعية رقم ٣٧ ، ص ١٤٥ ، ث ٢٢٢ ، في ٢٧ جمادى الأولى ١٢٧٨ هـ .
- ١١ - عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ج ٤ ، ص ١٤٢ .
- ١٢ - عزيز خانكي : قضية شماشرجي ، مرجع سابق ، ص ١ .



تابع الملحق رقم ١٩

م	الاسم	ملاحظات	الهامش
١٣	أحمد بك كمال	محافظ سواحل ثغر الإسكندرية	(١)
١٤	عثمان بك	جامعة شوى محمد على - حكام السودان	(٢)
١٥	عبد الحميد بك	شماشجى محمد على	(٣)
١٦	سليم بك ثابت	عضو مجلس احكام طنطا	(٤)
١٧	سليم بك	ميرالاي نور تنجى بيلا	(٥)
١٨	نولار دليز بك	شغل كثير من الوظائف العسكرية المدنية	(٦)
١٩	محمد شاكى قابودان	ملاحظ بعهدة السنبلاوين	(٧)
٢٠	محمد خسرو أفندى جركسى	وكيل بديوان المالية	(٧)
٢١	خليل أفندى شاكى	بكباشى بديوان المالية	(٨)
٢٢	محمد أفندى شاكى	سوزباشى الجهادية	(٩)
٢٣	عثمان آغا جركسى	قاووش آغاسى	(١٠)
٢٤	عمر كاشف	كاشف بإدارة الأقاليم	(١١)
٢٥	خورشيد أفندى	معاون بدائرة أحمد رفعت باشا	(١٢)

- ١ - محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٢٧٥ ، ث ٢٦١ ، فى ٢٣ جمادى الأولى ١٢٨٠هـ .
- ٢ - محافظ أبحاث السودان ، محفظة رقم ، ث رقم ٢٧٧ من دفتر ١٦ معية تركى .
- ٣ - سجل الإعلامات بمحكمة مصر الشرعية رقم ٣٧ ، ص ٨٢ ، ث ١٩٥ ، ٩ جمادى الأولى ١٢٧٦هـ .
- ٤ - سجل الأبعاد العشورية رقم ١٣٠٦ ، ص ٣ ، ث ٤ ، فى ٢٣ رجب ١٢٩٠هـ .
- ٥ - سجل الإعلامات بمحكمة مصر الشرعية رقم ٨ ، ص ٢١٣ ، ث ٧٧٨ ، فى ٤ شعبان ١٢٥٧م .
- ٦ - حلمى أحمد شلبى : الموظفون ... مرجع سابق ، ص ٨٩ .
- ٧ - سجل الإعلامات بمحكمة مصر الشرعية ٢٥ ، ص ٢٣ ، ث ١٤٢ ، فى ٢٨ صفر ١٢٦٧هـ .
- ٨ - نفس السجل ، ص ٤٧ ، ث ١٥٤ ، فى ٦ ربيع أول ١٢٦٧هـ .
- ٩ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإشهادات رقم ١١٦ ، ص ٦٢ ، ث ١٣٥١ ، فى ١ ديسمبر ١٩٠٠م .
- ١٠ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلامات رقم ٢١ ، ص ١٤ ، ث ٤٣ ، فى ٢٠ صفر ١٢٦٥هـ .
- ١١ - نفس المصدر السابق .
- ١٢ - محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٢٦٢ ، ث ٢٤٦ ، فى ٦ ربيع الأول ١٢٨٠هـ .

## تابع الملحق رقم ١٩

م	الاسم	ملاحظات	الهامش
٢٦	عبد اللطيف نظيف	مستخدم بسرّاء المسافرين بالأسكندرية	(١)
٢٧	مصطفى أغا جركسى	مستخدم بسرّاء المسافرين بالأسكندرية	(٢)
٢٨	جركس أحمد أغا	مستخدم بسرّاء المسافرين بالأسكندرية	(٣)
٢٩	على أغا	وكيل أمين بيت المال	(٤)
٣٠	مصطفى أفندى	يوزباشى بأورطة للبطلية	(٥)
٣١	أحمد طالب الجركسى	غلام سقط	(٦)
٣٢	خورشيد أغا الجورجى	جهادى	(٧)
٣٣	شاكر أغا الجركسى	جهادى	(٨)
٣٤	مراد أفندى	بكباشى جهادية	(٩)
٣٥	ناصر أفندى	معاون بدائرة الأمير عبد الحليم باشا	(١٠)
٣٦	على أفندى بن عبد الله	المعاون لضابط بك	(١١)
٣٧	جركس فرهاد	غلام سقط	(١٢)
٣٨	جركس يوسف	غلام سقط	(١٣)

١ - ملفات الموظفين ، ملف رقم ١٣٣٩ ، محفظة ١١٦ ، عين ٤ ، دولا ب ٥ ، بإسم عبد اللطيف نظيف .

٢ - محكمة القسمة العسكرية سجل ٣٦٣ ، ص ٢٢٦ ، ث ٢١٠ ، فى ١٢ ربيع الآخر ١٢٨٠ هـ .

٣ - نفس المصدر السابق .

٤ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلّامات رقم ٢١ ، ص ٥٤ ، ث ١٤٤ ، فى ربيع الأول ١٢٦٥ هـ .

٥ - م.ت ، دفتر م ٣/٤٨/١ ، ص ١٠٧ ، ث ٣٧٨ ، فى ١٠ صفر ١٢٤٤ هـ .

٦ - محافظ الذوات ، رقم ٣ ، ملف ١٠ ، ث ٣/٥٢ ، فى ١٢ رمضان ١٢٥٣ هـ .

٧ - م.ت ، دفتر م ٣/٤٨/١ ، ص ٦٢ ، ث ٣٠١ ، فى ٤ شعبان ١٢٤٩ هـ .

٨ - نفس المصدر السابق .

٩ - محافظ م.ت ، رقم ٣٤ ، ث ٤٢٤ ، فى ٢٠ ذى الحجة ١٢٧١ هـ . .

١٠ - محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٠١ ، ص ٧٨ ، ث ١٢٧ ، فى ١١ صفر ١٢٨٤ هـ .

١١ - محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٠١ ، ص ٧٨ ، ث ١٤٥ ، فى غاية شوال ١٢٤٩ هـ .

١٢ - ملفات الموظفين ، ملف ٦٧٨ ، محفظة ١٠٥ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، بإسم جركس فرهاد

ويوسف وخورشيد من الغلمان السقط .

١٣ - نفس الملف السابق .

تابع الملحق رقم ١٩

م	الاسم	ملاحظات	الهامش
٣٩	جركس خورشيد	غلام سقط	(١)
٤٠	الحاج عبد الله آغا الحبشى	باش اغوات الست ممتاز قادن	(٢)
٤١	الحاج محمد محبوب آغا	من اغوات حرم محمد على باشا	(٣)
٤٢	مصطفى آغا	من اغوات حرم محمد على باشا	(٤)
٤٣	خير الله آغا	من اغوات حرم محمد على باشا	(٥)
٤٤	إسماعيل آغا	حرم آغاسى	(٦)
٤٥	سعيد آغا	حرم آغاسى	(٧)
٤٦	قاسم آغا	حرم آغاسى	(٨)
٤٧	جودر آغا	حرم آغاسى	(٩)
٤٨	المان آغا	حرم آغاسى	(١٠)
٤٩	سعيد بخيت	نفر باكينجى اورطه او جيتجى آلاى سوارى	(١١)
٥٠	الست شطارات	حرم خورشيد باشا مدير الدقهلية	(١٢)
٥١	الأسطى فداية	حرم طوغلى محمد آغا قاروش آغاسى	(١٣)
٥٢	ستوه ناز البيضاء	ولادة إبراهيم افندى خليل	(١٤)

- ١ - المصدر السابق .
- ٢ - محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٣٦٣ ، ص ٣٠٠ ، ث ٢٨١ ، فى ٥ ربيع الآخر ١٢٨٠ هـ .
- ٣ - نفس المصدر .
- ٤ - م.ع ، دفتر س ١٣/١/١ ، ص ٢٤ ، ث ٣ ، فى ٥ صفر ١٢٧٥ هـ .
- ٥ - م.ت ، دفتر س ٢/٥٢/١ ، ص ٨٤ ، ث ٣٨٩ ، فى ٢٢ شعبان ١٢٥٠ هـ .
- ٦ - ملفات الموظفين ، ملف ٩٦ ، محفظة ٩٧ ، عين ١ ، دولا ب ٥ ، باسم إسماعيل آغا .
- ٧ - م.ت ، دفتر س ١٦/٨٩/١ ، ص ٩٧ ، ث ١٠ ، غاية القعدة ١٢٧٩ هـ .
- ٨ - م.ت ، دفتر س ١/٥٢/١ ، ص ٧٧ ، ث ٤٠٥ ، فى ١٦ جمادى الأولى ١٢٤٧ هـ .
- ٩ - م.ت ، دفتر س ٢/٥٢/١ ، ص ٨٤ ، ث ٣٨٩ ، فى ٢٢ شعبان ١٢٥٠ هـ .
- ١٠ - نفس المصدر السابق .
- ١١ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات رقم ٢١ ، ص ٢٦٨ ، ث ٧٦٤ ، ٢٧ رجب ١٢٦٥ هـ .
- ١٢ - م.ع دفتر س ١٠/١/١ ، ص ٦٢ ، ث ٣ ، ٢٠ جمادى الأولى ١٢٧٢ هـ .
- ١٣ - م.ع دفتر س ١٣/١/١ ، ص ٨٤ ، ث ٢٨ ، ٢٦ جمادى الأولى ١٢٧٥ هـ .
- ١٤ - ملفات الموظفين ، ملف ٤٦٥٠ ، محفظة ٢٠٦ ، عين ٣ ، دولا ب ٩ ، باسم ستوة ناز .



تابع ملحق رقم ١٩

م	الاسم	ملاحظات	الهامش
٥٣	الست أسما	زوجة حسين باشا الشماشرجي	(١)
٥٤	ماهتاب خاتون	زوجة حسين باشا الشماشرجي	(٢)
٥٥	إشراقة	زوجة عبدی كاشف مدير دنقله	(٢)
٥٦	حسن شاه البيضاء	زوجة محرم بك	(٤)
٥٧	ماهتاب قادن	ليكنجي قادن أحمد طوسون باشا بن محمد علي	(٥)
٥٨	لمشكر البيضاء	زوجة سليم باشا السلحدار	(٦)
٥٩	نفيسة القهرمانه	زوجة قاضي اوغلي المحتسب	(٧)
٦٠	كشاده البيضاء	زوجة قاضي اوغلي المحتسب	(٨)
٦١	دور زانه البيضاء	حرم خير الدين باشا مامور ضبطية مصر	(٩)
٦٢	تافيدة البيضاء	حرم خير الدين باشا مامور ضبطية مصر	(١٠)
٦٣	كليياض خاتون	حرم خير الدين باشا مامور ضبطية مصر	(١١)
٦٤	جنفدا خاتون	حرم خير الدين باشا مامور ضبطية مصر	(١٢)
٦٥	حالت هاتم البيضاء	حرم خورشيد لغدي صاغقول اغني	(١٣)
٦٦	شمس نور خاتون	زوجة جركسي خليل اغا بكباشي	(١٤)
٦٧	حبيبة قادن	زوجة ابراهيم اغا سر بوليين دركاة عالي	(١٥)

- ١ - محافظ م.ت رقم ٣١ ، ورقة ١٨ ، ث ٢١٦ ، في ١٩ جمادى الأولى ١٢٧١ هـ .
- ٢ - محكمة القسمة العسكرية وسجل ٣٦٣ ص ٣٠٠ ، ث ٢٨١ ، في ٤٠ ربيع الآخر ١٢٨٠ هـ .
- ٣ - محافظ أبحاث السودان ، محفظة ٢ ، ث ٦٦٧ ، من دفتر ٧٣٣ ديوان خديوي تركي .
- ٤ - محكمة مصر الشرعية سجل الإعلانات رقم ٣٧ ص ٧٦ ، ث ١٨٠ ، في ٤ ربيع الآخر ١٢٧٦ هـ .
- ٥ - محافظ م.ت ، محفظة ٢٨ ، ث ٤٦٤ ، ٢١ صفر ١٢٧١ هـ .
- ٦ - محكمة بني سويف الشرعية ، سجل إشارات رقم ٥ ، عين ٥٧ ، مخزن ٤٦ ، ص ٢ ، ث ٢ .
- ٧ - عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٨٦ .
- ٨ - م.ت ، دفتر ١٣/١/١ ص ٨٧ ، ث ٣٤ ، في ٦ ذي الحجة ١٢٧٥ هـ .
- ٩ - محكمة مصر الشرعية ، سجل الإعلانات رقم ٣٧ ص ١٩ ، ث ٤٨ ، ٢٩ محرم ١٢٧٩ هـ .
- ١٠ - نفس السجل ، ص ٣٤ ، ث ٨٠ ، ٢٠ صفر ١٢٧٦ هـ .
- ١١ - ملفات الوظيفة ، ملف ٢١٤٤ ، محفظة ١٣١ ، عين ٢ ، دولا ب ٦ ، باسم كليياض خاتون .
- ١٢ - محكمة مصر الشرعية سجل الإعلانات رقم ٣٧ ، ص ٢ ، ث ٥٣ .
- ١٣ - نفس المرجع السابق .
- ١٤ - ملفات الموظفين ، ملف ٦٦٩ ، محفظة ١٠٥ ، عين ٢ ، دولا ب ٥ ، باسم شمس نور خاتون .
- ١٥ - محكمة القسمة العسكرية ، سجل ٢٠١ ، ص ١١ ، ث ١٨ ، غاية شوال ١٢٤٩ م .

الملحق رقم ٢٠

Agency and consulate  
General of U.S. in Egypt.  
Cairo, October 13th. 1877

Hon, William M. Envarts.

Socy. Of state,

Washington.

Sir:

I have the honor to transmit here-with a copy of the convention lately made between the British and Egyptian Governments, for suppression of the slave Trade .

You will notice that with one or two exceptions where the word "slave" occurs it is followed by the word "Negroes or Abyssinians" in parenthesis . This phraseology is susceptible of two constructions .

1st. That the convention was intended to relate these two classes of slaves and exclude from its operation all others. I know of no other slaves in Egypt except the white females brought from Constantinople. These are generally caucasians or Georgians and though very rarely seen in public are said to constitute a considerable class among the inmates of the harems .

They are often taken as wives by the middle and high classes, but whether they become legal wives under the Musselman law or live in the harems under the designation of servants , their children are legitimate and entitled by law to the same rights and privileges as the children of the wives who belong to the same rank in society as the husband. The mothers of the many of the principal personages of Egypt were formerly slaves .

A slave in a harem who becomes a mother is at once by this fact raised to the same rank as a wife and entitled on the master's death to her freedom. The

Musselman law permits only four wives but to these may be added an indefinite number of female servants with whom the master lives in a state of concubinage to his pleasure .

These female servants are generally if not always slaves, many of home are white . The construction I have mentioned will undoubtedly be adopted by the turks and Mohammedan Arabs in case circumstances render it necessary .

2 nd. If this class of white slaves is ignored as it in a certain sense , for it exists only in the seclusion of the harem, and the sale and burchase of such slaves are frequently denied, then another construction may be given to the convention, that is, that it was intended to be general, but the peculiar wording was adopted simply for the purpose of expressly including Abyssinians as well as Negroes .

In any event, whether it was intended to ignore the existence of the Caucasian and Georgian slaves, or to expressly exclude them from operation of the convention, it is evident that it was not intended to interfere in any manner with the peculiar Oriental system of concubinage .

**I am Sir**

**Your obedient servant  
E.E Farman**

**Enclosure :**

Copy of convention between the British and Egyptian Governments for the suppression of the slave trade .

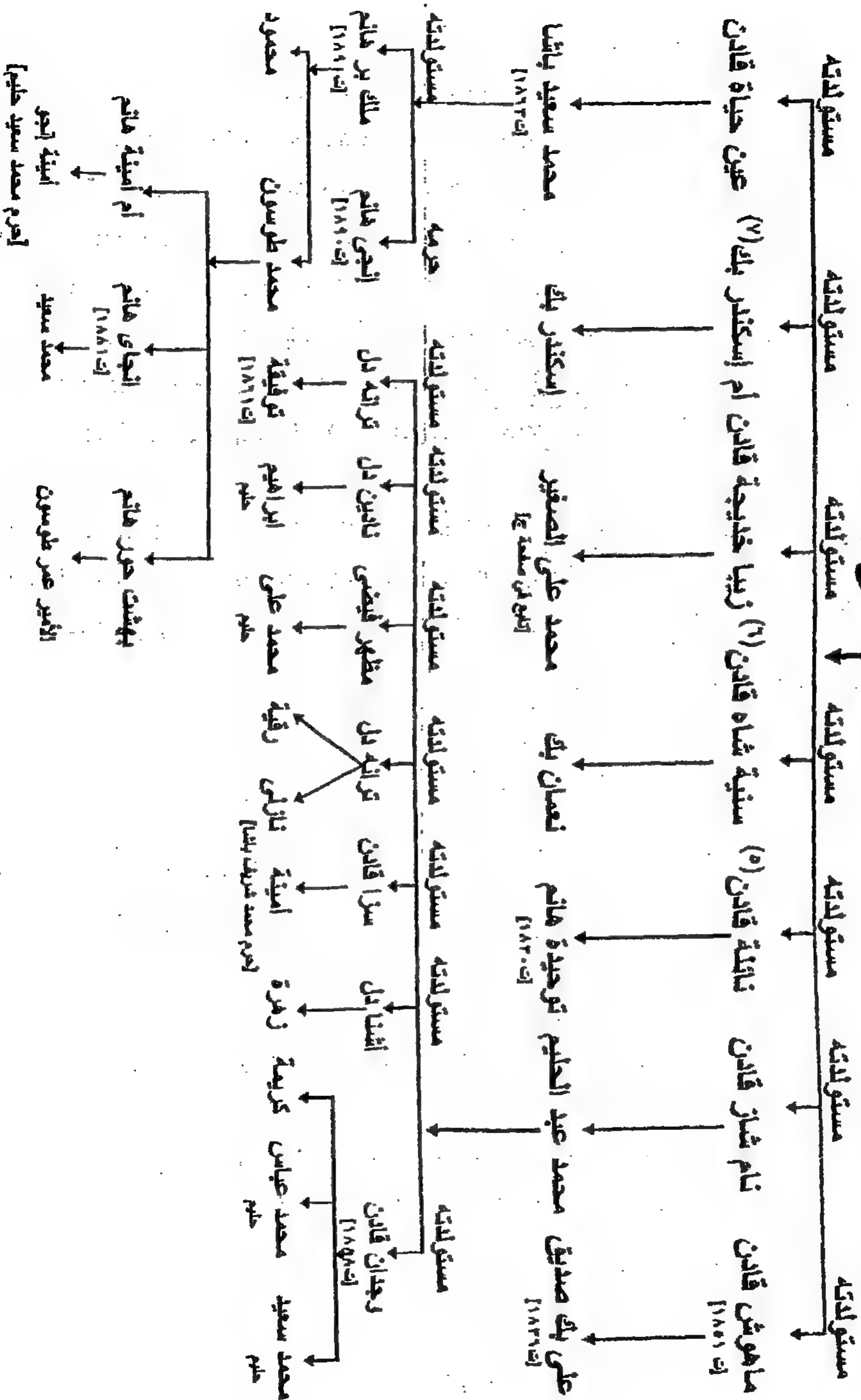
[ دار الوثائق ، الأرشيف الأمريكي محفظة رقم ١٤ ، ملف ٣ ]

[ Desp. No. 189, vol. 14, P.P. 134-136 ]



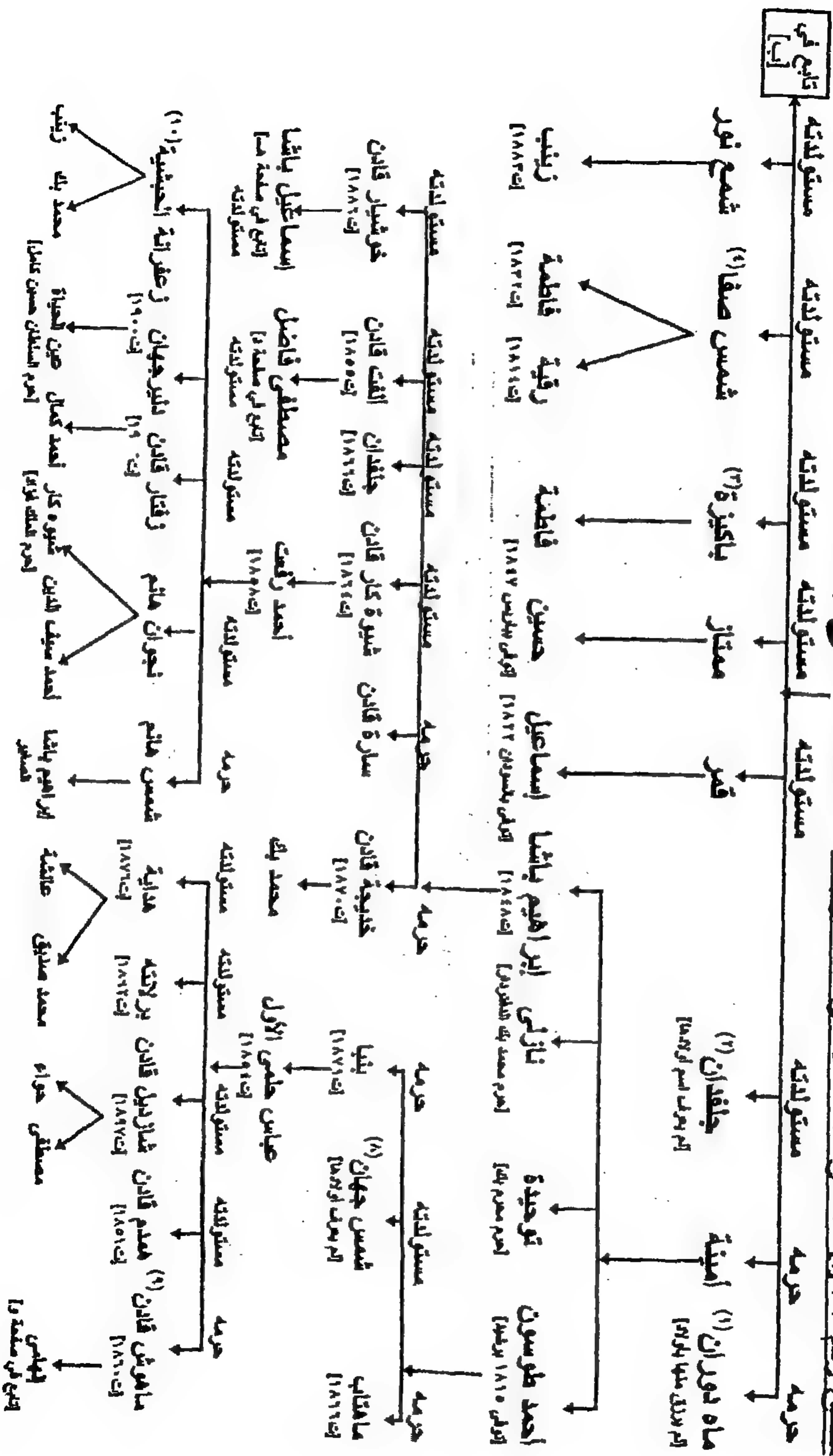
مدرسة

عليه السلام

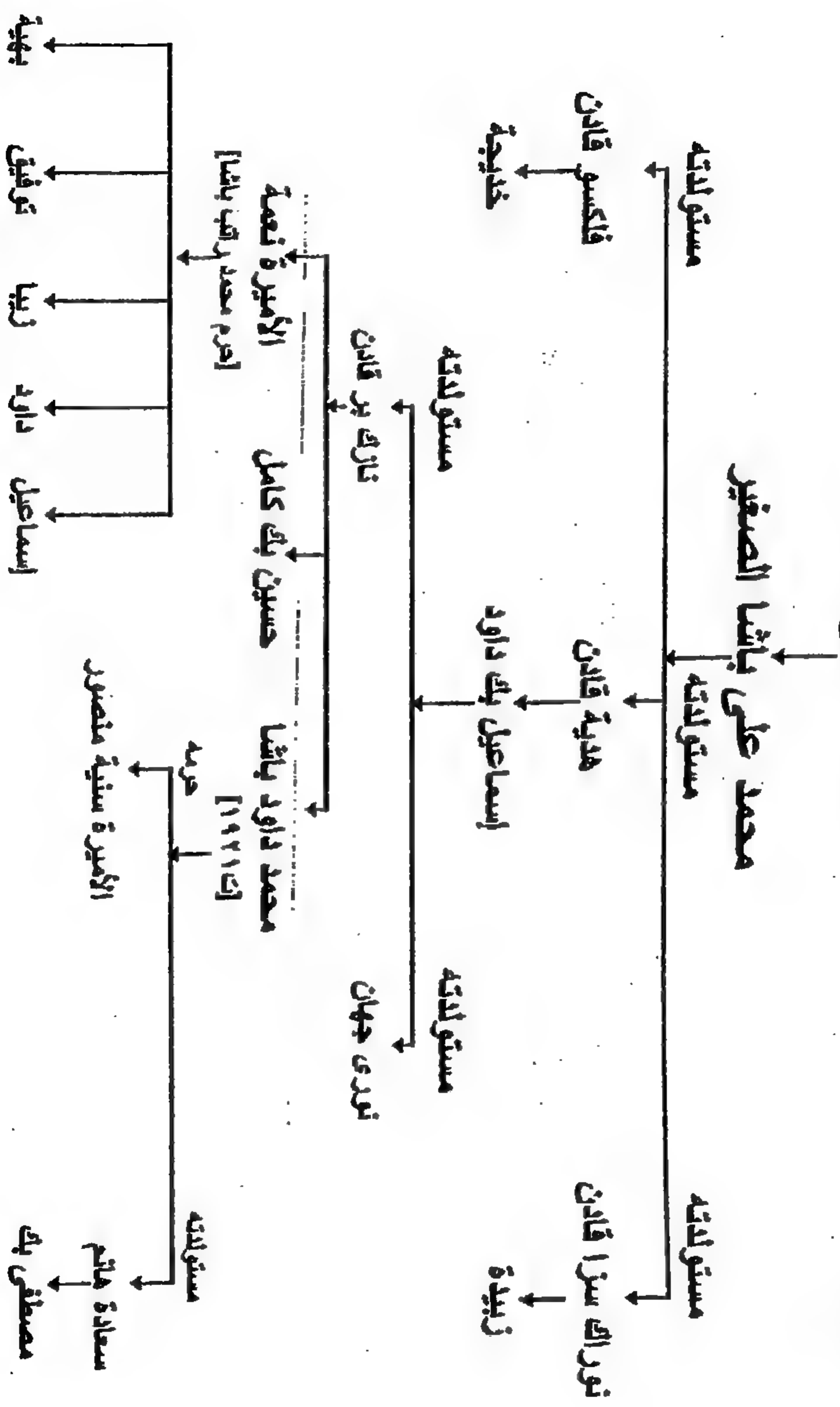


ملحق رقم ١٢١ مستقيلات الأسيرة العنصرية:

ملحق رقم ١٢١ مستقيلات الأسيرة العطوية:



مجلس



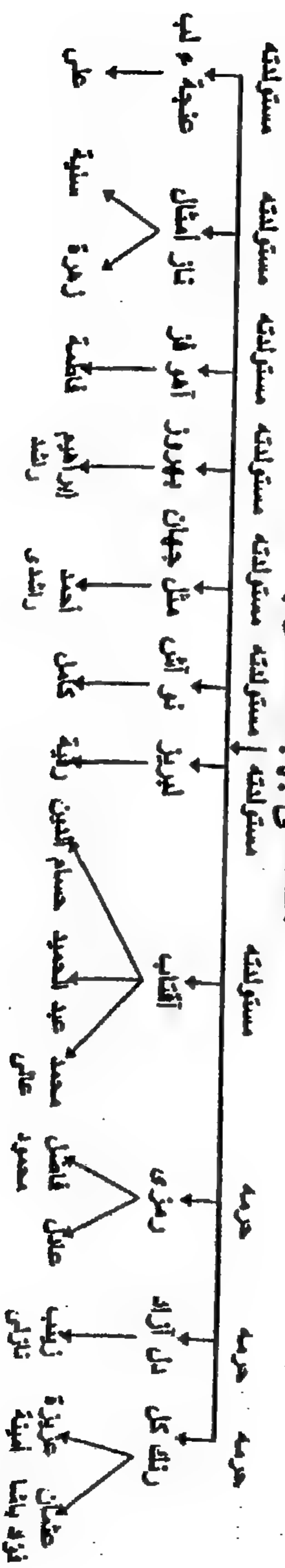


三

1954

七七

مصطفیٰ بنی فاضل بنی

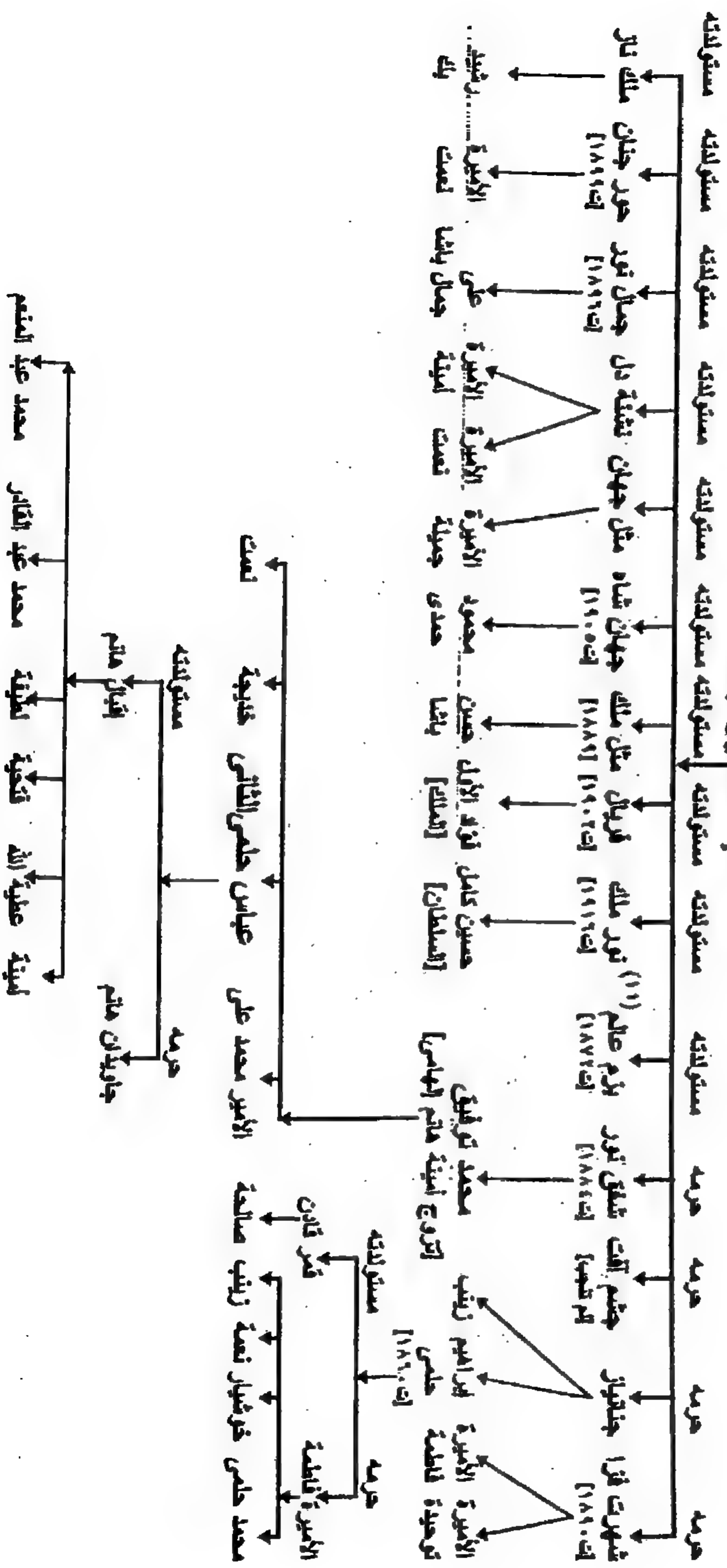


مذہب

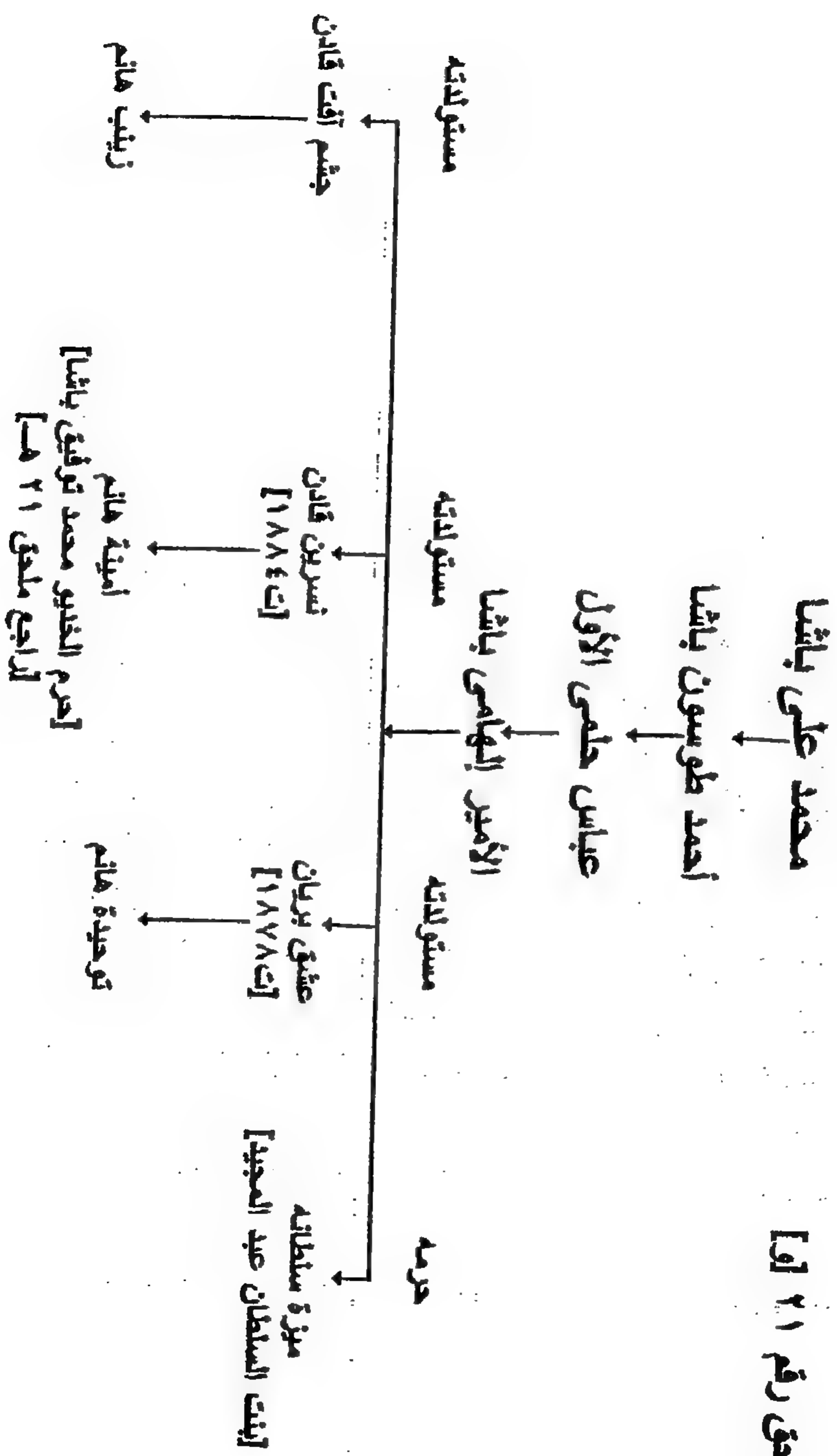
مما على ناس

ایز اسم با ش

اسماء بنت ابی بکر



## ملحق رقم ٢١ [أ]





## حواشى الملحق رقم ٢١

- (١) اعتمدت فى هذا الملحق بصورة أساسية على أوراق الأسرة الحاكمة فى محافظة رقم ١٢٥ من محافظ الأبحاث ، وعزيز خانكى : نفحات تاريخية ، مرجع سابق ، ص ٣٩ - ٥٣ .
- (٢) ربما تكون هى صاحبة القبر الذى كتب عليه "جلفدان قادن جارية والى مصر" والموجود بمقابر الأسرة الحاكمة بالإمام الشافعى وإن صح فإنها تكون قد توفيت فى عام ١٢٤٨هـ .
- (٣) اسمها غير موجود فى أوراق الأسرة الحاكمة ولا فى قائمة خانكى وقبر ابنتها موجود بالإمام وكتب عليه "فاطمة بنت باكيظة وكريمة محمد على باشا" .
- (٤) قبرها موجود بالإمام وتوفيت عام ١٨٦٢م .
- (٥) يذكر خانكى أنها لم تتجب أطفالا .
- (٦) ذكرت فى أوراق العائلة باسم أم نعمان بك وكذلك فى قائمة خانكى ولكن شاهد قبرها كتب عليه اسمها وهو "سنية شاه قادن أم نعمان بك" .
- (٧) كان لمحمد على مستولدات كثيرات لم تحفظ الوثائق أسمائهن وإنما حفظت أسماء أولادهن ويذكر خانكى أن جملة مستولدات محمد على ٢٧ مستولدة وأن من أولاد محمد على الذين لم يعرف أسماء أمهاتهم : أميرين باسم : اسكندر بك وأميرين باسم حليم بك وأميرين باسم الحليم بك وأميرتين باسم رقية هانم وثلاث أميرات باسم زينب هانم . وفى محافظة ١٢٥ أبحاث ذكر فى ملف محمد على أنه رزق بمولود فى ١٦ شعبان وسمى على بك ولم تذكر الوثيقة اسم والدته أيضا . وفى وثيقة أخرى من نفس الملف بشر محمد على بمولود جديد فأرسل إلى ابنته التى كانت تشرف على الولادة بالإسكندرية قائلا "ادعوه عبد الحميد ، فإذا خطر بالبال أن هذا الاسم قد على بضعة أطفال فاخترهم الله سبحانه وتعالى إلى دار البقاء ، إنما كان مختوما بقدر الله" .
- (٨) غير مذكورة فى أوراق العائلة ولا فى قائمة خانكى ولكن قبرها موجود بالإمام وتوفيت ١٢٢٨هـ .
- (٩) دفنت فى مقصورة ضخمة بجوار مقصورة طوسون باشا والد زوجها عباس باشا .

١٠) هي الوحيدة بين مستولدات الأسرة من الجنس الحبشي حيث كانت جميع المستولدات والزوجات من البيض كما هو مشاهد من القائمة .

١١) أنعم عليها إسماعيل بمساحة ٣٤٩٩ فدان ويذكر الدكتور رعوف عباس عدداً آخر من الجوارى والمستولدات منهم دلى نايب وخور محبات والمدة أمينة المتوفاة وغيرهن من الجوارى اللاتي أنعم عليهن بمساحات شاسعة من الأرض الزراعية .

## ملحق رقم ٢٢

### شكوى السيد من عبده الأبق

مضبطة - مجلس أسيوط أرسل أوراق وقرار بإفادة منه للأحكام رقم ١٦ الحجة ١٢٧١ نمرة ٣٢٨ ، تبين منهم أن على افندى الدرويش المعاون بمديرية جرجا حرر إفادة منه للمديرية بالتضرر من متولى العبد تعلقه بأنه من ابتدى ماه رمضان ١٢٧٣ أخذ في أسباب شرب الخمر وتردده على النساء للفواحش وكلما يقع منه التوبة يعود لهذه الفعال حتى أنه كان موضوع بأودة المعاون المذكور بديوان المديرية بطقان وفردة طبنجة تعلق نفر عسكري عليه دعوى بالمديرية فأخذهم العبد المذكور ، ولما ضبطوا منه قال لسيده أنه كان يريد بهم قتل حرمة غازية بالناحية تسمى نممة ، فصار أخذها منه ويريد المعاون المذكور إجرى ما يلزم مع ذاك العبد حيث منظور فيه عدم إصلاح حاله .

وباستجواب العبد المرقوم فاعترف بصور هذه الأفعال منه ، وقال بأن سرقة البيطقان وفردة الطبنجة كان بقصد هروبه بهم ، ولم كان قاصد قتل الحرمة المذكورة بل إخباره لسيده على أنه كان قاصد قتلها لكون سيده المذكور له مع الحرمة المذكورة بمראה . وباستجواب الحرمة عن ذلك فأجابت بأن العبد المذكور معتاد الدخول عندها وفي شهر شعبان سنة ١٢٧٤ دخل منزلها وهي غائبة منه وكسر الصندوق وأخذ منه ستة محموديات وستة أحجية فضة وستة عشر فرانسة الذي قيمة الجميع ألف ومائة اثنين وسبعين غرش ، ولما علمت بذلك صارت كلما تقابله تارة تخوفه وتارة تأخذه بالحيلة حتى أحضر لها المحموديات والأحجية واستلمتهم منه ، ولما لم احضر لها الستة عشر فرانسة فتركت عوضها على الله فيهم .

وبالرد على العبد المذكور قد اعترف بسرقة المحموديات والأحجية وارتنادهم للحرمة المذكورة ، وجحد أخذ الستة عشر فرانسة ، وأومى إلى أن حصول ذلك منه لعدم وجود شئ بيده يتصرف فيه ، وقد تبين أن العبد المذكور مطلوب منه مبلغ مائة واثني عشر غرش وخمسة وثلاثون فضة إلى مذكورين باقى ثمن دخان وخمر وخلافة معطى له ، لمعلومية أربابه أن العبد تعلق الأفندى المذكور .

وعطى القرار من ذاك المجلس بأنه حيث ثبت حصول تجارى العبد المذكور على سرقة الأسلحة من ديوان المديرية وسرقة بعض حلى ونقدية الحرمة السالف ذكرها كاعترافه بذلك ، وسعيه في الأمور المغايرة وسبوق توبته مرارا ولم كان يرتجع فبهذه وعدم قبول سيده في إقامته بمنزله وتجاربه على أخذ أشياء بالدين من الأهالى مع عدم اقتداره على أداء ذلك ، وعدم استقامته ؛ فاستصوب مجازاته باستخدامه بالخدمات الدنية بالمديرية بوعدة سنة واحدة تطبيقا للمادة الحادية عشرة من الفصل الثالث من القانون يخصم له مدة سجنه المعلوم بالمديرية ، ومن بعد وفا مدة الجزا يصير نفيه إلى بلاد السودان تطبيقا للأمر الكريم الصادر في حق الأجانبين أمثاله . وبالمذاكرة عن ذلك بالأحكام روى استتساب ما حكم به مجلس أسبوط .

[ ديوان مجلس الأحكام ، سجل س ١٠/١ ، ص ٨٦ ، ث ١٧٣ . في غرة المحرم ١٢٧٥ هـ ]

## ملحق رقم ٢٣

### الرموز والاختصارات الواردة في هذا الكتاب

د.و.ق	.....	• دار الوثائق القومية
د.و.ع	.....	• دار المحفوظات العمومية
م.ت	.....	• المعية السنية تركى
م.ع	.....	• المعية السنية عربى
م.ا.س	.....	• محافظ أبحاث السودان
ص	.....	• صفحة
ث	.....	• وثيقة
ق	.....	• ورقة



# مصادر البحث

## أولا الوثائق غير المنشورة

### أ - مجموعة حار الوثائق القومية

#### ١ - سجلات المعية السنية بحري :

- صادر الأوامر العلية إلى المجالس والدواوين والأقاليم والمحافظات :  
س ٦٣،٦١،٥٦،٤١،٣١،١٣،١٢،١١،١٠،٧،٦،٥،٢ / ١ / ١ .
- صادر المعية السنية للدواوين والأقاليم والمحافظات :  
س ٢٢،١٣،١٢،٨،٧ / ٢ / ١ .  
س ٥ / ٣ / ١ .
- س ٤٦،٣٥،٣٣،٢٦،٢٣،١٩،١٧،١١،٩،٦،٥ / ٨ / ١
- صادر الأوامر العلية بنمر العرضحالات إلى الدواوين والأقاليم وغيره :  
س ٤ / ٧ / ١ .
- صادر الإفادات على العرضحالات إلى الدواوين والمجالس والمحافظات :  
س ٤ / ٩ / ١ .
- صادر المعية غير رسمي إلى الجهادية :  
س ٢٣ / ٩ / ١ .
- صادر الإفادات إلى جهات الأقاليم والمحافظات والدواوين والسائرة :  
س ٦١،٢٤،٢٠،٦ / ١٠ / ١ .
- وارد التحريرات والإفادات من الأقاليم والمحافظات والدواوين :  
س ١٤ / ١٢ / ١ .
- صادر تحريرات المعية للدواوين البحرية والبرية :  
س ١ / ١٤ / ١ .
- وارد تحريرات المعية دواوين وجفالك :  
س ١٢،١٠،٧،٦،٥،١ / ٢٣ / ١ .
- قيد الأوامر واللوائح والقرارات والمنشورات :  
س ٩ / ٣٣ / ١ .

## ٢ - سجلات المعية السنية ترحي :

- صادر الإفادات بالمعية عرضحالات للدواوين والأقاليم :  
س ٢٤/٤٦/١ .
- صادر إفادات وأوامر ومكاتبات إلى جهات متفرقة :  
س ١٠،٨،٧،٦،٥،٤،٣/٤٧/١  
س ٢،١/٤٨/١
- قيد الأوامر الصادر إلى الجهادية :  
س ٤،٣/ ٤٨/١ .
- قيد الأوامر والإفادات الصادرة على العرضحالات المقدمة للأعتاب السنية:  
س ٥،٤،٢ /٤٩/١ .
- صادر إفادات وأوامر إلى الجهات الخارجة من مصر  
س ٩،٧،٦،٥،٤،٢ /٥٠/١ .
- قيد الأوامر الصادرة إلى حبيب أفندي مأمور ديوان الخديو وغيره :  
س ٢،١ /٥٢/١ .
- قيد الأوامر الصادرة إلى الأقاليم :  
س ٣،٢ /٥٣/١ .
- قيد الأوامر الصادرة إلى الجهات الخارجية :  
س ٥ /٥٣/١ .
- صادر الأوامر الكريمة إلى الدواوين والأقاليم والمحافظات :  
س ٢٤،٢٣ /٥٥/١ .
- صادر الإفادات إلى جهات اسكندرية ودمياط :  
س ١ /٥٦/١ .
- قيد الأوامر والإفادات الصادرة إلى الدواوين والمصالح :  
س ١/٥٨/١ .
- قيد الأوامر والإفادات الصادرة إلى الدواوين والمصالح والسائرة  
باسكندرية ومصر :  
س ٣/٦٠/١ .

- صادر الإفادات بالمعية للدواوين والأقاليم :  
س ١٨٠١٧ / ٦٦ / ١ .
- صادر الأوامر العلية للجهات :  
س ١ / ٦٧ / ١ .
- صادر إفادات المعية بالمرور :  
س ٢ / ٧٠ / ١ .
- قيد الأوامر الصادرة إلى خزانة دار بك وجهات بحرية وكافة المصالح :  
س ١ / ٧٩ / ١ .
- قيد الأوامر الصادرة إلى الدواوين :  
س ١ / ٨١ / ١ .
- قيد المعروضات المقدمة من ولى النعم :  
س ٢ / ٨٣ / ١ .
- قيد الأوامر السنية للدواوين والمجالس والمحافظات :  
س ١ / ٨٤ / ١ .
- وارد إفادات المعية دواوين وأقاليم وجهات سايرة وجفالك :  
س ١٦ / ٨٩ / ١ .
- صادر إفادات وأوامر إلى الأقاليم والدواوين :  
س ١٧ / ٨٩ / ١ .
- قيد أسماء ذوات الحكومة المصرية وموظفيها :  
س ١ / ١٠٦ / ١ .

### ٣ - سجلات ديوان الخديو :

- صادر تحريرات :  
س ١٤٠٩٠٧٠٤٠٣٠٢ / ٣٠ / ٢ .
- وارد الخلاصات :  
س ٤ / ٢٣ / ٢ .
- س ١٠ / ٣٧ / ٢ .



• قيد الخلاصات :

س ٢/٤٠ / ١٤، ١٨، ٢٣، ٢٤، ٢٦ .

• قيد الأوامر والإفادات الواردة إلى الديوان :

س ٢/٤٩ / ١، ٣ .

#### ٤ - سجلات ديوان المعاونة :

• صادر الأوامر والإفادات بديوان المعاونة :

س ٣/١٤ / ٢، ٣، ٥ .

#### ٥ - سجلات ديوان مجلس الأحكام :

# صادر مجلس الأحكام :

س ٧/١ / ٢، ٣ .

# صادر الأقاليم القبلية بمجلس الأحكام :

س ٧/٤ / ١٥ .

# قيد القرارات العربى :

س ٧/٩ / ٢٢ .

# قيد المضابط والقرارات الصادرة بمجلس الأحكام :

س ٧/١٠ / ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٩، ٢٠ .

#### ٦ - سجلات قيد تقاسيط الأوامر العشورية :

• ص ٢/١٥٣ / ١، ٦٦، ٦٧ (أرقام حديثة)

• ١٢٣١ (أرقام قديمة)

#### ٧ - سجلات محافظة مصر :

• استحقاقات الاستتالية الملكية ومدرسة الولادة :

ل ١/٣٦ / ٣، ٤، ٥، ٦ .

• استحقاقات أورطة السودان بغفر القلعة :

ل ١/٦٨ / ١-٨ .

## ٨ - سجلات تعداد النفوس :

• إجمالي تعداد النفوس بأثمان المحروسة :

ل ٤٠/٨٤/١ .

• إجمالي تعداد النفوس بناحية ميت السودان بقسم دكرنس بمديرية الدقهلية :

٨٣٠٠ - ٨٣٠١ .

• تعداد النفوس بناحية ميت على بمديرية الدقهلية :

٨٣١٨ - ٨٣٢٠ .

• تعداد النفوس بناحية أويش الحجر :

٧٤٧٨ ، ٧٤٧٩ .

## ٩ - محافظ الأبحاث :

• محافظ أبحاث السودان :

٤١،٧،٣،٢،١ .

• محفظة متفرقات :

١٢٥

• محفظة مصلحة الركائب الخديوية :

١٢٨

• محفظة أوراق العائلة المالكة :

١٣٥

• محفظة رشيد

١

## ١٠ - محافظ المعية السنية قرشي :

٣٧،٣٣،٣٢،٣١،٣٠،٢٧،٢٤،١٣،١٢،١٠،٦،٥،٤ .

## ١١ - محافظ بحر برا :

١٩،١١،٧ .

١٢ - محافظ ديوان الخديو :

١ .

١٣ - محافظ مجلس ملكية :

٣ .

١٤ - محافظ مجلس الوزراء

"السودان" :

٥/١/٥ ب .

١٥ - محافظ الخواص تركي :

١١٠٥ .

١٦ - محافظ الوقائع المصرية :

١١٠١ .

١٧ - الأرشيف الأمريكى :

محفظة رقم ١٤ .

١٨ - مجموعة وثائق الجيش المصرى :

مجلد محفوظ بمكتبة الدار رقم ٣٠٦ .

١٩ - مجموعة وثائق الحجاز :

مجلد محفوظ بمكتبة تحت رقم ٧٣٩ .



## بج - مجموعة دار المحفوظات العمومية

### ١ - ملفات الموظفين :

ملف	محظفة	عين	دولاب
أوراق ربط معاش عمر آغا أندرون سابق	٢٢	٩٦	١
أوراق ربط معاش إسماعيل آغا إشراق حرم أغامسى	٩٦	٩٧	١
بركة محمد السودانى من ٤جى الالى محافظين	١٠٣	٧٩	١
نفيصة بنت كلفدان	٤٤٠	١٠٢	٢
ملازم ثانى يوسف كامل أفندى من الغلمان	٥٣٩	١٠٣	٢
جركس عبده بن عبد الله من عساكر الباشبوزق	٥٨٧	١٠٤	٢
مصطفى وحسن حاسم وحسين فهمى من الغلمان	٦٧٦	١٠٥	٢
جركس فرحات ويوسف خورشيد من الغلمان المسقط	٦٧٨	١٠٥	٢
حمزة باشا مدير المنوفيه سابق	٧١٥	١٠٦	٢
سليم باشا الملحدار ناظر المالية سابق	٨١٥	١٠٨	٣
زرافت خاتون الطباخة بمدرسة الولادة	١٠٦٢	١١٢	٣
شعبان آغا من الغلمان	١٢١٧	١١٥	٤
جركس على باشا حكمدار السودان سابق	١٢٢٨	١١٥	٤
مورة لى إسماعيل آغا	١٢٤٤	١١٥	٤
عبد اللطيف نظيف من الغلمان	١٣٣٩	١١٦	٤
جركس حاج خورشيد زاهد من غلمان ولى النعم	١٥٥٤	١١٩	٤
الماس آغا من عتقاء المرحومة حرم المرحوم	١٥٥٥	١١٩	٤
حسن باشا طاهر			
ثلاثة جوارى للمرحوم يحيى أفندى صادق	١٥٥٩	١٢٠	١
أمينة خاتون من إشراقات محمد بك	١٥٦٨	١٢٠	١
عنبر آغا باش اغاى جلين هانم	١٥٩٩	١٢٠	١

٦	١	١٢١	١٦٤٦	قونية لى مصطفى أغا من غلمان ولى للنعم
٦	١	١٢٥	١٨٤٩	ورثة جركس حسين كاشف حاكم خط
٦	٢	١٢٦	١٩٠٣	جركس محمد روشن أفندى من الغلمان السقط
٦	٢	١٢٧	١٩٧٨	قاسم أغا من غلمان محرم بك
٦	٢	١٣١	٢١٤٤	كليياظ خاتون معتوقة محمد على باشا
٧	١	١٤٨	٢٧٧٧	ورثة أمان الحبشى عسكرى باشبوزق
٩	٢	٢٠٣	٤٥١٥	عائلة وأتباع المرحومة والدة للمرحوم عباس باشا
٩	٣	٢٠٥	٤٦٣٨	فاطمة هانم زوجة حسين بك نصحى ومعتوقة
				عباس باشا
٩	٣	٢٠٦	٤٦٥٠	ستوة ناز البيضاء
٩	٤	٢١١	٤٨٢٤	خورشيد أفندى رشدى من غلمان الدائرة
٩	٤	٢١١	٤٨٨٨	عشرة إشراقات إحداهن رقص جيلان
٩	٤	٢١٣	٤٩٤٧	الست شرفناز معتوقة حمزة باشا
١٠	٢	٢٢٣	٥٢٣١	الست شرواز حرم راشد راقب باشا ومعتوقة
				إسماعيل باشا
١٠	٣	٢٢٧	٥٤٠٥	الست بنبا هانم الجركسية معتوقة خديجة هانم
				برنجى قادن إبراهيم باشا
١٠	٤	٢٣٠	٥٥٠٦	الست زينل هانم من أتباع والدة عباس باشا
١٠	٤	٢٣١	٥٥٥٣	الست حسنة البيضاء
١٩	١	٣٩٨	١١٦٨٩	راشد باشا حسنى الفريق وإقبال هانم
٢٧	٤	٥٧٤	١٧٢٠٠	محمد ثابت باشا رئيس ديوان الخديو

## ٢ - سجلات محكمة بنى سويف الشرعية :

- مضابط الإشهادات :
- سجلات أرقام : ٥، ٤، ١، عین ٥٧ ، مخزن ٤٧ .
- قيد المواد الشرعية :
- ١٧، عین ٥٧ ، مخزن ٤٧ .

### ٣ - دفاتر تحت الرقيق :

- مديرية القليوبية :
- سجلات أرقام : ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، عين ١٣، مخزن .
- مديرية البحيرة :
- سجلات أرقام : ٩٩٣ ، عين ١٣ ، مخزن ١٣ .
- مديرية المنوفية :
- سجلات أرقام : ١٣٣٤ ، عين ١٣ ، مخزن ١٠ .
- مديرية الدقهلية :
- سجلات أرقام : ١٦٠٦ ، عين ٢٦ ، مخزن ٥ .
- مديرية الغربية :
- سجلات أرقام : ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، عين ٣٥ ، مخزن ٧ .

### ج - مجموعة أرشيف الشهر العقارى

#### ١ - محكمة مصر الشرعية :

- إعلانات : ١٢٥، ٣٧، ٢١، ٢٠، ٨ .
- مبيعات : ٤٤٥ ، ٤٥١ .
- إشارات : ٢٠٥، ١٩٦، ١١٦، ٧٧، ٣٩، ٢ .
- تركات : ٢٨، ١١ .
- وقيات : ١٤ .

#### ٢ - محكمة الباب العالي :

- مبيعات : ١٣٥، ٣٢ - ٣٨٠، ٢٩٠، ٢٩٠، ١٥٢ .

#### ٣ - محكمة القسم العسكرية :

- ٤١٨، ٤٠٠، ٣٧١، ٣٣٤، ٣٠١، ٢٨٩، ٢٤٦، ٢٣٧، ١١٢ .

#### ٤ - محكمة القسم العربية :

١٤٩ .



## ثانيا الوثائق المنشورة

- أسد رستم : المحفوظات الملكية المصرية ، بيان بوثائق الشام وما يساعد على فهمها ويوضح مقصد محمد علي باشا الكبير ، المجلد الأول ، المطبعة الأميركية ، بيروت ، ١٩٤٠ م .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر محمد علي ، جـ ٢ ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر عباس باشا الأول ومحمد سعيد باشا ، جـ ٣ ، المجلد الأول ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر إسماعيل ، جـ ٢ ، المجلد الثاني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .
- عزيز خانكي : قضية الشماشرجي ، الرق والعنق والولاء شرعا ونظاما ، مذكرة مقدمة من عزيز خانكي بك المحامي إلى محكمة مصر الابتدائية الشرعية ، جلسة ٢٨ ديسمبر ١٩٢٩ م ، محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩٨٦ قوانين .
- فيليب يوسف جلاذ : قاموس الإدارة والقضاء ، المجلد الأول ، المطبعة التجارية ، الإسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- فيليب يوسف جلاذ : قاموس الإدارة والقضاء ، المجلد الخامس ، مطبعة بنى لاغوداكي ، الإسكندرية ، ١٩٠٢ م .
- محمد علي باشا "الأمير" : مجموعة خطابات وأوامر خاصة بالمغفور له عباس باشا الأول دت .
- الأوامر العلية والذكريات الصادرة من أول يناير ١٨٩٦ إلى ٣١ ديسمبر ١٨٩٦ م ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٨٩٧ م .

- تقرير دى بوالكميت عن مصر فى يوليو ١٨٣٣م ، منشور فى محمد فؤاد شكرى وآخرون : بناء دولة مصر محمد على ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٤٨م .
- تقرير الكونت دو هاميل عن مصر فى ٦ يوليو ١٨٣٨م ، منشور فى محمد فؤاد شكرى وآخرون : بناء دولة مصر محمد على ، دار الفكر العربى القاهرة ١٩٤٨م .
- تقرير باتريك كامبل عن مصر فى ٦ يوليو ١٨٤٠م ، منشور فى محمد فؤاد شكرى وآخرون : بناء دولة مصر محمد على ، دار الفكر العربى القاهرة ١٩٤٨م .
- تقرير جون بورانج عن مصر وكريت ، منشور فى محمد فؤاد شكرى وآخرون : بناء دولة مصر محمد على ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٤٨م .
- التقرير العام المرفوع من اللورد دفرين إلى اللورد جرانفيل وزير خارجية إنجلترا بشأن إصلاح مصر ، منشور فى سليم خليل نقاش : مصر للمصريين ج٦ ، مطبعة جريدة المحروسة ، الإسكندرية ١٨٨٤م .
- تقرير باكر باشا عن حالة الجيش المصرى والجنדרمة فى ١٨٨٦م ، ترجم ونشر فى جريدة القاهرة ، عدد ٨١ ، ٢٠ مارس ١٨٨٦م .
- تقرير عن الإدارة المالية والحالة العمومية فى مصر والعبودان عام ١٩١٣م ، مرفوع من الفيكونت كتنشر إلى السير إدوارد جراى ، ترجم بإدارة المقطم وطبع فى مطبعته ، ١٩١٤م .
- قضية دولة البرنسات ورثة المرحوم إسماعيل باشا الخديو الأسبق ومراد أغا ضد ديوان الأوقاف ، مطبعة ديوان الأوقاف المصرية ، ١٩٩٠م .
- قانون جمعية الأغوات الخيرية ، موجود بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧٤١ .

## ثالثا :المذكرات المنشورة

- أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ، مطبعة مصر ، القاهرة ١٩٣٤م.
- أحمد عرابي : كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العربية ، كتاب الهلال "٤١٦" ، دار الهلال ، القاهرة مايو ١٩٨٩م .
- جويدان "الأميرة" : مذكرات الأميرة جويدان ، كتاب الهلال "٣٥٦" ، دار الهلال ، القاهرة أغسطس ١٩٨٠م .
- عثمان دقنة : مذكرات عثمان دقنة ، تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ، دار التأليف والترجمة والنشر ، جامعة الخرطوم ١٩٧٤م .
- محمد عبده : مذكرات الإمام محمد عبده ، تحقيق طاهر الطناحي ، دار الهلال ١٩٩٣م .
- محمد فريد : تاريخ مصر ابتداء من سنة ١٨٩١م مسيحية ، تحقيق رءوف عباس حامد ، القسم الأول ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٥م .

## رابعا : المراجع العربية

- القرآن الكريم .
- إبراهيم عبده ودورية شفيق : تطور النهضة النسائية في مصر ، المطبعة النموذجية ، القاهرة ١٩٤٥م .
- إبراهيم هاشم فلاحي : لارق في القرآن ، دار القلم ، د.ت .
- أبو بكر جابر الجزائري : منهاج المسلم ، دار التراث العربي ، المدينة المنورة ١٩٤٦م .
- أبو شجاع ، أحمد ابن الحسين الأصفهاني : الغاية والتقريب ، مطبعة تاج ، طنطا د.ت .



- أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى : الأم سبعة مجلدات ، نسخة مصورة عن طبعة بولاق ١٣٢١هـ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، د.ت .
- أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث ، ط٣ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٧١م .
- أحمد بن الحاج أبو على (كاتب الشونة) : تاريخ السلطنة السنارية والإدارة المصرية ، تحقيق الشاطر بصلى عبد الجليل ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٦١م .
- أحمد تيمور : الأمثال العامية ، ط٤ ، مركز الأهرام للترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٨٦م .
- أحمد خاكي : رسائل من مصر ، حياة لوسى نف جوردون فى مصر ١٨٦٢-١٨٦٩م ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م .
- أحمد شفيق : الرق فى الإسلام ، ترجمة عن الفرنسية أحمد زكى باشا ، مطبعة الاعتماد ، ط٢ ، د.ت .
- أحمد صادق سعد : تحولات التكوين المصرى من النمط الاسيوى إلى النمط الرأسمالى ، دار الحديث ، بيروت ١٩٨١م .
- أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر عصر محمد على ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٨١م .
- أحمد عيسى : المحكم فى أصول الكلمات العامية ، مطبعة البابى الحلبي ، القاهرة ١٩٣٣م .
- إدوارد وليم لين : المصريون المحدثون شمائلهم وعاداتهم ، ترجمة عدلى طاهر نور ، دار النشر للجامعات المصرية ، القاهرة ١٩٧٤م .
- أسد رستم : إدارة الشام روحها وهيكلا وأثرها ، بحث منشور ضمن مجموعة أبحاث نشرتها الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بعنوان "ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا ١٨٤٨-١٩٤٨م" ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ١٩٩٠م .
- أسعد رستم وعبد الرحمن زكى : الجيش المصرى فى عهد محمد على باشا الكبير صفحة من تاريخ آلاى المشاه الثامن ١٨٣٦م ، المطبعة الأميرية القاهرة ١٩٤٣م .

- إسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ، جـ ٢ ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٣١٤ هـ .
- ألبرت فارمان : مصر وكيف غدر بها ، ترجمة عبد الفتاح عنایت ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٦٤ م .
- السيد رجب حراز : إريتريا الحديثة ١٥٥٧م - ١٩٤١م ، معهد الدراسات العربية ، القاهرة ١٩٤٤ م .
- السيد يوسف نصر : الوجود المصري في أفريقيا في الفترة من ١٨٢٠م - ١٨٩٩م ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ م .
- الشاطر بصيلي عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادي النيل من القرن العاشر إلى التاسع عشر ، مكتبة العرب ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- إلياس الأيوبي : تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا ١٨٦٣-١٨٧٩ جزآن ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٢٣ م .
- إلياس زخواره : مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ، جـ ٢ ، المطبعة العمومية بمصر ، ١٨٩٧ م .
- أنور عبد الملك : نهضة مصر ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ١٩٨٣ م .
- بيير رنوفان : تاريخ العلاقات الدولية ، القرن التاسع عشر ، ترجمة جلال يحيى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠ م .
- تمام همام تمام : الرقيق الجندي في نظر محمد علي ، بحث منشور في المجلة التاريخية المصرية ، المجلد السابع والعشرون ١٩٨١ م .
- ثروت عكاشة : التصوير الاستشراقي في العالم الإسلامي خلال القرن التاسع عشر ، بحث منشور في مجلة العربي الكويتية ، العدد ٤٠٠ ، مارس ١٩٩٢ م .
- جانبريل بير : دارسات في التاريخ الاجتماعي لمصر الحديثة ، ترجمة عبد الخالق لاشين ، عبد الحميد فهمي الجمال ، مكتبة الحرية الحديثة ، القاهرة ١٩٧٦ م .
- جاد طه : بريطانيا والجيش المصري في ضوء الوثائق البريطانية ، جـ ١ ، ط ٢ مكتبة سعيد رافت ، القاهرة ١٩٨٤ م .

- جاك تاجر : حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر ، دار المعارف بمصر ١٩٤٥م .
- جرجى زيدان : المملوك الشارد ، نشرت على حلقات فى اعداد مجلة الهلال علمى ١٨٩٨-١٨٩٩م .
- جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ، ط٣ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، دت .
- جلال يحيى : مصر الأفريقية والأطماع الاستعمارية فى القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧م .
- جميل عبيد : المديرية الاستوائية ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٨٨م .
- جميل عبيد : قصة احتلال محمد على لليونان ١٨٢٤-١٨٢٧م ، تاريخ المصريين "٣٩" ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠م .
- جون لويس بوركهارت : العادات والتقاليد المصرية من الأمثال الشعبية فى عهد محمد على ، ترجمة إبراهيم أحمد شعلان ، الألف كتاب الثانى "٧٣" ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩م .
- جون مارلو : تاريخ النهب الاستعماري لمصر ، ترجمة عبد العظيم رمضان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٦م .
- حافظ إبراهيم : ليالى سطوح ، المكتبة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٤م .
- حسن محمد جوهر وآخرون : ليبيا ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٦٠م .
- حسين فوزى النجار : على مبارك أبو التعليم ، أعلام العرب "١٢٩" ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٧م .
- حلمى أحمد شلبى : الموظفون فى مصر فى عصر محمد على ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٩م .
- حلمى أحمد شلبى : فصول فى تاريخ تحديث المدن بمصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
- حلمى أحمد شلبى : المجتمع الريفى فى عهد محمد على ، دراسة فى إقليم المنوفية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٢ .



- حلمى محروس : دراسات فى الحالة الاجتماعية فى مصر فى النصف من القرن التاسع عشر ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، آداب القاهرة ١٩٧٧ م .
- حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصرى ودوره فى الإدارة المصرية بالسودان ١٨٢٠-١٨٤٨ م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، آداب عين شمس ١٨٨١ م ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٥ م .
- حمدنا الله مصطفى حسن : التطور الاقتصادى والاجتماعى فى السودان ١٨٤١-١٨٨١ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- خلف عبد العظيم سيد الميرى : تاريخ البحرية المصرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٢٢ م .
- درية شفيق : المرأة المصرية ، القاهرة ١٩٩٥ م .
- راسم رشدى : شركسى يتحدث عن قومه ، دار للطباعة المصرية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- راشد البراوى : الرق الحديث فى إفريقيا البرتغالية ، دار النهضة العربية ١٩٦٢ م .
- رفعت السعيد : الأساس الاجتماعى للثورة العربية ، دار الكاتب العربى ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- رعوف عباس حامد : النظام الاجتماعى فى ظل الملكيات الزراعية الكبيرة ١٨٣٧-١٩١٤ م ، القاهرة ١٩٧٣ م .
- زاهر رياض : استعمار أفريقيا ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- زكى مجاهد : الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية ، ج ٢ ، دار الطباعة المصرية الحديثة ، القاهرة ١٩٥٠ م .
- زين العابدين شمس نجم : إدارة الأقاليم فى مصر ١٠٠٥-١٨٨٢ م ، دار الكتاب ١٩٨٨ م .
- سامية عطا الله : الأمثال الشعبية المصرية ، ط ٢ ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ١٩٨٧ م .
- سلوى العطار : التغيرات الاجتماعية فى مصر منذ الحملة الفرنسية حتى بناء الدولة الحديثة ، دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ١٩٧٩ م .

- سليم خليل نقاش : مصر للمصريين ، ج ١ ، مطبعة جريدة المحروسة ، الإسكندرية ١٨٨١م .
- سليم خليل نقاش : مصر للمصريين ، ج ٦ مطبعة جريدة المحروسة ، الإسكندرية ١٨٨٤م .
- سمير عمر إبراهيم : مجتمع القاهرة فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، ماجستير غير منشورة ، آداب عين شمس ١٩٨٩م .
- سمير محمد طه : أحمد عرابى ودوره فى السياسة المصرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦م .
- شحاته عيس إبراهيم : القاهرة ، سلسلة الألف كتاب (١٨٤) ، القاهرة د.ت .
- شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني : الإقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع ، أربعة أجزاء ، الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية ، القاهرة ١٩٩١م .
- شوقى عطا الله الجمل : تاريخ السودان وادى النيل وحضارته وعلاقته بمصر من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر ، ج ٢ ، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٩م .
- صالح رمضان : الحياة الاجتماعية فى مصر فى عصر إسماعيل منشأة المعارف ، القاهرة ١٩٧٧م .
- صلاح العقاد : الجبرتي والفرنسيس بحث منشور فى أحمد عزت عبد الرحيم وآخرون ، عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م .
- صلاح عيسى : الثورة العرابية ، ط ٢ ، دار المستقبل العربى ، القاهرة ١٩٨٢م .
- طلعت إسماعيل رمضان : محمد شريف باشا ودوره فى السياسة المصرية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٣م .
- طلعت إسماعيل رمضان : الإدارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٢٢ ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٣م .
- عامر العقاد : محمد إمام العبد شخصية لا تنسى فى أدبنا الحديث ، بحث منشور فى مجلة الفيصل السعودية ، عدد ١٠٤ ، نوفمبر ١٩٨٥م .

- عبد الحميد البطريق : إبراهيم باشا فى بلاد العرب ، بحث منشور فى كتاب  
ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا لمجموعة من المؤلفين ، طبعة  
مكتبة مدبولى ، القاهرة ١٩٠ م .
- عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، أربعة أجزاء فى  
أربعة مجلدات ، مطبعة الأنوار المحمدية دت .
- عبد الرحمن الرافعى : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى  
مصر ، ج١ ، ط٥ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ م .
- عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ، ط٤ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ م .
- عبد الرحمن الرافعى : عصر إسماعيل ، ج١ ، ط٣ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ م .
- عبد الرحمن الرافعى : مصطفى كامل الحركة الوطنية ، ط٥ ، دار المعارف ،  
القاهرة ١٩٨١ م .
- عبد الرحمن زكى : الجيش الذى قاده إبراهيم باشا ، بحث منشور فى كتاب ذكرى  
البطل الفاتح إبراهيم باشا لمجموعة من المؤلفين ، طبعة مكتبة  
مدبولى ، القاهرة ١٩٩٠ م .
- عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : فصول من تاريخ مصر الاقتصادى  
الاجتماعى فى العصر العثمانى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
القاهرة ١٩٩٠ م .
- عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : محمد على وشبه الجزيرة العربية ، ج٢ ،  
ط٢ ، دار الكتاب الجامعى ، القاهرة ١٩٨٦ م .
- عبد المسيع سالم الهراوى : لغة الإدارة فى مصر فى القرن التاسع عشر ، القاهرة  
١٩٦٢ م .
- عبد العزيز البشرى : المختار ج٢ ، مطبعة المطرف بمصر ، القاهرة ١٩٣٥ م .
- عبد العزيز حافظ دنيا : سليم الحجازى ، القاهرة ، دت .
- عبد العزيز محمد الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها ، ج١ ،  
مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٤ م .
- عبد العزيز محمد الشناوى : عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، أعلام العرب  
(٦٧) ، دار الكتاب العربى ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .



- عبد العظيم رمضان : الجيش المصرى فى السياسة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٧م .
- عبد العظيم رمضان : أكتوبة الاستعمار المصرى للسودان ، ط٢ تاريخ المصريين "١٣" الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٤م .
- عبد الغفار حسين : بناء الدولة الحديثة، ج١ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠م .
- عبد الغفار محمود السيد : دور العناصر التركية السياسى والاجتماعى فى مصر خلال القرن التاسع عشر ، دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات جامعة عين شمس ، ١٩٩٠م .
- عبد الهادى على عبد الهادى : دور الخديو عباس حلمى الثانى فى السياسة المصرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، آداب الزقازيق ١٩٨٧م .
- عراقى يوسف محمد : الوجود العثمانى المملوكى فى مصر فى القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٥م .
- عزيز خانكى : التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية ، المطبعة العصرية، القاهرة ، د.ت .
- كريستوفر هيرولد : بونايرت فى مصر ، ترجمة فؤاد أندراوس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦م .
- كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر ترجمة محمود مسعود ، جزأين ، مطبعة أبى الهول ، القاهرة د.ت .
- لطيفة محمد سالم : القوى الاجتماعية فى الثورة العربية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨١م .
- لينوار شامبرز رايت : سياسة الولايات المتحدة الأمريكية إزاء مصر ١٨٣٠-١٩١٤م ، ترجمة فاطمة علم الدين عبدالواحد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥م .
- مالك بن أنس : الموطأ دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٣، ١٩٨٣م .
- ماهر حسن فهمى : أحمد شوقى ، أعلام العرب (١٠٦) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥م .
- محمد أحمد الجابرى : فى شأن الله أو تاريخ السودان كما يرويه أهله ، دار الفكر العربى ، ١٩٤٨م .

- محمد أحمد حسونة : إبراهيم باشا فى بلاد اليونان ، بحث منشور فى كتاب  
ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا ، طبعة مكتبة مدبولي ، القاهرة  
١٩٩٠م .
- محمد الأمين السعيد : سياسة محمد على فى السودان ، ماجستير غير منشورة ،  
آداب القاهرة د.ت .
- محمد السيد غلاب وآخرون : جغرافية مصر وحوض النيل ، دار أخبار اليوم ،  
القاهرة ١٩٩٣م .
- محمد جبريل : مصر فى قصص كتابها المعاصرين ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، القاهرة ١٩٧٢ .
- محمد حسنين هيكل : تراجم مصرية وغربية ، دار المعارف ، القاهرة د.ت .
- محمد رجب البيومي : نظرات أدبية ، ج ١ ، مطبعة زهران ، القاهرة ١٩٧٠م .
- محمد سيد كيلاتي : السلطان حسين كامل فترة مظلمة فى تاريخ مصر ، الدار  
القومية للطباعة ، القاهرة ١٩٦٣م .
- محمد صبرى : الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ، مطبعة مصر ،  
القاهرة ١٩٣٩م .
- محمد عمارة : الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى ، المجلد الأول المؤسسة  
العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٣م .
- محمد عمارة : رفاعة الطهطاوى رائد التنوير فى العصر الحديث ، ط ٢ ، دار  
الشروق ١٩٨٨م .
- محمد عمر البشير : جنوب السودان ، ترجمه عن الإنجليزية أسعد حليم ، الهيئة  
المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٧١م .
- محمد فريد : تاريخ الدولة العثمانية ، تحقيق إحسان حقى ، ط ٢ ، دار النفائس  
بيروت ١٩٨٣م .
- محمد فؤاد شكرى وآخرون : الحكم المصرى فى السودان ، القاهرة ١٩٧٤م .
- محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، تاريخ وحدة وادى النيل السياسية فى  
القرن التاسع عشر ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٨م .
- محمد فؤاد شكرى وآخرون : بناء دولة مصر محمد على ، دار الفكر العربى ،  
القاهرة ١٩٤٨م .

- محمد قدرى : الأحكام الشرعية فى الأحوال الشخصية ، مطبعة بولاق ، القاهرة ١٢٩٨هـ .
- محمد قنديل البقلى : الأمثال الشعبية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٧م .
- محمد كمال يحيى : الجذور التاريخية لتحرير المرأة المصرية ، سلسلة مصر النهضة ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٣م .
- محمد محمود السروجى : الجيش المصرى فى القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧م .
- محمد محمود السروجى : البحرية المصرية فى العصر الحديث ، بحث منشور فى كتاب "تاريخ البحرية المصرية" إعداد نخبة من أساتذة جامعة الإسكندرية بالاشتراك مع القوات البحرية المصرية ، جامعة الإسكندرية ١٩٧٣م .
- محمد مختار باشا : التوفيقات الإلهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الأفرنكية والقبطية ، مطبعة بولاق الأميرية ، القاهرة ١٣١١هـ .
- محمود فهمى : البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر ، ج ١ ، المطبعة الأميرية ببولاق ١٣١٢هـ .
- نجيب توفيق : عبدالله النديم خطيب الثورة العرابية ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ١٩٦٣م .
- نعم شقير : أمثال العوام فى مصر والسودان والشام ، مطبعة المعارف بمصر ١٨٩٤م .
- هولت ب.م : دولة المهدي فى السودان ، ترجمة هنرى رياض وآخرون ، مكتبة دار الجيل ، بيروت ١٩٨٢م .
- هيلين آن ريفلين : إقتصاد والإدارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر . ترجمة أحمد عبدالرحيم مصطفى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٨م .
- يوسف عزت : تاريخ القوقاز ، ترجمه من التركية عبد الحميد غالب ، مطبعة البابى الحلبي ، القاهرة ١٩٣٣م .



## خامساً : المراجع الأجنبية

- Abbas Ibrahim Mohammad Ali : The British The Slave Trade and Slavery in The Sudan 1820-1881, Khartoum University Press, 1972 .
- Blanchard Jerrald : Egypt Under Ismail Pacha, London, 1876 .
- Beachey : The Slave Trade of Eastern Africa, London, 1976 .
- Edward Malet : Egypt, 1978-1883, London, 1909 .
- Edwin de leon : The Khedive's Egypt or the Old House of Bondage under New Masters, London, 1877 .
- McCoan : Egypt as it is, London, N.D .
- Mohamed Foad Shukry : The Khedive Ismail and Slavery in The Sudan, 1863-1879, Cairo, 1938 .
- Mohamed Foad Shukry : Equatoria under the Egyptian rule 1874-1876, Cairo, 1953 .
- Mohamed Sabry : L'empire Egyptien Sous Mohamed Ali, et. La Question d'orient, 1811-1949. Paris 1930 .
- Nubar Basha : Memoires de Nubar Basha, Byrouth, Liban, 1983 .
- Paton : A history of the Egyptian Revolutions, Vol II, 2nd Edition. London 1870 .
- Rene Cattaui : Le regne de Mohamed Ali d'apres les archives russes en Egypt le Cairo 1931 .
- Richard Hill : A Biographical Dictionary of the Anglo-Egyptian Sudan, Oxford, 1951 .
- Richard Hill : On the Frontiers of Islam, two manuscripts concerning the Sudan under the turco- Egyptian rule, 1822-1845, Oxford, 1970 .
- Richard Madden : Egypt and Mohamed Ali , London, 1840 .
- Samule Baker : Ismailia, Vol II, London 1874 .
- Sonnini : Travells in upper and lower Egypt, London, 1800 .

## ساحسا : الدوريات

• عبدالله النديم : الأعداد الكاملة لمجلة الأستاذ ، ج ١ ، دار ثابت ، القاهرة ديت  
(أعداد سنة ١٩٨٢م) .

- جريدة القاهرة : ١٨٨٢، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧م .
- جريدة القاهرة الحرة : ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩م .
- الهلال : ١٨٩٤، ١٨٩٦، ١٩٠١، ١٩٠٥م .
- المؤيد : ١٨٩٢م .
- المقطم : ١٨٩١م .
- جريدة الفلاح : ١٨٨٦م .
- اللطائف : ١٨٨٨م .
- التكتيت والتبكتيت : ١٨٨١م .
- جريدة الجريدة : ١٩٠٨م .
- الأهرام : ١٩٩٤م .
- مجلة الفيصل السعودية : ١٩٨٥م .
- مجلة العربى الكويتية : ١٩٩٢م .

## كشاف الشخصيات والبلدان

### حرف الألف

أحمد أغا أبو كريشة : ١٩٢ ، ٢٤٣ .  
 أحمد أغا الأخصنة لى (يسرجى) : ٧٢ .  
 أحمد أغا جورجى أوغلى (من غلمان محمد على) : ٨٩ .  
 أحمد أغا (سايس باشا) : ٩٦ .  
 أحمد أغا الطرابزونلى (يسرجى) : ٧٢ .  
 أحمد أفندى (بكباشى من ممالك بيدك هانم) : ١٧١ .  
 أحمد أفندى (مدير قلم عتق الرقيق باسكندرية) : ٣٧٨ .  
 أحمد باشا أبو ودان (حكم دار السودان) : ٣٢٨ .  
 أحمد باشا طاهر : ٨٨ ، ٨٩ ، ٢٣٥ .  
 أحمد باشا المنكلى (حكم دار السودان) : ٣٤١ .  
 أحمد باشا يكن (سر عسكر الحجاز) : ١٠٣ ، ٣١٦-٣١٣ .  
 أحمد البدوى (السيد) : ٦٠ .  
 أحمد بك التوتى (مدير قلم عتق الرقيق بقبلى) : ٣٧٨ .  
 أحمد بك الدرملى : ١٤٦ .  
 أحمد بك عبد الغفار : ٣٢١ .  
 أحمد بك عمر : ٩٢ .  
 أحمد بك كمال (معتوق محمد على) : ٢١٤ ، ٣٠٣ .  
 أحمد بن طولون : ١٥٨ .  
 أحمد بن قليج (يسرجى) : ٨٠ .  
 أحمد التونسى (جاويش مصرى) : ١٣ .  
 أحمد جمال الدين (الكاشف) : ١١١ ، ١١٢ .  
 أحمد حسين الإسناوى (جلاى) : ٧٧ .  
 أحمد خضير (شيخ ناحية) : ١١٦ .  
 أحمد رشيد باشا : ٣٠٣ ، ٣٠٤ .  
 أحمد رفعت باشا (بن إبراهيم باشا) : ٩٩ ، ٣١٦ ، ٢١٠ .  
 أحمد شفيق باشا : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ .  
 أحمد شفيق : ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٥١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٦ ، ٢٥٣ .  
 أحمد : ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٥٦ ، ٣٧٠ .  
 أحمد شيخ الجلاية : ٧٥ .  
 أحمد الطيب : ٢١٨ .

الاستانة (استنبول - القسطنطينية) : ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٣١ ، ١٧٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٩ ، ٣٤٦ ، ٣٨٦ .  
 أسيا هانم (بنت سليم باشا السلحدار) : ١٠٢ .  
 إبراهيم أدهم الجركسى (مملوك اسماعيل صديق) : ٣٠٥ ، ٣٢٢ .  
 إبراهيم أغا أباطة : ٢٠٦ .  
 إبراهيم أغا (التوتجى) : ٣٢٢ .  
 إبراهيم أغا (جوقدار الأندرون) : ٢٩٩ .  
 إبراهيم أغا (من أغوات والددة إسماعيل) : ٩٦ .  
 إبراهيم أغا (ناظر مهمات فرشوط) : ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٥٣ .  
 إبراهيم باشا (بن محمد على باشا) : ١٢ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٢٨ ، ٣١٧ .  
 إبراهيم باشا (الرومى) : ٣٢٣ .  
 إبراهيم بك الألفى (مملوك عباس) : ٣١٥ ، ٣١٦ .  
 إبراهيم بك الكبير (زعيم المماليك) : ٣١١ .  
 إبراهيم بك النبراوى : ١٩٢ ، ٢١١ .  
 أبريم : ٢٩ ، ٣٣ ، ٢٤٠ .  
 أبو بكر راتب باشا : ١٠٣ ، ١٠٤ .  
 أبو بكر شحيم (محاظ زيلع) : ٣٦٢ .  
 أبو زعل : ٢٦٤ .  
 أبو السعود العقاد (تاجر رقيق) : ٣٦ .  
 أبو عموري (تاجر) : ٣٦ .  
 أبو قورة (شيخ العرب) : ٢٠ .  
 أبو كبير (ناحية) : ٢٦٢ .  
 الأبيض (بلد) : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ١٦٩ .  
 أثر النبى (ناحية) : ١٤٥ .  
 أجا : ٢٠ .  
 أحمد الأسمر (معتوق علي أغا) : ٢٥٤ .



أحمد عرابي : ١٧٩ ، ١٨٦ ، ٣٠٤ ، ٣١١ ،  
٣١٧-٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٦٤ ،  
٣٦٥ .

أحمد عزت عبد الكريم (الدكتور) : ٢٦٣ .  
أحمد الغربي : ٤٠ ، ٤١ ، ٦٨ .  
أحمد فؤاد بك : ٩٤ .  
أحمد مظهر باشا : ٣٠٥ ، ٣٠٦ .  
أحمد الملاطية لي : ١٢٦ ، ١٢٧ .  
أحمد نشأت بك (مدير قلم عتق الرقيق  
بالقاهرة) : ٣٧٨ .  
أدهم بك : ١٢٦ .  
ادوارد ماليت : ٣٦٤ .  
ادوارد وليم لين : ٢٠ ، ٥٩ ، ٢٠٨ ، ٢٢٠ ،  
٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،  
٢٦٧ .

أرثر هولرويد (رحالة انجليزي) : ٣٣٧ .  
أرضروم : ١٩ ، ٧٢ .  
أرمين : ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠١ ، ٢٦١ .  
ارندروب بك : ١٨٤ .  
أزاندی (قبائل) : ٢٢ .  
أزمير : ١٩ ، ٥٤ .  
اسكندر بك (بن محمد علي) : ٩٩ ، ١٠٣ .  
الإسكندرية : ١٤ ، ١٦ ، ٢١ ، ٤٠ ، ٤٢ ،  
٥١ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،  
١٠٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،  
١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ،  
٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٣٠٣ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ،  
٣٢٣ ، ٣٢٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ،  
إسماعيل أغا (شمعدان اغاسي محمد علي) :  
٨٩ .

إسماعيل أبوب باشا : ٩٤ ، ٣٢٣ .  
إسماعيل باشا (الخدوي) : ٩ ، ١١ ، ١٢ ،  
١٨ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٦٧ ، ٧٣ ،  
٨٧ ، ٩٣ ، ٩٨ - ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،  
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٨ ،  
١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٨ ،  
٢٢٨ ، ٢٣٢ - ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،  
٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢ ،  
٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٠ ، ٣٠٣ ،  
٣٠٥ - ٣١٧ ، ٣٢٠ - ٣٢٢ ، ٣٢٣ .

٣٤٧-٣٥٠ ، ٣٥٢-٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ،  
٣٦٣ ، ٣٨٥ .  
إسماعيل باشا (بن محمد علي) : ٢٥ ، ٢٦ ،  
٢٨ ، ١٠٣ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ .  
إسماعيل باشا سليم (الفريق) : ٣٠٤ .  
إسماعيل باشا (اللواء) : ١٧١ .  
إسماعيل بن عبد الله (معتوق إسماعيل  
جورجي جمليان رزان) : ١٠٧ .  
إسماعيل حمدي باشا : ٣٠٠ ، ٣٠٥ .  
إسماعيل الخريوطي (يسرجي) : ٧٢ .  
إسماعيل راغب باشا : ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ،  
٣٣٢ .

إسماعيل سرهنك : ٣٠١ - ٣١٥ .  
إسماعيل سليم باشا (محافظ الإسكندرية)  
٣١٦ :  
إسماعيل سليم باشا (ناظر الحربية) : ٣١٨ .  
إسماعيل صديق (المفتش) : ٢٣٥ ، ٣٢٢ ،  
٣٣١ .  
إسماعيل كامل باشا (الفريق) : ١٧١ ، ٢٧٠ ،  
٣٠٠ ، ٣٢٣ .

إسنا : ٢٤ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ٢٦٠ ،  
أسوان : ٢٤ ، ٢٩ - ٣١ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ،  
٥١ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ،  
١٥٣ ، ١٥٥ - ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ٢٦٠ ،  
٢٩٥ - ٢٩٧ ، ٣٤٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤ ،  
أسيوط : ٢٤ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٨ ،  
٤٩ ، ٦١ - ٦٣ ، ٧٨ ، ١١٤ ، ١٣٤ ،  
١٧٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٣٠٧ ، ٣٥٨ ،  
٣٦٣ .

الاشمونيين : ٢٩٦ .  
اصطفان رسمي (وكيل الأمور الخارجية) :  
٣٤٣ .  
افتخار السودا : ١٠٨ .  
الأقاليم الوسطى (مديرية) : ٨٩ ، ٢٩٨ ،  
٣٠٢ .

إقبال البيضاء (معتوقة حسين بك نامق) : ١٠٥ .  
إقبال هاتم (زوجة ومعتوقة عمان باشا لطيف)  
٢١٤ ، ٢٣٧ .  
اقتاب البيضاء (مستولدة سليم باشا) : ١٠٢ .  
البرت فارمان (القنصل الأمريكي) : ٣٥٥ ،  
٣٦٣ .

البرت نياززا (بحيرة) : ٢٥٠ .  
 الفت قادن (والدة مصطفى فاضل باشا) : ٩١ ، ٩٩ ، ٢٧٦ .  
 الفريد بلنت : ٣٧٠ .  
 ألفى بك (كتخداى عباس باشا) : ٣٠١ .  
 الماس الحبشى (تعلق كهرمانة آغا) : ٢٢٤ .  
 الماس الحبشى (معتوق محمد آغا) : ٢٥٥ .  
 الماس آغا (باش آغا والدة عباس باشا) : ٢٤٤ .  
 الماس آغا صبرى (باش آغاوات عباس حلمى الثانى) : ٢٤٨ .  
 الماس آغا (معتوق حرم طاهر باشا) : ١٠١ .  
 الماس آغا (من غوات والدة عباس) : ٢٤٥ .  
 الماس أفندى (قائد أورطة المكسيك) : ١٧٨ ، ١٧٩ .  
 الهامى باشا (بن عباس) : ٨٨ ، ١١٨ ، ١٣٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣١٦ .  
 الياس زاخورة (مؤرخ) : ٣٢٢ .  
 الامام الشافعى (مشهد - مقابر) : ٢٧٦ ، ٢٧٧ .  
 امان الحبشى (معتوق حسين آغا بهلوان) : ١٠٩ .  
 أمريكا (الولايات المتحدة) : ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٧٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٧ ، ٣٦٣ .  
 أمهان خاتون : ٩٧ .  
 اميروز (تاجر رقيق) : ٣٧ .  
 أمية السمرا (معتوقة زينب البيضاء) : ٢٥٥ .  
 أمين بك (مدير كردفان) : ٢٤٣ .  
 أمين الكورجى (ناظر الكهرحالات) : ٢٧١ .  
 أمين خاتون (معتوقة محرم بك) : ٢٣٨ .  
 أمينة هاتم (ابنة إسماعيل باشا) : ٩٥ .  
 أمينة هاتم (حرم توفيق) : ٢٢٣ ، ٢٢٩ .  
 الأناضول : ١٩ ، ٢٩٣ .  
 أنبدول هاتم (معتوقة إسماعيل باشا وحرم علي فهمي) : ٩٨ ، ٢٤٠ .  
 إنجلترا (بريطانيا) : ٢٠٤ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ - ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ .

انجي البيضاء الجركسية (معتوقة حسين بك نامق) : ٨٨ ، ١٠٢ ، ٢١٤ .  
 انجي هاتم (حرم سعيد) : ١٠٧ ، ٣٣٣ .  
 الأهالى (جريدة) : ٣٧٣ .  
 أوسمة (معركة) : ١٨٣ ، ١٨٤ .  
 أولاد علي (قبائل) : ٣١١ .  
 أويش الحجر : ١٢١ .  
 ايران : ٢٦ ، ٧٧ .  
 ايطاليا : ٣٧٢ ، ٣٧٣ .  
 حرف الباء  
 باب زويلة : ١٠٩ ، ٣١٢ .  
 باب الشعرية : ٢٤٢ ، ٢٧٦ .  
 باتريك كامبل : ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ .  
 باتوم (مدينة) : ١١ .  
 باد الصباح السمرا (معتوقة سعيد باشا) : ٢١٢ .  
 بارنل فريز (إنجليزي) : ٥٥ .  
 البارى (قبائل) : ٣٥٠ .  
 باريس (عاصمة فرنسا) : ١٧٧ ، ٣٧٠ .  
 باريس (واحة) : ٢٤ ، ٢١٥ ، ٣٢٥ .  
 باسيلوس (المعلم) : ١٥٩ .  
 بالمرستون (اللورد) : ٣٣٨ .  
 البجلات (ناحية) : ١١٦ .  
 بجة (قبائل) : ٢٢ .  
 البحر الأحمر : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ .  
 بحر الغزال (إقليم) : ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ .  
 بحر النيل السودا (معتوقة زينب خاتون المورلية) : ١١٠ ، ١٩٣ .  
 البحيرة (فرقاطة) : ٢٦٨ .  
 البحيرة (مديرية) : ٤٢ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١١٣ - ١١٥ ، ١٢٣ ، ٣١١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ .  
 البحيرة (فرقاطة) : ١٤٩ ، ١٥٠ .  
 بخيت بتراكى : ١٨٦ ، ١٨٧ .  
 بخيت العبد (تعلق السيد الجحش) : ١١٩ .  
 بخيت العبد (ناظر أبعادية) : ١١٦ .  
 بخينة السودا (معتوقة حسين باشا الطوبجى) : ١٠٥ .

بربر (بلد بالسودان) : ٢٢ ، ٢٩ ، ١٥٢ ، ٢٩٩ .  
 بربرة : ٣٤٨ .  
 برديس : ١٩٢ ، ٢٤٣ .  
 البرديسي (زعيم المماليك) : ٣١٠ .  
 بركة محمد السوداني : ١٦٣ .  
 برواز بحري (باخرة) : ١٧٠ .  
 بروكش بك (ناظر مدرسة اللسان الحبشي) : ٢٦٣ .  
 بريطانيا (راجع إنجلترا) .  
 بزم علم (جارية الخديو إسماعيل) : ٩٥ .  
 بشنا (ناحية) : ٨٨ .  
 بشنتواي (ناحية) : ١١٣ .  
 بشير أغا (من أغاوات والدته عباس) : ٢٤٥ .  
 البصرة (مدينة عراقية) : ٣١٤ .  
 بغداد : ٣١٣ ، ٣١٤ .  
 بنبا (بنت أنطون الأرمني) : ٢٠١ .  
 بنبا البيضاء الساقزلية : ٢٣٨ .  
 بنبا البيضاء (معتوقة وزوجة سليم بك) : ٢٣٧ .  
 بنبا خاتون (بنت طوغوظ الجركسي) : ٢٠٣ .  
 بنبا خاتون (معتوقة أمهان خاتون) : ٩٧ .  
 بنبا قادن (والدة عباس) : ٨٧ ، ٩١ ، ١٠٦ ، ١٦٦ ، ٢١١ ، ٢٣٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٧٢ ، ٣٣٠ .  
 بنجا (قرية) : ١٦٠ .  
 بنها : ٣١٥ ، ٣٢٤ .  
 بقارة (قبائل) : ٢٢ .  
 بليج خاتون (نخاسة) : ٧٣ .  
 بني شريف (مديريته) : ٤٢ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ٣٠٩ .  
 بني عدي (ناحية) : ١١١ .  
 بني غازي (بلد بليبيا) : ٤١ ، ٤٢ ، ٣٤٨ .  
 البهنساوية (قسم) : ٨٩ .  
 بورانج (رحالة إنجليزي) : ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٨٤ .  
 بورنو (إقليم) : ٣٩ .  
 البومنة (بلد بالبلقان) : ٧٢ ، ٢٩٣ .  
 بوغوص بك (الخواجة - ناظر الخارجية) : ٩ ، ١٤ .

بسولاق : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ - ١٣٠ ، ١٥٠ ، ٣٢٤ .  
 بومباي (مدينة هندية) : ٣١٤ .  
 بيك هاتم (حرم سعيد باشا) : ٩٢ ، ١٧١ .  
 بيزال الحبشي (من طلاب البعثات) : ٢٦٦ .  
 بيكر باشا (حكم دار البوليس) : ١٨٧ .  
 حرف الثاء  
 التاكة (بلد بالسودان) : ١٦٢ ، ٢٢٤ .  
 تاجورة (ميناء على البحر الأحمر) : ٣٦٢ .  
 تركجة بيلمز : ٣١١ - ٣١٤ .  
 تركيا (الأتراك) : ٢١ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ٢٦١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ ، ١٩٤ .  
 تشاد : ٣٩ .  
 تلا (ناحية) : ٩٨ ، ١١٦ .  
 اللل الكبير (بلد - معركة) : ١٨٧ ، ٢٢٣ ، ٣٢٧ .  
 توسكانيا : ٣٣ .  
 تومسجة (قنصل اليونان) : ١٨ .  
 توفيق باشا (الخديو) : ٩٥ ، ١٢٢ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٩ - ٣٢٣ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ .  
 توماس كلاركسون (رئيس جمعية مناهضة الرق البريطانية) : ٣٣٩ .  
 حرف الثاء  
 ثرنجة الحبشية (جارية زليخة للدلالة) : ٢٢٣ .  
 ثروت أباظة (الكاتب) : ٢٨٢ .  
 حرف الجيم  
 جاد غزال (من طلاب البعثات) : ٢٦٨ .  
 جالو (واحة بليبيا) : ٣٩ ، ٦٦ .  
 الجامع الأزهر (خط) : ١٠٥ .  
 جبران عزوز (تاجر) : ٣٥ .  
 جيرة الله محمد السوداني (بكباشي اورطة للمكسيك) : ١٧٧ .  
 جدة : ١٢٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٣١٣ ، ٣٦٨ .  
 جرجا : ٣١ ، ٦٢ ، ١٢٥ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٩٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٥ .  
 جركس إسحاق (ملازم ثاني) : ١٤٨ .  
 جركس حسنين (من غلمان محمد علي) : ٣٠٩ .

بربر (بلد بالسودان) : ٢٢ ، ٢٩ ، ١٥٢ ، ٢٩٩ .  
 بربرة : ٣٤٨ .  
 برديس : ١٩٢ ، ٢٤٣ .  
 البرديسي (زعيم المماليك) : ٣١٠ .  
 بركة محمد السوداني : ١٦٣ .  
 برواز بحري (باخرة) : ١٧٠ .  
 بروكش بك (ناظر مدرسة اللسان الحبشي) : ٢٦٣ .  
 بريطانيا (راجع إنجلترا) .  
 بزم علم (جارية الخديو إسماعيل) : ٩٥ .  
 بشنا (ناحية) : ٨٨ .  
 بشنتواي (ناحية) : ١١٣ .  
 بشير أغا (من أغاوات والدته عباس) : ٢٤٥ .  
 البصرة (مدينة عراقية) : ٣١٤ .  
 بغداد : ٣١٣ ، ٣١٤ .  
 بنبا (بنت أنطون الأرمني) : ٢٠١ .  
 بنبا البيضاء الساقزلية : ٢٣٨ .  
 بنبا البيضاء (معتوقة وزوجة سليم بك) : ٢٣٧ .  
 بنبا خاتون (بنت طوغوظ الجركسي) : ٢٠٣ .  
 بنبا خاتون (معتوقة أمهان خاتون) : ٩٧ .  
 بنبا قادن (والدة عباس) : ٨٧ ، ٩١ ، ١٠٦ ، ١٦٦ ، ٢١١ ، ٢٣٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٧٢ ، ٣٣٠ .  
 بنجا (قرية) : ١٦٠ .  
 بنها : ٣١٥ ، ٣٢٤ .  
 بقارة (قبائل) : ٢٢ .  
 بليج خاتون (نخاسة) : ٧٣ .  
 بني شريف (مديريته) : ٤٢ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ٣٠٩ .  
 بني عدي (ناحية) : ١١١ .  
 بني غازي (بلد بليبيا) : ٤١ ، ٤٢ ، ٣٤٨ .  
 البهنساوية (قسم) : ٨٩ .  
 بورانج (رحالة إنجليزي) : ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٨٤ .  
 بورنو (إقليم) : ٣٩ .  
 البومنة (بلد بالبلقان) : ٧٢ ، ٢٩٣ .  
 بوغوص بك (الخواجة - ناظر الخارجية) : ٩ ، ١٤ .



جركس خورشيد صبري (من الغلمان السقط)  
١٠١ :  
جركس خورشيد لطفي (من الغلمان السقط)  
١٠١ :  
جركس صالح (ملازم ثاني) : ١٤٨ .  
جركس عبده آغا (من غلمان محمد علي)  
١٦٧ :  
جركس عمر (ملازم ثاني) : ١٤٨ .  
جركس فرحات نظيف (أودة باش الغلمان السقط) : ٣٠٨ .  
جركس محمد روشن (أودة باش الغلمان السقط) : ١٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ .  
جركس مهيب (من الغلمان السقط) : ١٠١ .  
جركسيا (بلاد الجركس - الجراكسة) : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٦٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٢٣ ، ٣٨٥ .  
الجزيرة العربية : ١٨ ، ٤٢ ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٠١ ، ٣١٢ ، ٣٦٢ .  
جشم آفت قادن (أوجينجي قادن إسماعيل باشا الخديو) : ٩٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ .  
جلس خاتون : ١٠٠ .  
جلس خاتون البيضاء (معتوقة جلس خاتون) : ١٠٠ :  
جلفدان الجركسية (معتوقة زوج حفيظة خاتون الكريدلية) : ١٠٧ .  
جلهان البيضاء الجركسية (معتوقة الشيخ مصطفى العروسي) : ١١٠ .  
جليلة تمرهان (حكيمه) : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ .  
جمال الدين الأفغاني : ٣٢٨ .  
الجمالية (خط) : ١٢١ .  
الجمعية الجغرافية : ٣٧٠ .  
جمعية الأحرار السودانيين : ٣٦٥ .  
جمعية الأغوات الخيرية : ٢٤٨ .  
جمعية مناهضة الرق : ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ .  
جناتياز قادن (إيكينجي قادن إسماعيل باشا الخديو) : ٩٥ .  
جناتياز هاتم (مستولدة عدلي بك يكن) : ٢٠٩ .

جنفندا خاتون (معتوقة محمد علي) : ١٠٩ ، ٢٠٦ .  
جهاد آباد (قرية) : ١٤٤ .  
جواني ، الخواجة (رئيس الحكماء) : ١٥٦ .  
جودت بك الجركسي : ٣٠٧ .  
جورجيا (الجورجيين) : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٠١ ، ٢٦٧ .  
جورجي زيدان (أديب ومؤرخ) : ٣٣٢ .  
جولي بونكت : ٣٧ .  
جوليت (الآنسة ، معلمة بمدرسة الولادة) : ٢٦٤ .  
جوميل (مهندس فرنسي) : ١٢٥ .  
جون بورانج (عضو البرلمان الإنجليزي) : ٣٣٧ ، ٣٣٨ .  
جونديت (معركة) : ١٨٣ ، ١٨٤ .  
جوهر آغا الحبشي : ١٠٨ .  
جوهر آغا (من أغوات والد عباس) : ٢٤٥ .  
جوهر الحبشي (معتوق منصور الشواربي) : ٢٠١ .  
جويدان هاتم (حرم عباس حلمي الثاني) : ٢٠٨ .  
الجييزة : ٤٨ ، ٤٩ ، ٨٧ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ٣٥٥ .  
حرف الحاء  
الحاج محمد (شيخ اليسرجية) : ٧٢ .  
الحاج محمود الأسنخة لي (يسرجي) : ٧٢ .  
حافظ إبراهيم (الشاعر) : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ .  
حافظ أفندي (صاحب أبعادية) : ١١٦ .  
حالت هاتم البيضاء (معتوقة محمد علي) : ١٠٨ .  
الحامدية (خط) : ٣٠٩ .  
الخبشة : ٤٢ - ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٨٧ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨١ - ١٨٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٣١٧ ، ٣٤٦ .  
حبيب أفندي (مأمور ديوان الخديو) : ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٦٣ .  
حجاج آغا (باش عربي) : ٩٦ .  
الحجاز : ١٩ ، ٤٤ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٩٥ ، ٣١٢ - ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٤٤ ، ٣٦٦ .

الحديدة (ميناء اليمن) : ٣١٣  
 حسن أغا الارضروملى : ٢١٩  
 حسن أغا ( معتوق محمد بك الدفتردار ) : ٩٨  
 حسن أغا (وكيل الحرمين) : ٣١٣  
 حسن أفلاطون باشا : ٢٠٠  
 حسن أفندي الدرويش : ٢٥٩  
 حسن أفندي (معتوق حسن بك الجماشرجي) :  
 ٨٧  
 حسن أفندي (معتوق ناظر الجهادية) : ٩٧  
 حسن أفندي موسى (والد أحمد شفيق باشا) :  
 ٢١٥ ، ٢٣٨  
 حسن باشا الجزائرلى (القبطان) : ٢٠٧  
 حسن حاسم (غلام سقط) : ٢٠٨  
 حسن حسين أفندي (معتوق محمد على) :  
 ١٠٥  
 حسن شاه البيضاء (حرم محرم بك) : ٢٠٢  
 حسن شاه البيضاء (معتوق محمد على) :  
 ٢١٣  
 حسين عاصم باشا (الجركىسى) : ٢٢٣  
 حسن عاصم بك : ٩٤  
 حسن فهمى (غلام سقط) : ٢٠٨  
 حسن الكاشف (مملوك عبدى أغا) : ٢٩٦  
 حسين أغا : ١٤٤  
 حسين أغا (بكباشى) : ١٤٣  
 حسين أغا بهلوان : ١٠٩  
 حسين أغا الكورجى (ميرالاي) : ١٤٢  
 حسين أغا (مامور منفلوط) : ١١٢  
 حسين أغا (ناظر رقيق) : ١٢٩  
 حسين أفندي (معلم الغلمان) : ١٤١  
 حسين باشا جركس (أبو صباغ) : ٣٠٥  
 حسين باشا الجماشرجي : ٢١٥ ، ١٧١  
 حسين باشا واصف : ٣٧١ ، ٣٧٢  
 حسين بك (بن محمد على) : ٩٩  
 حسين بك الجماشرجي : ٢٥٢ ، ٢٩٦  
 حسين بك حلمى (بن إبراهيم باشا) : ٢١٥  
 حسين بك نامق (مدير الدقهلية) : ٨٨ ، ١٠٢  
 ٢١٤ ،  
 حسين بك نصحي (مملوك عباس) : ١٦٦  
 حسين سري أغا (من أغوات حرم إسماعيل)  
 : ٩٦  
 حسين فخرى باشا : ٣٠٧

حسين كامل باشا (السلطان) : ٣١٩  
 حسين واصف باشا : ٣٢٣  
 حصة البيضاء الجريدلية (معتوقه حسن بك  
 الجماشرجي) : ٢٤٠  
 الحصوة (ناحية) : ١٣٤  
 حفيظة خاتون الكريدلية : ١٠٧ ، ١٠٨  
 حفيظة قادن (معتوقه نفيسة خاتون) : ١٩٣  
 حلوان (جمعية وطنية) : ٣٣٢  
 حليلة السودا : ١٠٨  
 حمدى باشا (حكم دار السودان) : ٢٤٨  
 الحمزاوي (خط) : ٧٧  
 حمزة باشا (مدير المنوفية) : ١٠٣ ، ١٣٩  
 ١٧١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣١٧  
 الحنفى (خط) : ١٠٤  
 حور محبات (مستولدة إسماعيل) : ٩٥  
 حوش عطا (ناحية) : ١٣١  
 حوى الحبشية (معتوقه حسين أغا بهلوان) :  
 ١٠٩  
 حيدر أغا (باشا سراي برنجى قادن  
 إسماعيل باشا) : ٩٦  
 حيدر أغا (من أغوات إسماعيل باشا) : ٢٤٤  
 حرف الخاء  
 للخارجة : ٢٤  
 خالد باشا الجركسى (من ممالك محمد على) :  
 ١٧٠ ، ٢٩٤  
 خان الخليلي : ١٣١  
 الخانقاة (ناحية) : ١٤٤ ، ٢٩٧  
 خير بك : ٣٢٠  
 خديجة البيضاء (معتوقه محبوبه بنت حسن) :  
 ٩٨  
 خديجة خاتون (معتوقه إبراهيم كتحدا  
 القازدغلى) : ٢٠٣ ، ٢١٥  
 خديجة قادن (زوجة إبراهيم باشا) : ٨٧  
 خديجة قادن (مرضعة عباس باشا) : ٩١  
 خديجة هانم (بنت محمد على) : ٢٠١  
 خديجة هانم (زوجة محمد بك معجون أغاسى  
 إبراهيم باشا) : ٩٨  
 خديجة هانم البيضاء (معتوقه رستم بك مديسر  
 للمنوفية) : ٩٨

الخرطسوم : ٣٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،  
١٨٩ ، ٢٩٧ ، ٣٢٥ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٦٧

الخرنقش (مصنع) : ١٢٤

خسرو باشا (الصندر الأعظم) : ١٩

خسرو باشا الجركسي (اللواء) : ٣١٨ ، ٣٢٠

خسرو بك الأرمني : ١٩

خسرو (مملوك عباس الأول) : ٢٢٦

خضر آغا (من أغوات حرم إسماعيل باشا الخديو) : ٩٦

خضر بك خضر (البكباشي) : ٣٢٥ ، ٣٢٦

خليل آغا (باشا آغا حرم سعيد باشا) : ٢٤٥

خليل آغا (باشا آغا والد إسماعيل باشا الخديو) : ٩٦ ، ٢٢٠ ، ٢٤٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣

خليل آغا (باشا أغوات والدة توفيق) : ١٠٥

خليل آغا السوداني (يوزباشي) : ١٧٥

خليل آغا (من أغوات والدة عباس) : ٢٤٥

خليل أفندي جركس : ٣٠٢

خليل أفندي (صاغ ، من مملوك بيديك حاتم) : ١٧١

خليل البكري (الشيخ) : ٢٢٩

خليل الجركسي (معتوق حسين بك) : ١٠٠

خليل درويش بك (كبير مملوك عباس) : ٣١٥

خليل مباشر (المعلم) : ١٥٩

خورشيد آغا (حاكم سنار) : ١٦٢

خورشيد آغا (مملوك محمد علي) : ١٤٨

خورشيد أفندي (صاغ) : ١٤٩

خورشيد أفندي شوكت : ٣٠٥

خورشيد باشا (حكمदार السودان) : ١٦٢

خورشيد باشا (قائد القوات المصرية التي

هاجمت العراق) : ٣١٤

خورشيد باشا (محافظ إسكندرية) : ٤٢ ، ٣٠٥

خورشيد باشا جركس (اللواء) : ٣٢٣

خورشيد باشا طاهر الجركسي : ٣٢٦

خورشيد بك الميرالاي (مملوك محمد علي) : ١٤٢

خورشيد بك نعمان الجركسي : ٣٢١ ، ٣٢٦

خورشيد الجركسي (مملوك فرهاد آغا) : ١٤٧

خورشيد رشوان أفندي (مملوك محمد علي) : ١٦٦

خورشيد عارف بك : ٩٤

خوشقدم البيضا (مستولدة سليم باشا) : ١٠٢

خوشيار قلن (أم إسماعيل باشا الخديو) : ١٠

٨٧ ، ٩١ ، ٩٩ ، ٢٣٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧

٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٢٤٦ ، ٢٧٧

خير الله العبد (تعلق أحد المشايخ) : ١١٩ ، ٢٢٦

خير الله العبد (ناظر جفالك كفسور نجم) : ١١٨

خير الله الكردفاني (تعلق عبدی آغا) : ٢٠٣

خير بك : ٩٤

خيرة السمر (معتوقة بنبا بنت انطون) : ٢٠١

حرف الدال

دار الشرقاوي (مركز تجميع العبيد) : ١٢٩ ، ١٥٩

دارفور : ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ - ٣٨ ، ٦١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٥٨ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٦٣

داود آغا (جماشرجي إسماعيل باشا الخديو) : ٨٧ ، ٢١٣

داود آغا (مفرجي إسماعيل) : ٩٦

داود آغا بن عبد الله الجرينلي : ١٠٩

دانيمارك : ٣٣٧

دراو (بلد) : ٢٤ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٧٧

درب الأربعين : ٢٤ ، ٢٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٣

درب الأغوات (حارة) : ١٠٣

درب الجماميز : ٢٧٦

درب الساقية (ناحية) : ١٠٥

الدرعية (بلد) : ١٩

دروفتي (قنصل فرنسا بمصر) : ١٦ ، ١٧

درويش آغا (من أغوات والدة عباس) : ٢٤٥

درين (بلد) : ١٠٧

دسوق : ١٢٢ ، ٣٨١

الدقهلية (مديرية) : ٨٨ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦

الدقهلية (باخرة) : ١٥٠



الرسول (محمد صلى الله عليه وسلم) : ١٩٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩  
 رشوان أغا (معتوق محرم بك) : ٢٠٤  
 رشيد (مدينة) : ٩ ، ١٦ ، ٤٠  
 رفاعه الطهطاري : ٢٤١  
 الرميطة : ٢٥٢  
 رنك كل (مستولدة محمد رستم باشا) : ٢٠٨  
 روح الدين أفندي : ٢٥٩  
 روسيا : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ ، ١٩ ، ١٧٩ ، ٢٧٠  
 روضة البحريين (مديرية) : ٩٢ ، ١١٩ ، ١٢٠  
 رياض باشا : ٣٠٧ ، ٣٣٢ ، ٣٦٦  
 ريتشارد مادن : ٣٢ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٨٤ ، ١٦٠ ، ٢١٧ ، ٢٣٩  
 ريتشارد هيل : ٣٤٤  
 ريحان الأسمر (معتوق حسنة هانم) : ٢٥٥  
 ريحان السوداني : ١٢٣  
 ريحان السوداني (معتوق منصور أغا) : ٢٢٢  
 ريحان العبد (تعلق النمية مريم) : ١٣٤  
 ريحان الزنجي (معتوق أحمد أغا) : ٢٠٢  
 ريد (تصل إنجلترا بمصر) : ٥٦ ، ٦٠  
 حرف الزاي  
 زائد المعبدى (من أهل الدرعية) : ١٩  
 زانة دل (جارية إسماعيل باشا الخديو) : ٩٥  
 زبيد (مدينة يمنية) : ٣١٣  
 الزبير رحمة : ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥١  
 زرافت خاتون (طباخة بمدرسة الولادة) : ١٣٤  
 زعفرانة (معتوقة علي أغا جركس) : ١٠٨  
 زعفرانة الحبشية (معتوقة أحمد باشا الطوبجي) : ٢١٤  
 زعفرانة الحبشية (مستولدة أحمد رفعت باشا) : ٢١٠  
 زعفرانة الحبشية (معتوقة محمد بك سعيد) : ١٠٩  
 زعفرانة السودا (معتوقة صالح بك الجداوي) : ٩٧  
 زكي أفندي : ٩٧

ذكرنس (قسم) : ١٢١ ، ٢٥٣  
 دلار دلير بك : ٣٠٠  
 دلرنايب (جارية إسماعيل باشا الخديو) : ٩٥  
 دلير البيضاء : ١٠٩  
 دمياط : ١٤ ، ١٧  
 دنقلصة : ٢٤ ، ٢٨ - ٣١ ، ٤٨ ، ١٥٢ ، ٢٣٧  
 دور زانة البيضاء (معتوقة محمد علي) : ٢١٣  
 دوفرين (الورد) : ٣٢٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٩  
 دولفين بارثلي (تاجر فرنسي) : ٣٤ ، ٣٦  
 دو هاميل (تصل روسيا بمصر) : ٤٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤  
 دياب أغا السوداني (يوزباشي) : ١٨٥  
 دي بوالكميت : ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤  
 الدير (ناحية) : ٨٨  
 دير الجنادلة (ناحية) : ٦٢ ، ٦٣  
 ديزيه (الجنرال الفرنسي) : ١٥٨  
 ديلا سالا (مدير مصلحة إلغاء الرق) : ٧٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥  
 حرف الذال  
 ذكي أفندي (مأمور ديوان الخديو) : ١٤٦  
 حرف الراء  
 رموف باشا (حكم دار السودان) : ٣٢٧  
 رأس التين (سراي) : ٢١٦  
 رأس التين (ناحية) : ١٢٨  
 رأس حافون (بلد بالصومال) : ٣٥٦  
 راشد حسني باشا : ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ٢٧٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣٢٣  
 راشد راقب باشا (الفريق) : ١٦٦ ، ٢٤٠  
 رامز أغا (من أغاوات حرم السلطان عبد العزيز) : ٣٢٨  
 رامز أغا (من غلمان عباس باشا) : ٩٠  
 الرجاف (بلد بالسودان) : ١٨٧  
 الرزقة (ناحية) : ١١٦  
 رستم أفندي (من مماليك إسماعيل باشا بن محمد علي) : ١٤٢  
 رستم بك (حاكم كردفان) : ١٦١  
 رستم (مملوك الشيخ البكري) : ٢٢٩

سليم بك (من مئتيك إسماعيل باشا بن محمد  
 على) : ١٤٢  
 سليمان أغا أبو داود (شيخ الجلابة) : ٨ ، ٨١  
 سليمان أغا الجركسي (رئيس أغاوات سراي  
 محمد على) : ٢٩٩  
 سليمان أغا الأرثوذي (يسرجي) : ٧٢  
 سليمان أغا (بكياشي) : ١٤٣  
 سليمان أفندي الجركسي (كاتم سر عباس  
 باشا) : ٣٠١  
 سليمان باشا (الفرنساوي - الكولونيل سيف)  
 ١٣٩ - ١٤١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،  
 ٢٦٠ ،  
 سليمان بك (أميرالاي) : ١٠٣  
 سليمان بك (قائمقام) : ١٤٣  
 سليمان بن الزبير : ٣٥٢  
 سليمان نجاتي بك (الجركسي) : ٣٢٣  
 سنان (إقليم بالسودان) : ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٤٤ ،  
 ٧٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٩ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥١  
 السنبلاتين (ناحية) : ١٠١ ، ١١٣  
 سندوب (ناحية) : ٩٧  
 سنديون (ناحية) : ١١٠  
 السنطة (ناحية) : ١٢٢ ، ٣٨١  
 سنهور (ناحية) : ٩٧  
 سنية شاه قادن (أم نعمان بك بن محمد على)  
 : ٢٧٧  
 سواكن (مينا) : ٢٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٢٢ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٦٣ ، ٣٤٩  
 السودان : ٢٢ - ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٥ ،  
 ٦١ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ١١٣ - ١١٥ ،  
 ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٣ ، ١٤١ ،  
 ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ،  
 ١٥٦ - ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ،  
 ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٨٠ - ١٨٣ ، ١٨٦ ،  
 ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣١١ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ،  
 ٣٤٦ ، ٣٥٢ - ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٦٦ - ٣٦٨ ، ٣٨٥  
 سوق السلاح (خط) : ١٠٥

السويد : ٣٣٧  
 السويش : ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ،  
 ١٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٤  
 ميلاجوس أغا جركس : ٢٠١  
 سيف (الكولونيل) : راجع سليمان باشا  
 سيوة (واحة) : ٤١ ، ٣٦٤  
 حرف الشين  
 شازديل قادن (مستولدة عباس) : ١٠٧  
 شاكرا أغا (باش كيلارجي) : ٩٦  
 شاكرا أغا الجركسي (مملوك محمد على)  
 : ١٤٨  
 شاكرا أفندي (ناظر عموم الكيلار) : ٩٦  
 شاكرا (مملوك عباس وقائله) : ٣١٦  
 الشام (الشوام) : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٧٨  
 شاهنده هاتم (مستولدة خليل باشا يكن) : ٢٠٨  
 شاهين باشا (ناظر الجهادية) : ١٥٠  
 شاهين بك الألفي : ٣١١  
 شاهين فؤاد (مملوك عباس) : ٣٢٤  
 شبرا باص (ناحية) : ١١٩ ، ٢٢٦  
 شبرا الخيمة (ناحية) : ٨٦ ، ٩٠ ، ١٣٣  
 شربين (ناحية) : ١٧  
 الشرقية (مديرية) : ٨٦ ، ٩١ ، ١١١ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٤٧ ،  
 شرواز هاتم (معتوقة والدة عباس وحرر راشد  
 راقب باشا) : ١٦٦  
 شفق نور هاتم (دورتجي قادن إسماعيل باشا  
 الخديو - والدة توفيق) : ٩٥ ، ١٠٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٣٣١  
 شلقام (ناحية) : ١٠٨  
 شمس جهان (معتوقة طوسون باشا) : ٢٠٤  
 شمس جهان البيضاء : ١٠٩  
 شمع نور قادن : ٢٣٨  
 شندي (بلد بالسودان) : ٢٢ ، ٤٤ ،  
 شهرت هاتم (برنجي قادن إسماعيل باشا  
 الخديو) : ٩٤ ، ٣٢٩  
 شيفر بك (الكولونيل) : ٣٦٥ ، ٣٧٢  
 حرف الصاد  
 صالح أغا (من أغاوات والدة عباس) : ٢٤٥  
 صالح بك : ٩٤  
 صالح بك (أميرالاي السواري) : ١٠٣

زلفوا أغا ( من أغوات حرم إسماعيل باشا  
الخديو ) : ٩٦

زليخا خاتون بنت عبد الله (معتوقة إسماعيل  
جوريجي) : ١٠٧

زهرة السودا (معتوقة صالح بك الجداوي)  
٩٧:

زيبا خديجة قادن (أم محمد علي الصغير) :  
٢٧٦

زيلع : ٣٦٢ ، ٣٤٨

زينب البيضاء الرومية : ١٠٩

زينب الحبشية (معتوقة جفندا خاتون) : ١٠٩ ،  
٢٠٦ ،

زينب خاتون المورة لية : ١١٠ ، ١٩٣

زينب هاتم (بنت محمد علي) : ١٠٥ ، ٢٣٦

زينب (السيدة رضى الله عنها) : ١٠٥

حرف السنين

السادات (الشيخ) : ٢٤١

ستيفنسون (الجنرال) : ٢١٩

سر فزار (جارية إسماعيل) : ٩٥

سرهك بك الكبير : ١٥٠

سرور أغا (باشا أغا برنجي قادن إسماعيل) :  
٢٤٧

سرور أغا (باشا أغا سراي الجيزة) : ٢٤٧

سرور أغا (معتوق محمد بك رشوان) : ٨٨

سرور أغا (من أغوات حريم إسماعيل باشا  
الخديو) : ٩٦

سرور أغا (من أغوات ممتاز قادن) : ٢٤٤

سرور بهجت السوداني (قائمقام) : ١٨٧

سرور الحبشي (معتوق عمدة كفر سليمان) :  
٢٢٢

سرور الزنجي (معتوق بيومي خليفة) : ١١٧

سعادة الحبشية (تلميذة بمدرسة الولادة) :  
٢٦٦

سعد مدين (من عبيد الميري) : ١١٥

سعيد الأسمر (مكبر إبراهيم أغا اباطية) :  
٢٠٦

سعيد أغا (من أغوات برنجي قادن إبراهيم  
باشا بن محمد علي) : ٩٦

سعيد أغا (من أغوات حريم إبراهيم باشا) :  
٢٤٤

سعيد أغا (من أغوات حرم محمد علي) :  
٢٢٠

سعيد أغا (من أغوات والدته علي بك) : ٢٤٨

سعيد أفندي الحبشي (معتوق محمد أمين  
أفندي) : ١٣١

سعيد باشا (الخديو) : ١٢ ، ١٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ،

٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٢ ،

٩٩ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ،

١٨٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٣١ ،

٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ،

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٥-٣١٧ ، ٣١٩ ،

٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢-٣٤٧ ،  
٣٨٥

سعيد الحبشي (معتوق يوسف أغا) : ١٣١

سعيد السوداني (تعلق منصور أغا) : ٢٢٢

سلطان العبد (سايس باسطبل الحصوة) :  
١٣٣

سلم خاتون (معتوقة زينب البيضاء الرومية)  
١٠٩:

سلم خاتون (معتوقة حصن شاه البيضاء) : ٢٠٢

سلم سياد (معتوقة الشيخ يوسف عبد الله  
حجاب) : ٢٠٤ ، ٢٤١

سليم أغا (أحد قادة جيش فتح السودان) : ٢٧

سليم أغا (يكباشي) : ١٤٣

سليم أغا السلحدار : ٨٨

سليم أغا مامور أسيوط : ٦٣

سليم أغا (من أغوات والدته عباس) : ٢٤٥

سليم أغا (ناظر رقيق) : ١١٢

سليم أفندي (قائمقام) : ١٤٣

سليم أفندي صائب (يوزباشي) : ٣٣٣

سليم الأول (السلطان) : ٣١٠

سليم باشا الحجازي : ٢٩٥ ، ٣١٨ ،

سليم باشا السلحدار (ناظر المالية) : ٨٦ ،

١٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،

٣٠١

سليم بك ثابت (معتوق محمد علي) : ٣٠٥

سليم بك (اللواء) : ٢٠٠

سليم بك (معتوق محمد علي) : ٢١٢



عبد الله حليمي الثاني (الخديو) : ١٢٢ ، ٢٣٤ ،  
٣٠٥ - ٣٠٧ ، ٣٧١ .

العباسية : ١٣٢

عبد النبي السوداني (جاويش) : ١٦٣

عبد الجليل العبد : ١٦٣

عبد ائزازق أغا : ٩ .

عبد ائزازق أغا (مأمور المنصورة) : ٢٦١

عبد ائرب (من طلاب البعثات) : ٢٦٨

عبد الرحمن أبو دومة : ١٩٢

عبد الرحمن أغا (من أغوات حرم إلهامي

باشا) : ٨٨

عبد الرحمن البناوي (شيخ الجلابة) : ٧٤

عبد الرحمن الجبرتي : ١٨ ، ١٢٩ ، ١٩٣ ،

٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٥٩ ، ٢٩٦ ، ٣١١

عبد الرحمن الشرفاوي (الكاتب) : ٢٨٢

عبد الحليم بن المجيد (دلال) : ٧٨

عبد الحميد بك الجماشرجي (معتوق محمد

علي) : ٢١٤

عبد الحميد بك شافعي : ٣٧١ ، ٣٧٢ .

عبد الحميد جودة السحار (الكاتب) : ٢٨٣

عبد العال حليمي باشا : ١٨٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ .

عبد الفتاح الأسير (معتوق حسين أغا بهلوان)

١٠٩ :

عبد القادر بك : ٩٤

عبد القادر حليمي (حكمدار السودان) : ١٨٦

عبد الكريم المناوي (شيخ الجلابة) : ٧٤

عبد اللطيف باشا الجركسي - البحري

(معتوق محمد علي - حكمدار السودان) : ٦٣ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ،

٢٩٩ - ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٤٣ ،

٣٤٤ ،

عبد الله أغا الحبشي : ١٣١

عبد الله الحبشي (من أغوات حرم محمد

علي) : ٢٤٤

عبد الله أغا السوداني (يوزباشي) : ١٦٣ ،

١٦٤

عبد الله بك الجركسي (جد محمود سامي

البارودي) : ٢٩٦

عبد الله التعايشي : ٣٦٧ .

عبد الله السوداني : ١٢٣

صالح بك الجداوي : ٩٧ ، ٢٠٦

صالح قبودان (من مماليك سعيد) : ١٧٠

الصاعقة (باخرة - وابور) : ١٥٠

الصباحي (ثائر سوداني بكردفان) : ٣٥٢

صبر زين الجارية (تلميذة بمدرسة الولادة) :

٢٦٦

صديقة هاتم (ابنة سليم باشا السلحدار) : ١٠٢

الصليبية (شارع) : ٢٧٢

صمويل بيكر باشا : ٣٦ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ،

٣٥٠ ، ٣٥٢

الصنافين (ناحية) : ٢٤٧

الصومال : ١٨٢ ، ٣٤٨

حرف الطاء

طرابلس الغرب : ٢٠ ، ٤٠

طرابلس (مدينة باليونان) : ١٤

طرابزون : ٧٢

طرة : ٣٢٥ ، ٣٢٦

طماي الزهايزة (ناحية) : ١١٦

طنطا : ٦٠ ، ٦١ ، ٢٩٧

طه باشا (رئيس الديوان الخديوي) : ٣٢٩

طهطا : ١٦٠

طور سيناء : ١٣٢

طوسون باشا (بن سعيد باشا) : ٢١٢ ، ٢٠٤

طوسون باشا (بن محمد علي) : ٢٠٤

طيب أغا السوداني (يكباشي) : ١٨٤ ، ١٨٧

حرف العين

عائشة (جارية صالح صليب) : ٢١٧

عابدين (سراي) : ٣٢٥ - ٣٢٧ .

عارف بك (بن خليل باشا قاضي مصر) :

٣١١ ، ٢٩٨

عجل باشا الأول (الخديو) : ٩ ، ٣٣ ، ٤٤ ،

٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٨٦ ،

٩٠ ، ٩١ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٥١ ،

١٦٣ - ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٦ ،

٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ - ٢٥٢ ،

٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،

٣٠٢ - ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،

٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٨٥ .

عبد الله شكرى باشا (اللواء) : ١٧١ ، ١٧٩ ، ٢٧٠ .

عبد الله الكردي (بكباشى) : ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

عبد الله النديم : ١٢٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٩ ، ٢٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٦٥ .

عبد الخير السوداني (جاويش) : ٢٢٦ .

عبد العزيز (السلطان) : ٢٢٨ ، ٢٣٠ .

عبد المريس (من طلاب البعثات) : ٢٦٨ .

عبدى أغا : ٢٠٣ .

عبدى أغا الكاشف (حاكم دنقلة) : ٢٩ ، ٣٠ ، ٢٣٧ .

عبدى أغا (مأمور الأشمونيين ومقلوط) : ١١١ ، ١١٢ ، ٢٩٦ .

عبدى أفندي : ١٧ .

عبدى شكرى باشا (مدير المدارس) : ١١٦ .

عتر شاه السودا (مديرة جنقندا ختون) : ١٠٩ ، ٢٠٦ .

عثمان أغا (باشا إسكندرية) : ١٢٦ .

عثمان أغا (بكباشى) : ١٤٣ .

عثمان أفندي (مملوك إسماعيل باشا بن محمد على) : ١٤٢ .

عثمان باشا الجركسى : ٢٢٣ .

عثمان باشا لطيف : ٢٣٧ .

عثمان بك الجامعة شوى (حكم دار السودان) : ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

عثمان بك صبرى (قومندان العسكر السودانى) : ١٧٥ .

عثمان بك (مدير التاكة) : ١٧٢ .

عثمان دنقة : ٣٦٧ .

عثمان رفقى باشا (ناظر الجهادية) : ١٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ .

عثمان السوداني (تابع عربى) : ٣٢٧ .

عثمان السوداني (جاويش) : ١٦٣ .

عثمان غالب بك : ٩٤ .

عثمان ماهر الجركسى (مملوك عباس باشا الأول) : ١٦٥ .

عدن (المدينة) : ٣١٣ ، ٣٥٩ .

عدن (الخليج) : ٣٦٢ .

عربان (بدو) : ١٩ - ٢١ ، ١٧٥ ، ١٩٤ .

عزت باشا (الصنبر الأعظم) : ٣٠٠ .

عسير : ٢٩٥ ، ٣١٢ .

عشامة (جارية) : ١٣٥ .

عشق بريان (مستولدة الهامى باشا) : ٢٣٥ .

عشق نياز (معتوقة زينب هانم بنت محمد على) : ١٠٥ .

عشق نياز البيضاء (معتوقة ماهوش كادى) : ٨٨ .

عكا : ١٤٩ .

علانية (بلد) : ١٩ .

علي بن علي الدالى : ٧٨ .

علي أبو ناصف (عمدة) : ١١٦ .

علي أمد أفندي : ٣٠١ .

علي أغا (أغاي حرم كاهن باشا المصدر الأعظم) : ٢٢٨ .

علي أغا (قائمقام) : ١٤٣ .

علي أغا (قهبجي باشا) : ٩٦ .

علي أغا (معتوق ناظر الجهادية) : ٩٧ .

علي أغا جركس (معتوق مصطفى بك درملى) : ١٠٧ .

علي أفندي (شيخ اليسرجية) : ٧٤ .

علي أفندي (معاون جرجا) : ٢٥٥ .

علي باشا جركس (حكم دار السودان) : ١٤٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٣ .

علي باشا الروبى : ٢٢٣ .

علي باشا (عضو مجلس الأحكام) : ٦٧ .

علي باشا شريف (ناظر مجلس شورى القوانين) : ٣٨ ، ٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣٧١ - ٣٧٣ .

علي بك الكبير : ٩٧ ، ١٩٣ .

علي ثروت أفندي (بكباشى - مملوك بيلىك هانم) : ١٧١ .

علي راشد أفندي (من معاتين عباس باشا) : ٢٥١ .

علي راجب أفندي : ٩٤ .

علي زين العابدين (ملازم أول) : ١٨٨ .

علي الشناوى (تاجر بالمنصورة) : ٢٥٥ .

علي عاصى (شيخ ناحية) : ١١٦ .

علي عبد اللطيف السوداني (مؤسس جمعية اللواء الأبيض) : ١٨٨ .

علي غلاب باشا : ٢٢٣ .

علي فهمى أفندي (معاون مديرية دنقلة) : ٣٢ .

فايزة السمرا ( مديرة إبراهيم أغا أباطة ) :  
٢٠٦

فداية (من جوارى محمد على) : ١٠٤  
فرج الحبشي (تعلق إحدى النساء) : ١٣٢  
فرج الحبشي (معتوق حاتم هاتم) : ١٠٨  
فرج الحبشي (معتوق صالح بك الجداوي) :  
٩٧

فرج الزيني (باشا) : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧

فرج العبد (تعلق السيد الجحش) : ١١٩  
فرج العبد (معتوق محمد بك رشوان) : ٨٨  
فرج عزازي : ١٦٩  
فرشوط : ٣٠ ، ٣١ ، ١١٧ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٢٦٠

فرنسا (فرنسي) : ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٧٠

فزان (بلد بليليا) : ٣٩  
فضل الله أغا السوداني (بكباشي) : ١٧٢  
فضل الله أغا السوداني (يوزباشي) : ١٧٢  
فضل الله العبد (معتوق حسن النقلي) : ١٣١  
فلك نور البيضاء (معتوقة حفيظة خاتون الكريدلية) : ١٠٧ ، ١٠٨

فلة السودا (معتوقة زينب هاتم) : ٨٨  
فوة (قسم) : ١٢٢ ، ٢٥٣  
فيراكروز (مدينة مكسيكية) : ١٧٧  
فيزوغلي : ٣٥١ ، ٣٦٣  
فيش النصاري (قرية) : ١٤  
القيوم (مديرية) : ٤٢ ، ١٢٢ ، ١٧٥ ، ٢٢٢  
فيينا : ٢٧٠

حرف القاف  
القاهرة (راجع أيضا المحروسة) : ١٦ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٩ ، ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣١٦ ، ٣٢٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩  
القاهرة (جريدة) : ٣٦٦ ، ٣٦٨

علي فهمي باشا : ٩٤ ، ٩٩ ، ٢٤٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧

علي فهمي (شقيق مصطفى كامل باشا) : ١٨٨  
علي الكاشف : ٣١١

علي مبارك باشا : ٢٩ ، ٤٣ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ١٦٥ ، ١٩٢ ، ٢٦١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩٢ ، ٣٠٤

علي محمود البقلي (مفتي روضة البحرين) : ٩٢

عمر أغا اندرون : ٣٠٧  
عمر بك : ٣١١

عمر بك وصفي (ناظر اسطبل الحصوة) :  
١٣٣ ، ١٣٤ ، ٢٢٦

عمر طوسون (الأمير) : ١٢  
عمر وصفي (قاتل عباس باشا) : ٣١٥

عنبر أغا الحبشي (معتوق خديجة قادن) : ٨٧  
عنبر أفندي (مأمور زراعة القطن) : ٢٦٢ ، ٢٩٢

عنبر الزنجي (تعلق إبراهيم أغا) : ٢٢٣  
عنبر العبد (بيطار باسطيل الحصوة) : ١٣٣  
عين حياة قادن (والدة سعيد باشا) : ٩٠ ، ٩١ ، ٢٠٩

حرف الغين  
لغربية (مديرية) : ١٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٥٣ ، ٣٠٦ ، ٣٨١

غردون : ١٢٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٣٥٠ - ٣٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦١

الغوري (السلطان) : ٥٤ ، ٧٤  
حرف الفاء

فاتيكو (بلد بالمديرية الامتوانية) : ١٨٧  
فلران (ضابط أوروبي) : ١٤٩  
الفاشر (بلد بالسودان) : ٢٢  
فاتشودة : ٣٤٩

فاطمة خاتون (يسرجية) : ٧٣  
فاطمة السمرا (معتوقة جلسن خاتون) : ١٠٠  
فاطمة السودا (معتوقة صالح بك الجداوي) : ٩٧

فاطمة هاتم البيضاء (معتوقة عباس وزوجة حسين بك نصحي) : ١٦٦



كردداسة (ناحية): ٤٢ ، ١١٩  
 كرمسكو (ناحية): ٤٨ ، ٤٩ ، ١٢٢  
 كرم الله كرساوى (من قادة المهديّة): ٣٦٧  
 كرومر (اللورد): ٣٦٨ ، ٣٦٩  
 كريت ، كريد (جزيرة): ٧٢ ، ١٥٠ ، ١٧٩  
 ٢٥٠ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤  
 كريستوفر هيرولد (مؤرخ): ٢٢٩  
 الكريدلي (حارة): ١٠٤  
 كريم أفندي (مدرس الفلمان): ٢٦٠  
 كفر البتانون: ١١٩  
 كفر التاج: ٧٤  
 كفر الزيات: ٤٨ ، ٤٩  
 كفر منصور: ١٢٣  
 الكفرة (واحة): ٣٩  
 كفور نجم: (ناحية): ١١٨  
 كل أقراح (معتوقة والدّة عباس): ٢١١  
 كلبرى (معتولدة خليل باشا يكن): ٢٠٨  
 كلزار البيضاء (معتوقة العبيد علي البكري  
 ووالدة أحمد شفيق باشا): ٩٨ ، ٢١٥ ، ٢٣٨  
 كلفلان قادن (جارية محمد علي): ٢٠٤  
 كلوت بك: ٢٣ ، ٦٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٦ ، ٢٦٤  
 كليبر (الجنرال): ١٥٨  
 كليفورد لويد: ٣٠٦  
 كتج أغا زادة: ١٤٥  
 كويي (عاصمة دارفور): ٢٢ ، ٢٤  
 كوتاهية: ١٩  
 الكوة (بلدة على النيل الأبيض): ٣٤٩  
 كوردغان: ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١  
 ٦١ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٢ ، ١٨٣  
 ٢٤٣ ، ٢٩٩ ، ٣٥٢  
 كولفن: ٣١٨  
 كوم أشفين (ناحية): ٨٩  
 كوم سعيد الشرقى (ناحية): ١٢٤  
 كوم كام بوما (ناحية): ١١١ ، ١١٢  
 كوم النور (ناحية): ٢٥٦  
 حرف اللام  
 لافيجيرى (الكردينال): ٣٧٠  
 لالائار الجركسية (معتوقة خديجة قادن): ٨٧  
 لالايار (معتوقة والدّة عباس): ٢١١

القاهرة الحرة (جريدة): ٣٨٠  
 قاسم باشا الجريدلي: ٣٠٣  
 قايتباي (السلطان): ٥٥  
 القبة (سراى): ٣٣١  
 قدم خير (معتوقة الشيخ يوسف عبد الله  
 حجاب): ٢٠٤ ، ٢٤١  
 قدم فرح السمرا (معتوقة حسنة): ٢٥٥  
 القسطنطينية (انظر الأستانة)  
 القصاصين (معارك): ٣٢٣  
 قصر العيني: ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧١  
 قصر النيل (سراى): ٣٢٥  
 القصير (ميناء): ٥١ ، ١٦٠ ، ٢١٨  
 القلج (ناحية): ١١٥  
 القلعة: ٩ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٨  
 ١٣٩ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٤ - ٢٣٠ ، ٢٥١  
 ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥  
 ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ - ٣١٠ ، ٣١٦  
 ٣١٧  
 قلوب (قسم): ٨٨ ، ٨٩ ، ٢٠١ ، ٣٧١  
 القليوبية (مديرية): ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١٠٦  
 ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ٣٨١  
 قمر خاتون (من مستولات محمد علي): ٩١  
 ١٠٠  
 قنا: ١١٩ ، ١٣٢  
 القناطر الخيرية: ١١٧ ، ٢٧١  
 قناة السويس: ٣١٩  
 قطرة الأمير حسن: ٢٧٥  
 قطرة الموسيقى: ٢٧٥  
 قورع (معركة): ١٨٥  
 قوص (قسم): ٣٠٩  
 القوقاز: ٨ ، ١١  
 قونية (بلد): ١٩  
 حرف الكاف  
 كاظم أغا (من أغاوات والدّة عباس): ٢٤٥  
 كافور الإخشيدي: ١٥٨ ، ٣٢٨  
 كامبل (قنصل بريطانيا بمصر): ٣٣٨  
 كاتجارو (نوع من السفن): ١١  
 كاتنج (رئيس وزراء بريطانيا): ١٥ ، ١٦  
 كتشتر (المنسوب السامى): ٣٨ ، ٣٦٨  
 ٣٧٥

اللطائف (جريدة) : ٣٦٦ .  
 لطافة البيضاء (معتوقة سليمان أغا السلحدار) :  
 ٨٧  
 لطيف باشا (مملوك محمد علي)  
 لطيفة السودا (تلميذة بمدرسة الولادة) : ٢٦٦  
 لمشكر البيضاء (معتوقة محمد علي وزوجته  
 سليم باشا السلحدار) : ١٠٢  
 لندن : ٣٣٧ .  
 لوتون (بكباشى إنجليزى) : ٣٧١ .  
 ليبيا : ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ١٢٥ ،  
 ٣٤٥ ، ٣٤٨ .  
 ليدى دف جورنون : ٢١٨  
 ليون (مدينة بفرنسا) : ٢١٥ ، ٢٦٨  
 حرف الميم  
 ماركو ماتولى (تاجر نمساوي) : ٣٤ ، ٣٥  
 ماري العبد (تعلق الصابر ابو عسيرة) : ١١٩  
 ماك كون : ٨٣  
 مالطة (قابريقة) : ١٢٥  
 مالكولم (مدير مصلحة إلغاء الرق) : ٣٦٢ ،  
 ٣٦٥ .  
 ماتجان : ٢٩٤  
 ماه دوران قادن (الزوجة الثانية لمحمد علي)  
 ٨٧ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠٦  
 ماه الكمال (مديرة جنفندا خاتون) : ١٠٩  
 ماه نور الجركسية (معتوقة زكى أفندى) :  
 ٩٧  
 ماهوش قادن (زوجة عباس باشا) : ٢٧٧  
 ماهوش قادن (والدة الهامى باشا) : ٨٨ ، ٩١  
 ماهيتاب خاتون (معتوقة محمد علي) : ١٠٩  
 ماهيتاب قادن (مستولدة عباس باشا) : ٩١  
 مبروك العبد (ناظر أبعادية) : ١١٦ ، ١١٧  
 مبروكة السودا (معتوقة صالح بك الجدوى) :  
 ٩٧  
 متولى العبد (تعلق علي أفندى) : ٢٥٦  
 محبوب أغا (باشا سراى الحلمية) : ١٦٦  
 محبوب أغا (من أغوات حرم سعيد باشا) :  
 ٢٤٥  
 محبوب أغا الحبشى (أغاي حرم أخت سعيد  
 باشا) : ٢٢٧ .

محبوب أغا الحبشى (من أغوات حرم محمد  
 علي) : ٢٤٤  
 محبوب الحبشى (من طلاب البعثات) ك : ٢٦٩  
 محبوب العبد (تعلق إبراهيم عزالى) : ٢٥٤  
 محبوبة الحبشية (معتوقة حسين أغا بهلوان) :  
 ١٠٩  
 محبوبة السمرا (معتوقة جلسن خاتون) :  
 ١٠٠  
 محرم أغا (محافظ دمياط) : ١٤  
 محرم بك (قائد الأسطول - محافظ  
 الإسكندرية) : ١٣ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،  
 ٢٠٤  
 المحروسة (راجع أيضا للقاهرة) : ٥١ ، ٥٢ ،  
 ١٠٥ ، ١٠٧ ، ٣٠٥  
 محلة دمنة (قسم) : ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٦١  
 محمد آدم السودانى : ١٢٣  
 محمد أحمد المهدي : ٣٦٧ ، ٣٦٨ .  
 محمد أغا (أخو محرم بك) : ١٤٦ ، ١٤٧  
 محمد أغا الأرضروملى (يسرجي) : ٧٢  
 محمد أغا (رئيس المزينين) : ٩٦  
 محمد أغا صالح (شيخ الجلالية) : ٨١  
 محمد أغا (قاووش أغاسي) : ١٠٤  
 محمد أغا (قبوچى باشى) : ١٤٦  
 محمد أغا (من أغوات حرم إسماعيل باشا  
 الخديو) : ٩٦  
 محمد أفندى راغب (معتوق رشوان أغا) :  
 ٢٠٤  
 محمد أفندى السرو : ٩٤  
 محمد أفندى (معتوق ناظر الجهادية) : ٩٧  
 محمد أفندى ياور : ١٩٣  
 محمد أمام العبد (الشاعر) : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٢  
 محمد باشا (مدير الخرطوم) : ١٠٥  
 محمد البغدادي (تاجر رقيق) : ٣٢  
 محمد بك الألفى : ٣١٠ ، ٣١١  
 محمد بك (الدواتدار) : ١٤٢ ، ١٦٠  
 محمد بك الدفتردار : ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ،  
 ٩٨ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ٢٩٥  
 محمد بك عبيد : ٢٤٠  
 محمد بك مأمور إسنا : ١٩  
 محمد بك لافظ أوغلى : ١٥٤ - ١٥٦ ، ٢٦٠

اللطائف (جريدة) : ٣٦٦ .  
 لطافة البيضاء (معتوقة سليمان أغا السلحدار) :  
 ٨٧  
 لطيف باشا (مملوك محمد علي)  
 لطيفة السودا (تلميذة بمدرسة الولادة) : ٢٦٦  
 لمشكر البيضاء (معتوقة محمد علي وزوجته  
 سليم باشا السلحدار) : ١٠٢  
 لندن : ٣٣٧ .  
 لوتون (بكباشى إنجليزى) : ٣٧١ .  
 ليبيا : ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ١٢٥ ،  
 ٣٤٥ ، ٣٤٨ .  
 ليدى دف جورنون : ٢١٨  
 ليون (مدينة بفرنسا) : ٢١٥ ، ٢٦٨  
 حرف الميم  
 ماركو ماتولى (تاجر نمساوي) : ٣٤ ، ٣٥  
 ماري العبد (تعلق الصابر ابو عسيرة) : ١١٩  
 ماك كون : ٨٣  
 مالطة (قابريقة) : ١٢٥  
 مالكولم (مدير مصلحة إلغاء الرق) : ٣٦٢ ،  
 ٣٦٥ .  
 ماتجان : ٢٩٤  
 ماه دوران قادن (الزوجة الثانية لمحمد علي)  
 ٨٧ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠٦  
 ماه الكمال (مديرة جنفندا خاتون) : ١٠٩  
 ماه نور الجركسية (معتوقة زكى أفندى) :  
 ٩٧  
 ماهوش قادن (زوجة عباس باشا) : ٢٧٧  
 ماهوش قادن (والدة الهامى باشا) : ٨٨ ، ٩١  
 ماهيتاب خاتون (معتوقة محمد علي) : ١٠٩  
 ماهيتاب قادن (مستولدة عباس باشا) : ٩١  
 مبروك العبد (ناظر أبعادية) : ١١٦ ، ١١٧  
 مبروكة السودا (معتوقة صالح بك الجدوى) :  
 ٩٧  
 متولى العبد (تعلق علي أفندى) : ٢٥٦  
 محبوب أغا (باشا سراى الحلمية) : ١٦٦  
 محبوب أغا (من أغوات حرم سعيد باشا) :  
 ٢٤٥  
 محبوب أغا الحبشى (أغاي حرم أخت سعيد  
 باشا) : ٢٢٧ .

٥٢ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ،  
 ٧٥-٧٩ ، ٨٦-٩٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ،  
 ١٠٢-١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨-١١٤ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٧ ن ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٨-  
 ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤-١٥٦ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٠-١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٩ ،  
 ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢-٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ،  
 ٢٥٨-٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٤-٢٩٩ ، ٣٠١-٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩-  
 ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،  
 ٣٢٧-٣٤٢ ، ٣٨٥ ،  
 محمد علي (الصغير، الأمير) : ١٢٣ ، ٢١٣ ،  
 ٢١٤ ، ٢٧٦ ،  
 محمد علي بك البقلي (الطيب) : ٢٤٠ ،  
 محمد الغربي : ٤٠ ، ٤١ ،  
 محمد فاضل باشا (محافظ القلاع) : ١٧٣ ،  
 ١٧٤ ،  
 محمد فريد : ٢٣٤ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ،  
 محمد قدرى باشا : ٢٢٧ ،  
 محمد ماهر (يوزباشى بمصلحة إلغاء الرق) :  
 ٣٧١ ،  
 محمد المحروقي (شاه بندر التجار) : ٢٥٤ ،  
 محمد المدني (جلاب) : ٧٧ ،  
 محمد موسى (شيخ ناحية) : ١١٦ ،  
 محمد نبيل : ٢٦٨ ،  
 محمد نجيب بك : ٩٤ ،  
 المحمصة (معركة) : ٣٢٣ ،  
 محمود أغا (سايس باشا) : ٩٦ ،  
 محمود الثانى (السلطان) : ٣٠٠ ،  
 محمود سامى البارودى : ٣٠٦ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٢٩ ،  
 محمود طاهر أفندى : ٩٤ ،  
 محمود طاهر حقى (الكاتب) : ٢٨٤ ،  
 محمود مسعود بك : ٩٤ ،  
 محو بك : ٢٣٩ ،  
 المخا (ميناء يمنى) : ٣١٤ ،  
 مختار باشا الفازى (المرخص العثماني  
 بمصر) : ٣٢٩ ، ٣٧٠ ،

محمد بك لاطوغلى (ناظر مصلحة أسوان  
 وفرشوط) : ٣٠ ،  
 محمد بك (معجون أغاسى إبراهيم باشا) : ٩٨ ،  
 محمد بك اليسرجى : ٨٠ ،  
 محمد البلالى : ٣٦ ، ٣٤٩ ،  
 محمد بن إبراهيم (دلال) : ٧٨ ،  
 محمد ثابت باشا الجركسى : ٢٩٧ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٠٦ ، ٣١٩ ، ٣٥٥ ،  
 محمد حسن الحبشى (الشويكجى) : ٣٢٢ ،  
 محمد خسرو أفندى : ٣٠٢ ،  
 محمد خسرو باشا : ١٠٢ ،  
 محمد خورشيد باشا : ٢٩٥ ،  
 محمد دهيبى أغا (من غلمان عباس باشا)  
 ٩٠ :  
 محمد راتب باشا : ٨٧ ، ١٧٠ ، ١٧٨ ،  
 ١٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،  
 محمد الرافعى (قاضى روضة البحرين) : ٩٢ ،  
 محمد رضا بك : ٩٤ ،  
 محمد رشيد أغا (معتوق سليمان أغا) : ٢٠٣ ،  
 محمد سهراب باشا : ٩٨ ،  
 محمد شاكرا (محافظ الإسكندرية) : ١٠٤ ،  
 محمد شاكرا أفندى (معتوق أحمد أغا جاويش)  
 ١٣١ :  
 محمد شريف باشا : ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٧٠ ،  
 محمد شكيب بك (محافظ القلعة) : ٣٠١ ،  
 ٣١٦ ،  
 محمد الشواربى باشا : ٣٧١ ، ٣٧٢ ،  
 محمد شوقي أفندى (مملوك عبدى باشا) :  
 ٢٩٦ ،  
 محمد شينجى بك (مدير الدقهلية) : ١١٧ ،  
 ٢٣٨ ،  
 محمد صادق أفندى (معتوق إسماعيل) : ١٠٤ ،  
 محمد صديق بن عباس باشا : ٩١ ،  
 محمد عبد الحليم باشا (بن محمد على) :  
 ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ،  
 محمد عبده (الإمام) : ٢٢٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،  
 ٣٨٦ ،  
 محمد عبيد (الأمير الاي) : ٣٢٥ ،  
 محمد على : ٩ ، ١٠ ، ١٣-١٩ ، ٢١ ،  
 ٢٣-٣١ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨-٥٠ ،



مختار بك ( ناظر مجلس المشورة ) : ١١٣  
 المدينة المنورة : ٣١٢  
 مراد بك : ١٤٩  
 مرجان أغا ( باشا أغا والدته توفيق ) : ١٠٥ ، ٣٢٩ ، ٢٤٧  
 مرجان أغا ( من أغاوات والدته عباس ) : ٢٤٥  
 مرجان أغا النويوى : ١٠٨ ، ١٠٩  
 مرسال الحبشى ( من طلاب البعثات ) : ٢٦٩  
 مرسال السودانى ( تعلق فرج قنديل ) : ١٢٣  
 مريوط : ٣٦٤  
 المستنصر بالله ( الخليفة الفاطمى ) : ١٥٨  
 مسجد بشتاك : ٢٧٦  
 مسجد الرفاعى : ٢٧٦ ، ٢٧٧  
 مسز لير : ٢٦٧  
 مسعود العبد : ١١٩  
 مسيو غارنيه : ٢٦٩  
 مصطفى ( ناحية ) : ٢٢٥  
 مصطفى أغا ( تابع إسماعيل باشا الأمير ) : ٢٩٩  
 مصطفى أغا الكورجى ( مملوك محمد على ) : ١٤٨  
 مصطفى أغا ( من أغوات حرم محمد على ) : ٨٩ ، ٩٩  
 مصطفى أغا ( من غلمان سعيد باشا ) : ٣٠٩  
 مصطفى أغا ( ناظر رقيق ) : ١٢٧ ، ١٢٩  
 مصطفى أفندي ( يوزباشى ) : ١٤٨  
 مصطفى باشا برتو ( الخازندار ) : ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٩٣ ، ٢٥١ ، ٣٠٠ ، ٣١٥  
 مصطفى باشا الجريدلى : ٣٠٥  
 مصطفى باشا فاضل ( بن إبراهيم باشا ) : ٩٩  
 مصطفى بهجت باشا ( بن إبراهيم باشا ) : ٢٣٥  
 مصطفى بهجت باشا ( ناظر المدارس ) : ٢٧١  
 مصطفى الصغير ( الريان ، معتوق سعيد ) : ١٠٤  
 مصطفى العروسي ( شيخ الأزهر ) : ١٠٩  
 مصطفى عزمى بك : ٩٤  
 مصطفى فهمى باشا : ٣٠٦  
 مصطفى فهمى بك : ٩٤  
 مصطفى كامل ( الزعيم ) : ١٨٨ ، ٢٧٢  
 مصطفى منير ( غلام سقط ) : ٣٠٨  
 مصوع : ٣٣٠ ، ٣٤٩

مصلحة البحر الأحمر : ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥  
 مصلحة إلغاء الرق : ٣٦٤ - ٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٥  
 مطروح : ٤٢  
 معين ( ناحية ) : ٩٠ ، ١١٥  
 مغارية : ١٩ ، ٧٧ ، ٢٠٧  
 المغربلين ( حي ) : ١٠٣  
 مقار دميان ( قنصل فرنسي في أسبوط ) : ٣٨  
 مكة : ٣٦٦  
 المكسيك : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٦ ، ٣٦٤  
 مكسيمليان ( الإمبراطور ) : ٣٦٤  
 ملاطية : ١٩  
 ملك بر هاتم ( متولدة سعيد ) : ١٠٧  
 منيج ( ناحية ) : ١١٩  
 ممتاز قادن ( والدته حسين بك بن محمد على ) : ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ٢٤٤ ، ٢٧٥  
 مناستير ( بلد ) : ١٩  
 المنشأة الكبرى ( ناحية ) : ١٠٧  
 منزجر باشا : ١٨٤  
 المنصورة : ٢٠ ، ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ، ٣٥٤  
 منطى ( ناحية ) : ٨٨  
 منفلوط : ١١١ ، ١١٢ ، ٢٩٦  
 المنوفية : ١٣٩ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢  
 المنيا : ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٥٨  
 موجيل بك ( المهندس ) : ٢٧١  
 مورتنج ستار ( جريدة ) : ١٢ ، ٨٣  
 المورة : ١٣ ، ٢٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ٢٩٣ ، ٣٨٦  
 مورة لى إسماعيل ( غلام سقط ) : ٣٠٨  
 موسكو : ١٤  
 موسى أبو عامر ( جاويز مصري ) : ١٤  
 موسى أفندي ناظر قسم شربين : ١٧  
 موسى العقاد ( تاجر ) : ٣٥  
 ميت السودان : ١٢١ ، ٢٥٣  
 ميت العامل ( قرية ) : ٢٠  
 ميت علي ( قرية ) : ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦  
 ميت غمر : ١٣٠  
 ميخائيل ( الخواجة ، ملتزم وكالة الجلاية ) : ٥٥

میزة سلطانة (بنت السلطان عبد المجيد) : ٢٣٥

میشیل لوفتولا (تاجر نمساوي) : ٣٦

مینو ( الجنرال عبد الله جاك ) : ١٥٨

حرف النون

نابليون بونابرت : ١٥٨

نابليون الثالث : ١٧٧ ، ١٧٨

نابولي : ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٩

نادر آغا الأسنخة لي (يسرجي) : ٧٢

الناصرية (حي) : ١٠٥ ، ٢٧٩

ناقارين : ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٤٩

نام ساز قادن (مستولدة محمد علي ووالدة

محمد علي الصغير) : ٩٩

نجاح (الياسرجي) : ١٦٩

نجم حمادي : ٣٦

نجيب آغا السوداني (ملازم ثاني) : ١٧٢

نخل (جارية) : ١٣٥

نزدیل (جارية إسماعيل) : ١٠ ، ٢٣٤

الازل (ناحية) : ١١٦

نذیر آغا (معتوق أخت سعيد باشا) : ٢١٣

نذیر آغا (من آغاوات والدۀ عباس) : ٢٤٥

نسرین قادن (مستولدة إلهامي باشا) : ٢٣٥

نسيم العبد (عرجي باسطنبول الحصوة) : ١٣٣

نعمان بك (بن محمد علي) : ٢٧٧

نعمان بك (من المماليك القدماء) : ٣١١

نفيسة بنت كلفدان (معتوقة حسن آغا) :

٢٠٣

نفيسة خاتون (معتوقة أحمد باشا طاهر) : ٨٩

نفيسة خاتون (معتوقة علي بك الكبير) : ١٩٣

نفيسة الرومية (معتوقة خديجة قادن) : ٨٧

نفيسة القهرمانية : ٢٤١ ، ٢٤٢

نقورات : ٢٩

نمر (ملك سندي) : ٢٧

النمسا : ٢١٩

النوبة : ١٢٠

نوبار باشا : ١٧٨ ، ٣٠١ ، ٣٧٢

نوراك قادن : ٩١

نور الدين (معتوق موسى أفندي) : ٢٠١

نور صباح الحبشية (معتوقة حسين بك نامق)

: ١٠٥

نور صباح السودا : ١٠٩

نور قمر الجركسية (معتوقة صالح بك

الجداوي : ٩٧

حرف الهاء

هارون (أمير دارفور) : ٣٥٢

هداية (من جوالي الأمير محمد علي) : ٩٩

هرر (إقليم بالصومال) : ٣٧ ، ١٨٢

هودجز (القنصل البريطاني بالأسكندرية) :

٣٣٩

هولرويد : ٦٧ ، ٦٨

هولمز (قنصل بريطاني) : ١١

الهيزوغليفية (خط) : ٢٦٣

هيلين ريفلن : ١٢٨

حرف الواو

واد منني (بلد بالسودان) : ٢٧ ، ٣٢٤

واداي (إقليم) : ٣٩

وادي حلفا : ٢٩ ، ١٨٩

والدة أحمد باشا بن إبراهيم باشا : ٩١ ، ٩٩

والدة حليم بك : ٩١

والدة توفيق : راجع شفق نور

والدة زينب هانم : ٩١

والدة سعيد باشا : راجع عين حياة قادن

والدة عباس : راجع بنبا قادن

والدة علي بك : ٩١

والدة محمد علي : ٩١

وسيلة البيضاء الكرندلية (معتوقة صالح بك

الجداوي) : ٩٧

وكالة جعفر آغا : ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٠ ،

٧١ ، ٧٣ ، ٧٩

وكالة الجلابة : ٥٤ - ٥٧ ، ٧٥ ، ٧٩

وكالة العفيفي : ٢٢٥

وليم موير (السير) : ٣٦٥

الوهابيين : ١٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣١٣

وهدة السودا (معتوقة الست هنا) : ٢٠٤ ،

٢٤٣

حرف الياء

ياقوت آغا (من آغاوات والدۀ عباس) : ٢٤٥

يحيى الجركسي : ٢٧١

يسر الحبشي (معتوق محمد المحروقي) :

٢٥٤

يلديز قلقة قادن (معتوقة شمع نور قادن) :  
٢٢٩

اليمن : ٣١٣ .

اليهود : ١٦ ، ١٧ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٥

يوحنا (ملك الحبشة) : ١٨٥

يوسف أغا (شمعدانجي باشا محمد علي) : ٨٩

يوسف أغا (محاظف رشيد) : ٩ ، ١٧

يوسف أغا (من أغوات حرم إبراهيم باشا)  
٩٦ :

يوسف أغا (من أغوات حرم إسماعيل) :  
٢٤٤

يوسف أفندي كامل (من ممالك عباس) : ١٦٧

يوسف (الريان ، معتوق سعيد باشا) : ١٠٤

يوسف شهدي باشا : ٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،  
٣٢٣ .

يوسف عبد الله حجاب : ٢٤١

يوسف كاشف (من الممالك القدماء) : ٣١٢

يوسف كمال باشا (نظر الدائرة الاصة) : ٣٢١ .

يوسف كامل باشا (الصدر الأعظم) : ٢٣٧ ،  
٣٢٨ .

اليونان (الروم - الأروام) : ١٠ ، ١٢ - ١٨

٦٦ ، ٧١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ،

٢٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٧ .



## الفهرس

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة
٧	الفصل الأول : مصادر جلب الرقيق
٨	أولا : مصادر جلب الرقيق الأبيض
٨	أ - جركسيا وجورجيا .....
١٢	ب - اليونان .....
١٨	ج - جنسيات أخرى .....
٢٢	ثانيا : مصادر جلب الرقيق الأسود
٢٢	أ - السودان .....
٢٢	١ - فى العصر العثمانى .....
٢٣	٢ - فى عهد محمد على .....
٣٣	٣ - فى عهد عباس وسعيد .....
٣٥	٤ - فى عهد إسماعيل .....
٣٩	ب - تشاد ووسط أفريقيا .....
٤٢	ج - الحبشة .....
٤٧	الفصل الثانى : تجارة الرقيق فى دخل مصر
٤٨	أولا : جمارك الرقيق
٤٨	أ - تحصيل الرسوم على الرقيق الوارد .....
٥١	ب - تطعيم الرقيق .....
٥٢	ج - الجمارك ومحاربة تجارة الرقيق .....
٥٣	ثانيا : أسواق الرقيق
٥٤	أ - وكالة الجلابة .....
٥٧	ب - وكالة جعفر أغا .....
٥٩	ج - سوق الاسكندرية .....

٦٠	د - سوق زانطا .....
٦١	هـ - تجارة الرقيق في أسبوط .....
٦٤	و - تجارة الرقيق في السويس .....
٦٥	ثالثاً : أسعار الرقيق
٦٦	أ - أسعار الرقيق الأبيض .....
٦٧	ب - أسعار الرقيق الأسود .....
٧٠	رابعاً : طوائف تجار الرقيق
٧٠	أ - طائفة تجار الرقيق الأبيض .....
٧٠	١ - شيخ الطائفة .....
٧٢	٢ - التجار .....
٧٣	٣ - الدالين .....
٧٤	٤ - نهاية الطائفة .....
٧٤	ب - طائفة تجار الرقيق الأسود "الجلابة" .....
٧٤	١ - شيخ الجلابة .....
٧٥	٢ - معاونو الشيخ .....
٧٧	٣ - التجار "الجلابة" .....
٨٠	٤ - نهاية الطائفة .....
٨١	خامساً : تعداد الرقيق في مصر

٨٥	الفصل الثالث : الدور الاقتصادي للرقيق
٨٦	أولاً : طوائف تجار الرقيق
٨٦	أ - ملكية الأراضي الزراعية .....
٨٦	١ - أمثلة لبعض الملاك من ذوي الأصول الرقبة .....
٨٨	٢ - مصادر الملكيات الزراعية .....
١٠٣	ب - ملكية العقارات .....
١٠٦	ثانياً : الرقيق والأوقاف
١١٠	ثالثاً : الرقيق والعمل الزراعي
١١٠	أ - عصر محمد علي .....
١١٤	ب - عصر عباس .....

١١٧	ج - عصر سعيد .....
١٢٠	د - عصر إسماعيل .....
١٢٢	هـ - عصرى توفيق وعباس حلمى الثانى .....
١٢٣	رابعاً : الرقيق والعمل فى الصناعة
١٣١	خامساً : أشغال اقتصادية متنوعة
١٣١	أ - التجارة .....
١٣٢	ب - العمل فى الاسطبلات .....
١٣٤	ج - العمل فى مدرسة الولادة والاسبتيالية الملكية .....
١٣٥	د - العمل فى محالات البوظة .....
١٣٦	هـ - الاشغال الشاقة .....
١٣٦	و - الاشغال العامة والمراكب الشاعية .....

١٣٧	الفصل الرابع : الرقيق والجندية
١٣٨	أولاً : الرقيق والجندية فى عصر محمد على
١٣٨	أ - المماليك فى الجيش المصرى .....
١٣٩	١ - تدريب المماليك .....
١٤١	٢ - رتب المماليك .....
١٤٣	٣ - كساوى الضباط المماليك .....
١٤٥	٤ - مصادر الحصول على المماليك للجيش .....
١٤٧	٥ - عتق الضباط المماليك .....
١٤٩	٦ - الاسلحة التى خدم فيها المماليك .....
١٥١	ب - العبيد فى الجيش المصرى .....
١٥١	١- خطة محمد على لتجنيد العبيد .....
١٥٤	٢- الملابس .....
١٥٥	٣- الطعام .....
١٥٥	٤- الصلاة .....
١٥٥	٥- الرعاية الصحية .....
١٥٦	٦ - مسألة فشل تجربة تجنيد العبيد .....



١٦٠	٧- المبادئ التي خدّم فيها الرقيق .....
١٦٤	ثانياً : الرقيق والجندية في عهد عباس باشا
١٦٤	أ - المماليك .....
١٦٨	ب - العبيد .....
١٦٩	ثالثاً : الرقيق والجندية في عهد سعيد باشا
١٦٩	أ - المماليك .....
١٧٢	ب - العبيد .....
١٧٨	رابعاً : الرقيق والجندية في عهد إسماعيل باشا
١٧٨	أ - المماليك .....
١٨٠	ب - العبيد .....
١٨٥	خامساً : الرقيق والجندية في عهد توفيق
١٨٥	أ - المماليك .....
١٨٥	ب - العبيد .....
١٩١	الفصل الخامس : الأحوال الاجتماعية للرقيق
١٩٢	أولاً : ملاك الرقيق
١٩٥	ثانياً : نبذة مختصرة عن الرق في الفقه الإسلامي
٢٠٠	ثالثاً : حركة عتق الرقيق في مصر في القرن التاسع عشر
٢٠٠	أ - العتق المباشر .....
٢٠٥	ب - العتق غير المباشر .....
٢٠٥	١- التدبير .....
٢٠٦	٢- المدّبة .....
٢٠٧	٣- الاستيلاء .....
٢١٠	رابعاً : "علاقة الولاء" في القرن التاسع عشر
٢١٦	خامساً : الأحوال الدينية للرقيق
٢٢١	سادساً : الرقيق والجريمة
٢٢١	أ - جرائم القتل .....
٢٢٣	ب - جرائم السرقة .....

٢٢٦	ج - جرائم الزنا والبيغاء والشذوذ .....
٢٢٩	سابعاً : الجوارى والحريم
٢٣٠	أ - حريم الحكام والأمراء .....
٢٣٥	ب - حريم الذوات .....
٢٣٩	ج - حريم الأعيان .....
٢٤٣	ثامناً : الخصاء وأثره على الوضع الاجتماعى للخصيان
٢٤٩	تاسعاً : المماليك فى المجتمع المصرى
٢٥٣	عاشراً : الوضع الاجتماعى للعبيد
٢٥٧	الفصل السادس : الأحوال الثقافية للرقيق
٢٥٨	أولاً : الرقيق والتعليم
٢٥٨	أ - للرقيق فى المدارس .....
٢٥٨	١- المماليك فى المدارس .....
٢٦٢	٢- العبيد فى المدارس .....
٢٦٣	٣- الجوارى فى المدارس .....
٢٦٧	ب - الرقيق فى البعثات التعليمية .....
٢٧٠	ثانياً : التأثير الثقافى للرقيق
٢٧٠	أ - التأثير العلمى .....
٢٧٣	ب - التأثير الفنى .....
٢٧٨	ج - التأثير الأدبى .....
٢٧٨	١- الشعر .....
٢٨٢	٢- القصة .....
٢٨٤	٣- الامثال الشعبية .....
٢٨٨	د - الرقيق فى الحياة العامة .....
٢٩١	الفصل السابع : الدور الإدارى والسياسى للرقيق
٢٩٢	أولاً : الرقيق والإدارة
٢٩٢	أ - عصر محمد على .....

٢٩٥	١- منصب حكمدار السودان .....
٢٩٦	٢- إدارة الأقاليم .....
٢٩٧	٢- الإدارة المركزية .....
٣٠٠	ب - الرقيق والإدارة في عهد عباس الأول .....
٣٠٢	ج- الرقيق والإدارة في عهد سعيد .....
٣٠٣	د - الرقيق والإدارة في عهد إسماعيل .....
٣٠٥	هـ - الرقيق والإدارة في عهدى توفيق وعباس الثانى .....
٣٠٧	و - معاشات الرقيق للموظفين .....
٣١٠	ثانيا : الدور السياسى للرقيق
٣١٠	أ - المماليك .....
٣١٠	١- فى عصر محمد على .....
٣١٥	٢- فى عهد عباس وسعيد .....
٣١٧	٣- المماليك والثورة العربية .....
٣٢٤	ب - العبيد .....
٣٢٧	ج - الخصيان .....
٣٣٠	د - الجوارى .....

٣٣٥	الفصل الثامن : الحركة المناهضة للرق فى مصر
٣٣٦	أولاً : الحركة المناهضة للرق فى عهد محمد على
٣٤٢	ثانيا :الحركة المناهضة للرق فى عهد سعيد
٣٤٧	ثالثاً :الحركة المناهضة للرق فى عهد إسماعيل
٣٤٧	أ - إسماعيل ومحاربة تجارة الرقيق .....
٣٥٢	ب - إسماعيل وتحرير الرقيق .....
٣٥٦	رابعاً : معاهدة الرقيق ١٨٧٧ وأثرها على الحركة المناهضة للرق
٣٥٩	خامساً : محاربة تجارة الرقيق بعد المعاهدة
٣٥٩	أ - فى عهد إسماعيل ١٨٧٧ - ١٨٧٩ .....
٣٦٣	ب - فى عهد توفيق .....
٣٧١	ج - فى عهد تحرير الرقيق بعد المعاهدة .....



٢٧٦	سادساً : حركة تحرير الرقيق بعد المعاهدة
٢٨٢	الخاتمة .....
٢٨٧	الملاحق .....
٤١٩	مصادر البحث .....
٤٤٢	كشاف الشخصيات والبلدان .....

رقم الايداع ٩٨/١٥٦٧٤

---

I.S.B.N.  
977-5040-94-9





0190016  
التعريف  
٢٠٦٠٠

Bibliotheca Alexandrina

0353893

العربي  
للنشر والتوزيع

٦٠ شارع القصر العيني أم  
( ١١٤٥١ ) القاه  
ت : ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس :